

ओ३म्

श्री शुक्लयजुर्वेदीय

शतपथब्राह्मण

प्रथम भाग

माध्यन्दिनी शाखा

मूल संस्करण

डॉ० अल्बेर्त वेबेर

हिन्दी अनुवाद

पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय

(रत्नदीपिका भाष्य)

सम्पादक

स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती



विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

ISBN 81-7077-016-5 (Set)

ISBN 81-7077-017-3 (Volume I)

प्रकाशक : विजयकुमार गोविन्दराम ह्यासानन्द

4408, नई सड़क, दिल्ली-110 006

दूरभाष : 23977216, 65360255

e-mail : ajayarya16@gmail.com

Website : www.vedicbooks.com

वैदिक-ज्ञान-प्रकाश का गरिमापूर्ण 89वाँ वर्ष (1925-2014)

संस्करण : 2014

मूल्य : ₹ 1500.00 (तीनों भाग)

मुद्रक : अजय प्रिंटर्स, दिल्ली-110 032

भूमिका

वैदिक ऋचाओं के आविर्भाव के सहस्रों वर्षों के अनन्तर, ईश्वर, ईश्वरीय सृष्टि, ईश्वरीय ज्ञान और ईश्वरीय व्यवस्था को समझने के लिए आर्यावर्त देश के आर्यमनीषियों ने वैदिक वाङ्मय का सृजन आरम्भ किया। यह वाङ्मय आज भी हमारी परम्परा की अमूल्य धरोहर है। सम्भवतया वैदिक वाङ्मय की ऐतिहासिक परम्परा में वेदांगों की रचना सबसे प्राचीन हो। मनुष्य ने परम्परा से ऋचाओं का उच्चारण सीखा हो, और बाद में उसे इस बात का पता चला हो कि वाक् और श्रोत्र के माध्यम से जिस ज्ञान का आदान-प्रदान हो रहा है, वह कुछ मूल ध्वनियों की संहति है जो हमारे वाक्यन्त्र से स्थान-स्थान से, और विशेष प्रयत्नों से प्रसूत होती हैं। यह पहला वेदांग रहा होगा, जिसका अत्यन्त प्राञ्जल रूप हमें पाणिनि की वेदांग "शिक्षा" में उपलब्ध है। महर्षि पाणिनि की यह रचना अपने विषय की न तो प्रथम रचना है, और न अन्तिम। संसार में आज अनेक वर्णमालाएँ हैं, जिनमें स्वरों और व्यञ्जनों के अनेकानेक भेदोपभेद हैं; आज के "शिक्षा-शास्त्री" इनकी ध्वनियों का भी बड़ी सूक्ष्मता से अध्ययन कर रहे हैं। 'शिक्षा' के बाद दूसरे वेदांग का नाम व्याकरण होना चाहिए, और फिर छन्द, क्योंकि ऋचाएँ छन्दोबद्ध थीं। पाणिनि की जो व्याकरण मिलती है वह लौकिक संस्कृत के भी काम की है, और वैदिक के भी काम की, और यही स्थिति पिंगल के छन्दशास्त्र की भी है। संसार के विभिन्न वाङ्मयों में व्याकरण और छन्द की विविधता प्रत्येक युग के साथ परिवर्तित और विकसित होती रहेगी। ज्योतिष और कल्प वेदांग भी इसी प्रकार विकासशील हैं। केवल एक वेदांग ऐसा है, जो केवल वेद (चार संहिताओं) के लिए है—वह है यास्क का निघण्टु, और उस ग्रन्थ पर उनकी लिखी टीका निरुक्त। शब्दार्थ समझने में नैरुक्तिक पद्धति के उपयोग का एकमात्र अधिकार हमें ऋग्वेद, और अनुवर्ती वैदिक संहिताओं के क्षेत्र में है, जिनके शब्द आख्यातज, यौगिक और योगरूढि हैं। प्रत्येक तत्त्वज्ञान, दर्शन या विज्ञान की शब्दावली अपने-अपने अर्थों और अभिप्रायों में रूढ़ि हो जाती है।

महर्षि दयानन्द के अनुसार आर्यावर्त में ब्रह्मा से जैमिनि-पर्यन्त जितना भी साहित्य रचा गया, उसका केन्द्रबिन्दु वेद था। इस वेद को समझने-समझाने के लिए उपांग बने (छह दर्शन-शास्त्र)। चार कोटि के उपवेदों का विकास हुआ, जिनकी कथावस्तु आयुर्वेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद और अथर्ववेद कहलाई, और वेद के अभिप्राय से ही प्रातिशाख्यों की रचना हुई। हमारे ब्राह्मण-ग्रन्थ, गृह्यसूत्र, श्रौतसूत्र, आरण्यक और उपनिषदें भी इसी वेद के विस्तार से सम्बन्ध रखती हैं। मनुष्य अपने भीतर एक विशेष मानसतन्त्र लेकर अवतरित हुआ था (अन्य पशुओं के मानस-तन्त्र से, जिसमें उभयेन्द्रियों का तन्त्र भी सम्मिलित है, मनुष्य का मानस-तन्त्र सर्वथा भिन्न रहा है)। जन्मजात कौतूहल, फिर कौतूहल से प्रेरित प्रश्न, और अन्त में प्रश्नों के समाधान का प्रयास, ये तीन क्षमताएँ उसमें सदा रहीं। कौतूहल, प्रश्न (जिज्ञासा) और समाधान—इन तीनों प्रक्रियाओं में उसने तीन विद्याओं को अपनाया—(क) स्वगत, (ख) समष्टिगत, और (ग) परम्परागत। (१) अकेले में विचार, (२) वादों-प्रवचनों और गोष्ठियों में मिलजुलकर विचार, और (३) अन्त

में, यह आगे की पीढ़ियों को सौंपकर। कौतूहल, जिज्ञासा और समाधान की यह प्रक्रिया अतीत-काल में आरम्भ हुई थी, और जबतक पृथिवी पर मनुष्य जीवित है, यह बनी रहेगी।

इस त्रिविध पद्धति के फलस्वरूप मनुष्यों को प्रारम्भ में जो पुरुषार्थ-प्रेरक प्रेरणायें मिलीं उनसे मानव-समाज का विकास हुआ और शनैः-शनैः उस समाज में उदात्तगुणों का प्रस्फुटन हुआ। बाद में इसी त्रिविधता ने समाज में वैभव के साथ-साथ विलास, दुर्गुण, प्रमाद, आलस्य, द्वेष, सत्कारुद्रिता, वैमनस्य आदि उत्पन्न किये। कर्म के स्थान पर कर्मकाण्ड आसीन हो गया, और समाज शिथिल हो गया। हमारे समस्त ब्राह्मणग्रन्थ इसी युग की-कृतियाँ हैं। वेद कर्म का प्रेरक रहा, ब्राह्मण-ग्रन्थ कर्मकाण्ड के प्रेरक हो गए। किन्तु इस ब्राह्मण-वाङ्मय में समाज का वह समस्त इतिहास भी छिपा हुआ है, जो कर्मकाण्ड से पूर्व समाज को प्राप्त हो गया था। दोनों युगों के इस अन्तर को नहीं भूलना चाहिए—(१) वैदिक युग—कर्म और पुरुषार्थ का प्रेरक (उदात्तयुग)। (२) ब्राह्मण-युग—कर्मकाण्ड का प्रेरक—समाज के शैथिल्य का युग।

ऐसा लगता है कि चारों वेदों ने (ऋषि और शुक्ल यजुर्वेदों को अलग मानें, तो पाँचों वेदों ने) हमारे समाज को पाँच भागों में बाँट दिया। ऋग्वेद के अभिप्राय से, अर्थात् ऋग्वेद की ऋचाओं को लेकर जो कर्मकाण्ड किया जाने लगा, उसकी झाँकी ऐतरेय ब्राह्मण में मिलेगी। यजुर्वेद परम्परावालों का ब्राह्मणग्रन्थ शतपथब्राह्मण कहलाया, ऋषियजुर्वेद (तैत्तिरीय संहिता) वालों का तैत्तिरीय ब्राह्मण, सामवेदवालों का साम ब्राह्मण (ताण्ड्य ब्राह्मण) और अथर्ववेद से सम्बन्ध रखनेवाला गोपथ ब्राह्मण।

सायणाचार्य वैदिक वाङ्मय का सबसे बड़ा सम्पादक और भाष्यकार हुआ है। इसने शुक्लयजुर्वेद पर तो भाष्य नहीं किया, किन्तु शतपथब्राह्मण (माध्यन्दिनीय) पर इसका भाष्य उपलब्ध है। डॉ० अल्बर्ट वेबेर (Albert Weber) ने जो शतपथब्राह्मण बड़े परिश्रम से सम्पादित करके बर्लिन (जर्मनी) से मार्च १८४६ ई० में छापा था, उसमें उसने सायणाचार्य के अतिरिक्त हरि स्वामी और द्विवेद गङ्ग के भाष्यों से भी कुछ अंश दिये थे। वाराणसी के प्रसिद्ध संस्कृत-साहित्य-प्रकाशक और विद्वान् “चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस” ने १९६४ में वेबेर के शतपथ ब्राह्मण का पुनर्मुद्रण किया।

माध्यन्दिन शाखा के शतपथ ब्राह्मण के सम्पादन के लिए वेबेर को चेम्बर्स संग्रह (Chambers Collection) से माध्यन्दिन शाखा के शतपथ ब्राह्मण की हस्तलिखित प्रति मिली जो बर्लिन की रॉयल लाइब्रेरी में सुरक्षित थी। प्रशिया के राजा ने यह प्रति इस पुस्तकालय को भेंट की थी। वेबेर ने अपने शतपथ ब्राह्मण का संस्करण हिज एक्सेलेन्सी शेवेलिए डॉ० सी० सी०-जे० बुन्सन (The Chevalier Dr. C. C. J. Bunsen) को समर्पित किया है, जो स्वयं अपने पाण्डित्य और नीति-कुशलता के लिए विख्यात था। डॉ० बुन्सन की कृपा से ही वेबेर को यह पाण्डुलिपि सम्पादन के लिए मिल पायी थी। कई अन्य खण्डित प्रतिलिपियाँ भी चेम्बर्स संग्रह में विद्यमान हैं, जिनसे डॉ० वेबेर ने सहायता ली। इन प्रतियों के अतिरिक्त एक और प्रति वेबेर को सहायक हुई—रेवरेण्ड डॉ० मिल (Rev. Dr. Mill) की, जो ऑक्सफोर्ड की बॉडलियन (Bodleian) पुस्तकालय में है। इस पाण्डुलिपि के काण्ड १-५, और काण्ड ७-१३ सम्बत् १७०५-७ में श्री वृद्ध नगर के लिखे हुए हैं (पुरुषोत्तम के पुत्र दामोदर द्वारा)। इसपर ४० वर्ष के बाद किसी व्यक्ति विद्याधर ने स्वरचिह्न लगाए थे।

माध्यन्दिन शाखा के शतपथब्राह्मण में १४ काण्ड हैं, जिनका विवरण हम तालिका में देते हैं—

माध्यन्दिन शतपथ

काण्ड	काण्ड का नाम	प्रारम्भ के शब्द	अध्याय	प्रपाठक	ब्राह्मण	कण्डिका
१	हविर्यज्ञम्	व्रतमुपैष्य०	६	७	३७	८३७
२	एकपादिका	स यद्वा ऽ इत्०	६	५	२४	५४६
३	अध्वरम्	देवयजनं०	६	७	३७	८५६
४	ग्रहनाम	प्राणो ह वा०	६	५	३६	६४८
५	सवम्	देवाश्च वा०	५	४	२५	४७१
६	उषासम्भरणम्	असद् वा ऽ इदम्०	८	५	२७	५३०
७	हस्तिघट	गार्हपत्यं चेष्यन्	५	४	१२	३६८
८	चित्तिः	प्राणभृत उपदधाति	७	४	२७	४३७
९	सचित्तिः	अथातः शतरुद्रियम्	५	४	१५	४०२
१०	अग्निरहस्यम्	अग्निरेष०	६	४	३१	३६६
११	अष्टाध्यायी	संवत्सरो वै यज्ञः	८	४	४२	४३७
१२	मध्यमम्	अयं वै यज्ञो०	६	४	२६	४५६
	(सौत्रामणी)					
१३	अश्वमेधम्	ब्रह्मादनं पचति	८	४	४३	४३२
१४	बृहदारण्यकम्	देवा ह वै०	६	७	५०	७६६
योग			१००	६८	४३८	७६२४

इसी ब्राह्मण की एक काण्वशाखा का भी उल्लेख है, जिसमें १७ काण्ड हैं। इनके विवरण की तालिका इस प्रकार है—

काण्व शाखा

काण्ड	काण्ड का नाम	प्रारम्भ के शब्द	अध्याय	ब्राह्मण	कण्डिका
१	एकपात् काण्डम्	स वै सम्भारा०	६	२२	३७६
२	हविर्यज्ञ काण्डम्	सं वै व्रतमुपै०	८	३२	५३२
३	उद्धारि काण्डम्	—	२	२२	१२४
४	अध्वरम्	तद् वै देवयजनं०	६	३६	६४६
५	ग्रहनाम	प्राणो ह वा०	८	३८	६७४
६	वाजपेय काण्डम्	देवाश्च ह	२	७	७००
७	राजसूय काण्डम्	स वै पूर्णाहुति	५	१६	२८६
८	उषासम्भरणम्	असद् वा ऽ इद०	८	२७	५११
९	हस्तिघट काण्डम्	अथातो नैर्ऋती०	५	१६	२५७
१०	चित्ति	प्राणभृत उप०	५	२०	२४३
११	साग्नचित्ति	नाकसद् उप०	७	२०	४३७
१२	अग्निरहस्यम्	अग्निरेष०	६	२८	२८६
१३	अष्टाध्यायी	—	८	३१	२४१
१४	मध्यमम्	अयं वै यज्ञो	६	२८	३६२
१५	अश्वमेध काण्डम्	ब्रह्मादनं०	८	४४	३०८
१६	प्रवर्ग्य काण्डम्	अथास्मै श्मशा०	२	८	१६२
१७	बृहदारण्यकम्	उषा वा ऽ अश्व०	६	४७	२६५
योग			१०४	४४५	६७७६

शतपथ ब्राह्मण और स्वरचिह्न

वेद-संहिताओं में स्वरचिह्न लगाने की परिपाटी अतीत काल से चली आ रही है। वैदिक स्वर साधारणतया उदात्त, अनुदात्त और स्वरित कहलाते हैं, जिनका विवरण महर्षि दयानन्द ने सौवर प्रकरण में दिया है।

हमारी समस्त वर्णमाला दो वर्गों में विभक्त है—स्वर और व्यञ्जन। इस प्रकरण से स्वयं राजन्त इति स्वराः—अर्थात् जिनके प्रकाशमान होने में किसी की सहायता की अपेक्षा न हो वह स्वर है। ये स्वर स्वयं प्रकाशमान हैं, अर्थात् बोले जा सकते हैं, सुने जा सकते हैं। अ, इ, उ, ऋ, लृ, ए, ऐ, ओ और औ (और इनमें से प्रथम पाँच के दीर्घ आ, ई, ऊ, ऋ, लृ)—ये स्वर हैं। अष्टाध्यायी के प्रारम्भ के माहेश्वर सूत्रों में वैदिक वाङ्मय की समस्त वर्णमाला (स्वर और व्यञ्जन) परिगणित की गई है।

वर्णमाला के स्वरों से अलग दो वर्गों के १४ स्वरों का और उल्लेख किया जाता है—

प्रथम वर्ग—उदात्त, अनुदात्त और स्वरित-भेद से सात स्वर—(१) उदात्त, (२) उदात्ततर, (३) अनुदात्त, (४) अनुदात्ततर, (५) स्वरित, (६) स्वरिते यः उदात्तः (स्वरित में जो उदात्त हो) और (७) एकश्रुति।

द्वितीय वर्ग—षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद (सरेगमपधनि)

यः सामगानां प्रथमः स वेणोर्मध्यमः स्वरः।

यो द्वितीय सः गान्धारस्तृतीयस्त्वृषभः स्मृतः॥

चतुर्थ षड्ज इत्याहुः पञ्चमो धैवतो भवेत्।

षष्ठ निषादो विज्ञेयः सप्तमः पञ्चमः स्मृतः॥

अर्थात् वीणा के स्वरों में, और सामगान में निम्न सम्बन्ध है—

सामगान	वीणा
प्रथम	मध्यम (म)
द्वितीय	गान्धार (ग)
तृतीय	ऋषभ (रे)
चतुर्थ	षड्ज (स)
पञ्चम	धैवत (ध)
षष्ठ	निषाद (नि)
सप्तम	पञ्चम (प)

एक और भेद से स्वर तीन भागों में विभाजित हैं—मन्द (bass), मध्य (medium), और तार (high)। इसी प्रकार त्रिधा गानविद्या में द्रुत (fast), मध्यम (medium) और विलम्बित (slow) पाठ या उच्चारण होता है। ऋषि दयानन्द का कहना है कि ऋग्वेद के स्वरों का उच्चारण द्रुत अर्थात् शीघ्रवृत्ति में होता है, यजुर्वेद के स्वरों का उच्चारण मध्यमवृत्ति में और सामवेद के स्वरों का उच्चारण विलम्बित में। तीनों का उच्चारण-काल १:२:३ अनुपात में है (ऋग् की द्रुतगति से दुगुना समय यजुर्वेद के पाठ में, और तिगुना समय सामवेद के पाठ में)।

शतपथ ब्राह्मण के वाक्य गद्य श्रेणी के हैं। इनमें स्वरों का लगाना कोई आवश्यक बात नहीं है। डॉ० वेबर को बॉडलिअन लाइब्रेरी से जो पाण्डुलिपि मिली, उसका मूल लिपिकार

दामोदर था (१७०५ वि०)। इसी लिपि पर ४० वर्ष बाद विद्याधर नामक दूसरे व्यक्ति ने स्वर-चिह्न लगाये थे (१७४८ वि० के लगभग)।

शतपथ ब्राह्मण के स्वरचिह्नों के सम्बन्ध में डॉ० वेबेर का कथन है—शतपथ ब्राह्मण का पुरानी पाण्डुलिपियों में एक ही स्वरचिह्न मिलता है—पंक्ति के नीचे 'पड़ी' (horizontal) रेखा (—)। शतपथ में इस रेखा द्वारा उदात्त और स्वरित दोनों स्वरों को व्यक्त किया जाता है (ऋग्वेद और यजुर्वेद में पंक्ति के नीचे की यह 'पड़ी' रेखा अनुदात्त का सूचक होती है)। उदात्त का सूचक जब यह रेखा (—) होती है, तो इसे तत्सम्बन्धी वर्णस्वर के नीचे ही लगाया जाता है, पर जब यह स्वरित होती है, तो इसे पहले के (बगलवाले) वर्णस्वर के नीचे लगाते हैं।

उदात्त का उदाहरण—नृषुदम् (ष उदात्त है)

स्वरित का उदाहरण—व्यौर्यम् (य स्वरित है)

उदात्त और स्वरित चिह्नों में अन्तर व्यक्त करने के लिए डॉ० वेबेर ने स्वरितसूचक 'पड़ी' रेखा को एक जगह दो पड़ी रेखाओं (=) से व्यक्त किया है। यह युग्म स्वरित स्वर के वाम पार्श्व के वर्ण-स्वर में लगाया जाता है—व्यौर्यम्।

उदात्त के सम्बन्ध में निम्न नियम स्मरण रखने चाहिए—

१. अकारादि स्वरों से युक्त वर्ण ही उदात्त, अनुदात्त या स्वरित होते हैं—हलन्त व्यंजन न उदात्त होंगे, न अनुदात्त, न स्वरित।

२. किसी भी एक पद में एक से अधिक उदात्त नहीं हो सकता। यह तो हो सकता है कि किसी पद में कोई भी उदात्त न हो।

३. एक पद में अनुदात्त कई हो सकते हैं—हो सकता है कि सभी स्वरान्त-वर्ण अनुदात्त हों। इसी प्रकार एक पद में एक से अधिक स्वरित भी हो सकते हैं। शतपथ ब्राह्मण में अनुदात्त व्यक्त करने के लिए कोई चिह्न नहीं है। हमने अपने शतपथब्राह्मण में समस्त पाठ वेबेर का लिया है, और इसलिए इस ग्रन्थ के स्वरचिह्न उदात्त (—), और स्वरित (=) वे ही हैं जिनका उपयोग डॉ० वेबेर ने किया है।

स्वर-संकेत का एक उदाहरण यहाँ दिया जाता है—

१. अनेनेव जुहुयात्। सजुदेवेन सवित्रेति।

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नमोः स्तुते॥

—(शत० २।३।१।३७)

इसमें जिन-जिन स्वर-वर्णों के नीचे 'पड़ी' लकीरें '(—)' खिंची हैं वे सब उदात्त-स्वर-सूचक हैं।

२. यु तै याग्निहोत्रस्य देवतानि ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तत्र नाग्नये स्वाहा।

—(शत० २।३।१।३६)

इस उदाहरण में तै और त्र के नीचे रेखा-युग्म(=) है। इसका अर्थ यह है कि इनके अगले अक्षर "या" से लेकर "ता" तक स्वरित या एकश्रुति (या प्रचय) हैं, अर्थात् बराबर एक ही स्वर चल रहा है।

डॉ० वेबेर ने अपनी भूमिका में स्पष्ट इंगित कर दिया है कि यदि अगले वर्ण पर स्वर-चिह्न लगा हो तो उससे पूर्व के उदात्त पर स्वर-चिह्न लगाना अनावश्यक हो जाता है। [Before a following accented syllable, the preceding udatta loses its denotation.]

(क) केतपूःकेतम्, इसमें के के नीचे स्वर-चिह्न है, अतः पूः के नीचे लगा उदात्त-चिह्न बेकार है, अतः इसे केतपूःकेतम् ही लिखेंगे (पूः के नीचे का स्वर-चिह्न निकाल देंगे।)

(ख) 'महो ये धनम्' को ऐसा न लिखकर 'महो ये धनम्' लिखेंगे (ये के नीचे का चिह्न बेकार है।)

(ग) 'पर्णं न वेरु' को ऐसा न लिखकर 'पर्णं न वेरु' लिखेंगे—र के पहले के सभी उदात्त बेकार हो गए—र्ण, न, वे,—इनके नीचे लगे उदात्त-चिह्न बेकार हो गए।

जिन पाठकों को स्वर-विषयक गम्भीरता से विचार करना हो, वे डॉ० वेबेर के अंग्रेजी

Preface को पढ़ें।

उपाध्यायजी का हिन्दी अनुवाद

प्रयाग के श्री पं० गंगाप्रसादजी उपाध्याय ने अपनी वृद्धावस्था में ऐतरेय ब्राह्मण और शतपथ ब्राह्मण के हिन्दी-अनुवाद किये। ऐतरेय ब्राह्मण के हिन्दी-अनुवाद का प्रकाशन (बिना मूल संस्कृत के) 'हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग' ने प्रकाशित किया था। प्रयाग के ही अथर्ववेद-भाष्यकार पं० क्षेमकरणदास त्रिवेदी ने गोपथ ब्राह्मण का मूल और हिन्दी अनुवाद बड़े परिश्रम से सम्पादित और प्रकाशित किया। दिल्ली के स्व० पं० रामस्वरूप शर्मा के प्रयास से उपाध्यायजी का शतपथ ब्राह्मण तीन खण्डों में १९६७, १९६९ और १९७० ई० में प्रकाशित हुआ था। बहुत दिनों से यह अनुवाद अनुपलब्ध था। मूल शतपथ ब्राह्मण का पाठ वैदिक यन्त्रालय, अजमेर के एक संस्करण से लिया गया था, किन्तु मुद्रण की कठिनाई होने के कारण उसमें स्वर-चिह्न न दिये जा सके। शतपथ ब्राह्मण का एक पाठ काशी से अच्युत ग्रन्थमाला ने भी प्रकाशित किया था (१९९४ वि०) दो जिल्दों में—श्री चन्द्रधर शर्मा द्वारा सम्पादित, एशियाटिक सोसायटी ऑफ् बंगाल, कलकत्ता से शतपथ ब्राह्मण और उस पर सायणाचार्य की टीका या भाष्य प्रकाशित हुए। खेमराज कृष्णदास यन्त्रालय, बम्बई से भी सायणानुवाद छपा। अंग्रेजी में जुलियस एगेलिंग (Julius Eggeling) का शतपथ ब्राह्मण का पूर्ण अनुवाद विस्तृत टिप्पणियों और भूमिकाओं सहित १८८२-८५ में सेक्रेड बुक्स ऑफ् द ईस्ट सीरीज़ (Sacred Books of the East Series—Max Muller) में प्रकाशित हुआ था, जिसका पुनर्मुद्रण मोतीलाल बनारसीदास (दिल्ली-वाराणसी) नामक विख्यात प्रकाशक ने कर दिया है।

शतपथ ब्राह्मण मुख्यतया कर्मकाण्ड का ग्रन्थ है। ऋषि दयानन्द ने इस ग्रन्थ का प्रमाणत्व उतना ही स्वीकार किया है, जितना वेदार्थ में सहायक है। शतपथ ब्राह्मण की ही तरह कात्यायन श्रौतसूत्र का भी यजुर्वेदी कर्मकाण्ड से गहरा सम्बन्ध है। उवट और महीधर दोनों आचार्यों ने यजुर्वेद के भाष्य में इन दोनों को आधार माना है। ये आचार्य जब शतपथ के सन्दर्भों का उल्लेख करते हैं, तो उसे "इति श्रुतेः" कहते हैं, और साधारणतया कात्यायन श्रौतसूत्र का प्रामाण्य सभी प्रकार स्वीकार करते हैं। शतपथ का आधार धीरे-धीरे उनके भाष्यों में कम होता जाता है। (यजुर्वेद के १३-१४ अध्यायों के बाद शतपथ का प्रयोग बहुत कम है। कात्यायन श्रौतसूत्र और पाणिनि की अष्टाध्यायी का आधार महीधर ने अपने भाष्य में यजुर्वेद के अन्तिम अध्यायों तक लिया है।) साधारणतया शतपथ ब्राह्मण याज्ञवल्क्य की रचना समझी जाती है, पर ऐसा लगता है कि शाण्डिल्य भी उसका मुख्य सहयोगी था। काण्ड ७, ९ और १० तो शायद उसी की रचना हैं—इन काण्डों में याज्ञवल्क्य का नाम तक नहीं आया।

श्री उपाध्यायजी ने शतपथ ग्रन्थ का अनुवाद-मात्र किया है, न कि उसका भाष्य। शतपथ-ब्राह्मण के समय से पूर्व कर्म (कर्मप्रेरक यज्ञ) का युग समाप्त हो गया था, और उसका स्थान कर्मकाण्ड ने ले लिया था—स्वामी दयानन्द “कर्मकाण्ड के पोषक नहीं” वे “कर्म” के पोषक थे। कात्यायन श्रौतसूत्र तो निम्नतम कर्मकाण्ड का पोषक बना, अतः महीधर के समान विद्वान् आचार्यों ने इससे प्रेरणा ली। ऋषि दयानन्द ने अपने यजुर्वेद-भाष्य में शतपथ के कर्मकाण्ड को कोई महत्त्व नहीं दिया। स्पष्ट है कि ये ब्राह्मणग्रन्थ हमारी दार्शनिक आस्थाओं और मान्यताओं के ग्रन्थ नहीं हैं। सभी विद्वान् पाठक अपनी रुचियों और मान्यताओं के आधार पर उपाध्यायजी के इस अनुवाद से लाभ उठा पायेंगे। यह अनुवाद किसी आस्था के परिप्रेक्ष्य में नहीं किया गया है, यही इसकी विशेषता है। निश्चय है कि यह ग्रन्थ हमारे उस युग का ग्रन्थ है, जब समाज का विकास शिथिल हो गया था, और उस अधोगति के समय कर्मकाण्ड को प्रश्रय प्रचुरता से मिलने लगा था।

हमें प्रसन्नता है कि उपाध्यायजी का यह शतपथ-अनुवाद डॉ० वेबेर के स्वरांकित शतपथ-संस्करण के साथ प्रकाशित किया जा रहा है। इस हिन्दी-टीका का नाम “रत्नकुमारी दीपिका” रहा है। डॉ० रत्नकुमारीजी उपाध्यायजी की ज्येष्ठ पुत्रवधू थीं। “डॉ० रत्नकुमारी प्रकाशन योजना” के अन्तर्गत शतपथ ब्राह्मण के इस अनुवाद का प्रथम संस्करण १९६७-७० में दिल्ली से निकला था। यह दूसरा संस्करण दिल्ली के यशस्वी प्रकाशक गोविन्दराम हासानन्द के सौजन्य से प्रकाशित किया जा रहा है। आयोजन के लिए हम इस प्रकाशन-संस्थान के वर्तमान अध्यक्ष श्री विजयकुमार जी और उनके परिवार के अनुगृहीत हैं।

शतपथ ब्राह्मण और उसके अनुवाद के सम्बन्ध में कतिपय भ्रान्तियाँ हैं। बहुत-से स्थल ब्राह्मणग्रन्थ में ऐसे हैं, जिनमें पशुबलि की गन्ध मिलती है, अथवा जिनमें मांस खाने का भ्रम होता है। कर्मकाण्ड के ग्रन्थों में यथार्थता का निश्चय करना सरल नहीं है। जिस प्रकार हत्या या बलि के दृश्य नाटक की स्टेज पर नहीं दिखाये जाते, केवल संकेत मात्र से काम निकाल लिया जाता है, ऐसा ही इन यज्ञों में भी सम्भवतया होता था। पशु-यज्ञ बहुधा सृष्टि-रचना की नाटिका थे। सूर्य और बादल के युद्ध थे। इस नाटिका में प्रतीक से काम चला लिया जाता था; यह चित्रण भी ब्राह्मण-ग्रन्थों में मिलेगा। बहुत-से स्थल प्रक्षिप्त भी हो सकते हैं। भारत के इतिहास में एक समय ऐसा भी रहा जब वेदों के नाम पर पशु-बलि निःसन्देह होने लगी थी। महात्मा बुद्ध को इसीलिए वैदिक साहित्य से ग्लानि हुई। ऐसे पतनकाल के समय में हमारा समस्त आर्ष साहित्य प्रक्षेपों से विकृत कर दिया गया।

प्रस्तुत शतपथ ब्राह्मण प्राचीन ग्रन्थ का अनुवाद-मात्र है। पाठकों से आग्रह है कि किस बात को सिद्धान्त के अनुकूल मानें, और किसको प्रतिकूल, इसका स्वयं निर्णय करें। हिन्दी अनुवादक का कर्तव्य केवल इतना है कि मूलग्रन्थ का सच्चा-सच्चा अनुवाद प्रस्तुत कर दे। अनुवादक अपना अनुवाद अपनी आस्था के आधार पर नहीं करता। निःसन्देह वेद, दयानन्द और आर्य-समाज में एवं आर्ष साहित्य में निष्ठा रखनेवाला व्यक्ति न तो पशु-बलि को मानता है, न मांस-भोजन को और न किसी अनैतिकता को। श्री उपाध्यायजी के इस अनुवाद को इसी भावना से देखना चाहिए।

नई दिल्ली
९ अप्रैल १९८८

—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

This edition of the Brāhmanas of the white Yajurveda is destined only to comprehend the text. An introductory essay, a glossary, a partial translation and deeper researches into all the materials, treasured up here and in the sūtras of *Kātyāyana*, shall follow in a separate work on the Yajur-Vedic ceremonies. Therefore I shall here content myself with enumerating the critical apparatus, exstant in Europe, and giving a short explanation of the accents. —

A. I Manuscripts of the text of the *Çatapatha Brahmana*: *a.* in the *Mādhyaṇdina-Çākhā*: —

There is exstant a very great number of old as well as recent copies of it: Those, which chiefly (with the exception only of the first book and part of the thirteenth) furnished the text for this edition, exist in the *Chambers-Collection* and I take this opportunity to congratulate the Royal Library of *Berlin* upon this splendid donation made to it by the present *King of Prussia* through the care of the Chevalier *Bunsen*. Next to these manuscripts in value stands the copy (= M) of the Rev. Dr. *Mill*, now added to the *Bodleian* library, the greater part of which, viz. the books I-V and VII-XIII is written Samvat 1705-7 in *gr̥thya-dhyanagara* by *Dāmodara* son of *Purushottama*, and accented forty years after by *Vidyādhara*. I shall now proceed to notice the single books with their respective manuscripts. (*) —

I. Haviryajna: begins व्रतमुपैष्यन्नन्तरि पाद्वनीयम् (7 prapāthaka, 9 adhyāya, 37 brāhmana, 837 kaṇḍikā). M foll 117. — Bodlei. Wils. 363 (= B.). Samvat 1709. foll. 152 (ten leaves are wanting from 8, 2, 10 - 9, 1, 12 incl.). nr. 368 (= C.) S. 1554. foll. 123. nr. 67. nr. 71. — E. I. H. 2143 (= I.). — Paris Bibl. Nationale D 161. —

(*) All the copies are accented with the exception of Bodlei. Wils. 67 (1-3). 63 (4-8). 62 (9-14). 71 (1-3. 7. 13 twice). 70 (6. 14. 4. 11. 9. 12. 8. 5). E. I. H. 2143 (1-7). 309 (8-14). 1277 (3. 3). and partly of Chamb. No. 39 (10 twice. 2-5. 7-9. written in Benares S. 1851. Çāke 1716 krodhanāmasamvatsare). These copies are recently written and very incorrect.

II. *Ekapādikā* begins स यदाऽइतश्चेतश्च (5 prap. 6 adhy. 24 brāhm. 549 kaud.) Chamb. 3 written S. 1681 in Kārt by Gangārāmamicra. foll. 116. nr. 39. — M. foll. 84. — Bodl. Wils. 366 foll. 62. nr. 67. nr. 71. — E. I. H. 2143. nr. 1277 nr. 583. foll. 27. — Paris D 147. —

III. *Adhvāra* begins देवपन्नं ज्ञोषयन्ते (7 prap. 9 adhy. 37 brāhm. 859 kaud.) Chamb. 1. foll. 181 written by the same scribe as nr. 3. — nr. 39. — M. foll. 125. — Bodl. Wils. 359 S. 1585 foll. 116. nr. 383. S. 1688. foll. 333. nr. 67. nr. 71. — E. I. H. 1277. 2143. —

IV. *Graha* begins प्राणो ह वाऽअस्योपाध्नुः (5 prap. 6 adhy. 39 br. 649 k.) Chamb. 5. foll. 240. S. 1689. Cāke 1554. angirśnāmasamvatsare written in Benares ābhīrajnātiyarāpārāṅganāthasutanāmājikena. nr. 39. — M. foll. 90 accented S. 1745 by Someçvara. — Bodl. W. 365. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 2143. — Paris D 162. —

V. *Sava* begins देवाश्च वाऽअसुराश्च (4 pr. 5 adhy. 25 br. 471 k.) Chamb. 6. foll. 109. S. 1683. written by the same scribe as nr. 1 and 3. nr. 16. foll. 89. S. 1648. nr. 21. foll. 59. S. 1572. nr. 39 (till to ३. १. ८.). — M. foll. 68. accented S. 1713 by Laghunātha. — Bodl. W. 452. foll. 113. S. 1610. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 2143. — Paris D. 144. —

VI. *Ūṣhasambharāṇa* begins असदाऽइदमग्रऽआसीत् (5 pr. 8 adhy. 27 br. 540 k.) Chamb. 7. foll. 170. nr. 17. foll. 108. S. 1545. Cāke 1461 written grīmat hansapurapattane revāçrīnarmadāyā daxine tate on the order of Modhajñātiya Bhattakeçava. nr. 19. foll. 60. — M. foll. 139 written S. 1628 and accented by Mahādeva. — Bodl. W. 454. foll. 165. S. 1610. nr. 457. S. 1688. foll. 211. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 2143. — Paris D. 148. 173. —

VII. *Hastishat nāma kāṇḍam* (*) begins गार्हपत्यं वेष्ट्यन् (4 pr. 5 adhy. 12 br. 398 k.) Chamb. 9. foll. 115. nr. 39. — M. foll. 60. — Bodl. W. 462. foll. 114. S. 1571. nr. 63. nr. 71. — E. I. H. 268. 2143. — Paris D. 196. —

VIII. *Cūl* begins प्राणभूत उपधाति (4 pr. 7 adhy. 27 br. 437 k.) Chamb. nr. 20. foll. 86. S. 1739. nr. 39. — M. foll. 72. — Bodl. W. 363. foll. 96. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 268. 309. — Paris D. 195. —

IX. *Samcūl* begins अथातः शतरुद्रियम् (4 pr. 5 adhy. 15 br. 401 k.) Chamb

(*) The name of this kāṇḍa is rather questionable: the one above mentioned is taken from M. as the best authority. The other manuscripts in the Mādhyandina as well as the Kānva Cākhā call it Hasti-ghata. Is hastin = one? hastishat = seven? See A. W. v. Schlegel *Réflexions sur l'étude des langues asiatiques* p. 197-199.

14. foll. 103. S. 1586. nr. 18. foll. 61. S. 1671. nr. 39. — M. foll. 66. — Bodl. W. 363, 3. foll. 75. S. 1692. nr. 389. nr. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. —

X. *Agnirahasya* begins अग्निर्वाऽष्ट पुरस्ताद्यीयते (4 pr. 6 adhy. 31 br. 369 k.) Chamb. 11. foll. 60. S. 1485 (A. D. 1428). nr. 39. twice. — M. foll. 58. accented S. 1715. by Kṛishnaputra Prabhūjika (?). — Bodl. W. 461. foll. 99. S. 1655. nr. 62. — E. I. H. 309. —

XI. *Ashṭādhyāyī* begins सवत्सरो वै यज्ञः (4 pr. 8 adhy. 42 br. 437 k.) Chamb. 12. foll. 116. — M. foll. 59. — Bodl. W. 369, 1. S. 1645. foll. 86. nr. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. — Paris D. 146. —

XII. *Madhyama* begins अयं वै यज्ञो योज्यं पवते (4 pr. 9 adhy. 29 br. 459 k.) Chamb. 13. foll. 69. — M. foll. 62. — Bodl. W. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. — Paris D. 159. —

XIII. *Aṣvamedha* begins अक्षौदनं पचति (4 pr. 8 adhy. 43 br. 430 k.) Chamb. 22. foll. 7. a fragment beginning from 8, 1, 1. — M. foll. 60. — Bodl. W. 365 (= B.). foll. 78. S. 1691. nr. 453 (= C.). foll. 81. S. 1808. nr. 62. nr. 71. — E. I. H. 268. 309. — Paris D. 160. —

XIV. *Āraṇyakam* begins देवा क्व वै सत्रं निषिद्धः (7 pr. 9 adhy. 50 br. 796 k.) Chamb. 15. foll. 173. S. 1583. — M. foll. 167. written by Pītāmbara in Benares. — E. I. H. 309. —

Detached from this *kāṇḍa* is the *Vṛihad-Āraṇyakam*, beginning with the thirth prapāthaka: दद्या क्व प्राजापत्या देवाश्चासुराश्च. Bodl. W. 365. foll. 75. unaccented. nr. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. 1471. — Paris D. 163. 59g. —

b. in the *Kāṇva-Çākḥā*. — Not having yet discovered a complete and correct copy of this *Çākḥā* — three books are still wanting and some of the manuscripts of the other 14 books are rather incorrect — I could not venture to give in my edition also the text of this *Çākḥā*, especially as its differences from the *Mādhyandina-Çākḥā* are so very numerous and important, you may look at „the readings of almost every passage“, as well at the single words and their orthography or even accentuation as at the whole *kāṇḍikās* and their number or distribution. The best copy extant in Europe is in the collection of the Rev. Dr. Mill, now deposited in the Bodleian library: it contains eleven *kāṇḍas* written and accented by three different scribes (I. without any date by the one: IV. V. XIV. foll. 1-23a. Samvat 1651 by an other: II. VI. VII. X. XII. XIV. from foll 23,b-48. XV. XVII. Samvat 1875 by the thirth). Other copies are extant only (with the exception of the *kāṇḍas* I. and XVII.) in Paris: Bibl. Nat. D. 167.

172. 180-187 (= P.), which I am sorry to say I could not for want of time sufficiently examine. From a list written on the reverse of the first leaf of the fourth book and of the 48th leaf of the fourteenth in M. I take the names and the number of verses of the different *kāṇḍas*. —

I. *Ekapādikā* begins स वै सम्भारान्सम्भरति (6 adhy. 22 brāhm. 367 kaṇḍikās). M. foll. 100. — E. I. H. 1560. see Colebrooke miscell. ess. I, 60 not. — P. 180. —

II. *Haviryajna* begins सं वै व्रतमुपैष्यन् (8 adhy. 32 br. 572 k.) M. foll. 59. — P. 181. —

III. *Uddhṛti* (124 k.) is wanting. —

IV. *Adhvāra* begins तद्धि देवयजनमीक्षते (628 k.) M. foll. 49. contains only the prathana *aṅga* in 4 adhy. 16 br. 272 k. — P. 184 b. —

V. *Graha* begins प्राणो ह वाऽअस्योपाश्रुः (8 adhy. 38 br. 475 k.) M. foll. 82. — P. 183. —

VI. *Vājapeya* begins देवाश्च ह वाऽअसुराश्चोभये (2 adhy. 6 br. 100 k.) M. foll. 12. — P. 185 a. —

VII. *Rājāsūya* begins स वै पूर्णाहुतिं ब्रुहोति (5 adhy. 19 br. 288 k.) M. foll. 28. — P. 185 b. —

VIII. *Uśhasambharaṇa* begins असद्वाऽइदमग्रऽआसीत् (8 adhy. 27 br. 525 k. [509 in the list]) P. 167. the first 82 leaves are written by the same scribe as P. 168 and 169., foll. 83-85 are dated S. 1806. —

IX. *Hastighaṭa* (see Wilson Sanskrit dictionary: घट *an elephant's frontal sinus*) begins अथातो नैऋतीरुहति (5 adhy. 16 br. 261 k. [257 the list]) P. 168. S. 1649. foll. 51 (= A.). nr. 172 (= B.) most likely a copy of the preceding, written S. 1852. Çāke 1717. foll. 46. —

X. *Cūi* begins प्राणभूत उपदधाति (5 adhy. 20 br. 241 k.) M. foll. 25. — P. 186 a. —

XI. *Samcūi* begins नाकसद उपदधाति (7 adhy. 20 br. 441 k.) P. 169. S. 1651. nr. 171 a copy thereof. —

XII. *Agnirahasya* begins अग्निरेष पुरस्ताच्चीयते (6 adhy. 28 br. 286 k.) M. foll. 39. — P. 186 b. —

XIII. *Ashṭādhyāyī* (252 k.) is wanting. —

XIV. *Madhyama* begins अयं वै यज्ञो योऽयं पवते (8 adhy. 29 br. 382 k.) M. foll. 48. — P. 187 a. —

XV. *Açamedha* begins अक्षीदन् पचति (7 adhy. 40 br. 308 k.) M. foll. 29. — P. 187b. —

XVI. *Pravargya* begins (?) अथास्मि श्मशानं कुर्वन्ति (180 k.) is wanting. —

XVII. *Upanishad* begins उषा वाऽग्नयस्य मेधस्य (6 adhy. 47 br. 446 k.) M. foll. 53. — Bodl. W. 369. foll. 73. a recent copy. nr. 485 a. a fragment. — P. 182. — Chamb. 122 twice. 1., foll. 99. S. 1840. 2., foll. 85. nr. 395 fragments. — Edited by Poley 1844 Bonn. —

II. Manuscripts of the commentaries on the *Çatapatha-Brahmana*. —

1. *Sāyaṇācārya's Mādhyastya Vedārthaparakāṣa*: when quoted in the commentaries on the *Kātyāyanasūtra* — and this happens very rarely —, this commentary is quoted by इति माधवः. The copies thereof, extant in the E. I. H. and in the Wilson-Collection of the Bodleian library, are very modern, incorrect and defective: and as all of them, with the only exception of E. I. H. 613, partake of the same blunders and interruptions, they have most likely been copied from the same manuscript: they contain the explanation of only eight books, viz: *kāṇḍa I* as far as the end of the third brāhmaṇa in the seventh adhyāya. E. I. H. 657 (A.) foll. 67. nr. 1509 (B.) foll. 123. Bodl. Wils. 2 (C.) foll. 87. — *kāṇḍa II* E. I. H. 657. foll. 64. — *kāṇḍa III* ibid. (A.) foll. 69. Bodl. W. 3 (B.) foll. 129. — *kāṇḍa V* E. I. H. 657 (A.) foll. 66. Bodl. W. 3 (B.) foll. 64. — *kāṇḍa VII* E. I. H. 149 (A.) foll. 66. Bodl. W. 4 (B.) foll. 65. — *kāṇḍa IX* in the same numbers A. foll. 44. B. foll. 58. — *kāṇḍa X* E. I. H. 149 (A.). most defective fragments. foll. 39. nr. 613 (B.). S. 1610. foll. 185. — *kāṇḍa XI* E. I. H. 1071 (A.) foll. 67. Bodl. W. 4 (B.). foll. 104. —

2. *Ācārya-Harīśvamināḥ* kritau *Çatapathabhāṣyam*: quoted throughout the commentaries on *Kātyāyana* by: इति हरिस्वामिनः. The copies of this commentary are even more defective and incorrect than those of the *Mādhyastya* bhāṣya: they are bound together with these and written by the same scribes (*): they contain the explanation of only three *kāṇḍas*, viz: of *kāṇḍa II*. Bodl. W.

(*) There are four scribes of the three copies 149. 657. 1071 of the E. I. H. *kāṇḍa I* and *k. II* as far as fol. 16 have been written by the one, *kāṇḍa II* from fol. 17 and the *kāṇḍas III. VII. IX. XI* by another, the *kāṇḍas V. VIII. X. XIII* as far as fol. 19 by a third, and *kāṇḍa XIII* foll. 20-24. by a fourth. — Three scribes are to be discerned in the three copies 2-4 of the Bodl. Wils. Coll. The *kāṇḍas I. VII. IX* have been copied by the one, the *kāṇḍas II. V* by another, the *kāṇḍas III. XI* by a third. —

2. foll. 54. — *kāṇḍa VIII* E. I. H. 657. foll. 36. — *kāṇḍa XIII* E. I. H. 149. foll. 24; and partly of a fourth, viz: of *the first kāṇḍa* from the *fourth brāhmaṇa* of the *seventh adhyāya* (where the common copy of the *Mādhavīyabhaṣya* failed) as far as the end (in B. only as far as VIII, 3, 14), occupying 12 leaves in A. nine in B. and sixteen in C. —

3. *Dvīvedaśrīnārāyanasūnu Dvīveda Ganga's* commentary of the *Mādhyan-dina Āraṇyaka*: a very excellent copy (= M.) in the collection of the Rev. Dr. Mill, since added to the Bodleian library: foll. 322. —

There are extant in Europe several copies of commentaries on the *Vrihad-Araṇyaka* in the *Kāṇvaśākhā*, but as they have been already published by Dr. Roer in the *Bibliotheca Indica* nro. 6. Calcutta 1848, I do not think it necessary to notice them here.

III. *Rishitarpaṇam*. Cham 506 b. 735. foll. 11. a sort of *anukramanī* of the *Mādhyan-dina Śatapatha Brāhmaṇa*, enumerating *a.* the *beginning* words (*pratīkāni*) 1) of each *adhyāya*. 2) of each *hundred* of (the 7624) *kaṇḍikās* (2800-5400 are enumerated twice differently). 3) of each *prapāṭhaka*. 4) of the *last kaṇḍikā* of each *kāṇḍa*: *b.* the closing words of each *kāṇḍa*. —

B. The accentuation in the manuscripts of the *Śatapatha Brāhmaṇa* is rather strange, as there only *one* sign is made use of, an horizontal stroke beneath the line, for denoting the *udātta* as well as the *svarita*. The *udātta* has the stroke beneath itself: नृषद्म्, the *svarita* beneath the preceding syllable: वीर्यम्. To avoid this ambiguity I have denoted the *svarita* in this edition by two horizontal strokes beneath the preceding syllable: वीर्यम्. — Before a following *accented* syllable the preceding *udātta* loses its denotation: 1) before an *udātta*: केतपूः केतम् instead of *पूः केतम्, मरुो ये धनम् i. of मरुो ये धनम्, पर्णी न वेरुनु i. of पर्णी न वेरुनु, अग्निर्हि वै धूर्य i. of अग्निर्हि वै धूर्य (१.१.२.१.), but रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान् i. of *ही सा हि न स्त्री न पुमान् (५.५.४. ३५.), as there would be wanting too many signs. A *seeming* exception only is ये-धमसुराणाम् १. ६. ३. २८, as the second धम् is not accented: see पाणिनिस् ८. १. ३. 2) before a *svarita*: नेष्टुद्म् १. ७. २. १., मानुषं नेष्टुद्म्, यज्ञो वै स्वः, देवा वै स्वः. — The preceding *svarita* on the contrary retains its denotation be-

fore a following accented syllable: १) before an *udātta*: यज्ञो वि स्वरुः, देवा वि स्वरुगन्म, एवेतत्. 2) before a *svarita*: वोदानीतान् ॥५॥ सोऽभ्युक्षति (*) ५. १.४.६., इति सेषितम् १.४.१.२६., देवाः सेषितम् — The *udātta* changes into the *svarita* (and the original *svarita* remains unaltered: अनुवाक्येयम् १.७.२.११.) in all cases of crasis with a following *unaccented* vowel, see my *Vājasaneyasanhitae specimen* II p.7 follow. (Berlin 1847 Asher) and Roth in his edition of *Yāska's Nirukta* I p. LX. (Göttingen 1848 Dieterich). The only continual exception is made by the praepositions आ and प्र, which remain *udātta*: एहि ५.२.१.१०. प्रा- रु, प्राधन्वन् १.५.१.२०., प्रारोचत १.६.२.८.: besides the *udātta* is occasionally retained (against पाणि° ट. २.४.) in the declension, but alternating even in the same words with the *svarita*: दशम्या and दशम्या Instr. of दशमी. — The *udātta* is regular in all cases of crasis with a following *accented* vowel: एवाङ्कृतिम्, एवे- ति instead of एव आ इति १.४.१.५., आद्येऽध्यकृति i. of आद्ये अद्यकृति १.५. ३.२०., सुधेति i. of सुधा इति १.७.१.१६., याज्याथ i. of याज्या अथ १.७.२. ७. —

(*) The denotation and the reciprocal influence of the accents does in general not undergo any alteration from the divisions of the *pratikas*, the *kandikās* or the *brāhmanas*, with the only exception that the underlineal stroke is changed into three dots in the manuscripts: तत् ॥१॥ स, and in this edition respectively also into six of them, if the following *svarita* is denoted: तत् ॥१॥ सोऽभि°

Berlin March 1849,

Albrecht / Weber

शतपथब्राह्मण

विषय-सूची

	पृष्ठ
प्रथम काण्ड—अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्	२
दर्शपूर्णमास निरूपणम्	
अध्याय १	३
अध्याय २	२१
अध्याय ३	४५
अध्याय ४	६७
अध्याय ५	८६
अध्याय ६	१०७
अध्याय ७	१२६
अध्याय ८	१५१
अध्याय ९	१७३
द्वितीय काण्ड—अथ एकपादिकानां द्वितीयं काण्डम्	१८३
अध्याय १	१८३
अग्न्याधानम्	
अध्याय २	२०६
अग्न्याधानम्, पुनराधेयम्, अग्निहोत्रम्	
अध्याय ३	२२६
अग्निहोत्रम्	
अध्याय ४	२५७
पिण्डपितृयज्ञः, आग्रयणेष्टिः, दाक्षायण यज्ञः, चातुर्मास्य निरूपणम्	
अध्याय ५	२७५
चातुर्मास्यनिरूपणम्, वरुणप्रधासपर्वम्, साकमेधपर्वम्	
अध्याय ६	३०३
चातुर्मास्यनिरूपणम्	
तृतीय काण्ड—अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्	३२७
अध्याय १	३२७
सोमयागनिरूपणम्	
अध्याय २	३४५
सोमयागनिरूपणम्	

अध्याय ३	पृष्ठ ३७३
सौमधाग्निरूपणम्	
अध्याय ४	३६३
अवान्तर दीक्षा [३।४।३], उपसदिष्टिः [३।४।४]	
अध्याय ५	४१५
महावेदिनामम् [३।५।१]; अग्नि—प्रणयनादि [३।५।२]; सदो हविर्घनि निर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम् [३।५।४]	
अध्याय ६	४३७
सदस्यीदुम्बरी निखननम् [३।६।१]; धिष्ण्यनिवापादि [३।६।२]; वैसर्जन होमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशु प्रयोगः; तत्र यूपच्छेदनम् [३।७।२]	
अध्याय ७	४५६
यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिनी [३।७।२]; पशूपकरणादि [३।७।३]; पशुनियोजन प्रोक्षणादि [३।७।४]	
अध्याय ८	४७५
पशुसंज्ञपनम्; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय वपायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयङ्गोमः [३।८।४]	
अध्याय ९	४९६
पश्वर्वाकादशिनि [३।९।१]; वसतीवर ग्रहणविधिः [३।९।२]; सवनीय पशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमाभिषवः [३।९।४]	
चतुर्थ काण्ड -- अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्	५२७
अध्याय १	५२७
उपांशु ग्रहः क्षुल्लकाभिषवश्च, अन्तर्यामिग्रहः, ऐन्द्रवायव ग्रहः, मैत्रावरुण ग्रहः, आश्विन ग्रहः	
अध्याय २	५४६
शुक्रामन्थि ग्रही, आभायणग्रहः, विप्रङ्गोमः	
अध्याय ३	५७७
ऋतु ग्रहैन्द्राग्न वैश्वदेव ग्रहाः, शस्त्रप्रतिगरा, माध्यन्दिन सवनम्—मरुत्वतीय ग्रहादि, दक्षिण होमो दक्षिणादानञ्च, आदित्यग्रहः	
अध्याय ४	६०५
सावित्रग्रहः, सौम्यश्चरुः, पाल्नीवतग्रहश्च, हरियोजनग्रहः, समिष्ट-यजुर्होम, अवभृथः	
अध्याय ५	६२७
उदयनीयेष्टिः, आनुबन्धयागः, षोडशिग्रहः, अतिग्राह्या ग्रहाः, ग्रहावेक्षणम्, सोमप्रायश्चित्तानि, सहस्रदक्षिणा ध्यूढद्वादशाह घर्म, सोमापहरणादि	
अध्याय ६	६५७
अंशु ग्रहः, अतिग्राह्या ग्रह ग्रहणम्, पश्वयनस्तोमायने, महाव्रतीय, ग्रहस्तुतिः, सौमिकं ब्रह्मत्वम्, ब्रह्मत्वसदोहविधानं विधिषेधः सत्रायणम्. सत्रधर्म	

शतपथब्राह्मण

प्रथम भाग

ओम् । व्रतमुपैष्यन् । अन्तरेणाकृवनीयं च गार्हपत्यं च प्रा-
 ङ्गिष्ठन्नप उपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पूरुषो यदनृतं वदति तेन पूति-
 रत्तरतो मेध्या वाज्ज्रापो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाज्ज्रापः पवित्रपू-
 तो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाज्ज्राप उपस्पृशति ॥ १ ॥ सोऽग्निमेवाभीक्ष्णमाणो व्रत-
 मुपैति । अग्रे व्रतपते व्रतं चरिष्यामि तद्वक्तव्यं तन्मे राध्यतामित्यग्निर्वै देवानां
 व्रतपतिस्तस्माद्वैतत्प्राक् व्रतं चरिष्यामि तद्वक्तव्यं तन्मे राध्यतामिति नात्र ति-
 रोहितमिवास्ति ॥ २ ॥ अथ सऽस्थिते विसृजते । अग्रे व्रतपते व्रतमचारिणं
 तदशकं तन्मेऽराधीत्यशक्योतयो यज्ञस्य सऽस्थामगन्नराधि क्यस्मै यो यज्ञस्य
 सऽस्थामगन्नेतेन न्वेव भूयिष्ठा-इव व्रतमुपयत्यनेन त्वेवोपेयात् ॥ ३ ॥ द्वयं वाऽइदं
 न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या इदमकृमनृतात्स-
 त्यमुपैमीति तन्मनुष्येभ्यो देवानुपैति ॥ ४ ॥ स वै सत्यमेव वदेत् । एतद्वै देवा
 व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्मात्ति यशो यशो कृ भवति य एवं विद्वांसत्यं वदति ॥ ५ ॥
 अथ सऽस्थिते विसृजते । इदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुषऽइव वाऽएतद्व-
 दति यद्वनमुपैति न हि तद्वक्तव्यं यद्भूयादिदमहं सत्यादनृतमुपैमीति तद्व-
 खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजते
 ॥ ६ ॥ अथातोऽशमानशनस्यैव । तद्वक्तव्यं सावयसोऽनशनमेव व्रतं मेने
 मनो कृ वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तद्वनमेतद्वत्तमुपयत्तं विदुः प्रातर्नी यक्ष्यत

अध्याय १-ब्राह्मण १

(दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करनेवाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है। जल क्यों छूता है? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह झूठ बोलता है। जल के स्पर्श से उसकी शुद्धि हो जाती है। जल वस्तुतः पवित्र है। प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत कर्त्त'। जल वस्तुतः पवित्र है। 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत कर्त्त' ऐसा सोचता है। इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है इस मंत्र से (यजु० १।५) —
“हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ। मैं व्रत का पालन कर सकूँ। मैं इस योग्य हो जाऊँ।” अग्नि देवों का व्रतपति है। इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि “मैं व्रत करना चाहता हूँ। मैं व्रत का पालन कर सकूँ। मैं इस योग्य हो जाऊँ।” शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८ से) — “हे व्रतपते अग्नि! मैंने व्रत किया। मैं उसको कर सका। मैं इस योग्य हो सका।” वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका। वह व्रत-पालन के योग्य हो सका। प्रायः यज्ञ करनेवाले इसी प्रकार व्रत करते हैं। इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

दो ही बातें होती हैं, तीसरी नहीं—एक सत्य और दूसरी अनृत—देव सत्य हैं, मनुष्य अनृत। यह जो मंत्र में कहा कि ‘झूठ से सत्य को प्राप्त होऊँ’ उसका तात्पर्य यह है कि ‘मनुष्यों में से एक था, देवों में से एक हो जाऊँ’ (मनुष्यत्व छूटकर देवत्व आ जावे) ॥४॥

उसे सत्य ही बोलना चाहिये। देव सत्यरूपी व्रत का पालन करते हैं। इसी से उनको यश मिलता है। जो इस रहस्य को समझकर सत्य बोलता है उसको यश मिलता है ॥५॥

यज्ञ की समाप्ति पर वह व्रत को समाप्त करता है इस मंत्र से (यजु० २।२८) ‘मैं जो था वही हो गया’। जब उसने व्रत किया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था। ऐसा कहना तो उसको उचित नहीं था कि ‘मैं सत्य से अनृत को प्राप्त हो जाऊँ’। इसलिये यज्ञ करते हुए देव की कोटि में होकर यज्ञ की समाप्ति पर जब वह मनुष्य की कोटि में आता है तो केवल इतना कहता है, “मैं जो पहले था नहीं, अब हूँ” इस प्रकार व्रत को समाप्त करता है ॥६॥

अब प्रश्न है कि व्रत के मध्य में खावे या न खावे? आषाढ सावयस मुनि का मत था कि व्रत में खाना नहीं चाहिये। देव मनुष्य के मन को जानते हैं। वे जानते हैं कि जब उसने आज व्रत किया है तो कल वह यज्ञ करेगा। वे सब देव उसके घर आते हैं। वे उसके घर में उपवास

ऽइति तेऽस्य विष्टे देवा गृहानागृहन्ति तेऽस्य गृहेषुपवसन्ति स उपवसथः ॥७॥
 तन्वेवानवक्लृप्तम् । यो मनुष्येघ्नश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ किमु यो देवेघ्नश्नत्सु
 पूर्वोऽग्नीयात्तस्मादु नैवाग्नीयात् ॥८॥ तडु होवाच याज्ञवल्क्यः । यदि नाश्नाति
 पितृदेवत्यो भवति यद्युऽश्नन्नाति देवानत्यश्नातीति स गन्त्याशितमनशितं तद-
 ग्नीयादिति यस्य वै रुविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितं स यदश्नाति तेनापितृदेव-
 त्यो भवति यद्यु तदश्नाति यस्य रुविर्न गृह्णन्ति तेनो देवान्नात्यश्नाति ॥९॥ स
 वाऽआरण्यमेवाग्नीयात् । या वारुणा ओषधयो यद्वा वृक्षं तडु ह स्माकृपि बर्कु-
 र्वाणो माषान्मे पचत न वाऽएतेषां रुविर्गृह्णन्तीति तडु तथा न कर्याद्रीहि-
 यवयोर्वाऽएतदुपज्ञं यद्गमीधान्यं तद्ग्रीहियवाविवैतेन भूयाऽसौ करोति तस्मादा-
 रण्यमेवाग्नीयात् ॥१०॥ स आरुवनीयागारे वैतां रात्रिं शयीत । गार्हपत्यागारे
 वा देवान्वाऽएष उपावर्तते यो व्रतमुपैति स यानिवोपावर्तते तेषामिवैतन्मध्ये
 शेतिऽधः शयीताधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः ॥११॥ स वै प्रातरप एव । प्रथ-
 मेन कर्मणाभिपश्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽआपो यज्ञमेवैतत्प्रथमेन कर्मणाभि-
 पश्यते ताः प्रणयति यज्ञमेवैतद्वितनोति ॥१२॥ स प्रणयति । कस्त्वा युनक्ति स
 त्वा युनक्ति कस्मै त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्तीत्येताभिर्निरुक्ताभिर्व्याकृतिभिर्नि-
 रुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत्प्रजापतिमेवैतद्यज्ञं युनक्ति ॥१३॥ यद्वेवापः
 प्रणयति । अद्विर्वाऽइदं सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवैतत्कर्मणा सर्वमाप्नोति ॥१४॥ य-
 द्वेवास्यात्र । होता वाध्वर्युर्वा ब्रह्मा वाग्मीश्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
 तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥ यद्वेवापः प्रणयति । देवान् वै यज्ञेन यज-
 मानांस्तानसुररक्षसानि ररक्षुर्न यक्षध इति तद्यदरक्षंस्तस्माद्ब्रह्मासि ॥१६॥ ततो
 देवा एतं वज्रं ददधुः । यदपो वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनै-
 ता यन्ति निध्नं कुर्वन्ति यज्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयहन्तस्याभये

करते हैं (उप-वास, किसी के घर में आकर बैठना)। इसीलिये इस दिन का नाम है 'उपवास' (उपवास का दिन) ॥७॥

यह तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तुक मनुष्यों को खिलाने से पहले घरवाला स्वयं खा ले। और यह तो और भी अनुचित है कि देवों को खिलाने से पहले खा लेवे। इसलिए नहीं खाना चाहिए ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है कि—यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्व होता है, और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है। इसलिये इतना खावे कि न खाने में उसकी गणना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उसका खाना न खाने के बराबर है। यदि उसको खा लेगा तो उसे पितृदेवत्व का दोष न लगेगा। जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके खा लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता।

उसे वन में उपजी हुई चीज खानी चाहिये—ओषधि या वनस्पति। बर्कु वाष्ण ने कहा—'मुझे माष (उड़द) पकाकर दे दो क्योंकि माष की हवि नहीं दी जाती।' परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये। जौ या चावल के साथ उड़द खाये जाते हैं। उड़द जौ या चावल की वृद्धि करते हैं। इसलिये वन की उपजी हुई चीज ही खावे ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के। जो व्रत करता करता है वह देवों के निकट होता है। अतः वह वहीं सोता है जिनके निकट होना चाहता है। नीचे (घरती पर) सोना चाहिये, क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही करता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातःकाल अश्वर्यु पहला काम यह करता है कि वह जल के पास जाता है। जल को लाता है। जल यज्ञ है। अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है। जल को आगे लाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को आगे लाता है ॥१२॥

वह यह मंत्र पढ़कर जल का प्रणयन करता है—(यजु० १।६) 'कौन^१ तुझको जोड़ता है ? या प्रजापति तुझको जोड़ता है। वह तुझको जोड़ता है। किसके लिए तुझको जोड़ता है ? या प्रजापति के लिए तुझको जोड़ता है। उसके लिए तुझको जोड़ता है। इन अनिश्चित (रहस्यमय) वचनों को बोलता है। प्रजापति रहस्यमय है। प्रजापति यज्ञ है। इस प्रकार प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलों के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सब सृष्टि व्याप्त है। इस प्रकार इस पहले कर्म से ही वह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इसका यह भी तात्पर्य है कि होता, अश्वर्यु, ब्रह्मा, अग्नीध्र या स्वयं यजमान भी जिसकी प्राप्ति नहीं कर सकता उसकी इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है। जब देव यज्ञ करने लगे तो असुरों, राक्षसों ने उनको रोका—'यज्ञ मत करो।' उन्होंने रोका (रक्षुः) इसलिये उनका नाम 'राक्षस'^२ हुआ ॥१६॥

तब देवों ने इस वज्र को खोज निकाला, जो जल है। जल वज्र है। निस्सन्देह जल वज्र है। जल जहाँ जाता है गड़ढा कर देता है। जिस चीज पर आक्रमण करता है उसका नाश

१. 'क' व्यंजनों में पहला अक्षर है। प्रजापति भी पहला व्यक्त करनेवाला है।

२. 'रक्ष' धातु का अर्थ है 'रोकना'। उन्होंने देवों को शुभ काम से रोका, इसलिये उनका नाम राक्षस हुआ।

ऽनाष्ट्रे निवाति यज्ञमतन्वत तथो एवैष एतं वज्रमुग्रहति तस्याभये ऽनाष्ट्रे नि-
 वति यज्ञं तनुते तस्मादपः प्रणयति ॥ १७ ॥ ता उत्तिसर्चोत्तरेण गार्हपत्ये साद-
 यति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्गृहा वै गार्हपत्यस्तद्गृहेष्वैतन्मिथुनं प्रजननं
 क्रियते वज्रं वाऽएष उग्रहति यो ऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुग्र-
 हति नैनं शक्नोत्युग्रस्तु स हैनं शृणाति ॥ १८ ॥ स यद्गार्हपत्ये सादयति ।
 गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वैतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठति तथो कै
 नमेष वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥ १९ ॥ ता उत्तरेणाहवनीयं प्र-
 णयति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियत एवमिव हि मि-
 थुनं कृतमुत्तरतो हि स्त्री पुमाभसमुपशेति ॥ २० ॥ ता नास्तरेण संचरेयुः । नेन्मि-
 थुनं चर्यमाणमस्तरेण संचरानिति ता नातिकृत्य सादयेन्नोऽश्रनाताः सादयेत्स यद-
 तिकृत्य सादयेदस्ति वाऽअग्निश्चापां च विभ्रातृव्यमिव स यथेव ह तद्गैर्भवति य-
 त्रास्याप उपस्पृश्यमौ कृधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिकृत्य सादयेद्यश्रनाताः सा-
 दयेन्नो ह्यभिस्तं काममभ्यापयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्ते तस्मादु सम्प्रत्येवोत्तरेणा-
 हवनीयं प्रणयति ॥ २१ ॥ अथ तृणैः परिस्तृणाति । द्बन्दं पात्राण्युदाहरति शूर्पं
 चाग्निहोत्रकृवर्णी च स्फ्यं च कपालानि च शम्यां च कृत्वाजिनं चोलूखलमुसले
 दृषडुपल तद्वज्रं दशाक्षरा वै विराड्विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयत्यथ
 यद्बन्धं द्बन्धं वै वीर्यं यदा वै द्वौ सङ्भेतेऽथ तद्वीर्यं भवति द्बन्धं वै मिथुनं प्र-
 जननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

अथ शूर्पं चाग्निहोत्रकृवर्णी चादत्ते । कर्मणे वां वेषाय वामिति यज्ञो वै कर्म
 यज्ञाय हि तस्मादाह कर्मणे वामिति वेषाय वामिति वैवैष्टीव हि यज्ञम् ॥ १ ॥
 अथ वाचं यदति । वाग्वै यज्ञोऽविबुध्यो यज्ञं तनवाऽइत्यथ प्रतपति प्रत्युष्टं
 रक्तः प्रत्युष्टा अरातयो निष्टप्तं रक्तो निष्टप्ता अरातय इति वा ॥ २ ॥ देवा ह वै

कर देता है। उन्होंने इस वज्र को लिया और उसीकी छत्र-छाया में यज्ञ को ताना। वह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छत्र-छाया में यज्ञ को तानता है ॥१७॥

पात्र में थोड़ा-सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है। आपः (जल) स्त्रीलिङ्ग है और अग्नि पुल्लिङ्ग। गार्हपत्य घर है। स्त्री-पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानोत्पत्ति करते हैं। जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है। जो भूमि में सुदृढ़ता से खड़ा नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता, क्योंकि वज्र उसी को हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का यही प्रयोजन है। गार्हपत्य घर है। घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—, प्रति + स्था)। घर में इसकी प्रतिष्ठा करता है। इस प्रकार वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसीलिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१९॥

आहवनीय के उत्तर में क्यों ले जाता है? आपः (जल) स्त्रीलिङ्ग हैं। अग्नि पुल्लिङ्ग है। स्त्री-पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है। स्त्री, पुरुष के बाईं ओर सोती है ('उत्तर' का अर्थ 'बायाँ' भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच में होकर न निकले, क्योंकि स्त्री-पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये (उनके सहवास में बिध्न नहीं डालना चाहिये (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर)। यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रखेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर-विरोध है उसको बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा। यदि सीमा को प्राप्त किये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी। इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर को ही करना चाहिये ॥२१॥

अब तृणों को बिछाता है (अग्नियों को) चारों ओर। पात्रों को दो-दो करके ले जाता है, अर्थात् सूप और अग्निहोत्र-हवणी, स्पया और कपाल, शमी और कृष्णमृगचर्म, ऊखल और मुसली, और छोटे-बड़े पत्थर; ये दस हो गये। विराट् छन्द दस अक्षर का होता है। यज्ञ भी विराट् है। इस प्रकार यज्ञ को विराट् रूप दे देता है। दो-दो करके क्यों ले जाते हैं? इसलिये कि दो में शक्ति होती है। जब दो मिलकर काम करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है। दो से सन्तान होती है। इस प्रकार यज्ञ को प्रजनन-शील कर देता है ॥२२॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अब सूप और अग्निहोत्र-हवणी को लेता है इस मंत्र से (यजु० १।६)—“कर्म के लिए तुम दोनों को, व्यापकत्व के लिए तुम दोनों को।” यज्ञ कर्म है। कर्म के लिए अर्थात् यज्ञ के लिए। ‘व्यापकत्व के लिए तुम दोनों को’ क्योंकि यजमान यज्ञ में व्यापक होता है ॥१॥

अब वाणी रोकता है। वाणी यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ को निर्विघ्न पूरा करूँ, यह तात्पर्य है। अब इन दोनों (सूप और हवणी) को आग पर तपाता है यह मंत्र बोलकर (यजु० १।७)—“झुलस गया राक्षस, झुलस गये शत्रु। जल गया राक्षस, जल गये शत्रु” ॥२॥

यज्ञं तन्वानाः । ते ऽसुररक्षसेभ्य आसंगादिभयाचक्रुस्तद्यज्ञमुखादिवेतनाम् । रुक्ष-
 म्यतो ऽपकृति ॥ ३ ॥ अथ प्रिति । उर्वत्तरिक्तमन्वेनीत्यत्तरिक्तं वाऽअनु रक्षश्चर-
 त्यमूलमुभयतः परिहिंसं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिहिंसोऽत्तरिक्तमनुच-
 रति तद्वत्क्षणीवितदत्तरिक्तमभयमनाष्टं कुरुते ॥ ४ ॥ स वाऽअनस एव गृहीयात् ।
 अनो ह वाऽअग्ने पञ्चैव वाऽइदं यहाल ॥ स यदेवाग्ने तत्करवाणीति तस्मा-
 दनस एव गृहीयात् ॥ ५ ॥ भूमा वाऽअनः । भूमा हि वाऽअनस्तस्माद्यदा बहु
 भवत्यनोवाक्यमभूदित्याहुस्तद्भूमानमेवितदुपैति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥ ६ ॥
 यज्ञो वाऽअनः । यज्ञो हि वाऽअनस्तस्मादनस एव यज्ञूषि सन्ति न कौष्ठस्य
 न कुम्भ्ये भस्त्राये ह स्पर्षयो गृह्णन्ति तदृषीन्प्रति भस्त्राये यज्ञूष्यासुस्तान्येतर्हि
 प्राकृतानि यज्ञायज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥ ७ ॥ उतो पात्री
 गृह्णन्ति । अनन्तरायमु तर्हि यज्ञूषि जपेत्स्फ्यमु तर्क्यवस्तदुपोक्त्वा गृहीयाद्यतो यु-
 नजाम ततो विमुञ्चामेति यतो क्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥ ८ ॥ तस्य वा
 ऽएतस्यानसः । अग्निरेव धूरमिर्हि वै धूरय य एनद्वक्त्यग्निदग्धमिविषां वक्तुं भव-
 त्यथ यज्ञधनेन कस्तम्भीं प्रऽउगं वेदिरेवास्य सा नीड एव हविर्धानम् ॥ ९ ॥
 स धुरमभिमृशति । धूरसि धूर्व धूर्वत्तं धूर्व तं योऽस्मान्धूर्वति तं धूर्व यं वयं
 धूर्वाम इत्यग्निर्वाऽएष धुर्यस्तमेतदत्येष्ट्यन्भवति हविर्ग्रीहीष्यंस्तस्माऽएवैतान्नि-
 हुते तयो क्तमेषोऽतियत्तमग्निर्धुर्यो न किनस्ति ॥ १० ॥ तद स्मेतदारुणिराह ।
 अर्धमासशो वाऽअक्रु ॥ सपत्नान्धूर्वामीत्येतद स्म स तदभ्याह ॥ ११ ॥ अथ जघ-
 नेन कस्तम्भीमीषामभिमृश जपति । देवानामसि वद्विजतम ॥ सस्त्रितमं प्रप्रितमं जु-
 ष्तमं देवहृतमम् । अक्रुतमसि हविर्धानं दृष्ट्व मा कारित्यन एवैतदुपस्तौ-
 त्युपस्तुतादातमनसो हविर्गृह्णानीति मा ते यज्ञपतिर्होषीदिति यजमानो वै यज्ञ-
 पतिस्तद्यजमानयिवेतदुल्लामाशास्ते ॥ १२ ॥ अथाक्रमते । विष्णुस्त्वा क्रमतामिति

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहीं असुर-राक्षस यज्ञ में विघ्न न डालें। अतः पहले से ही वह दुष्ट राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है ॥३॥

अब वह (धान की गाड़ी की ओर) चलता है यह मंत्रांश बोलकर (यजु० १।७) — “अन्तरिक्ष में चलता हूँ।” राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है। इसी प्रकार यह पुष्य (अध्वर्यु) भी खुले-बन्द, दोनों ओर चलता है। इस प्रकार वह यह मंत्रांश पढ़कर अन्तरिक्ष को दुष्ट राक्षसों से मुक्त कर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये। गाड़ी पहले है और यज्ञ-शाला पीछे। जो पहले है उसको मैं पहले कहूँ। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस् (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत)। वस्तुतः गाड़ी बहुतायत का चिह्न है। जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं ‘गाड़ी भरकर है’। इस प्रकार बहुतायत का सम्पादन करता है। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यज्ञ गाड़ी है। यज्ञ वस्तुतः गाड़ी है। इसलिये यजुः-मंत्रों का संकेत गाड़ी की ओर है; कोष्ठ (कोठार) या चड़े की ओर नहीं। यह ठीक है कि ऋषियों ने चावलों को चमड़े के थैले से निकाला था। इसलिये यजुः-मंत्र ऋषियों के सम्बन्ध में चमड़े के थैले की ओर संकेत करते हैं। परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है — ‘यज्ञ से यज्ञ को कहूँ।’ इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥७॥

कुछ पात्र से भी लेते हैं। फिर भी यजुः-मंत्रों को पूरा-पूरा पढ़ना चाहिये। इस दशा में स्पर्धा को पात्र में डालना चाहिये, यह सोचकर कि जहाँ जोड़ूँ वहीं खोलूँ। जहाँ जोड़ते हैं वहीं खोलते हैं (गाड़ी का जुआ जहाँ जोड़ा जाता है वहीं खोला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का जुआ अग्नि हो। जुआ अग्नि है, क्योंकि जुआ जब बैलों के कन्धों पर रक्खा जाता है तो कन्धे जल जाते हैं। डण्डे का जो बीच का भाग है वह मानो वेदी है और गाड़ी में जहाँ चावल रहता है वह मानो हविर्धान है। इस प्रकार गाड़ी की यज्ञ से उपमा दी गई है ॥९॥

अब वह जुए को छूता है, यजु० १।८ के इस अंश को पढ़कर — “तू जुआ है। उसको सत्ता जो सतानेवाला है। उसको सत्ता जो हमको सत्ता है या जिसको हम सत्ताते हैं।” जुए में अग्नि होता है। जब वह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरेगा। इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उसको कष्ट न दे ॥१०॥

आरुणी ने जो कहा था कि मैं हर आधे मास में शत्रुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्बन्ध में कहा था ॥११॥

डण्डे को छूते हुए, यजु० १।८ और १।९ के इन अंशों का जाप करता है — “तू देवों में सबसे अच्छा ले-जानेवाला, सबसे अच्छा जुड़ा हुआ, सबसे अच्छा भरा हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सबसे अच्छा निमंत्रण देनेवाला है।” “तू सबसे दृढ़ हविर्धान है। कड़ा रह, ढीला न पड़।” इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुति और प्रसन्न गाड़ी से वह हवि ले सके। “यज्ञपति स्थलित न हो” (यजु० १।९)। यजमान ही यज्ञपति है। यजमान की दृढ़ता के लिए ही यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मंत्र से (यजु० १।९) — “विष्णु तुझ पर

यज्ञो वै विष्णुः स देविभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथ-
मेन पदेन पस्याथिदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैताम्वेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो
विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥ अथ प्रेक्षते । उरु वातयेति प्राणो वै वातस्तद्भक्षणे-
धैतत्प्राणाय वातायोर्गुणाय कुरुते ॥१४॥ अथापास्यति । अपकृतं रक्ष इति य-
द्यत्र किञ्चिदापन्नं भवति यद्यु नाभ्येव मृशेत्तन्नाष्ट्रा एवेतद्भक्ष्याभ्यतोऽपकृति
॥१५॥ अथाभिपश्यति । यकृतां पश्यति पञ्च वाऽऽमा अङ्गुलयः पाङ्गो वै यज्ञस्त-
द्यज्ञमेवेतदत्र दधाते ॥१६॥ अथ गृह्णाति । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बा-
हुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामग्रे जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्स-
वितुप्रसूत एवेतद्गृह्णात्यश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावधर्यु पूजो कृस्ताभ्यामिति पूजा
भागदुधोऽशनं पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा अनृतं मनुष्यास्तत्सत्येनैवेतद्गृह्णा-
ति ॥१७॥ अथ देवतायाऽआदिशति । सर्वा कृ वै देवता अर्धयुः कृविर्ग्रहीष्यन्त-
मुपतिष्ठते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताभ्य एवेतत्सकृ सती-
भ्योऽसमदं करोति ॥१८॥ यदेव देवतायाऽआदिशति । यावतीभ्यो कृ वै देव-
ताभ्यो कृवीऽपि गृह्यन्तऽऽणामु कैव तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामः समर्थ-
येयुर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्वि देवतायाऽआदिशत्येवमेव यथापूर्वः कृवीऽपि गृ-
हीत्वा ॥१९॥ अथाभिमृशति । भूताय वा नारातयऽइति तद्यत एव गृह्णाति
तदेवेतत्पुनराप्यायति ॥२०॥ अथ प्राङ्प्रेक्षते । स्वरभिविख्येभमिति परिवृतमिव
वाऽएतदनो भवति तदस्यैतच्चक्षुः पाप्मगृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरकृदेवाः
सूर्यस्तत्स्वरैवेतदतोऽभिविपश्यति ॥२१॥ अथावरोकति । दृक्कृतां दुर्धाः पृथि-
व्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा यजमानस्य योऽस्यैषोऽधर्युर्यज्ञेन
चरति तं प्रयत्नमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षोभ्योस्तान्वैतदस्यां पृथिव्यां दृक्
कृति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह दृक्कृतां दुर्धाः पृथिव्या-

चढ़े।" यज्ञ का नाम विष्णु है। यज्ञ ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रमयुक्त किया जो पराक्रम कि देवों में है। पहले पौर से पृथिवी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौलोक को। इस यजमान के लिए भी यह विष्णु नामक यज्ञ इस सब पराक्रम को प्राप्त कराता है॥१३॥

अब वह (चावलों को देखता है और) गाड़ी को सम्बोधन करके इस मन्त्रांश (यजु० १।६) का जाप करता है—“वायु के लिए खुल।” वायु प्राण है। इस मन्त्र के जाप से वह यजमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है॥१४॥

(अगर चावलों पर कोई तिनका या धास आ जावे तो) इस मन्त्रांश (यजु० १।६) को पढ़कर उड़ाता है—“राक्षस भाग गया।” यदि न हो, तो भी छू ले और इस मन्त्र को पढ़ ले। इससे राक्षस दूर भाग जाय॥१५॥

अब वह चावलों को इस मन्त्रांश (यजु० १।६) को जपकर छूता है—“पाँचों इसको ले लें।” ‘पाँचों’ का अर्थ है पाँच अँगुलियाँ; यज्ञ को भी पाँक्त (पाँच वाला) कहते हैं। इस प्रकार यज्ञ को धारण करता है॥१६॥

यजु० १।१० के इस अंश को पढ़कर (चावल) लेता है—“देव सविता की प्रेरणा से, पूषा के दोनों हाथों से अग्नि के लिए तुझको लेता हूँ।” सविता देवों का प्रेरक है। सविता की इसी प्रेरणा से इसको लेता है, अश्विन की दोनों भुजाओं से। दोनों अध्वर्यु अश्विन हैं। “पूषा के दोनों हाथों से”, पूषा बाँटनेवाला है, जो हाथों से भागों को बाँटता है। देव सत्य हैं। मनुष्य अनृत है। इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चावलों को ग्रहण करता है॥१७॥

अब देवताओं का नाम निर्देश करता है। जब अध्वर्यु हवि देने को होता है तो सभी देव चिर आते हैं, ‘वह मुझको देगा, वह मुझको देगा’ इस प्रकार सोचकर। इस प्रकार वह आये हुए देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है॥१८॥

देवों के नामों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिए हवि ग्रहण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की पूर्ति करें, इसलिए भी देवताओं का निर्देश करता है। पूर्ववत् देवताओं के लिए निर्देश करके—॥१९॥

वह (बचे हुए चावलों को) यजु० १।११ के इस अंश को जपकर छूता है—“विभूति के लिए तुझको, न कि शत्रु के लिए।” जितना वह लेता है उतनी ही उसकी पूर्ति कर देता है॥२०॥

अब (गाड़ी पर बैठकर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को जपकर, “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ।” गाड़ी ढकी होती है, मानो उसकी आँख पापयुक्त है। यज्ञ प्रकाश है, यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है, यज्ञ सूर्य है। इस प्रकार वह प्रकाशरूपी यज्ञ का अवलोकन करता है॥२१॥

इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है—“दरवाजोंवाले पृथिवी पर सुदृढ़ रहें।” दरवाजोंवाले घर हैं। जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो सम्भव है कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जायँ और उसका परिवार नष्ट हो जाय। अतः इस प्रकार यजमान के घर को भूमि पर सुदृढ़ करता है कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो। इसलिए वह कहता है,

मित्यथ प्रेत्युर्वत्तर्त्तमन्वेमीति सोऽसविव बन्धुः ॥२२॥ स यस्य गार्हपत्ये क्वीषि अपयन्ति । गार्हपत्ये तस्य पात्राणि सःसादयन्ति जघनेनो तर्हि गार्हपत्ये सादयेत्स्याक्वनीये क्वीषि अपयन्त्याक्वनीये तस्य पात्राणि सःसादयन्ति जघनेनो तर्ह्याक्वनीये सादयेत्पृथिव्यास्त्रा नामौ सादयामीति मध्यं वै नाभिर्मध्यमभयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्रा नामौ सादयामीत्यदित्याऽउपस्थऽइत्युपस्थऽइवेनदभार्युरिति वाऽआर्क्यत्सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहदित्याऽउपस्थऽइत्यग्रे क्वीषि रक्षेति तदग्रे चैवेतद्विः परिददाति गुत्याऽअस्ये च पृथिवी तस्मादाह्मि क्वीषि रक्षेति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

पवित्रे करोति । पवित्रे स्थो वेज्ञव्याविति यज्ञो वै विष्णुर्गणेशे स्थ इत्येवेतदाह ॥१॥ ते वै द्वे भवतः । अयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमेक-इवेव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राहु प्रत्यहु ताविमौ प्राणोदानौ तदेतस्त्वितानुमात्रा तस्माद्भू भवतः ॥२॥ अथोऽपि त्रीणि स्युः । व्यानो हि तृतीयो द्वे न्वेव भवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणीरुत्पूय ताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥ वृत्रो ह वाऽइह सर्वं वृत्रा शिष्ये । यदिदमन्तरेण ग्रावापृथिवी स यदिह सर्वं वृत्रा शिष्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥ तमिन्द्रो जघान । स कृतः पूतिः सर्वत एवापो ऽभिप्र सुखाव सर्वतइव क्षयः समुद्रस्तस्मादु कैका आपो बीभत्साञ्चक्रिरे ता उपर्युष्यतिपुप्रुविरेऽत इमे दर्भास्ता कैता अनापूयिता आपोऽस्ति वाऽइतरासु सःसृष्टमिव यदेना वृत्रः पूतिरभिप्रास्रवत्तद्वासामेताभ्यां पवित्राभ्यामपहृत्यथ मेध्याभिरिवाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽइताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥ स उत्पुनाति । सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्यह्निरेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवेतदुत्पुनात्यह्निरेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽह्निं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो

“दरवाजोंवाले पृथिवी पर सुदृढ़ हों।” अब वह (गार्हपत्य के उत्तर की ओर) चलता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१०) पढ़कर—“मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ।” इसका वही अर्थ है ॥२२॥

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में अध्वर्यु आदि हवि पकाते हैं, उसी गार्हपत्य में पात्र भी रखते हैं। वे पात्र गार्हपत्य के पिछले भाग में रखने चाहिए। परन्तु जिसकी आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं। इन पात्रों को आहवनीय के पीछे रखना चाहिए। यजु० १।११ के इस अंश को जपकर ऐसा कहे, “मैं तुझे पृथिवी की नाभि में रखता हूँ।” नाभि का अर्थ है—मध्य में भय नहीं होता। इसलिए कहता है कि “मैं तुझे पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।”—“अदिति की गोद में।” जब किसी चीज को सुरक्षित रखते हैं तो कहावत है कि ‘गोद में रख ली है’। इसलिए कहा “अदिति की गोद में।” ‘अग्नि! हवि की रक्षा कर’, इस प्रकार वह हवि को पृथिवी और अग्नि के संरक्षण में देता है। इसलिए कहता है, “हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर” ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अब दो पवित्र बनाता है यजु० १।१२ का यह अंश पढ़कर—“तुम पवित्र हो विष्णु के।” यज्ञ का नाम विष्णु है। इसलिए कहता है कि तुम यज्ञ के हो ॥१॥

वे दो होते हैं। यह जो वायु बहता है वह पवित्रा है। वह एक ही होता है। परन्तु जब वह पुरुष के भीतर जाता है तो उसके दो भाग हो जाते हैं—एक अगला और दूसरा पिछला। ये हैं प्राण और उदान। यह पवित्रीकरण भी उसी भाँति का है। इसलिए पवित्र दो होते हैं ॥२॥

पवित्र तीन भी हो सकते हैं, क्योंकि व्यान भी तो है। परन्तु दो ही होने चाहिए। इन दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल को छिड़कता है। इसका कारण यह है—॥३॥

वृत्र इस सब पृथिवी को घेरकर सो रहा। द्यौ और पृथिवी के बीच में जो कुछ है उस सब को ढककर सो रहा। इसलिए उसका नाम वृत्र पड़ा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मारा। वह मरकर बदबू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर बह निकला। समुद्र तो चारों ओर ही है। इससे कुछ जल भयभीत हुए और ऊपर-ऊपर बहे। वहीं से ये दर्भ उत्पन्न हुए (जिनके पवित्रे बनते हैं)। ये उस जल के भाग हैं जो सड़ा नहीं था। परन्तु दूसरे जलों में वह बदबूदार भाग मिला गया, क्योंकि वृत्र उनमें बहकर जा मिला। इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है। इसलिए पवित्र जल से छिड़कता है। इसलिए उससे शुद्ध करता है ॥५॥

वह इस मन्त्रांश (यजु० १।१२) को पढ़कर पवित्र करता है—“सविता की प्रेरणा से, छिद्ररहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से।” सविता देवों का प्रेरक है। ‘छिद्ररहित पवित्रे से’

यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥६॥ ताः सव्ये पाणौ कृत्वा । दक्षिणेनोदिद्भ्यत्युपस्तौत्येवैना एतन्मरुत्येव देवीरापोऽग्नेगुवोऽग्नेपुव इति देव्यो ह्यापस्तस्मादाह देवीराप इत्यग्नेगुव इति ता यत्समुद्रं गृह्णति तेनाग्नेगुवोऽग्नेपुव इति ता यत्प्रथमाः सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति तेनाग्नेपुवोऽग्नेऽश्ममय यज्ञं नयताग्ने यज्ञपतिः सुधातुं यज्ञपतिं देवयुवमिति साधु यज्ञः साधु यज्ञमानमित्येवैतदाह ॥७॥ युष्मा इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्यः इति । एता उ ह्रीन्द्रोऽवृणीत वृत्रेण स्पर्धमान एताभिर्ह्रीन्मरुंस्तस्मादाह युष्मा इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्यः इति ॥८॥ यूयमिन्द्रमवृणीधं वृत्रतूर्यः इति । एता उ ह्रीन्द्रमवृणात वृत्रेण स्पर्धमानमेताभिर्ह्रीन्मरुंस्तस्मादाह यूयमिन्द्रमवृणीधं वृत्रतूर्यः इति ॥९॥ प्रोक्षिता स्येति । तदेताभ्यो निष्कृते ऽथ रुविः प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥१०॥ स प्रोक्षति अग्ने वा जुष्टं प्रोक्षामीति तस्यै देवतयि रुविर्भवति तस्यै मेध्यं करोत्येवमेव यथापूर्वः रुवीऽपि प्रोक्ष्य ॥११॥ अथ यज्ञपात्राणि प्रोक्षति । देव्याय कर्मणे शुन्धधं देवयज्यायाः इति देव्याय हि कर्मणे शुन्धति देवयज्यायि यद्वोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तुङ्कुन्धामीति तद्यदेवैषामत्राशुद्धस्तच्चा वान्यो वामेधः कश्चित्पराकृति तदेवैषामेतद्विमेधं करोति तस्मादाह यद्वोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तुङ्कुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

अथ कृत्वाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्ववाय यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम स कृत्वा भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वमेवावहायाजङ्कुः ॥१॥ तस्य यानि शुक्लानि च कृत्वा च लोमानि । तान्यृचां च साम्नां च रूपं यानि शुक्लानि तानि साम्नाः रूपं यानि कृत्वा तान्यृचां यदि वेतरथा यान्येव कृत्वा तानि साम्नाः रूपं यानि शुक्लानि तान्यृचां यान्येव बभ्रूणीव हूरीणि तानि यजुषाः रूपम् ॥२॥ सैषा त्रयी विद्या यज्ञः । तस्या एतद्विल्लपेण वृणीस्तद्यत्कृत्वाजिनं भवति यज्ञस्यैव

वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है। “सूर्य की किरणों से” क्योंकि सूर्य की किरणें पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

बायें हाथ में जल लेकर दाहिने हाथ से उछालता है, स्तुति करते हुए और महत्ता दर्शाते हुए (यजु० १।१२) — “देवी जलो ! आगे चलनेवाले, आगे पवित्र करनेवाले ।” जल दिव्य है। इसलिए कहा ‘देवी रायः’ । आगे चलकर समुद्र में जाते हैं इसलिए कहा ‘अग्ने गुवः’ । ‘अग्ने पुवः’, क्योंकि पहले वे सोम का पान करते हैं । अब ‘इस यज्ञ को आगे बढ़ाओ, यज्ञपति को, जो सुधातु और देवों का प्रिय है ।’ इसके कहने का तात्पर्य है कि यज्ञ और पति ठीक हों ॥७॥

अब जपता है (यजु० १।३) — “हे जलो ! तुमको इन्द्र ने वृत्र की लड़ाई में साथी चुना ।” जब इन्द्र ने वृत्र को मारना चाहा तो जलों को चुना कि इन्हीं की सहायता से मैं वृत्र को मारूँगा । इसलिए कहता है कि “हे जलो, वृत्र की लड़ाई में तुम इन्द्र के साथी हो” ॥८॥

“तुमने भी इन्द्र को वृत्र की लड़ाई में चुना” — (यजु० १।१३) । जब इन्द्र वृत्र से लड़ाई कर रहा था तो जलों ने भी इन्द्र को चुना और उनकी सहायता से इन्द्र ने वृत्र को मारा । इसलिए कहता है कि ‘तुमने भी इन्द्र को वृत्र की लड़ाई में चुना’ ॥९॥

यजु० १।१३ का यह अंश पढ़ता है — “तुम पवित्र हो गये ।” हवि के ऊपर जल छिड़ककर उसको पवित्र करता है । इस पवित्रीकरण का भी वही तात्पर्य है । इसीलिए ऐसा करता है ॥१०॥

वह पवित्र करते समय इस मन्त्रांश को पढ़ता है — “अग्नि के लिए तुझको पवित्र करता हूँ ।” जिस देवता के लिए हवि होती है उसी के लिए पवित्र की जाती है । यथापूर्व सब हवियों को पवित्र करके ॥११॥

यज्ञ-पात्रों को पवित्र करता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१३) को पढ़कर — “दिव्य कर्म के लिए, देव-यज्ञ के लिए पवित्र होओ ।” दिव्य कर्म के लिए शुद्ध करता है । देव-यज्ञ के लिए तुम्हारा जो भाग छूने से अपवित्र हो गया, उसको मैं इस मन्त्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ । बढ़ई ने या किसी और ने छूकर इनको अशुद्ध कर दिया हो । इस अशुद्धि को वह इस प्रकार दूर करता है । इसीलिए कहा कि ‘अपवित्रों ने जो तुम्हारा अंश पवित्र किया हो उसको मैं पवित्र करता हूँ’ ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अब यज्ञ की पूर्णता के लिए काले मृग का चमड़ा लेता है । एक बार यज्ञ देवताओं से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा । देवताओं ने उसको खोज लिया और उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसके जो सफेद और काले लोम हैं वे ऋक् और साम का रूप हैं — सफेद साम का और काले ऋक् का, या इससे उलटा अर्थात् काले साम का और सफेद ऋक् का । जो भूरे या खाकी हैं वे यजुः का रूप हैं ॥२॥

यह त्रयी विद्या यज्ञ है । उसका जो शिल्प है वह काले मृग-वर्म के रूप में है । वह इस

सर्वत्राय तस्मात्कृञ्जाजिनमधि दीक्षते यज्ञस्यैव सर्वत्राय तस्मादध्यवकृन्नमधिपे-
 श्वां भवत्यस्कन्नं रुविरसदिति तद्यदेवात्र तण्डुलो वा पिष्टं वा स्कन्दान्द्यज्ञे
 यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादध्यवकृन्नमधिपे श्वां भवति ॥३॥ अथ कृञ्जाजिनमा-
 दत्ते । शर्मासीति चर्म वाऽहृतत्कृञ्जस्य तदस्य तन्मानुषं शर्म देवत्रा तस्मादाह
 शर्मासीति तद्वधूनीत्यवधूतं रक्षोऽवधूता आरातय इति तन्नाष्ट्रा एवैतद्रक्षा-
 स्यतोऽपकृत्यतिनत्येव पात्राण्यवधूनीति यद्वास्यामिधमभूत्तद्वास्येतद्वधूनीति
 ॥४॥ तत्प्रतोचीनग्रीवमुपस्तृणाति । अदित्यास्त्रगसि प्रति वादितिर्वैद्वितीयं वै
 पृथिव्यदितिस्तस्या अस्यै त्वग्यदिदमस्यामधि किञ्च तस्मादाहृदित्यास्त्रगसीति प्रति
 वादितिर्वैद्विति प्रति हि स्वः सं जानीते तत्संज्ञामिवैतत्कृञ्जाजिनाय च वदति
 नेदुन्योऽन्यं हिनसातऽइत्यभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥५॥ अथ
 दक्षिणेनोलूखलमाकुरति । नेदिरु पुरा नाष्ट्रा रक्षाऽस्याविशानिति ब्राह्मणो
 हि रक्षसामपकृता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥६॥ अथो-
 लूखलं निदधाति । अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावासि पृथुबुध इति वा तद्यथैवादः
 सोमं राजानं ग्रावभिरभिषुण्वन्त्येवमेवैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषडुपलाभ्यां कृ-
 विर्यज्ञमभिषुणोत्यद्रय इति वै तेषामिकं नाम तस्मादाहृदिरसीति वानस्पत्य इति
 वानस्पत्यो क्षेप ग्रावासि पृथुबुध इति ग्रावा क्षेप पृथुबुधो क्षेप प्रति वादि-
 त्यास्त्रग्वेद्विति तत्संज्ञामिवैतत्कृञ्जाजिनाय च वदति नेदुन्योऽन्यं हिनसात
 ऽइति ॥७॥ अथ रुविरावपति । अग्नेस्तनूरसि वाचो विसर्जनमिति यज्ञो हि
 तेनाग्नेस्तनूर्वाचो विसर्जनमिति यां वाऽअमूहं रुविर्ग्रहीष्यन्वाचं गृह्यत्र वै तां
 विसृजति तद्यदेतामत्र वाचं विसृजतऽएष हि यज्ञ उलूखले प्रत्यष्टदिष हि प्रा-
 सारि तस्मादाह वाचो विसर्जनमिति ॥८॥ स यदिदं पुरा मानुषीं वाचं आहृ-
 स्ते । तत्रो वैज्ञावीमुचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो

चमड़े को यज्ञ की पूर्णता के लिए लेता है, इसलिए काले मृग-चर्म पर ही वीक्षा ली जाती है। यज्ञ की पूर्णता के लिए चर्म को लेते हैं, इसलिए चावलों के कूटने-फटकने का काम भी इसी पर किया जाता है, जिससे हवि न फैले। यदि कुछ भाग गिरेगा भी, तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी। इसीलिए कूटने-फटकने का काम चर्म पर किया जाता है ॥३॥

कृष्ण मृग-चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का जाप करता है—“तू शर्म या कल्याणकारक है।” इसका मानुषी नाम है चर्म और देवी नाम है शर्म। इसीलिए कहा ‘तू शर्म’ है। अब इसी मन्त्र के अगले टुकड़े को बोलकर उसे झाड़ता है—‘राक्षस झाड़ दिये गये, शत्रु झाड़ दिये गये।’ ऐसा करके वह राक्षस या शत्रुओं को दूर करता है। पात्रों से हटकर झाड़ता है, जो कुछ उसमें अपवित्र हो उसको झाड़ता है ॥४॥

अब उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार बिछाता है कि बाल ऊपर को रहें, यजु० १।१४ का अगला भाग पढ़कर—“तू अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझे स्वीकार करें।” पृथिवी अदिति है। उसके ऊपर जो कुछ हो वह उसका चमड़ा है। इसीलिए कहता है, ‘तू अदिति का चर्म है, अदिति तुझे स्वीकार करे।’ अपना अपने को स्वीकार करता है। कृष्ण मृग-चर्म को इसलिए ऐसा करता है कि चर्म और पृथिवी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक-दूसरे को न सतावें। जब वह बायें हाथ में पकड़ा होता है उसी समय—॥५॥

बाहिने हाथ से उखली पकड़ता है कि कहीं इस बीच में राक्षस वहाँ न आ जायें। ब्राह्मण राक्षसों का घातक होता है, अतः जबकि बायें हाथ में चमड़ा पकड़ा होता है, तभी—॥६॥

उखली को रख देता है, यह कहकर—“तू पत्थर है वनस्पति का—चौड़ा पत्थर” (यजु० १।१४)। जैसे सोमयज्ञ में सोमलता को पत्थरों पर पीसते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी हवि को उखली और मूसल से कूटते हैं; इनका सामान्य नाम ‘अद्रि’ है। इसलिए कहा ‘तू अद्रि (पत्थर) है’। ‘वनस्पति का’ इसलिए कहा कि वह सिल लकड़ी की होती है। ‘चौड़ा पत्थर है’ इसलिए ‘चौड़ा पत्थर’ कहा। ‘अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे’—यह इसलिए कहा कि चमड़े और उखली में सम्बन्ध हो जाय और एक-दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥७॥

अब यजु० १।१५ के एक टुकड़े को पढ़कर हवि डालता है—“तू अग्नि का शरीर है, वाणी को मुक्त करनेवाला।” चावल यज्ञ के लिए है, इसलिए उसको ‘अग्नि का शरीर’ कहा। ‘वाणी को मुक्त करनेवाला’ इसलिए कहा कि जब गाड़ी से चावल लेने गया था, उस समय मौन धारण किया था। अब उस मौन को तोड़ता है। मौन तोड़ने का हेतु यह है कि अब यज्ञ उखली में स्थापित हो गया उसका प्रसार हो गया। इसीलिए कहा कि ‘तू वाणी को मुक्त करनेवाला है’ ॥८॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौकिक शब्द मुँह से निकल जायें तो ऋक् या यजुः से कोई विष्णु का मन्त्र बोलना चाहिए। यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ हो जाता

१. शर्म का अर्थ है कल्याणकारक। चर्म और शर्म में थोड़ा ही भेद है। चर्म भी शरीर के लिए कल्याणकारक होता है।

कृषा प्रायश्चित्तिर्देववीतये वा गृह्णामीति देवानवदित्यु हि कृविर्गृह्यते ॥१॥ अथ
 मुसलमादत्ते । बृहद्वावासि वानस्पत्य इति बृहद्वावा कृषे वानस्पत्यो कृषे त-
 द्वदधाति स इदं देवेभ्यो कृविः शमीघ्न सुशमि शमीघ्नेति स इदं देवेभ्यो कृविः
 सध्कुरु साधुसध्कृतः सध्कुर्वित्येवैतदाह ॥१०॥ अथ कृविष्कृतमुद्गादयति । कृ-
 विष्कृदेहि कृविष्कृदेहीति वाग्वै कृविष्कृद्वाचमेवैतद्विमृजते वागु वै यज्ञस्तयज्ञ-
 मेवैतत्पुनरुपह्वयते ॥११॥ तानि वाऽएतानि । चवारि वाच एहीति ब्राह्मण-
 स्यागक्षाद्रवेति वैश्यस्य च राजन्यबन्धोश्चाधावेति शूद्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य त-
 दाहेतद्धि यज्ञियतममेतदु ह वै वाचः शान्ततमं यदेहीति तस्मादेहीत्येव ब्रूयात्
 ॥१२॥ तद् स्मैतत्पुरा । ज्ञयिव कृविष्कृदुपोत्तिष्ठति तदिदमयेतर्हि य एव कश्चो-
 पोत्तिष्ठति स यत्रैष कृविष्कृतमुद्गादयति तदेको दृषडपले समाकृति तद्यदेतामत्र
 वाचं प्रत्युद्गादयति ॥१३॥ मनोर्ह वाऽऋषभ आस । तस्मिन्नसुरग्री सपत्नग्री वा-
 कप्रविष्टास्तस्य ह स्म अस्याद्रवथादसुररक्षसानि मृशमानानि यन्ति ते कृसु-
 राः समूदिरे पापं वत नोऽयमृषभः सचते कथं न्विमं दभ्नुयामेति किलाताकुली
 ऽइति कृसुरब्रह्मावासतुः ॥१४॥ तौ कृचतुः । अद्ददिवो वै मनुरावं नु वेदवि-
 ति तौ कृगत्योचतुर्मनो याज्ञयाव वेति केनेत्यनेनर्षभेणेति तथेति तस्यालब्धस्य
 सा वागपचक्राम ॥१५॥ सा मनोरेव ज्ञायां मनावीं प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र
 वदस्यै शृण्वन्ति ततो ह स्मैवासुररक्षसानि मृशमानानि यन्ति ते कृसुराः समूदिरे
 ऽइतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि मानुषी वाग्वदतीति किलाताकुली कृवोचतुः
 अद्ददिवो वै मनुरावं न्वेव वेदवेति तौ कृगत्योचतुर्मनो याज्ञयाव वेति केने-
 त्यनयेव ज्ञाययेति तथेति तस्याऽश्नालब्धये सा वागपचक्राम ॥१६॥ सा यज्ञमेव
 यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो केनां न शेक्तुर्निर्हृत्तुः तेषासुरग्री वागुददति स
 यस्य केवं विदुष एतामत्र वाचं प्रत्युद्गादयति पापीयाऽतो कृवास्य सपत्ना भव-

है, और यह मौन तोड़ने का प्रायश्चित्त भी है। अब जपता है—“देवों की प्रसन्नता के लिए मैं तुझको लेता हूँ।” वस्तुतः देवों की प्रसन्नता के लिए ही यज्ञ किया जाता है ॥६॥

अब यजु० १।१४ के इस अंश को पढ़कर मुसली पकड़ता है—“तू लकड़ी का बड़ा पत्थर है।” क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी। अब इस मन्त्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर मुसली उखली में डालता है—“देवों के लिए हवि तैयार कर। अच्छी तरह तैयार कर।” तात्पर्य यह है कि इस हवि को देवों के लिए तैयार कर, जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अब वह हविष्कृत् (हवि तैयार करनेवाले) को बुलाता है—“हविष्कृत् आ, हविष्कृत् आ।” वाणी ही हविष्कृत् है, इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है। वाणी यज्ञ है, इस प्रकार वह यज्ञ को फिर बुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे ‘एहि’, वैश्य के लिए ‘आगहि’, क्षत्रिय के लिए ‘आद्रव’, शूद्र के लिए ‘आधाव’। इस स्थल पर ब्राह्मणवाला निमंत्रण देना चाहिए, क्योंकि यही यज्ञ के उपयुक्त है और शान्ततम है। अतः कहता है, ‘एहि’ (यहाँ आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह थी कि इस निमन्त्रण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्कृत् बनती थी। इसलिए यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई ऋत्विज उठता है। जब अध्वर्यु हविष्कृत् को बुलाता है तो एक ऋत्विज दोनों सिलों को पीटता है। ऐसा शोर क्यों करते हैं? इसलिए कि—॥१३॥

मनु के पास एक बैल था। उसमें असुर को मारनेवाली और शत्रु को मारनेवाली वाणी घुस गई। जब वह हुड़कारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे। तब असुरों ने कहा—“यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें?” ‘असुरों के ऋत्विज थे ‘किलात’ और ‘आकुली’ ॥१४॥

ये दोनों बोले—“कहते हैं कि मनु श्रद्धालु है, इसको जाँचें।” तब वे मनु के पास गये और कहा—“हे मनु, हम तुम्हारे लिए यज्ञ करना चाहते हैं।” मनु ने पूछा—“किससे?” उन्होंने कहा—“इस बैल से।” उसने कहा—“अच्छा।” बैल के मरने पर वाणी वहाँ से चली गई ॥१५॥

वह मनु की पत्नी मनाबी में घुस गई। जब वह उसको बोलते हुए सुनते तो राक्षस और असुर मर जाते। तब असुरों ने कहा—“यह तो और भी बुरा हुआ, क्योंकि (बैल की अपेक्षा) मनुष्य अधिक बोलता है।” तब किलात और आकुली ने कहा—“मनु को श्रद्धालु कहते हैं, चलो इसकी जाँच करें।” वे उसके पास गये और कहा—“हम तुम्हारे लिए यज्ञ करना चाहते हैं।” मनु ने पूछा—“किससे?” उन्होंने कहा—“इस तेरी पत्नी से।” उसने कहा—“अस्तु!” उसके मर जाने पर वाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-पात्रों में घुस गई और वे दोनों (किलात और आकुली) उसको न निकाल सके। यही असुर और शत्रु को मारनेवाली वाणी इन पत्थरों से निकलती है। जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए जब यह शोर किया जाता है तो उसके शत्रुओं को बहुत

ति ॥ १७ ॥ स समाकृति । कुक्कुटोऽसि मधुजिह्व इति मधुजिह्वो वै स देवेभ्य
 आसीद्विषजिह्वोऽसुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एधीत्येवैतदाक्षिणमूर्धमावद
 तया वयं संघातं संघातं ज्ञप्तेति नात्र तिरोक्षितमिवास्ति ॥ १८ ॥ अथ श्रुपमा-
 दत्ते । वर्षवृद्धमसीति वर्षवृद्धं क्षेत्रमादि नडानां यदि वेणूनां यदीषीकाणां वर्ष-
 मुक्षेवैता वर्धयति ॥ १९ ॥ अथ कृषिर्निर्वपति । प्रति वा वर्षवृद्धं वेष्टिति वर्ष-
 वृद्धा उ क्षेत्रेति यदि व्रीक्यो यदि यवा वर्षमुक्षेवैतान्वर्धयति तत्संज्ञमिवैतदूर्ध्वाय
 च वहति नेदन्योऽन्यं किमसात इति ॥ २० ॥ अथ निष्पुनाति । परापूतं रुक्षः
 परापूता अरातय इत्येष तुषान्प्रकृत्यपकृतं रुक्ष इति तन्नाट्रा एवैतद्रक्षाभ्यस्तो
 ऽपकृति ॥ २१ ॥ अथापविमति । वायुर्वी विविनक्तित्ययं वै वायुर्वीऽयं पवत
 ऽएष वाऽइह सर्वं विविमति परिदं किंच विविच्यते तदेनानिष एवैतद्विविनाति
 स यदेत एतत्प्राप्नुवति यत्रिमानध्यपविनक्ति ॥ २२ ॥ अथानुमन्त्रयते । देवो वः स-
 विता किरणपाणिः प्रतिगृभ्णाह्विरेण पाणिना सुप्रतिगृहीता असन्नित्यथ त्रिः
 फलीकरोति त्रिवृद्धिं यज्ञः ॥ २३ ॥ तद्विके देवेभ्यः श्रुन्धधं देवेभ्यः श्रुन्धधमिति फ-
 लीकुर्यति तद् तृषा न कुर्यादादिष्टं वाऽएतदेवताये कृषिर्भवत्यथेतद्वैद्यदेवं करो-
 ति यदाह देवेभ्यः श्रुन्धधमिति तत्समदं करोति तस्माड तूजोमेव फलीकुर्यात्
 ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ अध्यायः ॥ १ ॥

स वै कपालान्येवान्यतर उपदधाति । दृषडुपलेऽन्यतरस्तद्वाऽएतदुभयं सक्तं
 क्रियते तद्गदितदुभयं सक्तं क्रियते ॥ १ ॥ शिरो ह वाऽएतद्यज्ञस्य यत्पुरोडाशः स
 शान्तिगानि शीर्षः कपालान्येतायेवास्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि त-
 दाऽएतद्विषमिक्तं सक्तं कर्वाव समानं कर्वावेति तस्मादाऽएतदुभयं सक्तं क्रि-
 यते ॥ २ ॥ स यः कपालान्युपदधाति । स उपवेष्टमादत्ते धृष्टिरसीति स यदेनेना-
 ग्निं धृष्टिर्वापयति तेन धृष्टिर्य एनेन यज्ञ उपालभत उपेव वाऽएनेनेतद्वेष्टि

हानि पहुँचती है ॥१७॥

वह यह मन्त्रांश पढ़कर पत्थरों को पीटता है—“तू भीठी वाणी वाला कुक्कुट या मुर्गा है।” वस्तुतः (वह बैल) देवों के लिए भीठी वाणी वाला और असुरों के लिए विषयुक्त वाणी वाला था। इसलिये वह कहता है, ‘जैसा तू देवों के लिए था वैसा ही हमारे लिए भी हो।’ फिर वह कहता है, ‘रस और शक्ति हमारे लिए ला। तेरी इस सहायता से हम हर एक युद्ध को जीतें।’ आगे सब स्पष्ट है ॥१८॥

अब अध्वर्यु इस मन्त्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर सूप को लेता है—“तू वर्षा में बढ़ा हुआ है।” वस्तुतः यह वर्षा में बढ़ा हुआ होता है, चाहे वह नरकुल का हो, चाहे सिरकी का। ये सब वर्षा में बढ़ते हैं ॥१९॥

अब वह कुटे हुए चावलों को सूप में डालता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१६) को पढ़कर—“वर्षा में बढ़ा हुआ तुझे स्वीकार करे।” क्योंकि यह हवि भी वर्षा में बढ़ी हुई होती है, चाहे यव या जौ हों, चाहे तण्डुल। ऐसा कहकर वह हवि और सूप के बीच में सम्बन्ध स्थापित कर देता है, जिससे एक-दूसरे को सताने न पावें ॥२०॥

अब वह फटकता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१६) को पढ़कर—“राक्षस दूर हो गये, शत्रु दूर हो गये।” ‘राक्षस दूर हों।’ ऐसा कहकर भूरी फेंक देता है। ऐसा करने से राक्षस शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२१॥

अब वह कुटे चावलों को बेकुटे चावलों से अलग करता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“वायु तुमको अलग-अलग करे” (यजु० १।१६), क्योंकि सूप की वायु ही चावलों को अलग करती है। संसार में जिस चीज को अलग करना होता है वायु द्वारा ही अलग करते हैं। जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकते हैं, तभी—॥२२॥

वह पात्र में डाले हुए चावलों को सम्बोधन करके यह मन्त्रांश (यजु० १।१६) पढ़ता है—“सोने के हाथोंवाला सविता देव छिद्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे” अर्थात् वे उस हवि को आदर के साथ लेंगे। वह तीन बार फटकता है, क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तिहरा) है ॥२३॥

कुछ लोग ऐसा पढ़कर फटकते हैं ‘देवों के लिए शुद्ध हो।’ परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है। ‘देवों के लिए शुद्ध हो’ ऐसा कहनेवाला उसको सब देवों की घोषित कर देता है। इसलिये चुपचाप ही फटकना चाहिए ॥२४॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

(अग्नीध्र) कपालों को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है और (अध्वर्यु) दोनों (दूधदु-पलों) सिलों को (मृग-चर्म पर)। ये दोनों काम एकसाथ होते हैं। ये दोनों काम एकसाथ क्यों होते हैं? इसलिए कि—॥१॥

पुरोडाश यज्ञ का सिर है। ये जो कपाल हैं वे सिर की खोपड़ी की हड्डियाँ हैं। पिसी हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का भेजा है। ये सब मिलकर एक अंग होते हैं। वे सोचते हैं कि इन सबको एक कर दें। इसलिए इन दोनों कामों को एकसाथ करते हैं ॥२॥

वह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (चिमटे) को हाथ में लेकर कहता है—“तू घृष्टि है” (यजु० १।१७)। इसको ‘घृष्टि’ इसलिए कहा कि इसी से अग्नि को ठीक करेगा।

तस्मादुपवेषो नाम ॥३॥ तेन प्राचोऽङ्गारानुदहति । अपग्नि अग्निमामादं अहि
निष्क्रव्याद७ सधेत्ययं वाऽअमाद्येनेदं मनुष्याः पञ्चाग्नस्तथा येन पुरुषं दहति स
क्रव्यादितविवैतदुभावतोऽपहति ॥४॥ अथाङ्गारमास्कौति । आ देवयज्ञं षहति
यो देवयादृस्मिन्कवी७षि अपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽरुति तस्माद्वाऽआस्कौ-
ति ॥५॥ तं मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा रु वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुर-
क्षतेभ्य आसङ्गाद्विभयाचक्रुर्नोऽधस्तान्नाष्टा रुक्षाभ्युपोतिष्ठानित्यग्निर्हि रुक्षसाम-
पहता तस्मादेवमुपदधाति तद्यदेष एव भवति नान्य एष हि यजुष्कृतो मेध्यस्त-
स्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति ॥६॥ स उपदधाति । ध्रुवमसि पृथिवी द७क्रेति
पृथिव्या एव रूपेणैतदेव द७कृत्येतेनैव द्विषत्तं भ्रातृव्यमवबोधते ब्रह्मवमि ह्य
क्षत्रवमि सजातवन्युपदधामि भ्रातृव्यस्य बधयेति बह्वी वै यजुःप्राशीस्तादृक् च
क्षत्रं चाशास्तऽउभे वीर्यं सजातवनीति भूमा वै सजातास्तादृमानमाशास्तऽउपदधा-
मि भ्रातृव्यस्य बधयेति यदि तामिचरेद्यद्यु अभिचरेदमुष्य बधयेति ब्रूपादग्निं
हितमेव सव्यस्य पाणिरङ्गुल्या भवति ॥७॥ अथाङ्गारमास्कौति । मेदिक् पुरा
नाष्टा रुक्षाभ्याविशानिति ब्राह्मणो हि रुक्षसामपहता तस्मादग्निमिहितमेव स
व्यस्य पाणिरङ्गुल्या भवति ॥८॥ अथाङ्गारमध्यकृति । अग्निं ब्रह्म गृभ्णीषिति मे-
दिक् पुरा नाष्टा रुक्षाभ्याविशामित्यग्निर्हि रुक्षसामपहता तस्मादेवमध्यकृति
॥९॥ अथ यत्पश्चात्तदुपदधाति । धरुणामस्यसरिक्तं द७कृत्यस्यरिक्तस्यैव शूरीतीतदेव
द७कृत्येतेनैव द्विषत्तं भ्रातृव्यमवबोधते ब्रह्मवमि ह्य क्षत्रवमि सजातवन्युपदधा-
मि भ्रातृव्यस्य बधयेति ॥१०॥ अथ यत्पुरुस्तात्तदुपदधाति । धर्ममसि द्विषं द७क्रे-
ति दिव एव रूपेणैतदेव द७कृत्येतेनैव - - बधयेति ॥११॥ अथ यदक्षिणातरात्तदुप-
पधाति । विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधानीति स यदिमास्तोकावति तमुर्ध्वमांशं वा ग-
वा तेनैवैतद्विषत्तं भ्रातृव्यमवबोधतेऽनदा वै तद्यदिमास्तोकावति तमुर्ध्वमांशं वा

(धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करनेवाला) । इसका नाम उपवेश इसलिए है कि इसी से आग के अंगारों का स्पर्श करेगा ॥३॥

इससे वह अंगारों को आगे को निकालता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० १।१७) —“हे अग्नि ! कच्चा खानेवाली अग्नि को छोड़ । शब खानेवाली अग्नि को दूर कर ।” कच्चा खानेवाली (आमाद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य खाना पकाते हैं । ऋग्याद अग्नि वह है, जिस पर मरे हुए पुरुष के शव को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि से अलग करता है ॥४॥

अब एक अंगारे को अपनी ओर खींचता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१७) पढ़कर —“उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं के लिए यज्ञ किया जाता है (देवयाज) ।” मैं देवयाज अग्नि में हवि पकाऊँ । उसी में यज्ञ कर्हूँ । इसीलिये वह उस अंगारे को निकालता है ॥५॥

उस अंगारे पर बीच का कपाल रखता है । जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको भय हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को विध्वंस न करें । उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे से असुर राक्षस न उठ खड़े होवें । अग्नि राक्षसों का घातक है, इसलिये कपाल को आग पर रखता है । इसी अंगारे पर क्यों रखता है, दूसरों पर क्यों नहीं ? इसका कारण यह है कि यह अंगारा यजुष्कृत है (यजु०-मन्त्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है) । इसलिये इसके ऊपर मध्य में कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय वह यह मन्त्रांश पढ़ता है (यजु० १।१७) —“तू ध्रुव है, पृथिवी को दृढ़ कर ।” पृथिवी के रूप में ही वह यज्ञ को दृढ़ करता है । इसी से वह शत्रु का नाश करता है । अब कहता है —“ब्राह्मण की रक्षा करनेवाले, क्षत्रिय की रक्षा करनेवाले, सजातीय की रक्षा करनेवाले ! तुझको मैं शत्रु के नाश के लिए रखता हूँ ।” आशीर्वाद के बहुत-से यजुष् मन्त्र हैं । इस मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो दो वीर्यवान् शक्तियाँ हैं ; सजातीय की रक्षा करनेवाले । ऐसा कहने से धन को आशीर्वाद देता है, क्योंकि सजातीय धन है । ‘शत्रु के वध के लिए’, ऐसा कहते हुए चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको कहना चाहिए ‘अमुक-अमुक के वध के लिए’ । अभी बायें हाथ की अँगुली से कपाल रक्खा ही था कि — ॥७॥

दूसरे अंगारे को लेता है कि कहीं इस बीच में असुर राक्षस घुस न आवें । ब्राह्मण राक्षसों का दूर करनेवाला है । इसलिये उधोही बायें हाथ की अँगुली से कपाल रक्खा, त्यों ही झट — ॥८॥

उसे अंगारे पर रख देता है यह मन्त्रांश पढ़कर —“हे अग्नि, ब्रह्मा, इसको ग्रहण कर ।” वह ऐसा कहता है जिससे असुर राक्षस पहले से ही घुसने न पावें । वह इसीलिये कपाल को अंगारे पर रख देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करनेवाला है ॥९॥

अब बीचवाले कपाल के पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्रांश पढ़कर अंगारे पर रखता है (यजु० १।१८) —“तू सहारा है । अन्तरिक्ष को दृढ़ कर ।” अन्तरिक्ष के रूप में वह यज्ञ को सुदृढ़ करता है । इससे वह दुष्ट शत्रु को दूर करता है । ‘तुझे, ब्राह्मण की रक्षा करनेवाले, क्षत्रिय की रक्षा करनेवाले, सजातीय की रक्षा करनेवाले तुझको मैं शत्रु के वध के लिए रखता हूँ’ ॥१०॥

अब पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्रांश को (यजु० १।१८) पढ़कर रखता है —“तू धर्ता है । द्यौ लोक को सुदृढ़ कर ।” द्यौ के रूप में वह इस यज्ञ को सुदृढ़ करता है । इससे वह शत्रु को दूर भगाता है । ‘ब्राह्मण की रक्षा करनेवाले, क्षत्रिय की रक्षा करनेवाले, सजातीय की रक्षा करनेवाले तुझको मैं शत्रु के वध के लिए रखता हूँ’ ॥११॥

अब दक्षिणवाले कपाल को रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१८) पढ़कर —“सबके लिए मैं तुझको रखता हूँ ।” इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, वहाँ से भी वह शत्रु को दूर करता है । चौथा लोक है या नहीं, यह अनिश्चित है ; और ‘सब दिशाओं’ का भी निश्चय

न वानद्दो तद्यद्विद्या आशास्तस्मादाह विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधामीति तूष्णीं वे-
 वेतराणि कपालान्युपदधाति चित् स्थोर्ध्वचित् इति वा ॥ १२ ॥ अथाङ्गारैर्भू-
 ति । भृगूणामङ्गिरसां तपसा तप्यधमित्येतद्वै तेजिष्ठं तेजो पद्मवङ्गिरसां सुतसा-
 न्यसन्निति तस्मादेनमभूकृति ॥ १३ ॥ अथ यो दृषडुपले उपदधाति । स कृञ्जाजि-
 नमादत्ते शर्मासीति तदवधूनोत्यवधूतं रत्नोऽवधूता अरातय इति सोऽसवि-
 बन्धुस्तत्प्रतीचीनग्रीवमुपस्तृणात्यदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वेत्ति सौऽसवि-
 बन्धुः ॥ १४ ॥ अथ दृषदमुपदधाति । धिषणासि पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्ति
 धिषणा हि पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्ति तत्संज्ञामेवेतत्कृञ्जाजिनाय च
 वदति नेदन्योऽन्यः हि नसाव इतीयमेवैषा पृथिवी इयेण ॥ १५ ॥ अथ शम्यामु-
 दीचीनाग्रामुपदधाति । दिव स्कम्भनीरसीत्यस्तरिक्तमेव इयेणान्तरिक्षेण कीमे ध्या-
 वापृथिवी विष्टव्ये तस्मादाह दिव स्कम्भनीरसीति ॥ १६ ॥ अथोपलामुपदधाति ।
 धिषणासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती वेत्ति कनीयसी केषा इक्षितेव भवति
 तस्मादाह पार्वतेयीति प्रति त्वा पर्वती वेत्ति प्रति हि स्वः संजानोति तत्संज्ञा-
 मेवेतदुपपलाभ्यां वदति नेदन्योऽन्यः हि नसातऽइति द्यौरुवैषा इयेण कनू-
 ऽएव दृषडुपले जिह्वैव शम्या तस्मादुम्यथा समाकृति जिह्वया हि वदति ॥ १७ ॥
 अथ रुविरधिवपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति धान्यः हि देवान्धिनवदित्यु-
 हि रुविर्गृह्यते ॥ १८ ॥ अथ पिनष्टि । प्राणाय त्वोदानाय त्वा ध्यानाय त्वा दीर्घा-
 मनु प्रसितिमायुषे धामिति प्रोहति देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्त-
 ह्दिण पाणिना चक्षुषे वेति ॥ १९ ॥ ॥ शतम् १०० ॥ ॥ तद्यदेवं पिनष्टि । जीवं
 वे देवानां रुविरमृतममृतानामथैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषडुपलाभ्यां रुविर्यज्ञं
 प्रप्ति ॥ २० ॥ स यदाह । प्राणाय त्वोदानाय वेति तत्प्राणोदानौ दधाति ध्यानाय
 वेति तद्धानं दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदायुर्दधाति देवो वः स-

नहीं। अतः कहता है—“सब दिशाओं के लिए।” शेष कपालों को वह चुपचाप रख देता है या इस मन्त्रांश को पढ़कर (यजु० १।१८)—“तुम चित हो, तुम ऊर्ध्वचित हो” (चिने हुए हो, ऊपर को चिने हुए हो) ॥१२॥

अब उनको अंगारों से ढक देता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१८) को पढ़कर—“मृगु और अंगिरसों के तप से तपो।” मृगु और अंगिरसों का तेज बहुत बलिष्ठ है। इसीलिये वह इसको अंगारों से ढक देता है ॥१३॥

अब जिसने दो पत्थरों को चमड़े पर रखा था वह उस चमड़े को यजु० १।१९ के इस मन्त्रांश को पढ़कर उठाता है—“तू शर्म अर्थात् कल्याणप्रद है।” अब उसी मन्त्र के अगले टुकड़े को पढ़कर झाड़ता है—“राक्षस झड़ गये! शत्रु झड़ गये!” अर्थ वही है। अब उसको पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार बिछा देता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“तू अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझे स्वीकार करे।” इसका तात्पर्य वही है ॥१४॥

अब उस पर दूषद अर्थात् नीचे का पाट रखता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“तू पहाड़ी पत्थर है। अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे।” यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी। यह जो कहा, ‘अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे’ इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमड़े में सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिससे वे एक-दूसरे को हानि न पहुँचावें। नीचे का पाट पृथिवी का रूप है ॥१५॥

अब उसके ऊपर शमी को रखता है और इस प्रकार कि उसका सिरा उत्तर की ओर रहे, यह मन्त्रांश (यजु० १।१९) पढ़कर—“तू चौ लोक को धामनेवाला है।” यह अन्तरिक्ष का रूप है। चौ और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही थमे हुए हैं। इसलिये कहता है ‘तू चौलोक को धामनेवाला है’ ॥१६॥

अब ऊपर के पाट (उपल) को नीचे के पाट पर रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१९) पढ़कर—“तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाट है। पहाड़ी तुझे स्वीकार करे।” यह पाट छोटा होता है, इसलिये यह नीचे के बड़े पाट की लड़की हुआ। इसलिये नीचे के पाट को पर्वती और ऊपर के पाट को पार्वतीय कहा—‘पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे।’ क्योंकि सजातीय सजातीय को स्वीकार करता है। इस प्रकार वह इन दोनों पाटों में सम्बन्ध स्थापित करता है, जिससे वे एक-दूसरे को न सतावें। यह चौलोक का रूप है। या ये दोनों पाट दो हनु या जबड़े हैं और शमी जीभ (जिह्वा) है। इसीलिये शमी से पाटों को थपथपाता है। जीभ से ही तो बोला जाता है ॥१७॥

अब यजु० १।२० से नीचे के पाट पर हवि को छोड़ता है—“तू धान्य है। देवों की तृप्ति कर।” हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की तृप्ति हो सके ॥१८॥

अब यजु० १।२० को पढ़कर पीसता है—“तुझको प्राण के लिए, उदान के लिए, व्यान के लिए, मैं यजमान के जीवन में वृद्धि करूँ।” अब पीसे हुए भाग को चमड़े पर छोड़ता है यह पढ़कर—“सविता देव सोने के हाथोंवाला, छिन्नरहित हाथों से तुझे स्वीकार करे” ॥१९॥

वह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है। असरों के लिए अमृत है। अब उखली-मूसली (जलूखल-मुसल) और दो पाटों (दूषद-उपल) से हवि को पीसते हैं ॥२०॥

यह जो कहा कि ‘प्राण के लिए तुझको, उदान के लिए तुझको’ इससे प्राण और उदान धारण कराता है। ‘व्यान के लिए तुझको’ इससे व्यान को धारण कराता है। ‘बड़ी आयु हो’, इससे

१. शमी के द्वारा चक्की का नीचे का पाट ऊपर के पाट से संयुक्त रहता है।

विता किरणपाणिः प्रतिगृणात्वहिरेणा पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसन्निति चक्षुषे
 वेति तच्चनुर्द्धात्येतानि वै जीवतो भवत्येवमु क्तेज्जीवमेव देवानां कृविर्भ-
 वत्यमृतममृतानां तस्मादिवं पिनष्टि पिष्यति पिष्टान्यभीन्धति कपालानि ॥२१॥
 अथैक आज्यं निर्वपति । यद्वाऽआदिष्टं देवतायै कृविर्गृह्णति यावदेवत्यं तद्वति
 तदितरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्ये चन देवतायै कृविर्गृह्णन्नादिशति य-
 दाज्यं तस्मादनिरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति मूक्य इति कृ वाऽए-
 तासमिके नाम यद्वां तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसी-
 त्येवमु कास्येतत्क्षलु यजुषैव गृहीतं भवति तस्माद्वेवाह महीनां पयोऽसीति
 ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [२. १.] ॥

पवित्रवति संवपति । पात्रां पवित्रेऽश्रवधाय देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्वि-
 नोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यां संवपामीति सोऽसावेवैतस्य यजुषो बन्धुः ॥१॥
 अथास्त्वेव्युपविशति । अथैक उपसर्जनीभिरिति ता आनयति ताः पवित्राभ्यां प्र-
 तिगृह्णाति समाप ओषधीभिरिति सः क्षेत्रदाप ओषधिभिरिताभिः पिष्टाभिः संग-
 ह्ने समोषधयो रसेनेति सः क्षेत्रदोषधयो रसेनेताः पिष्टा अद्भिः संगह्नेऽप्यो
 क्षेत्रासां रसः सः रेवतीर्जगतीभिः पृच्यन्तामिति रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ता-
 उ क्षेत्रदुभ्यः संपृच्यन्ते सं मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति सः रसवत्यो रसव-
 तीभिः पृच्यन्तामित्येवैतदाह ॥२॥ अथ संयौति । जनयत्ये वा संयौमीति यथा
 श्रियेऽन्नाद्ययिमाः प्रजा यजमानाय यहदेवं वै तत्संयौत्यधिवर्त्यन्तु वै संयौति यथा
 वाऽअधिवृक्तोऽग्नेरुधि ज्ञायित्वं वै तत्संयौति ॥३॥ अथ द्वेधा करोति । यदि द्वे
 कृविषी भवतः पौर्णमास्यां वै द्वे कृविषी भवतः स यत्र पुनर्न सः कृषिं तस्या-
 त्तदभिमृशतीदमग्नेरिदमग्नीषोमयोरिति नाना वाऽएतद्वे कृविर्गृह्णति तत्सकाव-
 प्रप्ति तत्सकृ पिष्यति तत्पुनर्नाना करोति तस्मादेवमभिमृशत्यधिवृणात्तैवेव पु-

आयु बढ़ाता है। यह जो कहा कि 'सविता देव, सोने के हाथीवाला, छिद्र-रहित हाथों से तुझे स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसको भलीभाँति स्वीकार किया जाय। 'आँख के लिए तुझको' इससे आँख को धारण कराता है। यही जीवन के चिह्न हैं। इनसे हवि जीवित होता है। अमरों के लिए अमृत हो जाता है। इसीलिये हवि पीसते हैं। हवि को पीसने और कपालों को गर्म करते समय—॥२१॥

एक पुरुष (अग्नीध्र) आज्यशाली में घी डालता है। जब किसी निर्दिष्ट देवता के लिए हवि ली जाती है तो उसी देवता की हो जाती है। उसको विशेष यजुष्-मन्त्र पढ़कर लेते हैं। यह घी किसी विशेष देवता के लिए नहीं है, अतः सामान्य यजुष्-मन्त्र पढ़कर (यजु० १।२०) लिया। 'तू बड़ों का दूध है', बड़ों का अर्थ है गाय; यह गाय का रस है, इसलिये कहा 'बड़ों का दूध'; यह भी इसी यजुष्-मन्त्र से लिया जाता है, इसलिये कहा 'बड़ों का दूध' ॥२२॥

अध्याय २-ब्राह्मण २

जिस पानी में दो पवित्रे रखे थे उसमें पिसे हवि को डालता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० १।२१)—“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन को दो भुजाओं से, पूषा के दो हाथों से तुझको उडेलो हूँ।” इस यजु० का तात्पर्य तो वही है (जो १।१।२।१७ में कह दिया गया) ॥१॥

अब वेदी के भीतर बैठता है। अब एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आटा सानने का जल) लेकर आता है और उसको उसके पास लाता है। वह इसको पवित्रों के द्वारा यह मन्त्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१)—“जल ओषधियों से मिले।” इस प्रकार जल पिसे हुए चावल रूपी ओषधियों में मिलता है। 'ओषधियाँ रस के साथ मिलें।' इस प्रकार जलपिसे हुए चावलों के रस के साथ मिलते हैं। 'रेवती जगती के साथ मिलें।' जल रेवती हैं और ओषधियाँ जगती हैं। ये दोनों परस्पर मिलते हैं। 'मधुवाले मधुवालों के साथ मिलें' अर्थात् रसवाले रसवालों के साथ मिलें ॥२॥

अब सानता है यजु० १।२२ को पढ़कर—“जनने के लिए तुझे मिलाता हूँ।” वह पिसे आटे को गूँधता है कि जिससे वह यजमान के लिए श्री, खाद्य और सन्तान को देवे। वह इसलिये भी गूँधता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ॥३॥

अब उसके दो भाग करता है, यदि दो हवि देनी हों तो। पूर्णमासी की इष्टि में दो हवियाँ दी जाती हैं। अब वह छूकर देखता है कि यह फिर तो नहीं मिल गई और (यजु० १।२२) पढ़ता है—“यह अग्नि के लिए और यह अग्नि-सोम के लिए।” पहले ये दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।२।१७), फिर इनको साथ फटका, साथ पीसा। अब फिर बाँटकर अलग-अलग कर दिया, इसीलिये छूता है। एक (अश्वर्यु) पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र)

रोडाशमधिअथत्यसावाज्यम् ॥४॥ तद्वाऽएतत् । उभयऽ सकृ क्रियते तद्यदेतदुभयऽ
 सकृ क्रियतेऽधी रु वाऽएष आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमधी यदिरु रुविर्भवानि स
 यश्चासावधी य उ चायमर्थस्ता उभावग्निं गमयविति तस्माद्वाऽएतदुभयऽ सकृ क्रि-
 यतऽएवमु हेष आत्मा यज्ञस्य संधीयते ॥५॥ सोऽसावाज्यमधिअयति । इषे वेति
 वृथे तदाकृ यदकृषे वेति तत्पुनरुद्धासयत्यूर्जे वेति यो वृष्टाद्व्यसो ज्ञायते तस्मै
 तदाकृ ॥६॥ अथ पुरोडाशमधिवृणक्ति । धर्मीऽसीति यज्ञमेवितत्करोति यथा धर्म
 प्रवृज्यादेवं प्रवृणक्ति विश्वायुरिति तदायुर्दधाति ॥७॥ तं प्रथयति । उरुप्रथा उरु
 प्रथस्विति प्रथयत्येवैनमेतदुरु ते यज्ञपतिः प्रथतामिति यज्ञमानो वै यज्ञपतिस्तद्य-
 जमानयेवितदाशिषमाशास्ते ॥८॥ तं न सत्रा पृथु कुर्यात् । मानुषऽ रु कुर्याद्य-
 त्पृथु कुर्याद्यद्वं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्यद्वं यज्ञे कर्वाणीति तस्मान्न सत्रा पृथु
 कुर्यात् ॥९॥ अथशफमात्रं कुर्यादित्यु केकऽआहुः । कस्तद्विद यावानथशफो या-
 वत्तमेव स्वयं मनसा न सत्रा पृथु मन्येतेवं कुर्यात् ॥१०॥ तमद्भिर्मिश्रति ।
 सकृद्वा त्रिर्वा तद्यदेवास्यात्रावघ्नतो वा पिध्नतो वा क्षिण्वसि वा वि वा वृ-
 क्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादद्भिर्मिश्रति
 ॥११॥ सोऽभिमृशति । अग्निष्टे त्वं मा हिंसीदित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्य-
 न्वत्येष ते त्वं मा हिंसीदित्येवैतदाकृ ॥१२॥ तं पर्यग्निं करोति । अद्भिमेवै-
 नमेतदग्निना परिगृह्णाति न्देनं नाष्टा रुजाऽसि प्रमृशानित्यग्निर्हि रुक्षसामपकृत्ता
 तस्मात्पर्यग्निं करोति ॥१३॥ तऽ अपयति । देवस्त्वा सविता अपयत्विति न वा-
 ऽएतस्य मनुष्यः अपयिता देवो क्षेप तदेनं देव एव सविता अपयति वर्षिष्ठे
 ऽधि नाकऽइति देवत्रो एतदाकृ यदाकृ वर्षिष्ठेऽधि नाकऽइति तमभिमृशति
 पृतं वेदानीति तस्माद्वाऽअभिमृशति ॥१४॥ सोऽभिमृशति । मा भेर्मा संविकथा
 इति मा त्वं भेर्मीमा संविकथा ग्वाकृममानुषऽ सत्सं मानुषोऽभिमृशामीत्येवैत

घी को ॥४॥

ये दोनों काम साथ-साथ किये जाते हैं। ये दोनों काम साथ क्यों किये जाते हैं? इसलिए कि यज्ञ के आत्मा का आधा भाग घी है और आधा हवि। वे दोनों सींचते हैं कि आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ। इन दोनों को साथ-साथ अग्नि में ले जावे। इसलिये इन दोनों कामों को साथ-साथ करते हैं जिससे यज्ञों का आत्मा पूरा-पूरा जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध्र घी को आग पर यह मन्त्रांश पढ़कर पकाता है (यजु० १।२२) —“रस के लिए तुझको।” रस से तात्पर्य है वृष्टि का। फिर उसको आग पर से हटा लेता है और कहता है—“ऊर्ज के लिए तुझको” (यजु० १।३०)। वर्षा से यह ऊर्ज (वृक्षों में) उत्पन्न होता है, उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अब (अध्वर्यु) पुरोडाश को पकाता है यह पढ़कर—“तू धर्म है” (यजु० १।२२)। इस प्रकार उसको ‘यज्ञ’ बना देता है, यानी उसको कड़ाही में पकाया। अब कहता है—“विश्वायुः।” इससे वह यजमान के लिए जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अब वह उसको (कपालों) में फैलाता है (यजु० १।२२) को पढ़कर—“तू फैला हुआ है। फैल जा। तेरा यज्ञपति भी ऐसा ही फैले।” यज्ञपति यजमान है। यह यजमान के लिए आशीर्वाद है ॥८॥

उसको बहुत नहीं फैलाना चाहिए। बहुत फैलाने से वह मानुषी हो जाती है (दैवी नहीं रहती)। मानुषी हवि अशुभ होती है। वह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि अशुभ हो जाय, इसलिये बहुत नहीं फैलाता ॥९॥

कुछ का कहना है कि छोड़े की टाप के बराबर होना चाहिए। परन्तु कौन जाने कि छोड़े की टाप कितनी चौड़ी होती है? अतः इतना चौड़ा करना चाहिए कि बुद्धि कहे कि बहुत चौड़ी नहीं है ॥१०॥

अब जल से स्पर्श कराता है। एक बार या तीन बार? क्योंकि फटकने या पीसने में जो कुछ उसको क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है। जल शान्ति है। जल से उसका शमन कर देता है। इसीलिए जल स्पर्श कराता है ॥११॥

वह जल का स्पर्श इस मन्त्रांश (यजु० १।२२) से कराता है—“अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे।” अग्नि पर उसे तपाना है। इसीलिये कहता है कि ‘अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे’ ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परिक्रमा कराता है। मानो उसके चारों ओर एक छिद्र-रहित परिक्रमा बनाता है जिससे राक्षस उसको ग्रहण न कर सकें। क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करनेवाला है, इसीलिये अग्नि को परिक्रमा बनाता है ॥१३॥

अब उसे पकाता है, यजु० १।२२ के इस मन्त्रांश को पढ़कर—“देव सविता तुझे पकावें।” इसका पकानेवाला मनुष्य नहीं है, देव हैं। इसलिये ‘देव सविता पकावें’ ऐसा कहता है। अब कहता है “स्वर्ग में”, अर्थात् ‘देवों के स्थान में’। अब यह कहकर छूता है—“देखूँ पका कि नहीं।” इसीलिये छूता है ॥१४॥

वह इस मन्त्रांश को पढ़कर छूता है—“मत डर! मत संकोच कर!” यह कहने का तात्पर्य यह है कि ‘डर मत, संकोच न कर, मैं मनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है। मैं तब

दाह ॥ १५ ॥ यदा मृतोऽथाभिवासयति । नेदेनमुपरिष्ठान्नाद्रा रक्षाऽस्यवपश्यन्ति-
ति नेदेव नाम-इव मुषित-इव शयाताऽइत्यु चैव तस्माद्वाऽभिवासयति ॥ १६ ॥
सोऽभिवासयति । अतमेरुयज्ञोऽतमेरुयज्ञमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यज्ञो
वा यज्ञमानो वा ताम्याद्यदिदमभिवासयामीति तस्मादिवमभिवासयति ॥ १७ ॥ अथ
पात्रीनिर्णोजनम् । अङ्गुलिप्रणोजनमाद्येभ्यो निनयति तस्य दात्येभ्यो निनयति ॥ १८ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ६ [२. २.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥

चतुर्थाविक्रितो ह वाऽअयेऽग्निरास । स यमयेऽग्निः कौत्राय प्रावृणत स प्रा-
धन्वम्यं द्वितीयं प्रावृणत स प्रेवाधन्वम्यं तृतीयं प्रावृणत स प्रेवाधन्वदथ योऽय-
मेतर्क्यग्निः स भीषा निलित्ये सोऽयः प्रविवेश तं देवा अनुविम्य सकृत्सैवाय
आनिन्युः सोऽयोऽभितिष्ठेवावधूता स्थ या अप्रपदनः स्थ याभ्यो वो मामकामं
नयन्तीति तत आत्माः सम्बभूवुस्त्रितो द्वित एकतः ॥ १ ॥ तऽइन्द्रेणा सकृ चेरुः ।
यथेदं ब्राह्मणो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशीर्षाणं त्वाष्ट्रं विश्वरूपं जघान तस्य
कैतेऽपि बथस्य विद्वच्चक्रुः शश्वदेनं त्रित एव जघानात्यह तदिन्द्रोऽमुच्यत दे-
वो हि सः ॥ २ ॥ त उ कैतऽउचुः । उपेविमऽएनो गह्वरु येऽस्य बथस्यावेदिषु-
रिति किमिति यज्ञ एवेषु मृष्टामिति तदधेतयज्ञो मृष्टे यदेभ्यः पात्रीनिर्णोजनमङ्गु-
लिप्रणोजनं निनयति ॥ ३ ॥ तऽउ कात्या उचुः । अत्येव यममिदमस्मत्परो नया-
मेति कमभीति य एवादक्षिणेन रुविषा यज्ञाताऽइति तस्मान्नादक्षिणेन रुविषा
यज्ञेतास्येषु ह यज्ञो मृष्ट आत्मा उ ह तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन रुविषा यज्ञेति
॥ ४ ॥ ततो देवाः । एतां दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामकल्पन्यदन्वाकुर्यं नेददक्षिणाऽ
रुविरसदिति तन्नाना निनयति तथेभ्योऽसमदं करोति तदभितपति तथिषाऽ मृतं
भवति स निनयति त्रिताय वा द्विताय त्रैक्ताय वेति पशुर्क वाऽएष आलभ्यते
पत्युरोडाशः ॥ ५ ॥ पुरुषऽ ह वै देवाः । अये पशुमालेभिरे तस्यालब्धस्य मेधो

छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब पक जाय तो ढक देता है कि 'कहीं राक्षस इसको देख न लें', अथवा 'कहीं यह नगा और खुला न रहे।' इसलिए वह उसको ढक देता है ॥१६॥

उसको यजु० १।२३ के इस अंश से ढकता है—'यज्ञ हीन न हो, यजमान की सन्तान हीन न हो जब मैं इसको ढक दूँ।'—ऐसा सोचकर ॥१७॥

अब पात्री को धोकर और अँगुलियों को धोकर धोवन को आप्त्य देवों के लिए डालता है। आप्त्यों के लिए डालने का प्रयोजन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अग्नि पहले चार प्रकार का था। वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिए वरण किया वह भाग गया। दूसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया। तीसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया। इस पर आजकल जो अग्नि है वह डरकर छिप गया। वह जलों में प्रविष्ट हो गया। देवों ने उसे खोज लिया और बलात् वहाँ से निकाल लाये। अग्नि ने जलों पर थूक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो, मेरी इच्छा के बिना ये देव मुझको तुममें से खींच लाये। उनमें से आप्त्य देव निकले—त्रित, द्वित और एकत ॥१॥

वे इन्द्र के साथ फिरते रहे जैसे आजकल ब्राह्मण राजा के साथ फिरा करते हैं। और जब इन्द्र ने त्वष्टा के तीन सिरवाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो वे इसके मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला। इन्द्र हत्या के इस पाप से बचा रहा। इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं को लगना चाहिए जो यह जानते थे कि इसका वध होगा।' उन्होंने कहा 'कैसे?' उत्तर मिला, 'यज्ञ उन तक पाप लगा देगा।' इस प्रकार जब यह पात्री को धोते हैं और उसी जल में अश्वयु अपनी अँगुलियाँ धोता है तो वह पाप यज्ञ द्वारा आप्त्यों को लग जाता है ॥३॥

आप्त्यों ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें।' लोगों ने पूछा 'किस तक?' आप्त्यों ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये यज्ञ करता है।' अतः बिना दक्षिणा दिये यज्ञ नहीं करना चाहिए, अन्यथा यज्ञ उस पाप को आप्त्यों तक पहुँचा देगा और आप्त्य उस मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है ॥४॥

इस पर देवों ने दर्श और पूर्णमास इष्टियों में उस दक्षिणा की योजना की जिसको अन्वाहार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय। इस जल को तीनों आप्त्यों में अलग-अलग बाँटता है, गरम करके, जिससे वह उनके लिए पक जाय—'हे त्रित, यह तुझको' 'हे द्वित, इतना तुझको' 'हे एकत, इतना तुझको' इस प्रकार शगड़ा न हो। यह जो पुरोडाश है वह मानो यज्ञ के पशु का आलभन है ॥५॥

देवों ने पहले-पहल पुरुषरूपी यज्ञ-पशु का आलभन किया। उस आलभन किये पुरुष से

ऽपचक्राम सोऽश्च प्रविवेश तेऽश्मालभक्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम स गां
 प्रविवेश ते गामां सोऽविं प्रविवेश तेऽविमां -- म सोऽजं प्रविवेश तेऽजमाल-
 भक्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम ॥ ६ ॥ स इमां पृथिवीं प्रविवेश । तं खनन्त-
 इवान्वीषुस्तमन्वविन्दंस्तविमौ व्रीहियवौ तस्मादुपेतवितर्हि खनन्त-इवेवानु-
 विन्दन्ति स यावद्वीर्यवद् वाऽअस्यैते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्वीर्यवद्वास्य
 रुविरेव भवति य एवमेतद्वेदात्रो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्कः पशुरिति ॥ ७ ॥ यदा पि-
 ष्ठान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ ब्रह्मभवति यदा संयोन्यथ मांसं भ-
 वति संतत-इव हि स तर्हि भवति संततमिव हि मांसं यदा श्रुतोऽथास्थि भव-
 ति दारुणा-इव हि स तर्हि भवति दारुणमित्यस्थ्यथ यदुदासयिष्यन्नभिचारयति तं
 मज्जानं दधात्येषो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्कः पशुरिति ॥ ८ ॥ स यं पुरुषमालभक्त ।
 स किम्पुरुषोऽभवद्यावच्च च गां च तौ गौरश्च गवयश्चाभवतां यमविमालभक्त स
 उष्ट्रोऽभवद्यमजमालभक्त स शरभोऽभवत्तस्मादितेषां पशूनां नाशितव्यमपक्रान्ति-
 धा क्ते पशवः ॥ ९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२.३.] ॥

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार् । स प्रकृतश्चतुर्थाऽभवत्तस्य स्फ्यस्तृतीयं वा
 यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वा यत्र प्राकृत्तह्कलोऽशी-
 र्घत स पतित्वा शरभोऽभवत्तस्माद्गो नाम यदर्शयित्वमु स चतुर्था वज्रोऽभवत्
 ॥ १ ॥ ततो द्वाभ्यां ब्राह्मणा यज्ञे चरन्ति द्वाभ्यां राजन्यबन्धवः संव्याधि यूपेन च
 स्फ्येन च ब्राह्मणा रथेन च शरिणा च राजन्यबन्धवः ॥ २ ॥ स यत्स्फ्यमादत्ते ।
 यथैव तदिन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयहृदेवमेविष एतं पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय वज्रमुग्र
 इति तस्माद्वि स्फ्यमादत्ते ॥ ३ ॥ तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहु-
 भ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददेऽधरकृतं देवेभ्य इति सविता वै देवानां प्रसविता त-
 त्सवितुप्रसूत एवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावधर्यु तत्तयोरेव बाहुभ्या-

मेघ चला गया और घोड़े में जा चुसा। उन्होंने घोड़े का आलभन किया। तब मेघ घोड़े से निकलकर गाय में घुस गया। तब उन्होंने गाय का आलभन किया। तब मेघ गाय से निकलकर भेड़ में घुस गया। तब उन्होंने भेड़ का आलभन किया। तब मेघ भेड़ में से निकलकर बकरी में चला गया। तब उन्होंने बकरी का आलभन किया। तब मेघ बकरी में से निकल भागा ॥६॥

वह पृथिवी में चला गया। वे पृथिवी को खोदकर खोजने लगे, और उसको पा लिया। यही चावल और जौ हैं। इनको आजकल भी पृथिवी को जोतकर निकालते हैं। उन सब पशुओं के आलभन से जो लाभ होता है वही चावल की हवि से होता है, उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझकर यज्ञ करता है। यह पांक्त यज्ञ है अर्थात् पाँच पशुओं का ॥७॥

यह जो पीठी है वह लोम है। जो जल है वह त्वचा है। जब गूँधते हैं तो यह मांस है। मांस गूँधा हुआ होता है। पकने से कड़ी हड्डी के समान हो जाता है। हड्डी तो कड़ी होती है। जब उस पर घी डालते हैं तो मज्जा हो जाता है। इस प्रकार यह हवि पांक्त पशु हो जाती है ॥८॥

जो पुरुष का आलभन किया था वह किंपुरुष हो गया। जो घोड़े का आलभन किया और गाय का, वह गौर और गवय बन गये। भेड़ का आलभन किया तो ऊँट बन गया। बकरी का आलभन किया तो वह शरभ बन गया। इसलिए हमें पाँच पशुओं को न खाना चाहिए, क्योंकि इनमें मेघ नहीं रहा ॥९॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

जब इन्द्र ने वृत्र के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये। इसके तीन भागों में तिहाई या उसके लगभग स्फ्या हो गई। तिहाई या लगभग यूप हो गया और तिहाई या लगभग रथ हो गया। जो भाग वृत्र के लगा वह टूटकर शर (वाण) हो गया। वाण को शर इसलिए कहते हैं कि वह टूट गया ('श्रु' का अर्थ है टूटना)। वज्र के इस प्रकार चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इनमें से दो टुकड़े ब्राह्मण यज्ञ के काम में लाता है अर्थात् स्फ्या और यूप, और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

वह स्फ्या को लेता है। जैसे इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिए वज्र लिया था, उसी प्रकार अध्वर्यु अपने वैरी को मारने के लिए स्फ्या लेता है। स्फ्या को लेने का यही प्रयोजन है ॥३॥

वह स्फ्या को यजु० १।२४ के मन्त्रांश को पढ़कर एकड़ता है—“देव सविता की प्रेरणा से, अश्विनों की मुजाओं से, देव पूषा के दोनों हाथों से देवताओं के अध्वर के लिए तुझे उठाता हूँ।” सविता देवों का प्रेरक है, अतः वह देव सविता की प्रेरणा से ही स्फ्या लेता है। अग्नि दो अध्वर्यु

मादत्ते न स्वाभ्यां वज्रो वाऽण तस्य न समुष्णो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते
 ॥४॥ आददेऽधरकृतं देवेभ्य इति । अधरो वै यज्ञो यज्ञकृतं देवेभ्य इत्येवैतदाह
 तः सव्ये पाणौ कृत्वा दक्षिणेनाभिमृश्य जपति सऽध्यत्येवैनमेतद्यज्जपति ॥५॥
 स जपति । इन्द्रस्य बाहुर्गसि दक्षिणा इत्येष वै वीर्यवत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्द-
 क्षिणास्तस्मादकेन्द्रस्य बाहुर्गसि दक्षिणा इति सकृन्मृष्टिः शततेजा इति सकृन्मृ-
 ष्टिर्वै स वज्र आसीद्वै शततेजा यं तं वृत्राय प्राहुरन्तमेवैतत्करोति ॥६॥ वायुरसि
 तिग्मतेजा इति । एतद्वै तेजिष्ठं तेजो यदयं योऽयं पवतऽण क्रीमांल्लोकांस्तिर्यङ्-
 नुपवते सऽध्यत्येवैनमेतद्विषतो बध इति यदि नाभिचरेद्यग्युऽअभिचरेदमुष्य बध
 इति ब्रूयान्तेन सऽशितेन नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीं नेदनेन वज्रेण सऽशि-
 तेनात्मानं वा पृथिवीं वा हिनसान्तीति तस्मान्नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीम्
 ॥७॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ते ह स्म यदेवा असुरा-
 न्जयन्ति ततो ह स्मैवान्युनरूपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥ ते ह देवा उचुः । ज्ञायामो वा
 ऽअसुरांस्ततस्त्वेव नः पुनरूपोत्तिष्ठन्ति कथं न्वेनाननपजय्यं ज्ञयेमेति ॥९॥ स हा-
 मिर्वाच । उदञ्चो वै नः पलाय्य मुच्यन्तऽइत्युदञ्चो ह स्मैविषां पलाय्य मुच्यन्ते
 ॥१०॥ स हामिर्वाच । अकृमुत्तरतः पर्येष्याम्यथ यूयमित उपसऽहोत्स्यथ ता-
 त्सऽहृथ्येभिश्च लोकैरभिनिधास्यामो यदु चेमांल्लोकान्ति चतुर्थं ततः पुनर्न सऽ-
 हास्यन्तऽइति ॥११॥ सोऽग्निरुत्तरतः पर्येत् । अथेमऽइत उपसमरुन्धंस्तान्सऽहृ-
 थ्येभिश्च लोकैरभिन्यदधुर्यदु चेमांल्लोकान्ति चतुर्थं ततः पुनर्न समजिह्वत तदेत-
 निदनेन यत्स्तम्बयजुः ॥१२॥ स योऽसावग्नीदुत्तरतः पर्येति । अग्निरुवैष निदा-
 नेन तानधुर्युरेवित उपसऽहृणाद्वि तान्सऽहृथ्येभिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमां-
 ल्लोकान्ति चतुर्थं ततः पुनर्न संजिह्वते तस्मादप्येतर्ह्यसुरा न संजिह्वते येन ह्ये-
 वैनान्देवा अवाबाधन्ते तेनैवैनानप्येतर्हि ब्राह्मणा यज्ञेऽवबाधन्ते ॥१३॥ य उऽएव

हैं। उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं। यह वज्र है। वज्र कोई मनुष्य उठा नहीं सकता। इसलिए वह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

‘मैं तुझे देवों के अध्वर के लिए लेता हूँ’; ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ। इसका तात्पर्य है कि वह देवों के लिए यज्ञ करता है। इसको बायें हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छूकर जप करता है; जप का प्रयोजन है ‘तेज करना’ ॥५॥

वह जपता है (यजु० १।२४) — ‘तू इन्द्र की दाहिनी बाहु है।’ इन्द्र की दाहिनी बाहु बहुत बलवान् होती है। इसीलिए कहा कि ‘तू इन्द्र की दक्षिण बाहु है’ — ‘हजार नोकों वाला, सैकड़ों धारों वाला’। वज्र हजारों नोकों वाला था। इन्द्र ने जो वज्र फेंका, वह सैकड़ों धारों वाला था। इस प्रकार वह स्फ्या में वैसी ही भावना करता है ॥६॥

‘तू तेज धार वाला वायु है।’ वायु जो बहता है तेज धार वाला होता है, क्योंकि वह संसार-भर को चीरकर बहता है, इस प्रकार वह उसको तेज करता है — ‘वैरी के वध के लिए’। चाहे किसी को मारना चाहे, या न, उसको कहना चाहिए ‘अमुक को मारने के लिए’। जब वह तेज हो जाय तो इससे न अपने को छुए, और न पृथिवी को, यह सोचकर कि ‘कहीं इससे मुझे वा जमीन को हानि न पहुँच जाय।’ इसीलिए वह न स्वयं को छूता है न उससे पृथिवी को छूता है ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपनी बड़ाई के लिए झगड़ बैठे। देवों ने असुरों को हरा दिया। परन्तु असुर भी देवों को कष्ट देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, ‘हमने असुरों को हरा दिया, फिर भी असुर हमको सताते रहे। क्या काम करें कि अब फिर हम असुरों को हरा दें और दुबारा लड़ना न पड़े’ ॥९॥

अग्नि ने कहा — ‘हम उत्तर को भागें।’ वहाँ वे बच गये। उत्तर में भागने से वस्तुतः बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा — ‘मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोको। जब हम रोकेंगे तो तीनों लोकों से इनको दबा देंगे और तीनों लोकों के आगे जो चौथा लोक है, इससे वे फिर सिर न उठा सकेंगे’ ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर को चला गया और दूसरे देवों ने उन असुरों को इधर से रोक दिया। रोककर उनको तीनों लोकों से दबा दिया, और जो चौथा लोक इन लोकों से परे है उससे वे फिर न उठ सके। यह जो घास फेंकता है यह वही असुरों को दबाने के कृत्य का रूप है ॥१२॥

अग्नीध्र उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीध्र अग्नि है। अध्वर्यु उनको उधर से रोक देता है। इनको रोककर इन लोगों द्वारा उनको दबा देता है। इन तीन लोकों के अतिरिक्त जो चौथा लोक हो वहाँ से भी वे उठने न पावें। वे इस प्रकार नहीं उठ पाते क्योंकि जैसे देवों ने पहले उनको रोक दिया था, इसी प्रकार इन ब्राह्मणों ने भी उनको रोक दिया ॥१३॥

यज्ञमामायातीयति । यज्ञेन द्वेष्टि तमेवैतदेभिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमा-
 छोकानिति चतुर्थमस्या एव सर्वं कृत्यत्याहूमी सर्वे लोकाः प्रतिष्ठिताः
 किं हि कृत्यदत्तरिक्तं कुरामि दिव्यं कुरामीति कुरेतस्मादस्या एव सर्वं कुर-
 ति ॥ १४ ॥ अथ तृणमन्तर्थाय प्रकुरति । नेदनेन वज्रेणा सप्तशितेन पृथिवीं हि-
 नसानोति तस्मात्तृणमन्तर्थाय प्रकुरति ॥ १५ ॥ स प्रकुरति । पृथिवि देवयज्ञन्यो-
 षथास्ते मूलं मा हिंस्तिषमित्युत्तरमूलामिव वाऽऽनमेतत्करोत्यादानस्तमित-
 दाक्षीषधीनां ते मूलानि मा हिंस्तिषमिति व्रजं गह गोष्ठानमित्यभिनिधास्यन्ने-
 वैतदनपक्रमि कुरुते तद्वनपक्रमि यद्वज्रेऽन्तस्तस्मादाह व्रजं गह गोष्ठानमिति
 वर्षतु ते यौरिति यत्र वाऽऽस्ये खनन्तः क्रूरीकुर्वत्यपघ्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः
 शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादाह वर्षतु ते यौरिति बधान देव सवि-
 तः परमस्यां पृथिव्यामिति देवमेवैतत्सवितारमाहान्ये तमसि बधानेति यदाह
 परमस्यां पृथिव्यामिति शतेन पाशैरित्यमुचे तदाह योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्वि-
 ष्मस्तमतो मा मौगिति यदि नाभिचरेद्यद्युऽभिचरेदमुमतो मा मौगिति ब्रू-
 पात् ॥ १६ ॥ अथ द्वितीयं प्रकुरति । अपारुं पृथिव्यै देवयज्ञनाद्व्यासमित्यरुर्ह
 वै नामासुररक्षसमास तं देवा अस्या अपाघ्नत तथोऽवैनमेतद्वोऽस्या अपकृते
 व्रजं गह गोष्ठानं वर्षतु ते यौर्वधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याऽऽ शतेन पा-
 शैर्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमतो मा मौगिति ॥ १७ ॥ तमग्नीदभिनिदधा-
 ति । अर्रो दिवं मा पत इति यत्र वै देवा अरुरुमसुररक्षसमपाघ्नत स दिवम-
 पिपतिषत्तमग्निरभिन्यदधादर्रो दिवं मा पत इति स न दिवमपत्तथोऽवैनमेत-
 दधर्युरेवास्माछोकादत्तरेति दिवोऽध्यग्नीत्तस्मादिवं करोति ॥ १८ ॥ अथ तृतीयं प्र-
 कुरति । द्रप्सस्ते घां मा स्क्नित्ययं वाऽऽस्ये द्रप्सो यमस्या इमा रस प्रज्ञा उप-
 जीषत्येष ते दिवं मा पतदित्येवैतदाह व्रजं गह गो- -- मौगिति ॥ १९ ॥ स वै त्रिर्यनुषा
 कुरति । त्रयो वाऽऽइमे लोका एभिरेवैनमेतल्लोकैरभिनिदधात्यद्वा वै तद्यदिमे

जो यजमान से बैर करता है या उससे द्वेष करता है उसको वह इन तीनों लोकों द्वारा, या यदि कोई चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दबा देता है। इन तीनों अथवा चौथे से भी इसको निकाल देता है क्योंकि इसी पृथिवी पर तो सब लोक स्थित हैं। यदि वह कहेगा कि मैं अन्तरिक्ष को फेंक दूँ या द्यौ को फेंक दूँ तो वह क्या फेंकेगा? अतः वह पृथिवी से ही सबको फेंक देता है ॥१४॥

अब तृण को बीच में रखकर स्पया से प्रहार करता है। बीच में तृण को इसलिए रखता है कि कहीं वज्र से पृथिवी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्रांश (यजु० १।२५) को पढ़ता है—‘हे देवयजनि पृथिवि ! मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ।’ इस प्रकार वह उसको उत्तर-मूला कर देता है अर्थात् उसके मूल सुदृढ़ हो जाते हैं। जब वह स्पया से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, ‘मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ। तू व्रज अर्थात् गोशाला को जा। देव (द्यौ) तुझ पर वर्षा करें।’ जब पृथिवी खोदी गई तो खुदाई में पृथिवी को श्रुति पहुँची। जल शान्ति है। अतः जल को वहाँ डालकर उसका उपशमन कर देता है। इसीलिए कहा कि ‘देव तुझ पर वर्षा करें।’ (खुदी हुई मिट्टी को फेंकते समय) कहता है, ‘हे देव सविता, तू इससे पृथिवी के परले सिरे से बाँध दे।’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘गहरे अँधेरे से बाँध’, ‘सौ फन्दों (पाशों) से’, अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पावे। फिर कहता है, ‘जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़।’ चाहे किसी निश्चित की ओर संकेत हो या न हो, उसे कहना चाहिए कि ‘अमुक-अमुक को मत छोड़’ ॥१६॥

अब स्पया को दुबारा फेंकता है इस मन्त्र (यजु० १।२६) को पढ़कर—‘मैं अरु को इस यज्ञ की स्थली पृथिवी से दूर कर दूँ।’ अरु एक राक्षस था। देवों ने उसे भगा दिया था। इसी प्रकार अध्वर्यु भी अरु को भगाता है। अब फिर (वह उन-उन कृत्यों को दुहराते हुए) कहता है, ‘तू गायों के स्थान अर्थात् व्रज को जा। देव तुझ पर वर्षें। सविता देव तुझे पृथिवी के परले सिरे से बाँधे। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, उसको यहाँ से मत छोड़’ ॥१७॥

अग्नीध्र उसको यह मन्त्र (यजु० १।२६) पढ़कर कूड़े पर फेंकता है—‘हे अरु ! तू स्वर्ग को न जा।’ जब देवों ने राक्षस अरु को निकाला तो उसने स्वर्ग को जाना चाहा। अग्नि ने उसे दबा दिया और कहा, ‘अरु, तू स्वर्ग को मत जा।’ वह स्वर्ग को नहीं गया। इसी प्रकार अध्वर्यु उसको पृथिवी से छोड़ा देता है और अग्नीध्र स्वर्ग से रोक देता है। यह इसीलिए किया जाता है ॥१८॥

अब (स्पया को) तीसरी बार फेंकता है इस मन्त्रांश (यजु० १।२६) को पढ़कर—‘तेरी बूँदें द्यौलोक को न जावें।’ यह बूँद वह रस है जिससे प्रजायें जीती हैं। इसलिए वह कहता है कि ‘तेरी बूँदें द्यौलोक को न जावें।’ अब कहता है, ‘गोशाला या व्रज को जा। देव तुझ पर वर्षें। हे सविता देव, तू इसको पृथिवी के परले सिरे से बाँध, सौ फन्दों से। जो हमसे द्वेष करे या हम जिससे द्वेष करें उसको मत छोड़’ ॥१९॥

तीन बार यजुः-मन्त्रों से उसको फेंकता है। लोक तीन हैं। इन तीन लोकों से उस बुराई

लोका॒ अद्दो॒ तद्य॒जुस्त॒स्माच्चिर्य॒जुषा॒ क॒रति ॥२०॥ तू॒ज्ञीं॒ चतुर्थ॑म् । स॒ य॒दिमां॒-
ह्यो॒कान॒ति चतुर्थ॑म॒स्ति वा न॒ वा ते॒नै॒वैत॒द्विष॑त्तं॒ भ्रात॑व्यम॒वबाध॑ते॒ऽन॒द्वा वै तद्य॒-
दिमां॒ह्यो॒कान॒ति चतुर्थ॑म॒स्ति वा न॒ वान॒द्दो तद्य॒तू॒ज्ञीं॒ त॒स्मात्तू॒ज्ञीं॒ चतुर्थ॑म् ॥२१॥
ब्रा॒ह्म॒णम् ॥२[४]॥

दे॒वाश्च॒ वा॒ऽअ॒सुरा॒श्च । उ॒भये॒ प्रा॒ज्ञा॒प॒त्याः प॒स्प॒धिरे॒ ततो॒ दे॒वा अ॒नु॒व्यमि॒वा-
सु॒स्थ क॒ासुरा॒ मे॒निरे॒ऽस्मा॒कमे॒वेदं॒ ख॒लु भु॒वनमि॒ति ॥१॥ ते॒ हो॒चुः । कृ॒त्तेमां॒ पृ॒-
थि॒वी वि॒भ॒जाम॒हे तां॒ वि॒भ॒ज्यो॒पजी॒वमि॒ति ता॒मौ॒ज्जी॒श्चर्म॑भिः प॒श्चात्प्रा॒ञ्चो वि॒भ॒ज-
मा॒ना अ॒भीयुः ॥२॥ तद्वै॒ दे॒वाः शु॒श्रुवुः । वि॒भ॒ज॒स्ते कृ॒ वा॒ऽइ॒मा॒सुराः पृथि॒वी
प्रे॒त त॒दे॒ष्या॒मो य॒त्रेमा॒सुरा वि॒भ॒ज॒स्ते के॒ ततः॒ स्याम॒ यद॒स्ये न॒ भ॒जिम॒होति॒ ते
य॒ज्ञमे॒व वि॒क्षुं पुर॑स्कृत्येयुः ॥३॥ ते॒ हो॒चुः । अ॒नु नो॒ऽस्यां॒ पृथि॒व्यामा॒भ॒जता॒स्त्वेव॒
नो॒ऽप्य॒स्यां भा॒ग इ॒ति ते॒ क॒ासुरा॒ असू॒यन्त॒-इ॒वोचु॑र्या॒वद्वैष॑ वि॒क्षुर॒भि॒शेति॒ ता॒वद्दो॒
द॒म इ॒ति ॥४॥ वाम॒नो कृ॒ वि॒क्षुरा॒स । त॒दे॒वा न॒ जि॒हो॒डिरे॒ मरु॑द्वै नो॒ऽदुर्ये॒ नौ
य॒ज्ञसं॒मितम॒डुरि॒ति ॥५॥ ते॒ प्रा॒ञ्चं वि॒क्षुं नि॒पा॒थ्य । ह॒न्दोभि॒र॒भितः॒ पर्य॑गृह्णन्गाय॒त्रेण॒
त्वा ह॒न्दसा॒ परि॑गृह्णामीति दक्षि॒णात॒स्त्रि॒ष्टुभे॒न वा ह॒न्दसा॒ परि॑गृह्णामीति प॒श्चाज्ज्ञा॒-
गते॒न वा ह॒न्दसा॒ परि॑गृह्णामीत्युत्तरतः ॥६॥ तं ह॒न्दोभि॒र॒भितः॒ परि॑गृह्य । अ॒ग्निं
पु॒रस्ता॒त्समा॒धाय॒ तेना॒र्चन्तः॒ श्रा॒म्य॒क्षश्चे॒रुस्ते॒नेमा॑ऽ सर्वा॒ पृथि॒वीऽ सम॑विन्दन्त तद्य॒-
दे॒ने॒नेमा॑ऽ सर्वा॑ऽ सम॑विन्दन्त त॒स्माद्वि॒दि॒र्नाम॒ त॒स्मादा॒ङ्कुर्या॑वती वे॒दि॒स्ता॒वती॒ पृथि॒-
वीत्ये॒तया॒ हो॒माऽ सर्वा॑ऽ सम॑विन्दन्तैव॒ कृ॒ वा॒ऽइ॒माऽ सर्वा॑ऽ स॒प॒त्नाना॑ऽ सं॒वृ॒द्धे
नि॒र्भ॒ज॒त्यस्यै॒ स॒प॒त्नान्य॒ एव॒मेत॒द्विद् ॥७॥ सो॒ऽयं वि॒क्षुर्ग्लानः॒ । ह॒न्दोभि॒र॒भितः॒ प॒-
रि॒गृही॒तो॒ऽग्निः॒ पु॒रस्ता॒न्नाप॒क्र॒म॒णमा॒स स॒ तत॒ ए॒वौष॑धीनां मू॒लान्यु॒पमु॒ञ्चोच ॥८॥
ते॒ कृ॒ दे॒वा उ॒चुः । क्व नु॒ वि॒क्षुर॒भू॒त्वा नु॒ य॒ज्ञो॒भू॒दिति॒ ते॒ हो॒चुश्च॒ ह॒न्दोभि॒र॒भितः॒
परि॑गृहीतो॒ऽग्निः॒ पु॒रस्ता॒न्नाप॒क्र॒म॒णम॒स्त्यत्रै॒वान्वि॒हते॒ति तं॒ ख॒नन्त॒-इ॒वान्वी॒षुस्तं॑

को दबाता है। जो ये तीन लोक हैं वही वास्तव में ये यजुः हैं। इसलिए यह इस प्रकार यजुः-मन्त्र पढ़कर फेंकता है ॥२०॥

चौथी बार चुपचाप। इन लोकों से परे कोई चौथा लोक है नहीं। उस लोक से उस शत्रु को भगा देता है। यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक है या नहीं। और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है। इसलिए वह चौथी बार मौन होकर फेंकता है ॥२१॥

अध्याय २—ब्राह्मण ५

प्रजापति की दो सन्तान देव और असुर अपने महत्त्व के लिए लड़ पड़े। देव हार गये। असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा—“अच्छा, इस पृथिवी को परस्पर बाँट लें और उस पर बस जायें।” अब उन्होंने उसको बेल के धमड़े से पश्चिम से पूर्व तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा—“अरे, असुर तो पृथिवी को वास्तव में बाँट रहे हैं। चलो, वहाँ चलें जहाँ बाँट हो रहा है। यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे?” विष्णु अर्थात् इस यज्ञ को अपना नेता बनाकर वे वहाँ गये ॥३॥

उन्होंने कहा—“अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो। हमारा कुछ तो भाग हो!” असुरों ने संकोच करते हुए कहा—“अच्छा हम तुमको केवल हतना भाग देते हैं जितने में यह विष्णु जेट सके” ॥४॥

विष्णु तो वामन था। परन्तु देवों को भय नहीं हुआ। उन्होंने कहा—“इस यज्ञ-भर को यदि स्थान मिल गया तो बहुत मिल गया” ॥५॥

उन्होंने उस विष्णु या यज्ञ को पूर्व की ओर लिटाकर तीन ओर से छन्दों से घेर दिया (यजु० १।२७)—दक्षिण की ओर ‘गायत्री छन्द से तुझे घेरता हूँ’, पश्चिम की ओर ‘त्रिष्टुभ छन्द से तुझे घेरता हूँ’, उत्तर की ओर ‘जगती छन्द से तुझे घेरता हूँ’ ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेरकर, पूर्व की ओर अग्नि को रखकर देव अर्चना और धर्म करते रहे। इस प्रकार होते-होते समस्त पृथिवी ले ली। सब पृथ्वी ले ली, इसलिए इसका नाम वेदी पड़ा। इसीलिए कहते हैं कि जितनी वेदी उतनी पृथिवी, क्योंकि इसी वेदी के द्वारा उन्होंने पृथिवी जीत ली। जो इस रहस्य को समझता है वह इसी प्रकार समस्त पृथिवी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनको उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु थक गया। तीनों ओर से छन्दों द्वारा ढका हुआ था और पूर्व की ओर अग्नि था। अतः वहाँ से भाग न सकता था। इसलिए वह ओषधियों की जड़ों में छिप गया ॥८॥

देव कहने लगे—“विष्णु कहाँ गया? यज्ञ कहाँ गया? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था। भाग तो सकता नहीं। उसको यहीं खोजना चाहिए।” कुछ खोदा ही था कि वह मिल गया। केवल तीन अंगुल नीचे। इसलिए वेदी को तीन

अङ्गुलेऽन्वविन्दंस्तस्माच्चङ्गुला वेदः स्यात्तदु रूपि पाञ्चिह्यङ्गुलामिव सौम्यस्या-
 धरस्य वेदिं चक्रे ॥१॥ तदु तथा न कुर्यात् । अषधीनां वै स मूलान्युपाहो-
 चत्तस्मादोषधीनामेव मूलान्युक्तिवै ब्रूयाद्यन्वेवात्र विष्णुमन्वविन्दंस्तस्माद्वेदिना-
 म ॥१०॥ तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यगृह्णन् । सुह्मा चासि शिवा चासीति
 दक्षिणत इमामेवैतत्पृथिवीऽ संविद्य सुह्माऽ शिवामकुर्वत स्योना चासि सुषदा
 चासीति पश्चादिमामेवैतत्पृथिवीऽ संविद्य स्योनाऽ सुषदामकुर्वतोऽस्वती चासि
 प्रयस्वती चेत्युत्तरत इमामेवैतत्पृथिवीऽ संविद्य रस्वतीमुपजीवननीयामकुर्वत
 ॥११॥ स वै त्रिः पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति । त्रिरुत्तरं तत्पृष्ट कृत्वः षड्वाऽश्नतवः
 संवत्सरस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावनेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत-
 मेवैतत्परिगृह्णाति ॥१२॥ षड्भिर्व्याहृतिभिः । पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति षड्भिरु-
 त्तरं तद्द्वादश कृत्वो द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स या-
 वनेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतमेवैतत्परिगृह्णाति ॥१३॥ व्याममात्री पश्चा-
 त्स्यादित्याहुः । एतावान्वै पुरुषः पुरुषसंमिता हि अरिभिः प्राची त्रिवृद्धि यज्ञो
 नात्र मात्रास्ति यावतीमेव स्वयं मनसा मन्येत तावतीं कुर्यात् ॥१४॥ अभि-
 तोऽग्निमध्माऽऽन्नपति । योषा वै वेदिर्वृषाग्निः परिगृह्य वै योषा वृषाणां शति
 मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादभितोऽग्निमध्माऽऽन्नपति ॥१५॥ सा वै पश्चा-
 दरीयसी स्यात् । मध्ये सङ्क्षारिता पुनः पुरस्तादुर्व्यवमिव हि योषां प्रशंसन्ति
 पृथुश्रोणिर्विमृष्टास्तराध्मा मध्ये संग्राह्येति जुष्टमिवैनमितदेवेभ्यः करोति ॥१६॥
 सा वै प्राक्प्रवणा स्यात् । प्राची हि देवानां दिगत्योऽदक्प्रवणोदीची हि म-
 नुष्याणां दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युद्गृह्येता वै दिक्पितृणां सा यदक्षिणाप्रवणा
 म्यात् क्षिप्रे ह यज्ञमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यज्ञमानो ज्योजीवति तस्माद-
 क्षिणतः पुरीषं प्रत्युद्गृह्णाति पुरीषवतीं कुर्वीति पशवो वै पुरीषं पशुमतीमेवैना-

अंगुल नीचे होना चाहिए। तदनुसार ही 'पाञ्चि' ने सोमयाग की वेदी तीन अंगुल गहरी ही रखी थी ॥१॥

किन्तु ऐसा न करे। यतः उन्होंने ओषधियों के मूल में यज्ञ को पाया, अतः (अध्वर्यु अग्नीध्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो। यतः वहाँ यज्ञ को पाया, इसलिये (विद् लाभे घातु से बनकर) इसका नाम वेदि पड़ा ॥१०॥

अब उन्होंने उसको फिर घेर दिया। दक्षिण का घेरा बनाते हुए कहा (यजु० १।२७) — “तू सुक्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है।” इस प्रकार इस पृथिवी को सुक्मा और शिवा बना दिया। पश्चिम की ओर घेरा बनाकर कहा — “तू स्योना (सुखदा) और सुषदा (अच्छा आसन) है।” (यजु० १।२७) इस प्रकार उसको स्योना, सुषदा बना दिया। उत्तर की ओर घेरा बनाकर कहा (यजु० १।२७) — “तू ऊर्जस्वती (अग्नि वाली) और पयस्वती (दूध या रस वाली) है। इस प्रकार उस भूमि को रसवती और बसने योग्य बना दिया ॥११॥

पहले तीन रेखाओं का घेरा बनाता है, फिर तीन का। इस प्रकार छः हुए। ऋतुएँ छः हैं, संवत्सर यज्ञ प्रजापति है। जितना बड़ा यज्ञ, उतनी उसकी मात्रा, उतना ही उसको घेरता है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में छः व्याहृतियाँ पढ़ता है, और दूसरे में छः। इस प्रकार बारह हुईं। महीने बारह होते हैं। संवत्सर यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जितना बड़ा यज्ञ, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही बड़ा उसको बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उसकी लम्बाई ‘व्याम मात्रा’ (मनुष्य की देह के बराबर) होनी चाहिए, क्योंकि पुरुष इतना ही लम्बा होता है। पूर्व की ओर तीन हाथ, क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। परन्तु यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है। जितना मन आवे उतना रख लेवे ॥१४॥

वेदी की दो भुजाओं को आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं। वेदी स्त्री है। अग्नि पुरुष है। स्त्री पुरुष को दोनों भुजाओं से लपेटकर सोया करती है। इस प्रकार वेदी की दोनों भुजाओं को अग्नि के दोनों ओर बढ़ाकर मानो वह उन स्त्री-पुरुषों का सन्तानोत्पत्ति के लिए सम्पर्क करा देता है ॥१५॥

वेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तंग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये। इसी प्रकार की स्त्री अच्छी समझी जाती है—नीचे का भाग भारी, कन्धों के निकट कुछ कम चौड़ी और कमर पर पतली। इस प्रकार वह इसको देवों की दृष्टि में प्रिय बना देता है ॥१६॥

वह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिए, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है। पश्चिम की ओर भी ढालू होनी चाहिए, क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है। कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देता है, क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है। यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो यजमान शीघ्र ही परलोक को सिधार जायगा। ऐसा करने से यजमान बहुत जीता है। इसलिए कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देते हैं। पशु ही कूड़ा है। इस प्रकार वह वेदी को पशु-सम्पन्न कर देता है ॥१७॥

मेतत्कुरुते ॥ १७ ॥ तां प्रतिमार्ष्टि । देवा ह वै संग्रामोऽसंनिधास्यस्तस्मिन् होचुर्कृतं
यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देवयजनं तच्चन्द्रमसि निदधामहे स यदि नऽइतोऽसुरा
जिष्युस्तत एवार्चन्तः आम्यन्तः पुनरभिभवेमिति स यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देव-
यजनमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तदेतच्चन्द्रमसि कृत्वा तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै
देवयजनमित्यपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टं भवति तस्माद्वि प्रतिमार्ष्टि
॥ १८ ॥ स प्रतिमार्ष्टि । पुरा क्रूरस्य विसृपो विरिषिन्निति संग्रामो वै क्रूरऽसं-
ग्रामि हि क्रूरं क्रियते कृतः पुरुषो कृतोऽश्वः शेति पुरा कृतं तसंग्रामाव्यदधत त-
स्मादाह पुरा क्रूरस्य विसृपो विरिषिन्नित्युदादाय पृथिवीं जीवदानुमित्युदादाय हि
यदस्यै पृथिव्यै जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तस्मादाहोदादाय पृथिवीं जीवदा-
नुमिति यमैर्यऽश्चन्द्रमसि स्वधाभिरिति यां चन्द्रमसि ब्रह्मणादधुरित्येवैतदाह
तामु धीरासोऽअनुदिश्य यजन्तऽइत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्तेऽपि ह वाऽअस्यै-
तस्मिन्देवयजनऽइष्टं भवति य एवमेतद्देद ॥ १९ ॥ अथाह प्रोक्षणीरासादयेति ।
वज्रो वै स्फ्यो ब्राह्मणश्चमं पुरा यज्ञमभ्यजूगुपतां वज्रो वाऽआपस्तद्वज्रमेवैतदभि-
गुप्त्याऽआसादयति स वाऽउपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्यमाणास्वथ स्फ्यमुग्रहृत्यथ
यन्निहितऽएव स्फ्ये प्रोक्षणीरासादयेद्वज्रौ ह समृद्धेयतां तथो ह वज्रो न समृद्धेति
तस्मादुपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्यमाणास्वथ स्फ्यमुग्रहति ॥ २० ॥ अथैतां वाचं वद-
ति । प्रोक्षणीरासादयेध्वं बर्हिरुपसादय सुचः समृद्धिं पत्नीऽसंनक्षत्रेनोदेहीति
संप्रिष एवैष स यदि कामयेत ब्रूयदेतद्यश्च कामयेतापि नाद्रियेत स्वयमु क्वैवित-
द्देदमतः कर्म कर्तव्यमिति ॥ २१ ॥ अथोदञ्चऽस्फ्यं प्रहरति । अमुष्मै वा वज्रं
प्रहरामीति यद्यभिचरेद्वज्रो वै स्फ्यं स्तृणुति क्वैवेनेन ॥ २२ ॥ अथ पाणीऽअ-
वनेनित्ते । यज्ञस्यै क्रूरमभूत्तद्व्यास्याऽएतद्व्यापतिस्मात्पाणीऽअवनेनित्ते ॥ २३ ॥
स ये ह्यग्रऽईजिरे । ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयाऽस आसुरथ ये ने-

(वेदी को पूर्व से पश्चिम की ओर अग्नीध्र) लीप देता है। जब देव संग्राम की तैयारी कर रहे थे तो वे बोले—“इस पृथिवी का जो कुछ भाग यज्ञ के योग्य हो उसे चन्द्रलोक को ले चलें। यदि असुरों ने जीतकर हमको भगा दिया तो हम अर्चना और परिश्रम द्वारा फिर वैभव प्राप्त कर सकेंगे। इसने भी पृथिवी का जो पवित्र यज्ञ के योग्य भाग था उसको चन्द्रलोक के अर्पण कर दिया। चाँद के काले घब्रे यही हैं। इसीलिये कहावत है कि चन्द्रलोक में इस पृथिवी का यज्ञ-स्थान है। देवयज्ञ इसी पृथिवी पर उसी वेदी के स्थान में किया जाता है। अतः वह वेदी को लीपता है ॥१८॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़कर लीपता है—“हे शक्तिमान् ! इधर-उधर गति करते हुए क्रूर के पहले।” क्रूर नाम है संग्राम का। संग्राम में बहुत क्रूरता की जाती है। इसमें बहुत-से मनुष्य, अश्व आदि मरकर धराशायी हो जाते हैं। वे संग्राम से पहले ही पृथिवी के यज्ञ वाले भाग को चन्द्रलोक को ले गये थे, इसीलिये कहा, ‘हे शक्तिशालिन् ! इधर-उधर हिलते हुए क्रूर से पूर्व।’ फिर कहता है—“जीवन देनेवाली भूमि को उठाकर।” इस पृथिवी पर जो जीवन था उसको उठाकर ही चन्द्रलोक को ले गये थे। इसीलिये कहा, ‘जीवन देनेवाली भूमि को उठाकर’, ‘जिसको स्वर्गाओं के साथ चन्द्रलोक को ले गये’, अर्थात् प्रार्थनाओं (ब्रह्म) के साथ। ‘बुद्धिमान् लोग अब भी इसी भूमि का अनुदेश करके यज्ञ करते हैं’; अपने यज्ञ को वे इसी भूमि पर करते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसका यज्ञ भी यहीं होता है ॥१९॥

अब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र से) कहता है (यजु० १।२८)—“प्रोक्षणी पात्र को (वेदी में) रक्खो।” स्फ्यारूपी वज्र ने और ब्राह्मण ने अब तक यज्ञ की रक्षा की। जल भी तो वज्र है। अब इस वज्र को रक्षा के लिए रखता है। प्रोक्षणी को स्फ्या पर रखते समय पहले वह स्फ्या को उठा लेता है। यदि स्फ्या रक्खी रहे और उस पर प्रोक्षणी रक्खी जाय तो दो वज्र परस्पर टकरा जायें। ये वज्र न टकराने पावें इसीलिये प्रोक्षणी को स्फ्या पर रखने से पूर्व स्फ्या को उठा लेता है ॥२०॥

अब इस (पूर्ण) वाणी को बोलता है—“प्रोक्षणी को वेदी में रक्खो। उसी के पास समिधा और बहि भी रक्खो। स्त्रुक् को माँजो, पत्नी की कमर को कसो और घी लेकर यहाँ आओ।” ये आदेश (अग्नीध्र के लिए) हैं। अध्वर्यु का जी चाहे तो इसको कहे, जी चाहे न कहे। क्योंकि अग्नीध्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिए, क्या नहीं करना चाहिए ॥२१॥

अब वह स्फ्या को उत्तर की ओर कूड़े पर फेंक देता है। यदि वह किसी शत्रु को मारने के अभिप्राय से फेंके तो उसको कहना चाहिए कि ‘मैं अमुक-अमुक शत्रु के नाश के लिए वज्र फेंकता हूँ।’ यह स्फ्या वज्र के समान ही शत्रु की घातिनी होगी ॥२२॥

अब वह हाथ धोता है। वेदी में जो कुछ क्रूर था उसको फेंक दिया। अतः हाथ धोता है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यज्ञ किया था उन्होंने यज्ञ करते हुए वेदी छली। यह पापकर्म था। जिन्होंने

जिरे ते श्रेयाऽस आसुस्ततोऽश्रद्धा मनुष्यान्विवेद ये यजन्ते पापीयाऽसस्ते
भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाऽसस्ते भवन्तीति तत इतो देवान्कृविर्न जगमितः प्र-
दानाद्देवा उपजीवन्ति ॥ २४ ॥ ते ह देवा ऊचुः । बृहस्पतिराङ्गिरसमश्रद्धा वै
मनुष्यान्विदत्तेभ्यो विधिं यज्ञमिति स कृत्योवाच बृहस्पतिराङ्गिरसः कथा न
यजध्वऽइति ते होचुः किंकाम्या यजेमहि ये यजन्ते पापीयाऽसस्ते भवन्ति यऽउ न
यजन्ते श्रेयाऽसस्ते भवन्तीति ॥ २५ ॥ स होवाच । बृहस्पतिराङ्गिरसो यद्वै शुश्रुम
देवानां परिपूतं तदेष यज्ञो भवति यकृतानि कृवीऽषि कृता वेदिस्तेनावमर्शम-
चारिष्ट तस्मात्पापीयाऽसोऽभूत तेनानवमर्श यजधं तथा श्रेयाऽसो भविष्येत्या
कियत इत्या बर्हिष स्तृणादिति बर्हिषा ह वै खल्वेषा शाम्यति स यदि पुरा
बर्हिष स्तृणात्किंचिदापद्येत बर्हिरेव तत्स्तृणाप्राप्त्येदं यदा बर्हि स्तृणात्पि
पदाभितृष्टति स यो ह्वं विद्वाननवमर्शं यजते श्रेयान्कैव भवति तस्मादनव-
मर्शमिव यजेत ॥ २६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५.] ॥ अध्यायः ॥ २ ॥

स वै सुचः संमार्ष्टि । तद्यत्सुचः संमार्ष्टि यथा वै देवानां चरणं तदाऽश्रु
मनुष्याणां तस्माद्यदा मनुष्याणां परिवेषणमुषकृतं भवति ॥ १ ॥ अथ पात्राणि
निर्णोनिजति । तेर्निर्णोन्य परिवेषित्येवं वाऽएष देवानां यज्ञो भवति यकृता-
नि कृवीऽषि कृता वेदिस्तेषामितान्येव पात्राणि यत्सुचः ॥ २ ॥ स यत्संमार्ष्टि ।
निर्णेनेत्येवैना एतन्निर्णोक्ताभिः प्रचराणीति तद्वै द्येनैव देवेभ्यो निर्णेनिजत्ये-
केन मनुष्येभ्योऽद्विश्च ब्रह्मणा च देवेभ्यऽआपो हि कुशा ब्रह्म यजुरेकेनैव मनु-
ष्येभ्योऽद्विरैवस्वेतन्नाना भवति ॥ ३ ॥ अथ सुवमादत्ते । तं प्रतपति प्रत्युष्ट रक्षः
प्रत्युष्टाऽश्रातयो निष्टस रक्षो निष्टसा अरातय इति वा ॥ ४ ॥ देवा ह वै यज्ञं
तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसंगाद्विभयाचक्रुस्तद्यज्ञमुखादिवैतन्नाष्टा रक्षाऽस्यतो
ऽपहन्ति ॥ ५ ॥ स वाऽइत्यग्रेरक्षरतः संमार्ष्टि । अनिशितोऽसि सपन्नक्षिदिति य-

हाथ धो डाले, उन्होंने ठीक किया। अब अश्रद्धा उत्पन्न हो गई। लोग कहने लगे—‘जो यज्ञ करते हैं वे पापी हो जाते हैं। जो यज्ञ नहीं करते वे पुण्यवान् होते हैं।’ अब इस पृथिवी से देवताओं के पास कुछ भी हवि नहीं पहुँची। देवता तो उसी हवि के आश्रय रहते हैं जो इस पृथिवीलोक से दी जाती है ॥२४॥

तब देवों ने बृहस्पति आंगिरस से कहा—“मनुष्य में अश्रद्धा ने घर कर लिया है। उनके लिए यज्ञ का आदेश दीजिये।” तब बृहस्पति आंगिरस ने कहा—“आप लोग यज्ञ क्यों नहीं करते?” वे बोले—“यज्ञ क्या करें? जो यज्ञ करते हैं वे पापी हो जाते हैं, जो यज्ञ नहीं करते पुण्यात्मा रहते हैं” ॥२५॥

तब बृहस्पति आंगिरस ने कहा—“हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिए तैयार किया जाता है अर्थात् पकी हुई हवि, वही यज्ञ है। तुमने वेदी को छूकर उसको किया, अतः पापी हो गये। वेदी को न छूकर करते तो पुण्यात्मा होते। बिना छुए ही यज्ञ करो। ठीक हो जायगा।” बहि से वेदी सन्तुष्ट रहती है। इसलिये यदि बहि बिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बहि बिछाते समय ही उठानी चाहिए। क्योंकि जब वे बहि को बिछाते हैं तो वेदी पर पैर रखते हैं। जो इस रहस्य को समझकर बिना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यात्मा हो जाता है। इसलिये (वेदी और हवि को) बिना छुए ही यज्ञ करे ॥२६॥

अध्याय ३-ब्राह्मण १

अब (अग्नीध्र) चमचों को माँजता है। चमचों को इसलिये माँजता है कि जैसा मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का। जब मनुष्यों का भोजन परोसा जाता है तो—॥१॥

बरतनों को माँजते हैं, और तब उनमें खाना परोसते हैं। इसी प्रकार देवों को हवि दी जाती है; अर्थात् हवि को पकाते हैं और वेदी को बनाते हैं और देवों के पात्रों अर्थात् चमचों आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जब वह माँजता है तो धोता भी है। तात्पर्य यह है कि मैं इस प्रकार करूँगा। देव-पात्रों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पात्रों को एक से। देव-पात्रों को जल और प्रार्थना से। कुश जल का प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही। मनुष्यों के पात्रों को केवल एक अर्थात् जल से। इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले स्रुवा को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मन्त्र को जपते हुए—“क्षुलस गये राक्षस, क्षुलस गये शत्रु। जल गये राक्षस, जल गये शत्रु” ॥४॥

जब देवों ने यज्ञ किया था तो उनको भय था कि कहीं राक्षस असुर यज्ञ को विध्वंस न कर दें। अतः वह पहले से ही राक्षस और असुरों को भगा देता है ॥५॥

वह पात्र के आगे से लेकर भीतर की ओर इस प्रकार स्रुवा को माँजता है, यह पढ़कर (यजु० १।२६)—“तू तेज तो नहीं है; परन्तु शत्रुओं का घातक है।” यह इसलिए कहता है कि

थानुपरतो यजमानस्य सपत्नान्निणुयदेवमेतदाह वाजिनं वा वाजिधायि संमाज्मी-
ति यज्ञियं वा यज्ञाय संमाज्मीत्येवैतदाहृतेनेव सर्वाः सुचः संमार्ष्टि वाजिनीं
वेति सुचं तूज्जीं प्राशिन्नरुणा ॥ ६ ॥ स वाऽइत्येत्तरतः संमार्ष्टीति । मूले-
र्वाक्यतऽइतीव वाऽअयं प्राण इतीवोदानः प्राणोदानविवैतदधाति तस्मादिती-
वेमानि लोमानीतीवेमानि ॥ ७ ॥ स वै संमृज्य-संमृज्य प्रतप्य-प्रतप्य प्रयहति । य-
थावमर्शं निर्णिज्यान्वमर्शमुत्तमं परिक्षालयेदेवं तत्तस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयहति
॥ ८ ॥ स वै सुवमेवायि संमार्ष्टि । अथेतराः सुचो योषा वै सुवृषा सुवस्तस्मा-
द्यद्यपि ब्रह्म-इव स्त्रियः सार्धं यन्ति य एव तास्त्रयि कुमारक-इव पुमान्भवति
स एव तत्र प्रथम एत्यनूच्य इतरास्तस्मात्सुवमेवायि संमार्थयेतराः सुचः ॥ ९ ॥
स वै तथैव संमृज्यात् । यथाग्निं नाभिव्युक्षेद्यथा यस्माऽअशनमाहुरिष्यत्स्यात्तं पा-
त्रनिर्णेजनेनाभिव्युक्षेदेवं तत्तस्माडु तथैव संमृज्याद्यथाग्निं नाभिव्युक्षेत्प्राड्विवी-
त्क्रम्य ॥ १० ॥ तद्वैके । सुकसंमार्जनान्यप्रावभ्यादधति वेदस्याहभूवस्सुच एभिः
सममार्जिषुरिदं वै किञ्चिद्यज्ञस्य नेदिदं ब्रह्मि यज्ञाद्वदिति तडु तथा न कुर्या-
द्यथा यस्माऽअशनमाहुरेत्तं पात्रनिर्णेजनं पाययेदेवं तत्तस्माडु परास्येदेवैतानि
॥ ११ ॥ अथ पत्नीऽ संनक्षति । जघनार्थी वाऽएष यज्ञस्य पत्यव्नी प्राड्मे यज्ञस्ता-
पमानो यादिति पुनर्त्वेवैनमेतद्युक्ता मे यज्ञमन्वासाताऽइति ॥ १२ ॥ योक्तेण सं-
नक्षति । योक्तेण हि योग्यं युञ्जत्यस्ति वै पत्न्या अमेध्यं यद्वाचीनं नाभिर्येत-
दाज्यमवेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतद्योक्तेणान्तर्दधात्यथ मेध्येनैवोत्तरार्धेना-
ज्यमवेक्षति तस्मात्पत्नीऽ संनक्षति ॥ १३ ॥ स वाऽअभिवासः संनक्षति । ओष-
धयो वै वासो वरुण्या रज्जुस्तदोषधीरुवैतदन्तर्दधाति तथो हैनमेषा वरुण्या
रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादभिवासः संनक्षति ॥ १४ ॥ स संनक्षति । अदित्यै रास्त्रा-
सीतीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽएतस्य पत्नी भवति तदस्या

यजमान के शत्रुओं को मार दे। “मैं तुझ अन्नवाले को अन्न के लिए माँजता हूँ।” इसी प्रकार सबको माँजता है। स्रुवा पुंलिङ्ग है अतः उसको माँजते हुए पुंलिङ्ग ‘वाजिन’ का प्रयोग करता है। स्रुच् स्त्रीलिङ्ग है, अतः उसको माँजते समय ‘वाजिनी’ (स्त्रीलिङ्ग) का प्रयोग करता है। प्राश्निहरण नामक खदिर के पात्र को मीन होकर माँजता है ॥६॥

आगे से लेकर भीतर की ओर इसलिए माँजता है कि प्राण और उदान की गति इसी प्रकार है। इस प्रकार वह प्राण और उदान को यजमान को प्राप्त कराता है। भुजा में कोहनी से ऊपर के लोम ऊपर की ओर होते हैं और नीचे के नीचे की ओर ॥७॥

उर्ध्वो-उर्ध्वो वह धोकर तपाता है (अध्वर्यु को) देता जाता है। जैसे बर्तनों को माँजते समय पहले तो हाथ लगाकर माँजते हैं, फिर बिना हाथ लगाये पानी डालकर धो देते हैं। इसी प्रकार वह माँज और तपाकर अध्वर्यु को दे देता है ॥८॥

स्रुवा को पहले माँजता है। सब स्रुच् तो स्त्री हैं और स्रुवा पुरुष। यों तो स्त्रियाँ एक-साथ चलती हैं, परन्तु उनमें जो पुरुष होता है वह आगे चलता है और स्त्रियाँ उसके पीछे। इसीलिए वह स्रुवा को पहले माँजता है और अन्य स्रुच् आदि को पीछे ॥९॥

इसको इस प्रकार माँजना चाहिए कि कोई भाग आग में न पड़ने पावे। ऐसा करने से तो वह खानेवाले के ऊपर बर्तनों का मेल डाल देगा। इसलिए इस प्रकार माँजना चाहिए कि आग में बर्तनों का मेल न पड़ने पावे, अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर पूर्व की ओर हटकर माँजे ॥१०॥

कुछ लोग स्रुच् को माँजकर घास के टुकड़े जिनसे स्रुच् माँजा था, आग में डाल देते हैं। वे कहते हैं कि यह तो कुश के ही भाग हैं; कुश यज्ञ का है, अतः यज्ञ का कोई भाग भी यज्ञ के बाहर नहीं जाना चाहिए। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। इससे तो जिसके लिए भोजन लाया उसी को मेल का भाग खिलाने के तुल्य होगा। इसलिए इन तृणों को बाहर ही फेंकना चाहिए ॥११॥

अब यजमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर कसता है। पत्नी यज्ञ का पिछला भाग है। अब अग्नीध्र उसकी कमर कसता है तब वह यह सोचती जाती है कि यज्ञ मेरे सामने फूले-फले। अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यज्ञ में कमर कसी हुई बैठी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रस्सी से कसता है। रस्सी से ही तो पशुओं को बाँधते हैं। पत्नी का वह भाग जो नाभि से नीचे होता है अपवित्र होता है, उस अपवित्र भाग से ही वह आज्य के सामने आवेगी। अतः वह कमर में रस्सी बाँध देता है कि उसका ऊपर का भाग ही जो पवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रस्सी को वस्त्रों के ऊपर बाँधते हैं। वस्त्र ओषधि का रूपान्तर हैं। रस्सी वरुण की पाश है। इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वरुण की गाँठ के बीच में आ जाती है। इस प्रकार यह वरुण की रस्सी पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती। इसलिये वह वस्त्रों के ऊपर कसता है ॥१४॥

वह कमर कसते समय पढ़ता है (यजु० १।३०) — “तू अदिति की रास्ना है।” यह पृथिवी ही अदिति है। वह देवों की पत्नी है और यह स्त्री यजमान की पत्नी है। इस प्रकार वह इस

एतद्वास्त्रमिव करोति न रज्जुः किं वै रास्त्रा तमिवास्या एतत्करोति ॥१५॥ स
 वै न ग्रन्थिं कुर्यात् । वरूणो वै ग्रन्थिर्वरूणो ह पत्नी गृहीयाद्यद्ग्रन्थिं कुर्यात्स्मान्न
 ग्रन्थिं करोति ॥१६॥ ऊर्ध्वमेवोदूकति । विज्ञोर्वेष्योऽसीति सा वै न पश्चात्प्राची
 देवानां यज्ञमन्वासीतियं वै पृथिव्यदितिः सयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राची देवा-
 नां यज्ञमन्वास्ते तद्धेमामभ्यारोहेत्सा पत्नी क्षिप्रैः मुं लोकमियात्तथो ह पत्नी ज्यो-
 ग्जीवति तदस्याऽएवैतन्निहुते तथो हैनामियं न हिनास्ति तस्माद् दक्षिणत-इवे-
 वान्वासीत ॥१७॥ अथाज्यमवेक्षते । घोषा वै पत्नी रेत आज्यं मिथुनमेवैतत्प्रज-
 ननं क्रियते तस्मादाज्यमवेक्षते ॥१८॥ सावेक्षति । ऽदब्धेन वा चक्षुषावपश्यामी-
 त्यनार्तेन वा चक्षुषावपश्यामीत्येवैतदाकृमिर्जिह्वासीति यदा वाऽएतदग्नौ जुह्व-
 त्यथग्नेर्जिह्वा-इवोत्तिष्ठति तस्मादाकृमिर्जिह्वासीति सुहृदेवेभ्य इति साधु देवेभ्य
 इत्येवैतदाह धाम्ने-धाम्ने मे भव यजुषि-यजुषः इति सर्वस्मै मे यज्ञायैधीत्येवैतदाह
 ॥१९॥ अथाज्यमादाय प्राहुदाकुरति । तदाहवनीयेऽधिष्यति यस्याहवनीये हवीः
 षि अपयन्ति सर्वा मे यज्ञ आहवनीये श्रुतोऽसदित्यथ यदमुत्राग्नेऽधिष्यति पत्नीः
 स्यवकाशयिष्यन्भवति न हि तदवकल्पते यत्सामि प्रत्यग्धरेत्पत्नीमवकाशयिष्या-
 नीत्यथ यत्पत्नीं नावकाशयेदत्तरियाद् यज्ञात्पत्नीं तथो ह यज्ञात्पत्नीं नात्तरेति
 तस्माद् सार्धमेव विलाप्य प्रागुदाकुरत्यवकाशय पत्नीं यस्यो पत्नी न भवत्यग्र
 ऽएव तस्याहवनीयेऽधिष्यति तत्तत आदत्ते तदत्तर्वेद्यासादयति ॥२०॥ तदाहुः ।
 नान्तर्वेद्यासादयेदतो वै देवानां पत्नीः संयाजयत्यवसभा अह देवानां पत्नीः करो-
 ति परःपुष्टो ह्यस्य पत्नी भवतीति तद् कोवाच याज्ञवल्क्यो यथादिष्टं पत्न्या
 अस्तु कस्तदाद्रियेत यत्परःपुष्टा वा पत्नी स्याद्यथा वा यज्ञो वेदिर्यज्ञ आज्यं य-
 ज्ञाद्यज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥ प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः ।
 ते तत आदत्ते ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य बन्धुर्मेधमेवैतत्करोति
 ॥२२॥ स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यह्निरेणा पवित्रेणा सूर्यस्य रश्मि-

रस्सी को रस्सी न मानकर केवल यजमान की पत्नी की रास्ना बना देता है (रास्ना का अर्थ है सीमा) । रज्जू पत्नी की रास्ना होती है ॥१५॥

रस्सी में गाँठ नहीं बाँधनी चाहिए । गाँठ वरुण की होती है । गाँठ बाँधने से तो वरुण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिए गाँठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु० १।३०) के निम्न मन्त्रांश को पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर भोड़ देता है—“तू विष्णु से व्याप्य है ।” पत्नी को चाहिए कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख न बैठे । यह पृथिवी अदिति है, वह देवों की पत्नी है, देवों की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख बैठती है । यदि यह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और शीघ्र ही परलोक सिधारेगी । अपने नियत स्थान पर बैठकर बहुत दिनों जीती है । अदिति को प्रसन्न रखती है और अदिति उसको हानि नहीं पहुँचाती । इसलिए उसको दक्षिण की ओर हटकर बैठना चाहिए ॥१७॥

अब वह (पत्नी) आज्य को देखती है । पत्नी स्त्री है और आज्य वीर्य है । इस प्रकार दोनों में सम्पर्क स्थापित करके सन्तति-प्रजनन कर देता है । इसीलिए पत्नी आज्य को देखती है ॥१८॥

वह यजु० १।३० को पढ़कर आज्य को देखती है—“मैं तुझको दोषरहित आँख से देखती हूँ ।” अर्थात् शुभ दृष्टि से ।—“तू अग्नि की जीभ है ।” अग्नि में उसकी आहुति देते हैं तो अग्नि की जीभ उसे ले लेती है, अतः आज्य अग्नि की जीभ है ।—“तू देवों के लिए ‘सुहृ’ है ।” अर्थात् भलीभाँति निमन्त्रित ।—“मेरे कल्याण के लिए यह कृत्य हो ।” इसका तात्पर्य यह है कि यह आज्य समस्त यज्ञ के लिए सुहृ हो ॥१९॥

अग्नीध्र आज्य को लेकर कुछ पूर्व की ओर ले जाता है । जो अपनी हवियों को आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं उनके यहाँ यह आज्य आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं, यह मानकर कि हमारी समस्त हवियाँ आहवनीय पर पकें । गार्हपत्य पर वह आज्य को इसलिए रखता है कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यह तो ठीक न होगा कि यज्ञ करते समय आहवनीय अग्नि पर से उठाकर आज्य को केवल इसलिए पश्चिम को लाया जाय कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यदि पत्नी को आज्य न दिखाया जाय तो इसका अर्थ यह होगा कि पत्नी को यज्ञ में कोई अधिकार नहीं दिया गया । ऐसा करने से वह पत्नी को यज्ञ के अधिकार से बहिष्कृत नहीं समझता और (गार्हपत्य पर) पत्नी के निकट पकाकर और पत्नी को दिखाकर ही पूर्व की ओर ले जाता है । यदि पत्नी न हो (मर गई हो या अन्य कारण हो) तो पहले से ही आहवनीय पर रखा देता है । फिर वहाँ से उठाकर वेदी के भीतर रख देता है ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि वेदी के भीतर न रखना चाहिए । इससे देव-पत्नियों के लिए आहुति दी जाती है । देव-पत्नियों को सभा से बहिष्कृत कर देता है । और यजमान की पत्नी भी यजमान से रुष्ट हो जाती है । इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि ‘पत्नी के लिए जो नियत है वही होना चाहिए । किसको चिन्ता है कि उसकी पत्नी दूसरों से सम्बन्ध रखती है !’ ‘वेदी यज्ञ है, और आज्य भी यज्ञ है, मैं यज्ञ में से यज्ञ बनाऊँगा ।’ इसलिए आज्य को वेदी में ही रखना चाहिए ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । वह उनको वहाँ से निकालकर आज्य को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पवन का है । इस प्रकार वह आज्य को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥२२॥

वह यह मन्त्र (यजु० १।३१) पढ़कर पवित्र करता है—‘सविता की प्रेरणा से, छिद्ररहित

भिरिति सोऽसावेव बन्धुः ॥ २३ ॥ ॥ शतम् २०० ॥ ॥ अथाऽप्यलिताभ्यां पवित्रा-
भ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति सवितुर्वः प्रसवऽउत्पु- - बन्धुः ॥ २४ ॥ तद्यदाऽप्यलिता-
भ्यां पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु पयो क्लितमिदं
किं यदा वर्षत्यथौषधयो ज्ञायन्तऽओषधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः संभवति त-
स्माद् रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥ २५ ॥ अथाऽप्यमवेक्षते । तद्विके यजमानमवख्यापयन्ति
तद् क्लोवाच याज्ञवल्क्यः कथं नु न स्वयमर्घ्यवो भवन्ति कथं स्वयं नान्वाङ्घ्र्य-
त्र भूयस्य-इवाशिषः क्रियन्ते कथं न्वेषामत्रैव श्रद्धा भवतीति यां वै कां च यज्ञऽऋ-
विज आशिषमाशासति यजमानस्यैव सा तस्मादर्घ्यं रैवावेक्षते ॥ २६ ॥ सोऽवेक्षते ।
सत्यं वै चक्षुः सत्यं किं वै चक्षुस्तस्माद्यदिदानीं द्वौ विवदमानविद्यातामरूमदर्शम-
रूमओषमिति य एव ब्रूयादरूमदर्शमिति तस्माऽएव श्रद्धां तत्सत्येनैवैतत्समर्धय-
ति ॥ २७ ॥ सोऽवेक्षते । तेजोऽसि शुक्रमस्यमृतमसीति स एष सत्य एव मन्त्रस्तेजां
क्षेतकुक्कुक्षं क्षेतदमृतं क्षेतत्तत्सत्येनैवैतत्समर्धयति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४. [३.१.] ॥

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएष वै तायमानो
यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥ १ ॥ तस्येयमेव जुहू ।
रियमुपभृदात्मेव ध्रुवा तद्वाऽआत्मन एवेमानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्ति तस्माद्
ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥ २ ॥ प्राण एव सुवः । सोऽयं प्राणः सर्वा-
ण्यङ्गान्यनुसंचरति तस्माद् सुवः सर्वा अनु सुवः संचरति ॥ ३ ॥ तस्यासावेव
योर्जुहूः । अथेदमन्तरिक्षमुपभृदियमेव ध्रुवा तद्वाऽअस्या एवेमे सर्वे लोकाः
प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥ ४ ॥ अयमेव सुवो यो-
ऽयं पवते । सोऽयमिमांस्तसर्वाँल्लोकाननुपवते तस्माद् सुवः सर्वा अनु सुवः
संचरति ॥ ५ ॥ स एष यज्ञस्तायमानो । देवेभ्यस्तायतऽऋतुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्वि-
स्तरिवानां यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिष्य गृह्णात्यमुष्णे वा जुष्टं गृह्णामी-

पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ ।” शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अब आज्य में लिपटे हुए पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है, उसी मन्त्र (यजु० १।३१) से—“सविता की प्रेरणा से, छिद्ररहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे पवित्र करता हूँ” ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुए पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में दूध रख दिया। जल में दूध हितकर होता है। जब बरसता है तो ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाकर और जल को पीकर ही रस बनता है। ऐसा करने से वह यजमान को रस-युक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अब अध्वर्यु आज्य को देखता है। कुछ लोगों का मत है कि यजमान को देखना चाहिए। इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वयं ही अध्वर्यु क्यों नहीं बन जाते? स्वयं ही आशीर्वाद के मन्त्र क्यों नहीं पढ़ लेते? इनमें इनको श्रद्धा कैसे हो जाती है? यज्ञ में ऋत्विज लोग जो भी कृत्य करते हैं वह सब यजमान के लिए ही तो होता है। अतः अध्वर्यु को ही देखना चाहिए ॥२६॥

वह इसका अवलोकन करता है। सत्य चक्षु है। सत्य चक्षु ही है, क्योंकि यदि किसी विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे ‘मैंने देखा है’, दूसरा कहे ‘मैंने सुना है’, तो देखे हुए की बात पर श्रद्धा की जाती है। इस प्रकार वह सत्य से इसकी वृद्धि करता है ॥२७॥

वह यजु० १।३१ से उसका अवलोकन करता है—“तू तेज है, तू शुक्र है, तू अमृत है।” यह मन्त्र ठीक तो है। क्योंकि आज्य तेज है, अमृत है। इस प्रकार वह इसकी सत्य से अभिवृद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

यज्ञ पुरुष है। यज्ञ पुरुष क्यों है? इसलिए कि पुरुष ही यज्ञ को तानता है; और जब तन जाता है तो यज्ञ इतना बढ़ा हो जाता है जितना पुरुष^१ ॥१॥

यज्ञ की यह भुजा (दाहिनी) जुहू है और यह भुजा (बाई) उपमृत् है। ध्रुवा घड़ है। घड़ से ही सब अंग उपजते हैं। इसलिए ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

स्रुवा प्राण है। प्राण सब अंगों में जाता है। इसलिए स्रुवा, सब स्रुचों (चमचियों) में जाता है ॥३॥

जुहू द्यौ लोक है, उपमृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथिवी। पृथिवी से ही सब लोक उपजते हैं। इसी प्रकार ध्रुवा में ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥४॥

स्रुवा बहनेवाला वायु है। वायु का संचार सब लोकों में होता है। इसीलिए स्रुवा सब स्रुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिए, ऋतुओं के लिए और छन्दों के लिए। हवि, सोमराजा और पुरोडाश देवों के लिए होती है। वह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है ‘मैं अमुक देवता के लिए तुझ प्रिय को लेता हूँ’। इस प्रकार वह उस देवता

१. यज्ञ पुरुष की कृति है। कृति कर्त्ता के अनुरूप होती है।

न्येवमु हेतुपाम् ॥ ६ ॥ अथ यान्याज्यानि गृह्यन्ते । ऋतुभ्यश्चैव तानि हृन्दोभ्यश्च
 गृह्यन्ते तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स वै चतुर्जुह्वां गृह्णात्यष्टौ कृत्व उप-
 भृति ॥ ७ ॥ स यच्चतुर्जुह्वां गृह्णाति । ऋतुभ्यस्तद्गृह्णाति प्रयज्ञेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृत-
 वो हि प्रयाज्ञास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यज्ञामितायै जामि रु कुर्यान्म-
 दसन्ताय वा ग्रीष्माय वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥ ८ ॥
 अथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णाति । हृन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाज्ञेभ्यो हि तद्गृह्णाति
 हृन्दाभिसि क्षनुयाज्ञास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यज्ञामितायै जामि रु कु-
 र्यान्मद्रापत्रे वा त्रिष्टुभे वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥ ९ ॥
 अथ यच्चतुर्ध्रुवायां गृह्णाति । सर्वस्मै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रू-
 पेण गृह्णाति कस्माऽउ ऋदिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवद्यति तस्मादना-
 दिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥ १० ॥ यजमान एव जुहूमनु । योऽस्माऽअरातीयति
 स उपभृतमन्वत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमन्वत्तैव जुहुराद्य उपभृत्स वै चतुर्जुह्वां
 गृह्णात्यष्टौ कृत्व उपभृति ॥ ११ ॥ स यच्चतुर्जुह्वां गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं
 कनीयाभसं करोत्यथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाभसं
 करोति तद्धि समृद्धं यज्ञात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥ १२ ॥ स वै चतुर्जुह्वां गृह्णन् ।
 भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णाति ॥ १३ ॥ स यच्च-
 तुर्जुह्वां गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाभसं कुर्वन्तस्मि-
 न्वीर्यं बलं दधात्यथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतद-
 परिमिततरं भूयाभसं कुर्वन्तमवीर्यमबलीयाभसं करोति तस्मादुत राजापारां विशां
 प्रावसायाप्येकवेश्मनैव जिनाति त्वयथा त्वत्कामयते तथा सचतःएतेनो रु तद्दी-
 र्घेण यज्जुह्वां भूय आज्यं गृह्णाति स यज्जुह्वां गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति
 गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥ १४ ॥ तदाहुः । कस्माऽउ तर्क्षुपभृति गृह्णीयाद्यदुप-

की हो जाती है ॥६॥

जो आज्य लिये जाते हैं वे ऋतुओं और छन्दों के लिए लिये जाते हैं। इनको बिना नाम लिये लेता है। जुह में चार बार आज्य लिया जाता है, उपभृत् में आठ बार ॥७॥

जुह में जो चार बार लेता है वह ऋतुओं के लिए लेता है, प्रयाजों के लिए लेता है। प्रयाज ही ऋतु हैं। वह आज्य को लेने में किसी का नाम नहीं लेता; अजामिता के लिए। यदि कहे कि 'वसन्त के लिए लेता हूँ या ग्रीष्म के लिए लेता हूँ' तो जामिता आ जाय, इसलिए बिना नाम लिये ही आज्य को लेता है ॥८॥

आठ बार उपभृत् से जो लेता है वह छन्दों के लिए, अनुयाजों के लिए। अनुयाज छन्द हैं। इनको बिना नाम लिये ही लेता है, अजामिता के लिए। यदि कहे कि 'गायत्री के लिए या त्रिष्टुभ के लिए' तो जामिता आ जाय, इसलिए इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥९॥

ध्रुवा में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिए। इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिए ही लेता है। नाम किस देवता का लिया जाय? वह तो सभी देवताओं के लिए निकालता है। इसलिए बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुह के पीछे खड़ा होता है और जो उसका अशुभचिन्तक है वह उपभृत् के पीछे। खानेवाला जुह के पीछे खड़ा होता है और खाई जानेवाली चीज उपभृत् के पीछे। जुह खानेवाला है और उपभृत् खाद्य। जुह में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुह में चार बार लेता है, इसलिए कि खानेवाला परिमित और छोटा हो जाय। उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाद्य पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय। जहाँ खानेवाला छोटा हो और खाद्य पदार्थ बहुत हो, वहाँ यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुह में चार बार में बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुह में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खानेवाले को छोटा और परिमित बनाकर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है। उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उससे खाद्य को अपरिमित और बहुत बना देता है, और उसको शक्तिहीन तथा निर्बल बना देता है। जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत-सी प्रजा को वश में करके उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अश्वर्यु जुह में बहुत-सा घृत ले लेता है। जो जुह में लेता है उसकी भी जुह से आहुति देता है, और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुह से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शंका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों?

भूता न जुहोतीति स यद्धोपभृता जुहुयात्पृथग्धैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाम्यः
 स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्मादिमा विणः क्षत्रियाय बलिः। रुरस्यथ
 यदुपभृति गृह्णाति तस्मादु क्षत्रियस्यैव वशे सति वैश्यं पशव उपतिर्हन्त्यय यत्त-
 ज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः कामयतेऽथारु वैश्य मयि यत्ते
 परो निहितं तदाकुरेति तं जिनाति व्यथथा व्यत्कामयते तथा सचतः एतेनां क
 तद्दीर्घेण ॥ १५ ॥ तानि वाऽएतानि । हृन्दोभ्य आड्यानि गृह्यन्ते स यश्चतुर्गुह्यां
 गृह्णाति गायत्री तद्गृह्णात्यथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णाति त्रिदुब्जगतीभ्यां तद्गृह्णा-
 त्यथ यश्चतुर्ध्रुवायां गृह्णात्यनुष्टुभे तद्गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुब्याचो वाऽइदं सर्व
 प्रभवति तस्मादु ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवतीयं वाऽअनुष्टुबस्यै वाऽइदं सर्व
 प्रभवति तस्मादु ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥ १६ ॥ स गृह्णाति । धाम ना-
 मासि प्रियं देवानामित्येतद्वै देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाहु धाम नामा-
 सि प्रियं देवानामित्यनाधृष्टं देवयजनमसीति वज्रो द्याज्यं तस्मादाहुनाधृष्टं देव-
 यजनमसीति ॥ १७ ॥ स एतेन यजुषा । सकृज्जुह्वां गृह्णाति त्रिस्तूलीमेतेनैव यजु-
 षा सकृदुपभृति गृह्णाति सप्त कृत्वस्तूलीमेतेनैव यजुषा सकृद्ध्रुवायां गृह्णाति त्रि-
 स्तूलीं तदाहुस्त्रिस्त्रिरेव यजुषा गृह्णीयात्त्रिवृद्धि यज्ञ इति तदु नु सकृत्सकृदेवात्रो
 ष्ठीव त्रिगृहोतु संपद्यते ॥ १८ ॥ आरूपणाम् ॥ ५ [३. २] ॥

प्रोक्षणीरधर्पुरादत्ते । स इधमेवाग्निं प्रोक्षति कृत्वाऽस्याखरेठांऽग्निं वा जुष्टं
 प्रोक्षामीति तन्मेध्यमेवैतदग्निं करोति ॥ १ ॥ अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे
 वा जुष्टां प्राञ्चामि तन्मेध्यामेवैतद्वर्हिषे करोति ॥ २ ॥ अथास्मि बर्हिः प्रयहति ।
 तत्पुरस्ताद्वन्ध्यासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि सुगम्यत्वा जुष्टं प्राञ्चामि तन्मेध्यामि-
 वैतत्सुगम्यः करोति ॥ ३ ॥ अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्यन्ते । ताभिराषधीनां मू-
 लान्युपभिन्मयत्यदित्ये व्युन्दममसीतीयं वै पृथिव्यादितिस्तदस्या एवैतदोषधीनां

यदि उपमृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय। न खानेवाला रहे, न खाद्य। यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है, यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को कर देवें। उपमृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है, और जब उपमृत् के आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो इकट्ठा किया है उसको मुझे दो'। इस प्रकार वह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वे आज्य छन्दों के लिए लिये जाते हैं। जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वे गायत्री के लिए होते हैं। जो उपमृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुभ् और जगती के लिए। जो ध्रुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुभ् के लिए। वाणी अनुष्टुभ् है। वाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है। ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है। अनुष्टुभ् पृथिवी है। पृथिवी से सब जगत् उत्पन्न होता है, अतः ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

स्रुवा में आज्य इस मन्त्रांश (यजु० १।३१) को पढ़कर लेते हैं—'तू देवों का धाम है।' आज्य देवों का प्रियतम धाम है। इसीलिए कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', 'तू देवों के यज्ञ का अजेय स्थान है'। आज्य वज्र है, इसीलिए ऐसा कहता है ॥१७॥

जुहू में एक बार मन्त्र पढ़कर भरता है और तीन बार मौन। उपमृत् में एक बार मन्त्र बोलकर, सात बार मौन। ध्रुवा में एक बार मन्त्र बोलकर, तीन बार मौन। कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मन्त्र बोले क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मन्त्र बोलकर भी पूरा हो जाता है (क्योंकि जुहू, उपमृत् और ध्रुवा में तीन बार मन्त्र हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेकर पहले समिधों पर जल छिड़कता है यह मन्त्र (यजु० २।१) बोलकर—'तू खर में रहनेवाला कृष्ण मृग है। तुझे अग्नि की तृप्ति के लिए पवित्र करता हूँ।' इस प्रकार वह उसको अग्नि के लिए पवित्र करता है ॥१॥

फिर बेदी पर जल छिड़कता है (यजु० २।१) से—'तू बेदी है, बर्हि के लिए तुझे पवित्र करता हूँ।' इस प्रकार उसको बर्हि के लिए पवित्र करता है ॥२॥

अब (अग्नीध्र) बर्हि को (अध्वर्यु को) देता है। वह उसको इस प्रकार बेदी पर रख देता है कि उनकी ग्रन्थियाँ पूर्व की ओर रहें। अब उन पर जल छिड़कता है (यजु० २।१) से—'तू बर्हि है। मैं तुझे स्रुचों के लिए पवित्र करता हूँ।' इस प्रकार वह उस बर्हि को स्रुचों के लिए पवित्र करता है ॥३॥

अब जो पानी बच रहता है उसको ओषधियों की जड़ में डालता है इस मन्त्र (यजु० २।२) से—'तू अदिति के लिए रस है।' यह पृथिवी ही अदिति है। वह पृथिवी पौधों के मूलों

मूलान्युपोनन्ति ता इमा आर्द्रमूला ओषधयस्तस्माद्यद्यपि शुष्काण्यग्राणि भवन्त्या-
 द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥ अथ विस्त्रास्य ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति
 विज्ञो स्तुपोऽसीति यज्ञो वै विक्षुस्तस्येयमेव शिखा स्तुप एतमेवास्मिन्नेतदधाति
 पुरस्ताद्गृह्णाति पुरस्ताद्वायं स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद्गृह्णाति ॥५॥ अथ संनहनं विस्त्रा-
 सयति । प्रकृतं कृवास्य स्त्री विज्ञायतऽङ्गुनि तस्मात्संनहनं विस्त्रासयति तद-
 क्षिणायाः ओणौ निदधाति नीविर्कृवास्येषा दक्षिणात-इव कृयं नीविस्तस्माद-
 क्षिणायाः ओणौ निदधाति तत्पुनरभिहादयत्यभिहन्नेव कृयं नीविस्तस्मात्पुनर-
 भिहादयति ॥६॥ अथ बर्हिः स्तृणाति । अयं वै स्तुपः प्रस्तरोऽथ गान्यवाञ्चि
 लोमानि तान्येवास्य यदितरं बर्हिस्तान्येवास्मिन्नेतदधाति तस्माद्बर्हिः स्तृणाति
 ॥७॥ योषा वै वेदिः । तामेतदेवाश्च पर्यासति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाः सोऽनू-
 चानास्तेष्वेवामेतत्पर्यासीनेधनग्रां करोत्यनग्नताया एव तस्माद्बर्हिः स्तृणाति
 ॥८॥ यावती वै वेदिः । तावती पृथिव्योषधयो बर्हिस्तदस्यामेवैतत्पृथिव्यामोष-
 धीर्दधाति ता इमा अस्यां पृथिव्यामोषधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिः स्तृणाति ॥९॥
 तद्वै बहुलं स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वा अस्यै बहुलतमा ओषधयस्तदस्या उप-
 शीवनीयतमं तस्माद्बहुलं स्तृणीयादिति तद्वै तदाकर्तुर्येवाधि त्रिवृत्स्तृणाति त्रि-
 वृद्धिं यज्ञोऽथोऽपि प्रवर्कं स्तृणीयात्स्तृणन्ति बर्हिरानुषगिति तृषिणाभ्यनूक्ता-
 मधरमूलं स्तृणात्यधरमूला-इव कीमा अस्यां पृथिव्यामोषधयः प्रतिष्ठितास्तस्मा-
 दधरमूलं स्तृणाति ॥१०॥ स स्तृणाति । ऊर्णमदसं वा स्तृणामि स्वासस्थां दे-
 वेभ्य इति साधीं देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाकोर्णमदसं वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति
 स्वासदां देवेभ्य इत्येवैतदाह ॥११॥ अथाग्निं कल्पयति । शिरो वै यज्ञस्याहव-
 नीयः पूर्वोर्ध्वो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञस्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्प-
 यत्ययं वै स्तुपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादुपर्युपरि प्रस्तरं धारय-

को तर करता है। पौधों की जड़ें तर होती हैं। आगे के भाग शुष्क भी हों, तो भी जड़ें तर हो रहती हैं ॥४॥

अब ग्रन्थियों को खोलकर बर्हि के सिरों से प्रस्तरों को लेता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० २।२) — “तू विष्णु की चोटी है।” यज्ञ विष्णु है। यह उसका स्तुप या शिखा है। इस यज्ञ में वह इसको शिखा बनाता है। आगे के सिरे से लेता है क्योंकि शिखा आगे होती है। इसीलिए आगे से लेता है ॥५॥

वह बर्हि के पूरे को खोलता है, यह सोचकर कि यजमान की पत्नी बिना कष्ट के बच्चा जने। उसको वेदी की दाहिनी श्रोणि में रखता है, क्योंकि यह यजमान की कमर का प्रतिनिधि है। इसलिए दाहिनी श्रोणि में रखता है। वह उसको बर्हि से छा देता है, क्योंकि कमर भी कपड़ों से ढकी रहती है। उसके छा देने का दूसरा हेतु यह है ॥६॥

अब वह बर्हि को वेदी पर बिछाता है। प्रस्तर आगे का सिरा है। यज्ञ के लिए दूसरी घास ऐसी ही है जैसे चोटी से इतर स्थान के लोम। यह उन लोमों का सम्पादन करता है। इसलिए बर्हि को बिछाता है ॥७॥

वेदी स्त्री है। उसके चारों ओर देवता और वेद के विद्वान् ब्राह्मण बैठते हैं। स्त्री को मग्न नहीं होना चाहिए, इसलिए भी बर्हि को बिछाता है ॥८॥

जितनी वेदी है उतनी ही पृथिवी है। बर्हि ओषधि का रूप है। मानो वह पृथिवी में ओषधियाँ रखता है। इस पृथिवी में ये ओषधियाँ स्थापित हो जाती हैं। इसलिए वह बर्हि को बिछाता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि बहुत-से कुश बिछाना चाहिए। क्योंकि पृथिवी पर जहाँ पौधे बहुत होते हैं वहाँ जीविका भी बहुत होती है, इसलिए बहुत बिछाना चाहिए। तीन बार बिछाना चाहिए क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। ऐसा बिछावें कि सिरे ऊपर को रहें। ऋषि ने कहा था (यजु० ७।३२) ‘जड़ को नीचे की ओर रखना चाहिए।’ पृथिवी में पौधों की जड़ें भी नीचे की होती हैं। इसीलिए जड़ों को नीचे की ओर करके ही बिछाना चाहिए ॥१०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर बिछाता है (यजु० २।२) — “ऊन के समान नरम तुझको देवों के लिए प्रिय बिछाता हूँ।” ऊन के समान नरम इसलिए कहा कि देव सुख से बैठ सकें ॥११॥

अब अग्नि को ठीक करता है। आहवनीय अग्नि यज्ञ का सिर है — पूर्वाध्वं सिर। इसको यज्ञ का पूर्वाध्वं करता है। जब आग को ठीक करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता है। प्रस्तर स्तुप या चोटी है। मानो वह उसको धारण कराता है। इसीलिए प्रस्तर को इसके ऊपर-ऊपर

न्कल्पयति ॥ १२ ॥ अथ परिधीन्यरिदधाति । तद्यत्परिधीन्यरिदधाति यत्र वै देवा
 अग्नेऽग्निः कोत्राय प्रावृणत तद्दोवाच न वाऽअकुमिदमुत्सहे यदो कोता स्या
 यदो हव्यं वहेयं त्रीन्यूर्वान्प्रावृद्धं ते प्राधन्विषुस्तान् मेऽवकल्पयताथ वाऽअकु-
 मेतदुत्साह्ये यदो कोता स्यां यदो हव्यं वहेयमिति तथेति तानस्माऽएतानवा-
 कल्पयन्तऽएते परिधयः ॥ १३ ॥ स कोवाच । वज्रो वै तान्वषट्कारः प्रावृणाग्व-
 ज्ञद्वि वषट्काराद्विभेमि यन्मा वज्रो वषट्कारो न प्रवृज्यदितैरेव मा परिधत्त तथा
 मा वज्रो वषट्कारो न प्रवर्ज्यतीति तथेति तमेतैः पर्यदधुस्तं न वज्रो वषट्कारः प्रा-
 वृणाक्तद्धर्मैवैतदग्नये नक्षति यदेतैः परिदधाति ॥ १४ ॥ तऽउ हैतऽउचुः । इदमु चे-
 दस्मान्यज्ञे युङ्क्थास्त्रेवास्माकमपि यज्ञे भागऽइति ॥ १५ ॥ तथेति देवाऽअब्रुवन् ।
 यद्वह्निष्परिधिं स्कत्स्यति तद्युष्मासु हुतमथ यद उपर्युपरि कोष्यन्ति तदोऽविष्य-
 तीति स यदग्नौ जुह्वति तदेनानवत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुह्वति तदेनानव-
 त्यथ यद्वह्निष्परिधिं स्कन्दति तदेतेषु हुतं तस्मादु ह नाग-इव स्कन्नः स्यादि-
 मां वै ते प्राविशन्त्यद्वाऽइदं किंच स्कन्दत्यस्यमिव तत्सर्वं प्रतितिष्ठति ॥ १६ ॥ स
 स्कन्नमभिमृशति । भुवपतये स्वाहा भुवनपतये स्वाहा भूतानां पतये स्वाकृत्ये-
 तानि वै तेषामग्नीनां नामानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूतानां पतिस्तद्यथा वषट्कृतः
 हुतमेवमस्येतेष्वग्निषु भवति ॥ १७ ॥ तद्विके । इध्मस्यैवितान्यपरिधीन्यरिदधाति तदु
 तथा न कुर्यादनवकृता ह तस्येते भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्यभ्याधानाय स्त्रे-
 वेध्मः क्रियते तस्यो हैवेतिऽवकृता भवन्ति यस्येतानन्यानाकुरन्ति परिधयऽइति
 तस्मादन्यनिवाकुर्युः ॥ १८ ॥ ते वै पालाशाः स्युः । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माग्नि-
 रग्नयो हि तस्मात्पालाशाः स्युः ॥ १९ ॥ यदि पालाशान्न विन्देत् । अथोऽअपि
 वैकङ्कता सूर्यदि वैकङ्कतान्न विन्देदथोऽअपि कार्ज्यमयाः सूर्यदि कार्ज्यमया
 विन्देदथोऽअपि वैल्वाः सूर्यो षादिरा अथोऽअग्रीऽइम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञिषा-

उठाये रखकर अग्नि को ठीक करता है ॥१२॥

अब आग के चारों ओर तीन परिधियाँ (लकड़ियाँ) रखता है । परिधियाँ इसीलिए रखी जाती हैं । जब देवों ने अग्नि को होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला—“मुझे उत्साह नहीं कि होता बनूँ और हव्य को ले जाऊँ । तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त हो गये । उनको मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता बनूँगा और हव्य को ले जाऊँगा ।” तब उन्होंने इन तीन परिधियों की कल्पना की ॥१३॥

उसने अब कहा—“वषट्कार रूपी वज्र ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था । मुझे डर है कि वषट्कार मुझे भी मार डाले । इसीलिए इन तीन परिधियों की स्थापना कर दो । तब वषट्कार मुझे मार नहीं सकेगा ।” उन्होंने इसीलिए इन तीन परिधियों की स्थापना कर दी और वषट्कार उसको मार न सका । ये तीन परिधियाँ मानो उस अग्नि के लिए वर्म हैं ॥१४॥

तब (दूसरी अग्नियों ने) कहा—“यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो” ॥१५॥

देवों ने उत्तर दिया—“अच्छा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा, और जो आहुति तुममें ही दी जाय वह तुम्हारी, जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी ।” इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अग्नियों की तृप्ति के लिए होती है । जो आहुतियाँ उन्हीं परिधियों पर दी जाती हैं वे भी उनकी तृप्ति के लिए होती हैं, और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उन्हीं की आहुति है । इस प्रकार जो आज्य गिर पड़ता है उसका पाप नहीं लगता, क्योंकि जब अग्नियाँ जाने लगीं तो पृथिवी में प्रविष्ट हो गईं । जो गिरा वह पृथिवी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको वह इस मन्त्रांश (यजु० २।२) को पढ़कर स्पर्श करता है—‘भुवपतये स्वाहा, भुवनपतये स्वाहा, भूतानां पतये स्वाहा ।’ भुवपति, भुवनपति और भूतपति अग्नियों के नाम हैं । वषट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की होती है जिसका नाम लिया जाता है । यहाँ ये आहुतियाँ उन्हीं अग्नियों की हैं जिनका नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं में से ही लेकर परिधियाँ बना देते हैं । उनको ऐसा नहीं करना चाहिए । समिधाएँ अग्नि पर रखने के लिए बनाई जाती हैं, अतः वे परिधियों के योग्य नहीं होतीं । अतः अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिए ॥१८॥

ये पलाश वृक्ष की होनी चाहिए । पलाश ब्राह्मण है । अग्नि भी ब्राह्मण है । इसलिए अग्नियाँ पलाश की होनी चाहिए ॥१९॥

यदि पलाश न मिले तो विकंकत की हों । विकंकत की न हों तो कार्ष्णमर्य की हों । कार्ष्णमर्य की न हों तो बेल की हों, या खदिर की, या उदुम्बर की । यही वृक्ष यज्ञ के योग्य हैं । इन्हीं

स्तस्मादतिषां वृक्षाणां भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥६॥३.३.॥ ॥ द्वितीयः प्रपाठ-
कः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या १२२ ॥ ॥

ते वाऽश्वादाः स्युः । एतच्छेषां जीवमेतेन सतिजस एतेन वीर्यवत्तस्तस्मादादाः
स्युः ॥२॥ स मध्यममेवयि । परिधिं परिदधाति गन्धर्वस्त्वा विश्वाऽनुः परिदधातु
विश्वस्यारिथ्ये यजमानस्य परिधिरस्यगिरिड ईडित इति ॥३॥ अथ दक्षिणं परि-
दधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिथ्ये यजमानस्य परिधिरस्यगिरिड
ईडित इति ॥३॥ अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणौ त्वोत्तरतः परिधत्तां ध्रुवेषा
धर्मणा विश्वस्यारिथ्ये यजमानस्य परिधिरस्यगिरिड ईडित इत्यग्नयो हि तस्मा-
दाकाग्निरिड ईडित इति ॥४॥ अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवयि परिधि-
मुपस्पृशति तेनैतानग्रे समिन्धिऽध्याग्रावभ्यादधाति तेनोऽग्निं प्रत्यक्षऽ समिन्धि
॥५॥ सोऽभ्यादधाति । वीतिकोत्रं वा कवे सुमत्सऽ समिधीमहि । अग्ने वृक्ष-
मधरऽइत्येतया गायत्र्या गायत्रीमेवैतत्समिन्धि सा गायत्री समिधान्यानि कृन्दा-
सि समिन्धि कृन्दासि समिधानि देवेभ्यो यज्ञं वक्तु ॥६॥ अथ यां द्वितीयाऽ समिध-
मभ्यादधाति । वसस्तमेव तथा समिन्धि स वसस्तः समिदोऽन्यान्तूत्समिन्धिऽऽस्तवः स-
मिदः प्रजाश्च प्रजमयस्योषधीश्च पचसि सोऽभ्यादधाति समिदसीति समिदि वसस्तः
॥७॥ अथाभ्याधाय जपति । सूर्यस्त्वा पुरस्तात्पातु कस्याश्चिदभिः शस्त्याऽइति गुणं वा
ऽऽभितः परिधयो भवस्यथैतत्सूर्यमेव पुरस्तादोत्तरं करोति नेत्पुरस्तात्पातु रक्षा-
स्यभ्यवचरानिति सूर्यो हि नाष्ट्राणाऽ रक्षसामपकृता ॥८॥ अथ यमिवाम् तृती-
याऽ समिधमभ्यादधाति । अनुयज्ञेषु ब्राह्मणमेव तथा समिन्धि स ब्राह्मणः समि-
दो देवेभ्यो यज्ञं वक्तु ॥९॥ अथ स्तीर्णां वेदिमुपावर्तते । स दे तृणोऽश्वादाय
तिरुक्षी निदधाति सवितुर्बाहू स्थ इत्ययं वे स्तुपः प्रस्तरोऽवासीति भुवावेव ति-
रुक्षी निदधाति तस्मादिमे तिरुक्षौ भुवौ क्षत्रं वे प्रस्तरौ विशऽइतरं वक्ति क-

से परिधियाँ लेनी चाहिएँ ॥२०॥

अध्याय ३-ब्राह्मण ४

वे हरी होनी चाहिएँ। यही हरापन उनका जीवन है। इसी से उनमें शक्ति रहती है। इसीलिए हरी होनी चाहिएँ ॥१॥

बीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मंत्र (यजु० २।३) पढ़कर रखता है—“अध्वं विश्वावसु तुक्षको विश्व के कल्याण के लिए रखे। तू यजमान की परिधि (रक्षक) है। तू पूज्य अग्नि है” ॥२॥

दक्षिण की परिधि को यह पढ़कर रखता है—“तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है, विश्व की शान्ति के लिए। तू यजमान की परिधि (रक्षक) है। तू पूज्य अग्नि है” ॥३॥

अब उत्तर की ओर परिधि को यह पढ़कर रखता है—“मित्र और वरुण देवता तुझको उत्तर की ओर रखें, ध्रुव नियम से विश्व के कल्याण के लिए। तू यजमान की परिधि है। तू अग्नि है। ये परिधियाँ अग्नि ही हैं।” इसीलिये कहता है कि ‘तुम पूज्य अग्नि हो’ ॥४॥

अब एक समिधा रखता है। पहले वह समिधा से बीच की परिधि को छूता है। इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाता है। फिर वह उस समिधा को आग पर रख देता है। इससे वह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

वह इसको गायत्री छन्द से (यजु० २।४) रखता है—“हे कवि अग्नि, तुझ देवों को बुलाने वाले, प्रकाश-स्वरूप को हम जलाते हैं, यज्ञ में बलवान् तुझको।” इस प्रकार वह गायत्री को जलाता है। गायत्री जलकर दूसरे छन्दों को जला देती है और दूसरे छन्द जलकर यज्ञ को देवों तक ले जाते हैं ॥६॥

अब वह दूसरी समिधा रखता है। उससे वह वसन्त को प्रज्वलित करता है। वह प्रज्वलित वसन्त दूसरी ऋतुओं को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित ऋतुएँ सन्तान को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं। वह इस मन्त्र (यजु० २।५) को पढ़कर रखता है—“तू समित्।” वस्तुतः वसन्त समित् है ॥७॥

अब उसको रखकर जपता है—“सूर्य तेरी पूर्व की ओर से रक्षा करे और अन्य बुराई से भी।” परिधियाँ चारों ओर से रक्षा के लिए होती हैं। इस प्रकार वह पूर्व में सूर्य को रक्षक बना देता है कि कहीं पूर्व से दुष्ट राक्षस विघ्न न करें। सूर्य दुष्ट राक्षसों को मारनेवाला है ॥८॥

यह जो तीसरी समिधा को अनुयाज के पीछे रखता है, उससे वह ब्राह्मण को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित होकर ब्राह्मण देवों तक हवि ले जाता है ॥९॥

अब वह कुशों से ढकी हुई बेसी तक लौटता है। दो तृणों को लेकर टेढ़ा रख देता है, इस मन्त्र (यजु० २।५) से—“तुम सविता की भुजाएँ हो।” प्रस्तर स्तुप या चोटी है। वह इन दोनों को भीड़ों के समान तिरछा रख देता है। इसीलिये भीड़ें टेढ़ी होती हैं। प्रस्तर क्षत्रिय है

त्रस्य चैव विशस्य विधृत्ये तस्मान्तिरुञ्जी निदधाति तस्माद्विष विधृतो नाम ॥१०॥
 तत्प्रस्तरुः स्तृणाति । ऊर्णमदसं वा स्तृणामि स्वासस्यं देवेभ्य इति साधुं देवेभ्य
 इत्येवितदाह यदाहोर्णमदसं वेति स्वासस्यं देवेभ्य इति स्वासदं देवेभ्य इत्येवित-
 दाह ॥११॥ तमभिनिदधाति । आ वा वसवो रुद्रा आदित्याः सदस्त्वित्येति वे
 त्रया देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एति त्वासीदस्त्वित्येवितदाहभिनिहित एव स-
 ख्येन पाणिना भवति ॥१२॥ अथ दक्षिणेन जुहुं प्रतिगृह्णाति । नेदिकु पुरा ना-
 द्वा रुक्षाभ्याविशानिति ब्राह्मणो हि रुक्षसामपकृता तस्मादभिनिहित एव स-
 ख्येन पाणिना भवति ॥१३॥ अथ जुहुं प्रतिगृह्णाति । घृताच्यसि जुहूर्नाम्नेति घृ-
 ताची हि जुहूर्कि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियः सद आसीदिति घृताच्यस्युपभृ-
 त्नाम्नेत्युपभृतं घृताची क्युपभृदि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियः सद आसीदिति
 घृताच्यसि ध्रुवा नाम्नेति ध्रुवां घृताची हि ध्रुवा हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना
 प्रियः सद आसीदिति प्रियेण धाम्ना प्रियः सद आसीदिति यदन्यद्विः ॥१४॥ स
 वाऽउपरि जुहुः सादयति । अथ इतराः सुचः क्षत्रं वै जुहूर्विश इतराः सुचः क्ष-
 त्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीनं क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते त-
 स्मादुपरि जुहुः सादयत्यथ इतराः सुचः ॥१५॥ सोऽभिमृशति । ध्रुवा असदन्निति
 ध्रुवा क्यसदन्नस्य योनाविति यज्ञो वाऽऋतस्य योनिर्यज्ञे क्यसदंस्ता विज्ञो पाहि
 पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यज्ञमानमाह पाहि मां यज्ञन्यमिति तदप्यात्मानं
 यज्ञान्नात्तरेति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञयैवैतत्सर्वं परिददाति गुप्ते तस्मादाह ता वि-
 ज्ञो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१ [४.]॥

इन्धे रु वा एतदधर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभि-
 र्हेता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥ स आह । अग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीत्यग्नये
 खेतत्समिध्यमानायान्वाह ॥२॥ तद् केकः आहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतर्-

और दूसरे बहि वैश्य । क्षत्रिय और वैश्य को अलग-अलग करने के लिए इनको रखता है । इनको 'विधृति' कहते हैं । 'विधृति' का अर्थ है अलग-अलग करनेवाला ॥१०॥

अब वह प्रस्तर को (यजु० २।५) पढ़कर बिछाता है—“तू ऊन के समान नरम और देवों के योग्य आसन है ।” ‘ऊन के समान नरम’ कहने का तात्पर्य है कि बहुत अच्छा है । ‘देवों के योग्य आसन’ कहने का तात्पर्य है कि वह देवों को सुख पहुँचानेवाला है ॥११॥

वह (बायें हाथ से) उसको यह पढ़कर दबाता है (यजु० २।५)—“वसु, रुद्र और आदित्य तुझ पर बैठें ।” वसु, रुद्र और आदित्य तीन देवता हैं । यही बैठते हैं । जब उसको बायें हाथ से दबाये होता है उस समय—॥१२॥

दाहिने हाथ से जुहू को पकड़ता है कि कहीं दुष्ट राक्षस न घुस आवें । ब्राह्मण राक्षसों को रोकनेवाला है । इसीलिए जब वह प्रस्तर को बायें हाथ से दबाये होता है उस समय—॥१३॥

वह दाहिने हाथ से जुहू को यह पढ़कर पकड़ता है (यजु० २।६)—“तू जुहू नाम वाली घृताची (घी को प्यार करनेवाली) है । यह घृताची भी है और जुहू भी —“प्रिय धाम वाली, इस पर सुख से बैठ !” अब उपभृत् को लेता है यह पढ़कर—“तू उपभृत् घृताची है, प्रिय धाम वाली, सुख से बैठ ।” वह उपभृत् भी है और घृताची भी । अब ध्रुवा को लेता है यह पढ़कर—“ध्रुवा है घृताची, प्रिय धाम वाली, सुख से बैठ ।” वह ध्रुवा भी है, घृताची भी । जो कुछ शेष रहे उसको यह कहकर आहुति देता है—“प्रिय धाम से, प्रिय स्थान में बैठ” ॥१४॥

वह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य स्रुचों को नीचे । जुहू क्षत्रिय है और अन्य स्रुचे वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से महान् करता है । इसीलिए वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर के स्थान से । इसीलिए जुहू को ऊपर रखता है और अन्य स्रुचों को नीचे ॥१५॥

वह अब हवियों का स्पर्श करता है इस मंत्रांश (यजु० २।६) को पढ़कर—“ठीक बैठ गये ।” वे ठीक बैठ गये—“ऋत के घर में ।” यज्ञ ऋत की योनि है । यज्ञ में ही वे बैठ गये—“हे विष्णु ! इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो !” यज्ञपति का अर्थ है ‘यजमान’—“यज्ञ के मुख नेता की रक्षा करो ।” इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है । इसलिये कहता है—“हे विष्णु, रक्षा कर” ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अध्वर्यु अग्नि को इध्म (लकड़ी से) इन्धे अर्थात् जलाता है । इसलिये इसको इध्म (इध्न) कहते हैं । और होता सामिधेनियों को बोलकर अग्नि को अधिक प्रज्वलित करता है, अतः उन मंत्रों को सामिधेनी कहते हैं (लकड़ी इध्म है और मंत्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्वर्यु होता से कहता है—“जलनेवाली अग्नि के लिए मंत्र बोलो ।” होता जलनेवाली अग्नि के लिए ही मंत्र बोलता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं ‘हे होता, जलनेवाली अग्नि के लिए मंत्र बोलो’, परन्तु ऐसा नहीं

नुब्रूहीति तडु तथा न ब्रूयादहोता वाऽएष पुरा भवति यदेवेनं प्रवृणीतिऽथ
 होता तस्माड् ब्रूयादग्रे समिधमानायाऽनुब्रूहीत्येव ॥३॥ अग्निरीन्वाह । स्वये-
 वेनमेतदेवतया समिधे गायत्रीन्वाह गायत्रं वाऽअग्रेऽह्नुद । स्वेनेवेनमेतदह्नुदसा
 समिधे वीर्यं गायत्री ब्रूह गायत्री वीर्येणैवेनमेतत्समिधे ॥४॥ एकादशान्वाह ।
 एकादशान्नरा वै त्रिष्टुब्जं गायत्री तत्र त्रिष्टुबेताभ्यामिवेनमेतदुभाभ्यां वीर्याभ्याऽ
 समिधे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥ स वै त्रिः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमां त्रिवृत्प्रा-
 यणा हि यज्ञास्त्रिवृदुदयनास्तस्मात्त्रिः प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥ ताः पञ्च-
 दश सामिधिन्यः संपद्यन्ते । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वीर्यमेवेतत्सामिधेनीर-
 भिसंपादयति तस्मादेतास्वनूच्यमानासु धं द्विष्यात्तमङ्गुष्ठाभ्यामवबाधेतिदमकममुन-
 वबाधऽइति तदेनमेतेन वज्रेणावबाधते ॥७॥ पञ्चदश वा अर्धमासस्य रात्रयः ।
 अर्धमासशो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्गात्रीराप्नोति ॥८॥ पञ्चदशानामु वै गायत्री-
 णाम् । त्रीणि च शतानि षष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि षष्टिश्च संवत्सर-
 स्याह्वानि तदह्वान्याप्नोति तद्वेव संवत्सरमाप्नोति ॥९॥ सप्तदश सामिधेनीः । इ-
 ध्याऽअनुब्रूयादुपाऽशु तस्यै देवतायै यजति यस्याऽइष्टिं निर्वपति द्वादश वै मा-
 साः संवत्सरस्य पञ्चर्तव एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वं वै प्रजापतिस्तत्सर्वे-
 णैव तं काममनपराधऽ राध्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्युपाऽशु देवतां यजत्यनि-
 रूक्तं वाऽउपाऽशु सर्वं वाऽअनिरूक्तं तत्सर्वेणैव तं काममनपराधऽ राध्नोति यस्मै
 कामायेष्टिं निर्वपत्यष इष्टेरूपचारः ॥१०॥ एकविंशतिऽ सामिधेनीः अपि दर्श-
 पूर्णमासयोरनुब्रूयादित्याहुर्द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्तवस्त्रयो लोकास्त-
 द्विंशतिरेषऽएवैकविंशो य एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेतां गतिमे-
 तां प्रतिष्ठां गृह्णाति तस्मादेकविंशतिमनुब्रूयात् ॥११॥ ता हैता गतश्चेरिवानुब्रू-
 यात् । य इहेन श्रेयांस्यां न पापीयानिति यादृशाय हेव सतिऽन्वाहुस्तादृजा

कहना चाहिए, क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं। जब यजमान उसका वरण कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा। इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल इतना ही कहना चाहिए 'जलती हुई अग्नि के लिए मंत्र बोलो' ॥३॥

अग्नि की ऋचाएँ बोली जाती हैं, अर्थात् अग्नि को उसीके देवता के द्वारा प्रज्वलित करता है। गायत्री छन्द के मंत्र बोलता है। गायत्री अग्नि का छन्द है, अतः अपने ही छन्द से अग्नि प्रज्वलित होती है। गायत्री वीर्य है। गायत्री ब्रह्म है। अतः वीर्य से ही इसको प्रज्वलित करता है ॥४॥

ग्यारह मंत्र बोलता है। त्रिष्टुप् में ग्यारह ही अक्षर होते हैं। गायत्री ब्राह्मण है। त्रिष्टुप् क्षत्रिय है। इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रज्वलित करता है। इसीलिये ग्यारह मंत्र बोलता है ॥५॥

पहले मंत्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मंत्र को तीन बार। यज्ञ आदि में त्रिवृत् है और अन्त में भी त्रिवृत्। इसलिये वह आदिम और अन्तिम मंत्रों को तीन-तीन बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियाँ १५ होती हैं। १५ का अंक वज्र है। वज्र वीर्य है। अतः वीर्यरूपी वज्र से वह यज्ञ को समन्वित करता है। यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जब सामिधेनियों का उच्चारण हो रहा हो, उस समय वह अपने पैर से शत्रु को कुचल सकता है। वह उसको उस वज्र से मार सकता है ॥७॥

अर्ध-मास या आधे महीने में पन्द्रह रातें होती हैं। वर्ष पाख-पाख करके ही समाप्त हो जाता है। इसलिये वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायत्रियों में ३६० अक्षर हुए। एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं। इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (किसी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना हो तो सत्रह सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिए। जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसके लिए चुपचाप धीरे से इष्टि दी जाती है। वर्ष में बारह मास होते हैं और पाँच ऋतुएँ। इस प्रकार प्रजापति में सत्रह हो गये। प्रजापति है सम्पूर्ण, इसलिये जिस देवता के लिए इष्टि की जाती है वह सब सम्पूर्णता के लिए, अर्थात् यज्ञ करनेवाले को सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है। इष्टि के लिए यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगों का कहना है कि दर्श और पौर्णमास यज्ञों में इक्कीस सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिए। बारह मास हुए, पाँच ऋतुएँ, तीन लोक और इक्कीसवाँ वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य। वही गति है, वही प्रतिष्ठा है। गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है। इसलिये इक्कीस सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिए ॥११॥

इनको गतस्त्रि ही पढ़े, जो चाहे कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम। क्योंकि जिस देवता के लिए पढ़ते हैं, पढ़नेवाला उसी देवता के समान होगा या कम। जो इस रहस्य को

कैव भवति पापीयान्वा यस्यैवं विदुष एता अन्वाहुः सोऽएषा मीमांसेव न
 वेविता अनूच्यते ॥ १२ ॥ त्रिरेव प्रथमां त्रिरुत्तमाममवानन्ननुब्रूयात् । त्रयो वा
 ऽग्ने लोकास्सदिमानिवैतल्लोकांसंतनोतीमांल्लोकांत्स्पृणुते त्रय इमे पुरुषे प्राणा
 एतमेवास्मिन्नेतत्संततमव्यवहिनं दधात्येतदनुवचनं ॥ १३ ॥ स यावदस्य वचः
 स्यात् । एवमेवानुविवक्षेत्तस्यैतस्य परिचक्षोत साम्यवान्यादनवानन्ननुविवक्षंस्त-
 त्कर्म विवक्षेत सा परिचक्षा ॥ १४ ॥ स यद्येतन्नोदाशक्षित । अथैकैकमिवान-
 वानन्ननुब्रूयात्तदैकैक्येमांल्लोकांसंतनोत्येकैक्येमांल्लोकांत्स्पृणुतेऽथ यत्प्राणं द-
 धाति गायत्री वै प्राणाः स यत्कृत्स्नां गायत्रीमन्वाह तत्कृत्स्नं प्राणं दधाति तस्मा-
 दैकैकमिवानवानन्ननुब्रूयात् ॥ १५ ॥ ता वै संततः अव्यवहिनो अन्वाह । संव-
 त्सरस्यैवैतदक्षोरात्राणि संतनोति तानीमानि संवत्सरस्याक्षोरात्राणि संततान्यव्य-
 वहिनानि परिप्लवते द्विषतऽउ चैवैतद्वातव्याय नोपस्थाने करोत्युपस्थानं ह
 कुर्याद्यदसंतता अनुब्रूयात्तस्मादि संतता अव्यवहिनो अन्वाह ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ २ [५.] ॥ अध्यायः ॥ ३ ॥ ॥

हिकृत्यान्वाह । नासामा यज्ञोऽस्तीति वाऽआहुर्म वाऽअहिकृत्य साम गी-
 यते म यद्विकरोति तद्विकारस्य रूपं क्रियते प्रणवेनैव साम्नो रूपमुपगह्योऽम्
 ओऽमित्येतिनो क्लास्ये स सर्व एव ससामा यज्ञो भवति ॥ १ ॥ यदेव हिकरोति ।
 प्राणो वै हिकारः प्राणो हि वै हिकारस्तस्मादपिगृह्य नासिके न हिकर्तुं श-
 क्रोति वाचा वाऽअचमन्वाह वाक्त्र वै प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं प्रज-
 ननं क्रियते सामिधेनीनां तस्मादि हिकृत्यान्वाह ॥ २ ॥ स वाऽउपाधु हिकरो-
 ति । अथ यदुच्चैर्हिकुर्यादन्यतरदेव कुर्याद्वाचमेव तस्मादुपाधु हिकरोति ॥ ३ ॥
 स वाऽएति च प्रेति चान्वाह । गायत्रीमेवैतदर्वाचीं च पराचीं च युनक्ति परा-
 च्यह देवेभ्यो यज्ञं वरुत्यर्वाची मनुष्यानावति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह

समझता है उसी के लिए वे (इक्कीस मंत्र) बोलते हैं। परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है। इक्कीस मंत्र बोले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मंत्र को तीन बार और पिछले को तीन बार एक साँस में पढ़ना चाहिए। तीन ही ये लोक हैं। अतः वह इन तीनों लोकों को तानता है। पुरुष में तीन प्राण होते हैं। ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है। (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिए कि बिना बीच में तोड़े हुए जितनी-भर उसकी शक्ति हो उससे मंत्रों को पढ़ता रहे। बीच में साँस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यज्ञ का अनादर किया गया। बिना साँस तोड़े लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक-एक मंत्र को ही बिना साँस तोड़े बोले। इस प्रकार वह एक-एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा। वह साँस इसलिए लेता है कि गायत्री प्राण है। पूरी गायत्री पढ़कर मानो वह यजमान के लिए पूरे प्राण का सम्पादन करता है। इसलिए उसको एक-एक मंत्र बिना साँस तोड़े पढ़ने चाहिए ॥१५॥

उनको बराबर बिना तोड़े हुए पढ़ना चाहिए, इस प्रकार वह सम्बत्सर के दिन और रातों को लगातार कर देता है। वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर के ही गुजरते हैं। इस प्रकार वह द्वेषी शत्रु को अवसर नहीं देता। यदि बीच में तोड़कर पढ़ेगा तो अपने शत्रु को अवकाश दे देगा। इसलिए वह बिना तोड़े हुए लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

मंत्र बोलने से पहले 'हिङ्' बोलना चाहिए। ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाया नहीं जाता। हिङ्कार से हिङ् का रूप होता है और प्रणव या ओङ्कार से साम का रूप। 'ओ३म्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो जाता है ॥१॥

हिङ्कार क्यों कहता है? इसलिए कि प्राण हिङ्कार है। प्राण हिङ्कार इसलिए है कि नाक के नथने बन्द करने पर हिङ्कार नहीं बोल सकते। ऋचाओं की वाणी से बोलता है। वाणी और प्राण का जोड़ा है। हिङ्कार बोलकर सामिधेनियाँ पढ़ने का तात्पर्य यह है कि सामिधेनियों में सन्तान का प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

हिङ्कार मन्द स्वर में बोला जाता है। हिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो हिङ्कार और वाणी एक ही हो जाएगी। अतः हिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिए ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है। इस प्रकार वह उधर जानेवाली गायत्री को इधर आनेवाली गायत्री से जोड़ देता है। उधर जानेवाली गायत्री देवों के लिए यज्ञ को ले जाती है। इधर आनेवाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है। इसलिए 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

॥४॥ यद्वेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै प्राण एत्युदानः प्राणोदानविवेतिद-
धाति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥ यद्वेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति
वै रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति पशवो वितिष्ठन्तऽएति समावर्तन्ते सर्व वा
ऽइदमेति च प्रेति च तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥६॥ सोऽन्वाह । प्र वो
वाजा अभिग्व इति तन्नु प्रेति भवत्यग्रऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति भवति
॥७॥ तदु हैकऽआहुः । उभयं वाऽएतत्प्रेति संपद्यतऽइति तदु तदातिविज्ञान्य-
मिव प्र वो वाजा अभिग्वऽइति तन्नु प्रेत्यग्रऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति ॥८॥
सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिग्व इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यन्नं वै वा-
जा अन्नमेवैतदभ्यनूक्तमभिग्व इत्यर्धमासा वाऽअभिग्वोऽर्धमासानेवैतदभ्यनूक्तं
रुविष्मन्त इति पशवो वै रुविष्मन्तः पशून्वेतदभ्यनूक्तम् ॥९॥ धृताच्येति । वि-
देधो रु माथवोऽग्निं वैश्वानरं मुखे बभार तस्य गोतमो राहूगण ऋषिः पुरो-
हित आस तस्मै रु सामन्त्यमाणो न प्रतिशृणोति नेन्मेऽग्निर्वैश्वानरो मुखान्नि-
ष्ययाताऽइति ॥१०॥ तमृग्भिर्कृयितुं दधे । वीतिरुहोत्रं त्वा कवे द्युमन्तः समिधी-
महि । अग्ने बृहन्तमधरे विदेधेति ॥११॥ स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुचयस्तव
शुक्रा भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतीऽष्यर्चयो विदेधाऽइति ॥१२॥ स रु नैव प्रति-
शुश्राव । तं त्वा धृतस्त्रवीमरुऽइत्येवाभिव्याहरदथास्य धृतकीर्तिविवाग्निर्वैश्वानरो
मुखादुज्ज्ज्वाल् तं न शशाक धारयितुं सोऽस्य मुखान्निष्येदे स इमां पृथिवीं
प्रापाद् ॥१३॥ तर्हि विदेधो माथव आस । सस्वत्याऽ स तत एव प्राङ्दृक्न-
भीयथिमां पृथिवीं तं गोतमश्च राहूगणो विदेधश्च माथवः पश्चाद्दृक्नमन्वीयतुः
स इमाः सर्वा नदीरतिददाह सदानीरेत्युत्तराद्विरेर्निर्धायति ताऽ हैव नातिददाह
ताऽ रु स्म तां पुरा ब्राह्मणा न तरस्यन्तिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति ॥१४॥ तत
एतर्हि । प्राचीनं बह्वो ब्राह्मणास्तद्वाज्ञेत्तरमिवास सावितरमिवास्वदितमग्नि-

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है। ‘प्र’ प्राण है और ‘आ’ उदान। इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है। इसलिए ‘आ’ और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥५॥

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है। ‘प्र’ से वीर्य सींचा जाता है, ‘आ’ से सन्तान उत्पन्न होती है। ‘प्र’ से पशु चरने के लिए जाते हैं, ‘आ’ से घर लौटते हैं। वस्तुतः संसार में हर एक वस्तु आती और जाती है। इसलिए ‘आ’ और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥६॥

वह कहता है ‘प्र वो वाजा अभिद्यवः’—“आपके अन्न द्यौलोक को जावें।” यह हुआ ‘प्र’ या जाना। अब कहता है ‘अन्न आ याहि वीतये’—“हे अग्नि, वृद्धि के लिए आ !” इससे ‘आ’ या आना हुआ ॥७॥

कुछ का कहना है कि इन दोनों से ‘प्र’ अर्थात् जाने का ही अर्थ निकलता है। परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं। वस्तुतः ‘प्र वो वाजा अभिद्यवः’ से जाना ही अभीष्ट है और ‘अन्न आ याहि वीतये’ से आना ॥८॥

वह (पहली सामिधेनी को) पढ़ता है, ‘प्र वो वाजा अभिद्यवः’, इससे जाना अभिप्रेत है। वाज कहते हैं अन्न को। इसके पाठ से अन्न की प्राप्ति होती है। ‘अभिद्यवः’ से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है, क्योंकि अर्द्धमास द्यौलोक को जाते हैं। अब कहता है, ‘हे हवि वालो !’ हवि वाले पशु होते हैं। इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति कराता है ॥९॥

अब वह कहता है ‘धृताची’। विदेघ का राजा माथव अपने मुख में वैश्वानर अग्नि रखता था। उसका राहूगण गोतम पुरोहित था। पुरोहित ने पुकारा तो वह न बोला कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तब उस पुरोहित ने उसका (ऋग्वेद ५।२६।३) से आह्वान किया—‘वीतिहोत्रं त्वा कवे धुमन्तं समिधीमहि। अग्ने वृहन्तमध्वरे’—“हे बुद्धिमान्, बड़े, प्रकाशवाले और हवन में प्रिय अग्नि ! हम तुझको यज्ञ में बुलाते हैं” हे विदेघ ! ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० ८।४४।१७)—“उदग्ने शुच-यस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते। तव ज्योतीर्ग्यर्चयः” विदेघ इति—“हे अग्नि, अपनी चमकीली, प्रकाश-युक्त ज्योतियों को ऊपर को फेंक।” ओ विदेघ ! ॥१२॥

वह तब भी न बोला। तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—“तं त्वा घृतस्नवीमहे चित्र भानो स्वर्दृशं देवां आ वीतये वह।” यह मंत्र पूरा पढ़ने भी न पाया, ‘घृत’ शब्द तक ही आया था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा। वह अपने मुख में न रख सका। अग्नि उसके मुँह से निकलकर पृथिवी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेघ माथव उस समय सरस्वती के किनारे पर था। उस समय अग्नि जलते-जलते पूर्व की ओर बढ़ा। गोतम राहूगण और विदेघ माथव उस जलते हुए अग्नि के पीछे-पीछे चले। अग्नि ने इन सब नदियों को सुखा दिया। एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से निकलती है। उसे वह न सुखा सका। ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे, यह सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत-से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं। उस समय सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊसर पड़ी थी। उसमें दलदल बहुत था, क्योंकि अग्नि वैश्वानर ने उसका

ना वैश्वानरेणेति ॥ १५ ॥ तदु हैतर्हि । जेत्रतरमिव ब्राह्मणा उ हि नूनमेनय-
 जिरसिधदंत्सापि जघन्ये नैदधि समिवैव कोपयति तावहीतानतिदग्धा क्यग्निना
 वैश्वानरेण ॥ १६ ॥ स होवाच । विदेशो माथवः क्वाहं भवानीत्यत एव ते प्रा-
 चीनं भुवनमिति होवाच सैषायेतर्हि कोसलविदेकानां मर्यादा ते हि माथवाः
 ॥ १७ ॥ अथ होवाच । गोतमो राहूगणः कथं नु नऽग्रामन्व्यमाणो न प्रत्यग्नौ-
 पीरिति स होवाचाग्निर्मे वैश्वानरो मुखेऽभूत्स नेन्मे मुखान्निष्पद्यति तस्मात्ते न
 प्रत्यग्नौषमिति ॥ १८ ॥ तदु कथमभूदिति । यत्रैव त्वं घृतस्त्रवीमकृऽइत्यभिव्याहृ-
 षीस्तिदेव मे घृतकीर्तावग्निर्वैश्वानरो मुखादुदङ्वालीतं नाशकं धारयितुं स मे
 मुखान्निरपादीति ॥ १९ ॥ स यत्सामिधेनीषु घृतवत् । सामिधेनमेव तत्समेवेनं
 तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥ २० ॥ तदु घृताच्येति । देवान्जिगाति सुमयुरिति
 यजमानो वै सुमयुः स हि देवान्जिगीषति स हि देवान्जिघांसति तस्मादाह
 देवान्जिगाति सुमयुरिति सैषाग्निषी सत्यनिरुक्ता सर्वं वाऽअनिरुक्ता सर्वेणैवित-
 त्प्रतिपद्यते ॥ २१ ॥ अग्नऽआयाहि वीतयऽइति । तद्वेति भवति वीतयऽइति स-
 मन्तिकमिव ह वाऽइमेऽग्रे लोका असुरित्युन्मृश्या कैव श्रीरास ॥ २२ ॥ ते देवा
 अक्रामयन्त । कथं नु न इमे लोका वितराऽस्युः कथं न इदं वरीय-इव स्या-
 दिति तानितैरेव त्रिभिर्क्षरैर्व्यनयन्वीतयऽइति तऽइमे विद्वरं लोकास्ततो देवे-
 ब्यो वरीयोऽभवद्वरीयो ह वाऽअस्य भवति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुर्वीतय-
 ऽइति ॥ २३ ॥ गृणानो रुव्यदातयऽइति । यजमानो वै रुव्यदातिर्गृणानो यजमा-
 नायेत्येवैतदाह नि होता सत्सि बर्हिषीत्यग्निर्वै होतायं लोको बर्हिरस्मिन्नेवै-
 तन्नोकिऽग्निं दधाति सोऽयमस्मिन्नोकिऽग्निरहितः सैषेममेव लोकमभ्यनूक्तेममेवैत-
 या लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥ २४ ॥ तं वा समिदिरङ्गिर इति ।
 समिद्विर्होतमङ्गिरस ऐन्धताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ क्यग्निर्धृतेन वर्धयामसीति तत्सामि-

आस्वादन नहीं किया था ॥१५॥

अब तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने यज्ञ करके उसको अग्नि को चखा दिया है। गर्मी के अगले दिनों में भी (वह नदी) खूब बहती है। अग्नि वैश्वानर ने इससे वग्ध नहीं किया था। अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेघ माथव ने अग्नि से पूछा—“मैं कहाँ रहूँ?”—“इस नदी के पूर्व की ओर तेरा घर हो”, ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया। अब तक यह नदी कोसल और विदेह देशों के बीच की सीमा है। क्योंकि यह माथव की सन्तान है ॥१७॥

अब गोतम राहूगण ने राजा से पूछा—“मैंने तुमको बुलाया। तुम क्यों नहीं बोले?” उसने कहा—“मेरे मुँह में अग्नि वैश्वानर था। कहीं यह गिर न पड़े, इसलिए मैं नहीं बोला” ॥१८॥

गोतम ने पूछा—“फिर यह क्या हुआ?” राजा ने उत्तर दिया—“जब तुमने मंत्र पढ़े और घी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर जल उठा और मैं उसको मुख में न रख सका। वह पृथिवी पर निकल पड़ा” ॥१९॥

इसलिए सामिधेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि जलाने के लिए बड़ा उपयुक्त है। इन्हीं सामिधेनियों को पढ़कर वह अग्नि को जलाता है और यजमान को शक्ति देता है ॥२०॥

अब (वह शब्द) है ‘घृताच्या’, अर्थात् घी से भरे (चमचे) से। ‘देवान् जिगाति सुम्नयुः’—‘शान्ति का इच्छुक वह देवों के पास आता है’; यजमान सुम्नयुः (शान्ति का इच्छुक) है। वह देवों के पास आना चाहता है। इसीलिए कहा ‘देवान् जिगाति सुम्नयुः’। यह आग्नेयी ऋचा अनिरुक्त (अनियत) है। ‘सब’ भी अनियत होता है। अतः अनिरुक्त ऋचा पढ़कर ‘सब’ का सम्पादन करता है ॥२१॥

अब कहता है कि, ‘अग्न आ याहि वीतये’—‘अग्नि, यज्ञ की वृद्धि के लिए आ’ (यह दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या फैलाव के लिए। पहले लोक मिले हुए थे। हम आकाश को इस प्रकार (हाथ बढ़ाकर) छू सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा—“ये लोक दूर-दूर कैसे हों? कैसे हमको अधिक आकाश मिले?” यह कहकर उन्होंने ये तीन अक्षरों का ‘वीतये’ शब्द उच्चारण किया। यह कहते ही लोक दूर-दूर हो गए। देवों को दूर-दूर जगह मिल गई। जो इस रहस्य को समझकर ‘वीतये’ कहता है, उसके लिए भी दूर-दूर अवकाश मिल जाता है ॥२३॥

जब वह कहता है ‘गृणानो हव्य दातये’—‘हव्य देनेवाले के लिए’ तो हव्य देनेवाला यजमान है। यजमान के लिए ही यह कहा गया। ‘निहोता सत्सि बर्हिषि’—‘होता आसन पर बैठा है।’ ‘होता’ अग्नि है। बर्हि से आच्छादित वेदी आसन है। यह जगत् बर्हि है। अग्नि को इस जगत् में स्थापित करता है। जगत् के कल्याण के लिए अग्नि यहाँ स्थापित की जाती है। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए यह सामिधेनी पढ़ी जाती है, उसकी इस लोक में विजय होती है ॥२४॥

(अब तीसरी सामिधेनी) ‘तं त्वा समिद्भिरङ्गिरः’—‘अङ्गिरस, तेरे लिए समिधाओं से’; आंगिरस अग्नि है; ‘घृतेन वर्द्धयामसि’—‘घी से हम बढ़ाते हैं।’ ‘घृत’ अग्नि जलाने के लिए

धेनं पद७ समेविनं तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२५॥ ॥ शतम ३०० ॥ ॥ बृह-
 होचा यविद्येति । बृहदु क्क्षेप शोचति समिद्धो यविद्येति यविष्ठो क्यमिस्तस्मा-
 दाह यविद्येति सैषेतमेव लोकमभ्यनूक्तात्तरिक्षलोकमेव तस्मादग्नेयी सत्यनिरु-
 क्तानिरुक्तो क्क्षेप लोक एतमेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः
 ॥२६॥ स नः पृथु अवाप्यमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतद्वायं यस्मिन्देवा
 अहा देव विवाससीत्यह देव विवासस्येतन्नो गमयेत्येवैतदाह ॥२७॥ बृहदग्ने सु-
 वीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुवीर्यं यस्मिन्देवाः सैषेतमेव लोकम-
 भ्यनूक्ता दिवमेवैतमेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२८॥ सो
 ऽन्वाह । इडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो क्क्षेप नमस्यो क्क्षेप तिरस्तमाहसि दर्शत
 इति तिर-इव क्क्षेप तमाहसि समिद्धो ददृशे समग्निरिध्यते वृषेति स७ क्रीड्यते वृ-
 षा वृषोऽग्निः समिध्यतऽइति स७ क्रीड्यते ॥२९॥ अग्नो न देववाहन इति ।
 अग्नो ह वाऽएष भूवा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वै नेत्युच्योमिति तत्तस्मादाहः अग्नो
 न देववाहन इति ॥३०॥ त७ रुविष्मन्त ईडतऽइति । रुविष्मन्तो क्क्षेतं मनुष्या
 ईडते तस्मादाह त७ रुविष्मन्त ईडतऽइति ॥३१॥ वृषाणां वा वयं वृषन्वृषाणाः
 समिधीमक्रीति । स७ क्क्षेनमिन्धतिऽग्ने दीद्यतं बृहदिति दीद्येव क्क्षेप बृहत्समिद्धः
 ॥३२॥ तं वाऽएतम् । वृषण्वत्तं त्रिचमन्वाहमिष्यो वाऽएताः सर्वाः सामिधेन्यो
 भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषेतेनो हस्येताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति
 तस्माद्वृषण्वत्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥ सोऽन्वाह । अग्निं हूतं वृषीमहऽइति दे-
 वाश्च वाऽअसुराश्चोभ्ये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे तांत्स्पृधमानान्गायत्र्यन्तरा तस्थौ या
 वै सा गायत्र्यासीदियं वै सा पृथिवीय७ ह्येव तदन्तरा तस्थौ तऽउभयऽएव वि-
 दां चक्रुर्गतान्वै न इयमुपावत्स्यति ते भविष्यन्ति परितरे भविष्यन्तीति तामुभय
 ऽएवोपमन्त्र्यां चक्रिरेऽग्निरेव देवानां हूत आस सकृज्जा इत्यसुररक्षसमसुराणा७

बहुत उपयुक्त शब्द है। उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यज्ञ को शक्ति देते हैं ॥२५॥

‘बृहच्छोवा यविष्ठ्य’—‘तू सबसे छोटी, बहुत चमकदार है।’ समिधा बहुत चमकती है। वह ही सबसे कम आयु की अग्नि है। इसीलिए उसको ‘यविष्ठ्य’ कहा। यह ऋचा उस लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिए कही गई। अतः आग्नेयी होते हुए अनिरुक्त है। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए यह सामिधेनी पढ़ी जाती है, उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अब चौथी सामिधेनी) ‘स नः पृथुश्रवाय्यम्’—‘वह तू हमारे लिए चौड़ा-चकला और प्रकाशयुक्त अवकाश प्राप्त कर।’ वह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौड़ा-चकला और चमकदार है। ‘अच्छा देव विवाससि’ अर्थात् ‘मैं उस लोक को जाऊँ’ ॥२७॥

‘बृहदग्ने सुवीर्यम्’—‘हे अग्नि, वह बड़ा और शक्तिशाली है।’ वह बड़ा लोक है जिसमें देव रहते हैं। वह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं। इसी लोक के अभिप्राय से यह कहा गया। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए सामिधेनी पढ़ी जाती है, उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं सामिधेनी) ‘ईडेन्यो नमस्य’—‘स्तुति और नमस्कार के योग्य’। यह स्तुत्य भी है और नमस्य भी। ‘तिरस्तमांसि दर्शत’—अन्धकार में होकर चमकता है। अग्नि जब जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है। ‘समग्निरिष्यते वृषा’—‘बलवान् अग्नि प्रज्वलित होता है।’ बलवान् अग्नि है यह, प्रज्वलित भी होता है (समग्नि—यहाँ से छठी सामिधेनी आरम्भ होती है) ॥२९॥

‘अश्वो न देववाहन’—‘वह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हवि ले जाता है।’ यहाँ ‘न’ का अर्थ है ‘ओ३म्’। इसका अर्थ है कि वस्तुतः वह अश्व बनकर हवि को ले जाता है ॥३०॥

‘तं हविष्मन्त ईडत’—‘उसको हवि वालो, पूजो!’ मनुष्य हवि वाले हैं। वे अग्नि को पूजते हैं। इसलिए कहा ‘तं हविष्मन्त ईडत’ ॥३१॥

(सातवीं सामिधेनी) ‘वृषणः स्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहि...अग्ने दीक्षतं बृहत्’—‘हम शक्तिशाली तुझ शक्तिशाली को प्रज्वलित करते हैं...हे अग्ने, तू बहुत चमकनेवाला है!’ क्योंकि जब वह प्रज्वलित किया गया, वह वस्तुतः बहुत चमका ॥३२॥

इस तृच् (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है जिसमें ‘वृषण्’ (बलवान्) शब्द आया है। ये सब सामिधेनियाँ अग्नि देवता की होती हैं। परन्तु यज्ञ का देवता ‘इन्द्र’ है और वह ‘वृषण्’ (बलवान्) है। अतः वृषण् शब्द आने से यह तृच् इन्द्र देवता का हो जाता है। इसलिए ‘वृषण्’ वाली तीन ऋचाओं को पढ़ता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी को) ‘अग्निं दूतं वृणीमहे’—‘अग्नि दूत का वरण करते हैं।’ प्रजापति की सन्तान देव और असुर प्रभुत्व के लिए लड़ पड़े। गायत्री बीच में पड़ गई। जो गायत्री थी वही यह पृथिवी है। यही पृथिवी उन देवों के बीच में थी। वे जानते थे कि जिधर को यह रहेगी, वही पक्ष जीत जायगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा। अतः उन दोनों दलों ने चुपके-चुपके उसको अपनी ओर मिल जाने के लिए निमंत्रण दिया। देवों का दूत बनी अग्नि, और असुर राक्षसों का एक राक्षस जिसका नाम था ‘सहरक्ष’, वह गायत्री (या पृथिवी) अग्नि के

साग्निमिवानुप्रेयाय तस्मादन्वाह्नाग्निं हूतं वषामिह्नु इति स हि देवानां हूत आ-
सीदोतारं विश्ववेदसमिति ॥ ३४ ॥ तड् ऐकेऽन्वाहुः । कृता यो विश्ववेदस इति
नेदरमित्यात्मानं ब्रवाणीति नड् तथा न ब्रूयान्मानुषं कृ ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृद्धं
वै तस्य यन्मानुषं नेद्यृद्धं यज्ञे कर्वाणीति तस्माद्यथैवर्चानूतमेवानुब्रूयादो-
तारं विश्ववेदसमित्येवास्य यज्ञस्य सुक्रतुमित्येष हि यज्ञस्य सुक्रतुर्यदग्निस्तस्मादा-
ह्नास्य यज्ञस्य सुक्रतुमिति सेयं देवानुपाववर्त ततो देवा अभवन्परासुरा भवति
कृ वाऽआत्मना परास्य सपत्न्या भवन्ति यस्यैवं विडुष एतामन्वाहुः ॥ ३५ ॥ तां
वाऽअष्टमीमनुब्रूयात् । गायत्री वाऽएषा निदनिनाष्टाक्षरा वै गायत्री तस्मादष्ट-
मीमनुब्रूयात् ॥ ३६ ॥ तद्वैके । पुरस्ताद्वाद्ये दधत्यन्नं धाये मुखतः इदमन्नाद्यं दध्म
इति वदन्तस्तड् तथा न कुर्यादनवकृता तस्येषा भवति यः पुरस्ताद्वाद्ये दधाति
दशमी वा हि तर्क्षेकादशी वा संपद्यते तस्यो द्वैषावकता भवति यस्यैतामष्ट-
मीमन्वाहुस्तस्मादुपरिष्टदेव धाये दध्यात् ॥ ३७ ॥ समिध्यमानोऽअधरः इति । अ-
धरो वै यज्ञः समिध्यमानो यज्ञः इत्येवैतदाह्नाग्निः पावक इडा इति पावको क्षेत्र
ईडो क्षेत्र शोचिष्केशस्तमीमह्नु इति शोचस्तीव क्षेत्रस्य केशाः समिद्धस्य समि-
द्धोऽअग्नौऽआहुतेत्यतः प्राचीनं सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्यत्समिधोऽपवृद्धः इव को
तद्धोता यद्वाऽअन्यत्समिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वै यज्ञस्यातिरिक्तं द्विष-
त्ताह्नास्य तद्वातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनं सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्य-
त्समिधः ॥ ३८ ॥ देवान्यन्ति स्वधरेति । अधरो वै यज्ञो देवान्यन्ति सुयज्ञित्येवैत-
दाह्नु त्वं हि कृव्यवाडसीत्येष हि कृव्यवाडादग्निस्तस्मादाह्नु त्वं हि कृव्यवाड-
सीत्या जुहोता डवस्यताग्निं प्रयत्यधरे । वृणीध्वं कृव्यवाहनमिति संप्रेष्यत्येवै-
तयाजुहुत च यजत च यस्मै कामाय समैन्धिदं तत्कुरुतेत्येवैतदाह्नाग्निं प्रयत्यधर-
ः इत्यधरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञः इत्येवैतदाह्नु वृणीध्वं कृव्यवाहनमित्येष हि

साथ चली गई। इसलिए कहते हैं 'हम अग्नि दूत का वरण करते हैं'; अग्नि ही दूत था। इसलिए कहा, 'होतारं विश्ववेदसम्' अर्थात् 'अग्नि होता को जो सब-कुछ जाननेवाला है ॥३४॥

कुछ लोग मंत्र में थोड़ा-सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः', अर्थात् 'होता जो सब-कुछ जाननेवाला है। इसका कारण यह है कि वह 'होतारं' के दो टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्', 'अरम्' का अर्थ 'अलम्' (बस इतना ही) भी होता है। (याज्ञवल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिए। वेदमंत्र में परिवर्तन कर देने से भाषा मानुषी हो जाती है। यज्ञ में मानुषी भाषा को अशुभ समझा जाता है, अतः जैसा वेदमंत्र में आया है वैसा ही बोलना चाहिए, अर्थात् 'होतारं विश्ववेदसम्'।

अब आगे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुक्रतुः'—'इस यज्ञ को अच्छी प्रकार करनेवाला', क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुक्रतुः है।

गायत्री ने देवों का साथ दिया था। वे जीत गए। असुर हार गए। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए यह ऋचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु उसका पराजित हो जाता है ॥३५॥

इसीलिए वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है। यह विशेष रीति से गायत्री है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। इसीलिए वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पढ़ देते हैं। वे कहते हैं कि धाय्य अन्न हैं, हम अन्न को मुख में रख देते हैं; परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि ऐसा करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी दसवीं और श्यारहवीं हो जाती है। यह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है। इसलिए दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिए ॥३७॥

(अब नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिध्यमानो अध्वरः'—'यज्ञ में जलती हुई'। अध्वर यज्ञ को कहते हैं। उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है। 'पावकः ईड्यः'—'यह पवित्र भी है और स्तुत्य भी।' 'शोचिष्केशस्तमीमहे'—'चमकदार केश वाले तुझको हम बुलाते हैं।' इसके केश चमकते हैं। दसवीं सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽग्ने' ऐसा कहने से पूर्व सब समिधाओं को अग्नि पर रख दे, सिवाय एक के। क्योंकि यहाँ होता अग्नि-प्रज्वालन काम समाप्त करता है। अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह है कि जो यज्ञ से बच रहे वह शत्रु का होता है। इसलिए इस सामिधेनी से पहले-पहले एक बचाकर अन्य सब समिधायें रख देनी चाहिए ॥३८॥

अब वह कहता है 'देवान्यक्षि स्वध्वर'—'हे अच्छे अध्वर्यु, देवों की पूजा कर।' 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ। तात्पर्य यह है कि 'अच्छे अध्वर, देवों की पूजा कर।' 'त्वं हि हव्यवाडसि'—'तू हव्य का ले जाने वाला है।' अब अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृषीध्वं हव्यवाहनम्'—'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो। हव्य ले जानेवाले का वरण करो।' अग्नि वस्तुतः हव्यवाट है। इसीलिए कहा 'अग्नि तू हव्यवाट है'। वह अन्तिम सामिधेनी को पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृषीध्वं हव्यवाहनम्'—'आहुति दो। अग्नि की पूजा करो, जब यज्ञ हो रहा हो। हव्य को ले जाने वाले का वरण करो।' इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिए यज्ञ रचा है उसकी पूर्ति करो।

कृव्यवाकनो यदग्निस्तस्मादाकृ वृणीधः कृव्यवाकनमिति ॥३१॥ तं वाऽएतम् ।
अध्वरुवत्तं त्रिचमन्वाकृ देवान्कृ वै यज्ञेन यजमानांस्तपन्ना असुरा दुधूर्षा चक्रुस्ते
दुधूर्षन्त एव न शेकुर्धूर्वितुं ते परावभूवुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्षन्कृ वा
ऽएनः सपन्नः पराभवति यस्यैवं विदुषोऽध्वरुवत्तं त्रिचमन्वाकृर्यावदेव सौम्येना-
ध्वरोऽपि ज्ञापति तावज्ज्ञायति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥३१॥

एतद् वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुञ्जन् । यद्वोतृवऽइदं नो कृव्यं वहेति तमेतद्-
रिष्ठे युक्तोपामदन्वीर्यवान्वै त्वमस्यत्वं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतो य-
थेदमप्येतर्हि ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युञ्जन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान्वै त्वमस्यत्वं वै त्व-
मेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतः स यद्वत् ऊर्ध्वमन्वाकोपस्तौत्येवैनमेतद्वीर्यमेवा-
स्मिन्दधाति ॥१॥ अग्ने मरुताऽअसि ब्राह्मण भारतेति । ब्रह्म क्वग्निस्तस्मादाकृ
ब्राह्मणोति भारतेत्येष किं देवेभ्यो कृव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेष उ वा
ऽइमाः प्रजाः प्राणो भूवा विभर्ति तस्माद्वैवाकृ भारतेति ॥२॥ अथार्षेयं प्रव-
णीति । ऋषिभ्यश्चैवेनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्ययं मरुतावीर्यं यो यज्ञं प्रापदिति त-
स्मादर्षेयं प्रवृणीति ॥३॥ परस्ताद्वैवाकृप्रवृणीति । परस्ताद्वैवाकृः प्रजाः प्रजा-
यन्ते ज्ञायस्यत्ययऽउ चैवेतं निहन्तऽइदं किं पितृवायेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मा-
त्परस्ताद्वैवाकृप्रवृणीति ॥४॥ स अर्येयमुक्ताकृ । देवेदो मन्विद् इति देवा क्षेत्र-
तमग्रऽऐन्धत तस्मादाकृ देवेद इति मन्विद् इति मनुर्क्षेतमग्रऽऐन्ध तस्मादाकृ
मन्विद् इति ॥५॥ ऋषिष्टुत इति । ऋषयो क्षेत्रमग्रेऽस्तुवंस्तस्मादाकृर्षिष्टुत इति
॥६॥ विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रा यदुषय एते क्षेत्रमन्वमदंस्तस्मादाकृ
विप्रानुमदित इति ॥७॥ कविशस्त इति । एते वै कवयो यदुषय एते क्षेत्रम-
शाऽस्तस्मादाकृ कविशस्त इति ॥८॥ ब्रह्मसऽशित इति । ब्रह्मसऽशितो क्षेत्र-
घृताकृवन इति घृताकृवनो क्षेत्रः ॥९॥ प्रणीर्यज्ञानाऽर्यीरधराणामिति । एतेन

अग्नि हव्य का ले जाने वाला है। इसीलिए कहा 'वृणीष्वं हव्यवाहनम्' ॥३६॥

'अध्वर' शब्द वाले तृच् (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है। जब देव यज्ञ कर रहे थे तो उनके शत्रु असुरों ने उस यज्ञ का विध्वंस करना चाहा 'दुधूर्षाञ्चक्रुः'। परन्तु विध्वंस की इच्छा करते हुए भी वे विध्वंस न कर सके। वे हार गए। इसलिए यज्ञ का नाम अध्वर हुआ (न शेकुर्ध्वितम्)। जो इस रहस्य को समझता है और अध्वर शब्द वाले तृच् को पढ़ता है उसके शत्रु उसका विध्वंस चाहते हुए भी उसका विध्वंस नहीं कर सकते। वे परास्त हो जाते हैं। वह सौम्य-अध्वर को करके विजय प्राप्त कर लेता है, जीत जाता है। (सौम्येन अध्वरेण = सोम-याग = सम्बन्धी अध्वर) ॥४०॥

अध्याय ४-ब्राह्मण २

पहले देवों ने अग्नि को मुख्य होता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारी हवि को ले जा' और यह कहकर बड़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान् है। निश्चय करके तू इस काम के योग्य है।' इस प्रकार उसको बल देते हुए जैसा कि आजकल की जातियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बड़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान् हैं, आप इसी कार्य के लिए हैं' और उसको बल-सम्पन्न करते हैं। इसलिए जो कुछ पढ़कर वह उसकी बड़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥१॥

वह स्तुति यह है—'अग्ने मह्यऽसि ब्राह्मण भारत'—हे ब्राह्मण, भारत, अग्नि, तू बड़ा है।' अग्नि ब्रह्मा है इसलिए कहा 'ब्राह्मण'। 'भारत' इसलिए कहा कि यही देवों के लिए हव्य रखता है (भरति)। इसलिए कहता है 'अग्नि भारत है'। इन प्रजाओं का प्राण बनकर पोषण करता है इसलिए भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्ष होता चुनता है, अर्थात् ऋषियों की शैली के अनुसार। इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति)—'यह महावीर्य है जो यज्ञ को कराता है।' यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्ष होता बनाता है ॥३॥

वह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो नई पीढ़ी उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह सबसे बड़े को नियुक्त करता है, क्योंकि पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र। इसलिए पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण करता है ॥४॥

उसको आर्ष होता बनाकर कहता है—'देवेदो मन्विदः'—'तुझे देवों ने प्रज्वलित किया, तुझे मनु ने प्रज्वलित किया।' देवों ने पहले इसे जलाया। इसलिए कहा 'देवेदः'। मनु ने पहले इसे जलाया इसलिए कहा 'मन्विदः' ॥५॥

अब कहता है—'ऋषिष्टुत'—'ऋषियों से स्तुति किया गया'। पहले ऋषियों ने ही इसकी स्तुति की। इसलिए इसको कहा 'ऋषिष्टुत' ॥६॥

अब कहा—'विप्रानुमदित'—'विप्रों से प्रसन्न किया गया'। ये विप्र ऋषि ही थे जिन्होंने उसे प्रसन्न किया। इसलिए कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अब कहा—'कविशस्त'—'कवियों से प्रशंसित'। ये कवि ऋषि ही थे जिन्होंने इसकी प्रशंसा की। इसलिए कहा 'कविशस्त' ॥८॥

अब कहा—'ब्रह्मसंशित'—'वेद से प्रशंसित', क्योंकि वह ब्रह्मा अर्थात् वेदमंत्रों से प्रशंसित होता है। 'घृताहवन' भी कहा क्योंकि वह घी को लेता है ॥९॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानां' रथीरध्वराणाम्—'यज्ञों का प्राणी और अध्वरों का रथी'।

वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पाकयज्ञा ये चैतरे तस्मादाहु प्रणयिज्ञानामिति
 ॥१०॥ रथीरधराणामिति । रथो ह वाऽएष भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वरुति तस्मादाहु
 रथीरधराणामिति ॥११॥ अतूर्तो होता तूर्णिकृष्यवाडिति । न क्षेतः रक्षाधसि
 तरति तस्मादाहानूर्तो होतिति तूर्णिकृष्यवाडिति सर्वः क्षेत्रं पाप्मानं तरति
 तस्मादाहु तूर्णिकृष्यवाडिति ॥१२॥ आस्यात्रं जुहुर्देवानामिति । देवपात्रं वाऽएष
 यदग्निस्तस्मादग्नौ सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुहुति देवपात्रः क्षेत्रं प्राप्नोति ह वै तस्य
 पात्रं यस्य पात्रं प्रेष्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥ चमसो देवपान इति । चमसेन
 ह वाऽएतेन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाहु चमसो देवपान इति ॥१४॥ अ-
 रीः॥३॥ इवाग्ने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसीति । यथारत्नेभिः सर्वतः परिभूर्यं त्वं देवां-
 त्सर्वतः परिभूरसीत्येवैतदाहु ॥१५॥ आवह देवान्यज्ञमानयेति । तदस्मै यज्ञाय
 देवानावोढवाऽआहामिमांश्चावहेति तदग्निपायाज्यभागायामिमावोढवाऽआहु
 सोममावहेति तत्सौम्यायाज्यभागाय सोममावोढवाऽआहामिमावहेति तस्य एष
 उभयत्राच्युत अग्निः पुरोडाशो भवति तस्माऽअग्निमावोढवाऽआहु ॥१६॥ अथ
 यथदिवतम् । देवांश्चाज्यपांश्चावहेति तत्प्रयाजानुयाजानावोढवाऽआहु प्र-
 याजानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निः होत्रायावहेति तदग्निः होत्रायावोढवा
 ऽआहु त्वं महिमानमावहेति तत्त्वं महिमानमावोढवाऽआहु वाग्वाऽअस्य त्वो
 महिमा तद्वाचमावोढवाऽआहु च वरु जातवेदः सुयज्ञा च यजेति तस्या एवैतदे-
 वता आवोढवाऽआहु ता एवैतदाहु चेना वरुनुध्या च यजेति यदाहु सुयज्ञा
 च यजेति ॥१७॥ स वै तिष्ठन्नन्वाहु । अन्वाहु क्षेत्रदसौ क्यनुवाक्या तदसवि-
 वैतद्वान्वाहु तस्मात्तिष्ठन्नन्वाहु ॥१८॥ आसीनो याज्यां यजति । इयं हि या-
 ज्या तस्मान्न कश्चन तिष्ठन्याज्यां यजतीत्यं हि याज्या तदियमेवैतद्वान्वा यजति त-
 स्मादासीना याज्यां यजति ॥१९॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४.२.] ॥

इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को और दूसरे यज्ञों को। इसलिए कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—'रथ बनकर देवों के यज्ञ को ले जाता है'। इसलिए कहा, 'रथी-रध्वराणाम्' ॥११॥

अब कहा—'अतूर्तो होता तूर्णिर्हव्यवाट्'—'इसको राक्षस नहीं रोक सकते, इसलिए कहा 'अतूर्तः' अर्थात् न रुकनेवाला होता। सब पापियों को परास्त कर देता है इसलिए कहा 'तूर्णिर्हव्यवाट्', अर्थात् ऐसा हव्य ले-जानेवाला जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अब कहा—'आस्पात्रं जुहूर्देवानाम्'—'देवों के खाने की थाली या मुख-पात्र'। यह अग्नि जो है वह देवों का पात्र है। इसलिए अग्नि में सब देवों के लिए हवि देते हैं, क्योंकि वह देवपात्र है, निश्चय करके जो इस बात को जानता है वह उसके पात्र को ले लेता है जिसके पात्र को वह चाहता है ॥१३॥

अब कहा—'चमसो देवपानः'—'देवों के पीने का चमचा'। इसी चमचे अर्थात् अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिए इसको कहा 'देवपानः' ॥१४॥

अब कहा—'अरांऽइवाने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसि'—'हे अग्नि, जिस प्रकार पहिये की परिधि अरों के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अब कहा—'आवह देवान् यजमानाय'—'देवों को यजमान के लिए बुला।' यह इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिए बुलावे। अब कहा—'अग्निमग्नावह'—'हे अग्नि! अग्नि को बुला।' यह इसलिए कहा कि अग्नि के लिए जो 'आयाज्य भाग' था उस तक अग्नि को लाया जाय। अब कहा—'सोममावह'—'सोम को ला', जिससे यह सोम के आयाज्य भाग को सोम तक लावे। अब कहा—'अग्निमावह'—'अग्नि को ला।' यह इसलिए कहा कि अग्नि के लिए जो दोनों समय (दर्श और पूर्णमास यज्ञों में) आवश्यक पुरोडाश है उस तक अग्नि को लावे ॥१६॥

इसी प्रकार और देवों के लिए भी। अब कहा—'देवांऽआज्यपांऽआवह'—'आज्य के पीनेवाले देवों को ला।' यह इसलिए कहा कि प्रयाज और अनुयाज को ला सके (पहली आहुति को प्रयाज और पिछली को अनुयाज कहते हैं) क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य के पान करनेवाले देव हैं। अब कहा—'अग्निं होत्रायावह'—'अग्नि को होत्र के लिए ला।' यह इसलिए कहा कि अग्नि को होता के लिए लावे। अब कहा—'स्वं महिमानमावह'—'अपनी महिमा को ला।' यह इसलिए कहा कि अपनी महिमा को ला सके। वाणी ही इसकी अपनी महिमा है। इसके कहने का तात्पर्य हुआ 'अपनी वाणी को ला'। अब कहा—'आ च वह जातवेदः सुयजा च यज'—'हे जातवेद अग्नि, (देवों को) ला और अच्छे प्रकार यज्ञ कर।' जिस-जिस देवता को लाने के लिए कहता है उस-उसको लाने के लिए आदेश करता है। 'सुयजा' कहने से तात्पर्य है यथाविधि यज्ञ करना ॥१७॥

वह खड़े-खड़े पढ़ता है। क्योंकि वह (चीलोक) है जिसके लिए पढ़ता है, इसलिए खड़े-खड़े पढ़ता है (अर्थात् दूर की चीज को खड़े होकर बुलाते हैं। दूर है। उसके बुलाने के लिए खड़ा हो जाना चाहिए ॥१८॥

याज्य आहुति को बैठकर अर्पित करता है। यह (अर्थात् पृथिवी) ही याज्य है। इसलिए याज्य को खड़े-खड़े न पढ़े। चूँकि याज्य ही यह है इसलिए बैठकर ही याज्य को पढ़ता है। ('असौ' अर्थात् 'वह' का अर्थ है 'द्यौ'। 'इयं' अर्थात् 'यह' का अर्थ है पृथिवी) ॥१९॥

यो रु वाऽग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः । अतितरां रु वै स इतरस्मादग्ने-
स्तपत्यनवमृश्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥ स यथा देवाग्निः । सामिधेनीभिः स-
मिद्धस्तपत्येव रु वै ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वाननुब्रुवंस्तपत्यनवमृश्यो हि भवत्य-
नवमृश्यः ॥२॥ सोऽन्वाह । प्रव इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्देऽग्न-
ऽआधाहि वीतयऽइत्यपानो वाऽएतवानपानमेवैत समिन्दे बृहदोचा यवि-
द्येत्युदानो वै बृहदोचा उदानमेवैतया समिन्दे ॥३॥ स नः पृथु अवायमिति ।
ओत्रं वै पृथु अवाय्यऽ ओत्रेण कीदमुरु पृथु शृणोति ओत्रमेवैतया समिन्दे ॥४॥
ईडेन्यो नमस्य इति । वाग्वाऽईडेन्या वाग्धीदऽ सर्वमीद्रे वाचेदऽ सर्वमीडितं
वाचमेवैतया समिन्दे ॥५॥ अश्वो न देववाहन इति । मनो वै देववाहनं मनो
कीदं मनस्विनं भूयिष्ठं वनीवाक्यते मन एवैतया समिन्दे ॥६॥ अग्ने दीद्यतं बृ-
हदिति । चक्षुर्वै दीद्येव वक्षुरेवैतया समिन्दे ॥७॥ अग्निं हतं वृणीमहऽइति ।
य एवायं मथ्यमः प्राण एतमेवैतया समिन्दे सा कृषान्तस्था प्राणानामतो कान्य-
ऽउर्धाः प्राणा अतोऽन्येऽवाचोऽन्तस्था रु भवत्यन्तस्थमिनं मन्यन्ते यऽएवमेताम-
न्तस्थां प्राणानां वेद ॥८॥ शोचिष्केशस्तमीमहऽइति । शिभ्रं वै शोचिष्केशऽ
शिभ्रऽ कीदऽ शिभ्रिनं भूयिष्ठऽ शोचयति शिभ्रमेवैतया समिन्दे ॥९॥ समिद्धो
ऽअग्नऽआहुतेति । य एवायमवाङ्प्राण एतमेवैतया समिन्देऽग्नां नुहोता डवस्य-
तेति सर्वमात्मानां समिन्देऽग्नां नखेभ्योऽथो लोमभ्यः ॥१०॥ स यद्येनं प्रथमा-
याऽ सामिधेन्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयात्प्राणं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः प्रा-
णोनात्मन आर्त्तिमारिष्यसीति तथा कैव स्यात् ॥११॥ यदि द्वितीयस्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादपानं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा अपानिनात्मन आर्त्तिमारिष्य-
सीति तथा कैव स्यात् ॥१२॥ यदि तृतीयस्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादुदानं
वाऽ - - उदानिना - - स्यात् ॥१३॥ यदि चतुर्थ्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रतिब्रूयाद्दोत्रं

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अग्नियों से अधिक चमकती है, क्योंकि वह 'अनवधृष्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता, और वह 'अनवमृष्य' है अर्थात् उसे कोई बुझा नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है, इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी चमकता है जो सामिधेनियों को जानता और बोलता है, क्योंकि वह 'अनवधृष्य' और 'अनवमृष्य' हो जाता है, (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अब वह कहता है 'प्रव' (पहली सामिधेनी)। 'प्राण' शब्द में 'प्र' अक्षर आता है। इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है। अब कहा—'अग्नऽआयाहि वीतये' (दूसरी सामिधेनी)। 'अपान' ऐसा ही है। इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित करता है। अब कहा—'बृहच्छोचा यविष्ठ्य' (तीसरी सामिधेनी)। 'उदान' ही बृहच्छोचा है। इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अब कहा—'स नः पृथु श्रवाय्यम्' (चौथी सामिधेनी)। कान ही 'पृथु श्रवाय्य' है। क्योंकि कान से ही निकट और दूर का सुनते हैं। इससे कान को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अब कहा—'ईडेन्यो नमस्य' (पाँचवीं सामिधेनी)। वाणी ही 'ईडेन्य' है। वाणी ही इस सबकी स्तुति करती है। वाणी ही से इस सबकी स्तुति की जाती है। इससे वाणी को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

अब कहा—'अद्वो न देववाहनः' (छठवीं सामिधेनी)। मन ही देववाहन है, क्योंकि मन ही देवों तक विद्वानों को ले जाता है। इससे मन को ही प्रज्वलित करता है ॥६॥

अब कहा है—'अग्ने दीद्यतं बृहत्' (सातवीं सामिधेनी)। आँख ही चमकनेवाली है। आँख को ही इससे प्रज्वलित करता है ॥७॥

अब कहा—'अग्निं दूतं वृणीमहे' (आठवीं सामिधेनी)। यह जो मध्यम प्राण है उसी को इससे प्रज्वलित करता है। यह प्राणों में अन्तस्थ (अर्थात् भीतर से प्रेरणा करनेवाली) है। इसी से और प्राण ऊपर को चलते हैं और इसी से अन्य प्राण नीचे को चलते हैं, क्योंकि यह अन्तस्थ है। जो प्राणों की इस अन्तस्थ शक्ति को समझता है उसे अन्तस्थ मानते हैं ॥८॥

अब कहा—'शोचिष्केशस्तमीमहे' (नववीं सामिधेनी)। 'शिरः' (उपस्थेन्द्रिय) ही शोचिष्केषा है। यह इन्द्रिय ही इस इन्द्रिय बाले को जलाती है। इससे शिरः को ही प्रज्वलित करता है ॥९॥

अब कहा—'समिद्धोऽअग्न ! आहुत' (दसवीं सामिधेनी)। यह जो नीचे का प्राण है उसी को इससे प्रज्वलित करता है। अब कहा—'आ जुहोता दुवस्यत' (ग्यारहवीं सामिधेनी)। इससे समस्त शरीर को नख से लेकर रोम-रोम तक प्रज्वलित करता है ॥१०॥

और यदि पहली सामिधेनी के पढ़ते समय कोई उसे बुरा कहे तो उसके प्रति कहना चाहिए कि तूने अपना प्राण अग्नि में डाल दिया। इस अपने प्राण से तुझे दुःख होगा और ऐसा ही होगा भी ॥११॥

और अगर दूसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उससे कहें कि तूने अपने अपान को अग्नि में डाल दिया। तुझे अपने इस अपान से पीड़ा होगी और ऐसा ही होगा भी ॥१२॥

और अगर तीसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिए कि तूने अपने उदान को अग्नि में डाल दिया। इस अपने उदान से तुझे पीड़ा होगी और ऐसा ही होगा भी ॥१३॥

और अगर चौथी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उसको कहना चाहिए कि तूने

वा॒ऽए॒त॒दा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धाः श्रो॒त्रेणा॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒सि ब॒धि॒रो भ॒विष्य॒सी॒ति त॒था ह॒ैव॒ स्यात् ॥ १४ ॥ य॒दि प॒ञ्च॒म्या॒मनु॒व्या॒क॒रेत् । तं प्र॒ति ब्रू॒याद्वा॒चं वा॒ऽए॒त॒दा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धा वा॒चा॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒सि मू॒को भ॒वि० - - स्यात् ॥ १५ ॥ य॒दि ष॒ष्ठ्या॒मनु॒व्या॒क॒रेत् । तं प्र॒ति ब्रू॒यान्म॒नो वा॒ऽए॒त॒दा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धा म॒नसा॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒सि म॒नोमु॒षि॒गृही॒तो मो॒मु॒धश्च॒रिष्य॒सी॒ति त॒था ह॒ैव॒ स्यात् ॥ १६ ॥ य॒दि स॒प्त॒म्या॒म० - । - 'या॒ञ्च॒नु॒र्वा॒ऽए॒त॒दा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धाश्च॒नु॒षा॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒स्यन्धो भ॒वि० - - स्यात् ॥ १७ ॥ य॒द्यष्ट॒म्या॒म० - । - 'या॒न्म॒ध्यं वा॒ऽए॒त॒त्प्रा॒णमा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धा म॒ध्येन॒ प्रा॒णेना॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒स्युद्ध॒माय॒ मरिष्य॒सी॒ति त॒था ह॒ैव॒ स्यात् ॥ १८ ॥ य॒दि न॒व॒म्या॒म० - । - 'या॒हि॒मं वा॒ऽए॒त॒दा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धाः शि॒न्नि॒ना॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒सि क्ली॒बो भ॒वि० - - स्यात् ॥ १९ ॥ य॒दि द॒श॒म्या॒मनु॒ - । - 'या॒दु॒वा॒चं वा॒ऽए॒त॒त्प्रा॒णमा॒त्म॒नो॒ऽग्रा॒वा॒धा अ॒वा॒चा प्रा॒णेना॒त्म॒न आ॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒स्यपि॒न॒दो मरिष्य॒सी॒ति त॒था ह॒ैव॒ स्यात् ॥ २० ॥ य॒द्येका॒द॒श्या॒म० - । - 'या॒त्सर्वं वा॒ऽए॒त॒दा॒त्मान॒मग्रा॒वा॒धाः स॒र्वेणा॒त्म॒ना॒र्त्ति॒मा॒रि॒ष्य॒सि क्षि॒प्रेऽमुं लो॒कमे॒ष्य॒सी॒ति त॒था ह॒ैव॒ स्यात् ॥ २१ ॥ स॒ यथा॒ ह॒ैवाग्नि॑ः । सा॒मि॒ध॒नी॒मिः स॒मि॒द्ध॒मा॒प॒द्या॒र्त्ति॒ न्ये॒त्येव॑ः ह॒ैव ब्रा॒ह्म॒णाः सा॒मि॒ध॒नी॒र्वि॒द्वा॒ऽस॑ः स॒मनु॒ब्रु॒व॒स॒मनु॒व्या॒क॒त्या॒र्त्ति॒ न्ये॒ति ॥ २२ ॥ ब्रा॒ह्म॒णम् ॥ ५ [४.३.] ॥

तं वा॒ऽए॒त॒मग्नि॑ः स॒मैन्धि॑षत । स॒मि॒द्धे दे॒वेभ्यो॑ जु॒ह्वाने॑ति त॒स्मिन्ने॑ति॒ऽए॒व प्र॒थ॒मेऽआ॒हु॒ती जु॒होति॑ म॒नसे॒ चैव॒ वा॒चे च॒ म॒नश्च॒ ह॒ैव वा॒क्त्र पु॒नौ दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह॒तः ॥ १ ॥ स॒ य॒दु॒पा॒ऽश्रु॒ क्रिय॑ते । तन्म॒नो दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह॒त्यथ॒ य॒द्वा॒चा नि॒रु॒क्तं क्रिय॑ते तद्वा॒दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह॒त्येत॒द्वा॒ऽइ॒दं द्र॒यं क्रिय॑ते तदे॒तेऽए॒वेत॒सं॒तर्प॑यति तृ॒प्ते प्री॑ति दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह॒त इ॒ति ॥ २ ॥ सु॒वे॒णा त॒मा॒धा॒रय॑ति । यं म॒नस॑ऽआ॒धा॒रय॑ति वृ॒षा हि॒ म॒नो वृ॒षा हि॒ सु॒वः ॥ ३ ॥ सु॒चा त॒मा॒धा॒रय॑ति । यं वा॒चऽआ॒धा॒रय॑ति यो॒षा हि॒ वा॒ग्यो॒षा हि॒ सु॒क् ॥ ४ ॥ तू॒क्ष्णीं त॒मा॒धा॒रय॑ति । यं म॒नस॑ऽआ॒धा॒रय॑ति

अपने कान को आग में डाल दिया। तुझे अपने कान से पीड़ा होगी, तू बहरा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१४॥

और अगर पाँचवीं सामिधेनी के पढ़ते समय कोई बुरा कहे तो उसके प्रति कहना चाहिए कि तूने अपनी वाणी को आग में डाल दिया। तुझे अपनी वाणी से पीड़ा होगी, तू बहरा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१५॥

और अगर छठी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उसके प्रति कहना चाहिए कि तूने अपने मन को अग्नि में डाल दिया। यह मन तुझे पीड़ा देगा। तू इस प्रकार फिरेगा मानो किसी ने तेरा मन चुरा लिया है या तेरा मन विक्षिप्त हो गया है, और ऐसा ही होगा भी ॥१६॥

अगर सातवीं सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपनी आँख आग में डाल दी। तुझे इस आँख से पीड़ा होगी, तू अन्धा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१७॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया। तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी। तू इससे मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपने शिश्न को आग में डाल दिया। तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दसवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपने निचले प्राण को अग्नि में डाल दिया। इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा होगी, तू कब्ज से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिए कि तूने अपना शरीर आग में डाल दिया। तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी, इससे तू शीघ्र ही उस लोक को चला जाएगा और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जिस-जिस प्रकार सामिधेनियों से जलाई हुई अग्नि के पास जाकर जो कोई पीड़ा उठाता है, उसी प्रकार की पीड़ा उस-उस पुरुष को होती है जो सामिधेनियों को समझकर पढ़नेवाले ब्राह्मण को बुरा कहता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

इस अग्नि को इन्होंने प्रज्वलित किया कि इस प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिए आहुतियाँ दें। पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं—एक मन के लिए और दूसरी वाणी के लिए, क्योंकि मन और वाणी दोनों मिलकर देवों के लिए यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो चुपके-चुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों को ले जाता है, और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों तक ले जाती है। इस प्रकार दुहरी क्रियाएँ होती हैं। वह इन दोनों को तृप्त करता है जिससे ये दोनों (मन और वाणी) तृप्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवों तक ले जायें ॥२॥

जो आहुति मन के लिए देता है वह स्त्रुवा से देता है, क्योंकि मन पुरुष है और स्त्रुवा भी पुरुष है। (मन नपुंसक लिंग है। समझ में नहीं आता कि मन को पुरुष क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिए देता है वह स्त्रुक् से देता है, क्योंकि वाणी स्त्री है और स्त्रुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिए देता है वह चुपके से देता है और 'स्वाहा' भी नहीं बोलता। मन

रुयति न स्वाकृति चनानिरुक्ताः हि मनोऽनिरुक्ताः क्षेत्रग्यतूष्णीम् ॥५॥ मन्त्रेण
तमाधारयति । यं वाचऽआधारयति निरुक्ता हि वाङ्मिरुक्ता हि मन्त्रः ॥६॥ आ-
सीनस्तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति तिष्ठन्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक्क
युजौ देवेभ्यो यज्ञं वक्तो यतरो वै युजोर्ऋसीयान्भवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति
वाग्वै मनसो ऋसीयस्यपरिमिततरमिव हि मनः परिमिततरैव हि वाक्कदाच
ऽष्ट्वैतदुपवहं करोति ते सयुजौ देवेभ्यो यज्ञं वक्तस्तस्मात्तिष्ठन्वाचऽआधारय-
ति ॥७॥ देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तऽऽ-
तदक्षिणातः प्रत्युदभयवृद्धितमिव हि वीर्यं तस्मादक्षिणातस्तिष्ठन्नाधारयति स य-
दुभयत आधारयति तस्मादिदं मनश्च वाक्क समानमेव सन्नानिव शिरो ह वै यज्ञ-
स्यैतयोर्न्यतर आधारयोर्मूलमन्यतरः ॥८॥ सुवेण तमाधारयति । यो मूलं यज्ञ-
स्य सुचा तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य ॥९॥ तूष्णीं तमाधारयति । यो मूलं य-
ज्ञस्य तूष्णीमिव ह्रीदं मूलं नो ह्यत्र वाग्वदति ॥१०॥ मन्त्रेण तमाधारयति । यः
शिरो यज्ञस्य वाग्धि मन्त्रः शीर्षी कृषिमधि वाग्वदति ॥११॥ आसीनस्तमाधार-
यति । यो मूलं यज्ञस्य निषण्णमिव ह्रीदं मूलं तिष्ठन्तमाधारयति यः शिरो यज्ञ-
स्य तिष्ठतीव ह्रीदः शिरः ॥१२॥ स सुवेण पूर्वमाधारमाधार्याह । अग्निमग्नीत्स-
म्भृतीति यथा धुरमध्यूहेदेवं तद्यत्पूर्वमाधारमाधारयत्यथ्युक्त्वा हि धुरं युञ्जति ॥१३॥
अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तेवैनमेतद्युक्तो देवेभ्यो यज्ञं वक्तादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि परि-
क्रामः सम्मार्ष्टि परिक्रामः हि योग्यं युञ्जति त्रिस्त्रिः सम्मार्ष्टि त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१४॥
स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिदाजं वा सरिष्णन्तं वा वाजजितः सम्माज्मीति यज्ञं
वा वक्ष्यन्तं यज्ञियः सम्माज्मीत्यिवैतदाहोथोपरिष्ठातूष्णीं त्रिस्तयथा युक्त्वा प्रजि-
त्प्रेहि वक्तृत्येवमेवैतत्कशयोपक्षिपति प्रेहि देवेभ्यो यज्ञं वक्तुति तस्मादुपरिष्ठा-
तूष्णीं त्रिस्तयदेतदुत्तरेण कर्म क्रियते तस्मादिदं मनश्च वाक्क समानमेव सन्ना-

स्पष्ट नहीं है। और जो कृत्य चुपके से किया जाता है वह भी स्पष्ट नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिए देता है उसे मन्त्र पढ़कर देता है, क्योंकि वाणी स्पष्ट है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

जो आहुति मन के लिए देता है वह बैठकर देता है, और जो वाणी के लिए देता है वह खड़े-खड़े। मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिए यज्ञ ले जाते हैं। बैलों के जोड़े में से अगर एक बैल छोटा होता है तो उसके कंधे पर 'उपवह' अर्थात् गद्दी रख देते हैं (जिससे जुए के दोनों बैल बराबर हो जायें)। वाणी तो मन से छोटी है ही। मन बड़ा अपरिमित है, वाणी बहुत परिमित है। वाणी के लिए खड़े होकर आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' अर्थात् गद्दी दे दी जिससे वे दोनों बराबर होकर यज्ञ को देवों तक ले जायें ॥७॥

जब देवों ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे। इसलिए वे (वेदि के) दक्षिण की ओर सीधे खड़े हो गये। सीधे खड़े होने से बल आता है, इसलिए दक्षिण की ओर खड़े होकर आहुति देता है। और जो दोनों ओर आहुति देता है इससे वह जुड़े हुए मन और वाणी को अलग-अलग कर देता है। दोनों आहुतियों में से एक यज्ञ का शिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है ॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है खुबा से देता है। और जो यज्ञ का शिर है उसे संकु से देता है ॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे चुपके (बिना बोले) देता है, क्योंकि मूल (जड़) मौन-सी होती है क्योंकि इसको वाणी नहीं बोलती ॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का शिर है उसको मन्त्र पढ़कर देता है, क्योंकि वाणी ही मन्त्र है और शिर से ही यह वाणी बोलती है ॥११॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे बैठकर ही देता है, क्योंकि मूल (जड़) बैठी-सी ही होती है। जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे खड़े होकर ही देता है। शिर खड़ा-सा होता है ॥१२॥

खुबा से पहली आहुति को देकर कहता है—'अग्निमग्नीत् सम्मुद्धि'—'हे अग्नीत्, आग को साफ कर दो।' जैसे धुरे को जुआ पर रखते हैं ऐसे ही वह पहली आहुति देता है, क्योंकि धुरा रखकर ही बैलों को जुए से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीध्र) आग को साफ करता है (ऊपर से राख को अलग कर देता है) मानो वह जुए को बाँधता है जिससे वह बँधकर यज्ञ को देवों के लिए ले जाय। इसीलिए साफ करता है। साफ करने में वह आग को घुमाता अर्थात् कुरेदता है, क्योंकि जब बैलों को जुए से बाँधते हैं तो घुमाकर ले जाते हैं। तीन बार कुरेदता है क्योंकि यज्ञ तिहरा है ॥१४॥

कुरेदने में वह यह मन्त्र पढ़ता है—'अग्ने वाजजिद् वाजं त्वा सरिष्यतं वाजजितं'^{१७} सम्माज्मि' (यजुर्वेद २।७)।—'हे अन्न जीतनेवाली आग ! तुझ अन्न को जीतनेवाली को, जो अन्न तक जा रही है मैं कुरेद रहा हूँ।' इसका तात्पर्य है कि मैं उस आग को कुरेद रहा हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ के योग्य है। चुपके-चुपके तीन बार कुरेदता है। जैसे बैलों को जोड़कर हाँकते हैं, 'चलो, ले चलो।' इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् आग को भी) हाँकते हैं, 'चलो, देवों के लिए यज्ञ ले चलो।' इसलिए तीन बार चुपके-चुपके कुरेदता है। और जैसे दो आहुतियों को बीच में कुरेदने का काम करने से दोनों आहुतियाँ एक-दूसरे से अलग हो जाती हैं, इसी तरह से मन और वाणी मिले होकर भी एक-दूसरे से अलग हो जाते हैं ॥१५॥

नेव ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [४.४.] ॥ ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या
१२० ॥ ॥

स सुचोत्तरमाधारमाधारयिष्यन् । पूर्वेण सुचावञ्जलिं निदधाति नमो देवेभ्यः
स्वधा पितृभ्य इति तद्देवेभ्यश्चैतत्पितृभ्यश्चाविज्यं करिष्यन्निहुते सुयमे मे भूया-
स्तमिति सुचावादत्ते सुभरे मे भूयास्तं भर्तुं वाऽशक्यमित्येवैतदाहोस्क्रन्नमद्य दे-
वेभ्य आज्यं सन्निध्यासमित्यविजुब्धमद्य देवेभ्यो यज्ञं तनवाऽइत्येवैतदाह ॥ १ ॥
अङ्घ्रिणा विज्ञो मा त्वावक्रमिषमिति । यज्ञो वै विजुस्तस्माद्वैतन्निहुते मा
त्वावक्रमिषमिति वसुमतीमग्ने ते ह्यायामुपस्थेषमिति साधीमग्ने ते ह्यायामुपस्थेषमि-
त्येवैतदाह ॥ २ ॥ विज्ञो स्थानमसीति । यज्ञो वै विजुस्तस्येव ह्येतदक्षिक तिष्ठ-
ति तस्मादाह विज्ञो स्थानमसीतीति इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यतो ह्रीन्द्रस्निष्ठन्दक्षि-
णतो नाष्ट्रा रक्षाऽस्यपाकस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूर्ध्वोऽधर आस्थादि-
त्यधरो वै यज्ञ ऊर्ध्वो यज्ञ आस्थादित्येवैतदाह ॥ ३ ॥ अग्ने वेर्होत्रं वेर्हृत्यमिति ।
उभयं वाऽएतदग्निर्देवानां ह्येता च हूतश्च तदुभयं विद्धि यद्देवानामसीत्येवैतदा-
होवतां त्वां यावापृथिवीऽअव त्वं यावापृथिवीऽइति नात्र तिरोहितमिवास्ति
त्विष्टकुर्देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत्स्वाहेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्र
आज्येनेति वाचे वाऽएतमाधारमाधारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्विवाहेन्द्र
आज्येनेति ॥ ४ ॥ अथासऽस्पर्शयत्सुचौ पर्येत्य । ध्रुवया समनक्ति शिरो वै यज्ञ-
स्योत्तर आघार आत्मा वै ध्रुवा तदात्मन्येवैतद्दक्षिः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्यो-
त्तर आघारः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हिवै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्ध-
स्य शिर इत्याहुः ॥ ५ ॥ यज्ञमान एव ध्रुवामनु । योऽस्माद्वरातीयति स उपभृ-
तमनु स यद्वोपभृता समञ्ज्याद्यो यज्ञमानायारातीयति तस्मिंश्चिद्व्यं दध्यात्तद्यज्ञमान
द्वैतद्विष्यं दधाति तस्माद्भुवया समनक्ति ॥ ६ ॥ स समनक्ति । सं ज्योतिषा

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

वह (अध्वर्यु) स्रुच् से दूसरी आधार-आहुति देते समय पहले अपने हाथों (अञ्जलि) को दोनों स्रुचों (अर्थात् जुहू और उपमृत्) के सामने जोड़ता है, और यह मन्त्रांश (यजु० २।७) पढ़ता है—“नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः ।”—“देवों के लिए नमस्कार, पितरों के लिए स्वधा ।” इस प्रकार वह ऋत्विज का कर्म करने से पहले देव और पितरों को प्रसन्न करता है। “सुयमे मे भूयास्तम् ।” (यजु० २।७)—“आप दोनों मेरे लिए सुयम अर्थात् नियम में रहनेवाले हों ।” ऐसा कहकर दोनों स्रुचों को लेता है। इससे अभिप्राय यह है कि मेरे ये दोनों स्रुच् अच्छी तरह भर जायें या मैं इनको अच्छी तरह भर सकूँ। अब वह कहता है—“अस्कन्नमद्य देवेभ्य आज्यं^१ सम्भ्रियासम्” (यजु० २।८)—“मैं आज देवों के लिए न फैलनेवाला घी अर्पण करूँ ।” इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज देवों के लिए क्षोभरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ। (अर्थात् यज्ञ में कोई विघ्न या त्रुटि न रहे) ॥१॥

अब वह कहता है—“अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषम् ।” (यजु० २।८)—“हे विष्णु, मैं पैर से आपके साथ अत्याचार न करूँ” अर्थात् आज्ञा भङ्ग न करूँ। यज्ञ ही विष्णु है। इसलिए तात्पर्य यह हुआ कि मैं पैर से यज्ञ के प्रति कोई अनाचार न करूँ। अब कहता है—“वसुमतीमने ते छायायामुपस्थेषम्” (यजु० २।८)—“हे अग्नि, मैं तेरी वसुमती छाया (शरण) में आ जाऊँ ।” इससे तात्पर्य है कि ‘हे अग्नि, मैं तेरी साधु अर्थात् अच्छी छाया में आ जाऊँ’ ॥२॥

अब वह कहता है—“विष्णोः स्थानमसि” (यजु० २।८)—“तू विष्णु का स्थान है।” यज्ञ ही विष्णु है। वह उसी के निकट खड़ा होता है, इसीलिए कहता है कि ‘तू विष्णु का स्थान है’। अब कहता है—“इत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्” (यजु० २।८)—“यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया ।” इन्द्र ने यहीं खड़े होकर दक्षिण से विघ्नकारी राक्षसों को दूर किया था। इसीलिए कहता है ‘यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया’। अब कहता है—“ऊर्वोऽध्वर आस्थात्” (यजु० २।८)—“अध्वर ऊँचा उठा ।” अध्वर नाम है यज्ञ का, इसलिए इसका तात्पर्य हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा, अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अब कहता है—“अग्ने वेहोत्रं वेदूत्यम्” (यजु० २।९)—“हे अग्नि, होता का और दूत का काम जानो” (वेः का अर्थ है समझो)। अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि ‘हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समझ लो’। अब कहता है—“अवतां त्वां द्यावापृथिवी” “अव त्वं द्यावापृथिवी” (यजु० २।९)—“घौ लोक और पृथिवी लोक तेरी रक्षा करें ।” तू घौ लोक और पृथिवी लोक की रक्षा कर, यह स्पष्ट है। अब पढ़ता है—“स्विष्टकृद् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत् स्वाहा” (यजु० २।९)—“हे इन्द्र, घी हवि से देवों के लिए स्विष्टकृत् आहुति हो, स्वाहा ।” इन्द्र यज्ञ-देवता है, इसीलिए कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इत्यादि। यह आहुति वाणी के लिए देता है। इन्द्र नाम है वाणी का। यह कुछ लोगों की सम्मति है। इसीलिए कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इति ॥४॥

अब लौटकर दोनों स्रुचों को बिना छुआये हुए ध्रुवा (के घी) से जुहू (का घी) मिलाता है। दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर है, और ध्रुवा शरीर है। इस कृत्य से यह तात्पर्य हुआ कि शरीर के ऊपर शिर रख देता है। दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर है। शिर कहते हैं ‘श्री’ को। श्री ही शिर होती है। इसीलिए जो कोई अर्द्ध या परिवार का श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

यजमान ध्रुवा के पीछे खड़ा होता है, और जो उसके लिए शत्रुता करे वह उपमृत् के पीछे। इसलिए अगर जुहू के घी को उपमृत् के घी से मिला देता तो उसको श्री देता जो यजमान का शत्रु है। परन्तु उसे यजमान को श्री देनी है, इसलिए वह ध्रुवा के घी से मिलाता है ॥६॥

वह मिलाते समय यह मन्त्रांश (यजु० २।९) पढ़ता है—“सं ज्योतिषा ज्योतिः”—“ज्योति

ज्योतिरिति ज्योतिर्वाऽइतरस्यामाज्यं भवति ज्योतिरितरस्यां ते ह्येतदुभे ज्योति-
षी संगृह्णते तस्मादिव७ समनक्ति ॥७॥ अथातो मनसश्चैव वाचश्च । अकृम्भद्-
ऽउदितं मनश्च ह वै वाक्काकृम्भद्ऽउदति ॥८॥ तद्द मन उवाच । अकृमेव त्व-
ह्योऽस्मि न वै मया त्वं किं चनानभिगतं वदसि सा यन्मम त्वं कृतानुकरानुव-
र्त्मास्यकृमेव त्वह्योऽस्मीति ॥९॥ अथ ह वागुवाच । अकृमेव त्वह्यस्यस्मि यद्वै
त्वं वेत्थाहं तद्विज्ञपयाम्यहं७ सज्ञपयामीति ॥१०॥ ते प्रजापतिं प्रतिप्रश्नमेयतुः ।
स प्रजापतिर्मनसऽएवानूवाच मन एव त्वह्यो मनसो वै त्वं कृतानुकरानुवर्त्मा-
सि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुकरोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥ सा ह वाक्परोक्ता
विसिष्ण्वे । तस्यै गर्भः पपात सा ह वाक्प्रजापतिमुवाचाकृव्यवाडेवाहं तुभ्यं
भूयासं यां मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्राजापत्यं यज्ञे क्रियतऽउपा७श्चैव त-
त्क्रियतेऽकृव्यवाडि वाक्प्रजापतयऽआसीत् ॥१२॥ तद्वैतदेवाः । रेतश्चर्मन्वा य-
स्मिन्वा बभ्रुस्तद्द स्म पृहृत्यत्रैव त्याशदिति ततोऽत्रिः सम्बभूव तस्माद्व्यात्रेया
योषितैनस्थितस्यै हि योषाणि वाचो देवताया एते सम्भूताः ॥१३॥ ब्राह्मणम्
॥१ [४.५.]॥ अध्यायः ॥४॥ ॥

स वै प्रवरायाश्चावयति । तद्यत्प्रवरायाश्चावयति यज्ञो वाऽआश्चावणं यज्ञम-
भिव्याकृत्याश्च ह्येतार् प्रवृणाऽइति तस्मात्प्रवरायाश्चावयति ॥१॥ स इध्मसंनृ-
नान्येवाभियद्याश्चावयति । स यद्वानारभ्य यज्ञमध्वरुणाश्चावयन्तिध्वनो वा ह स्यादन्यां
वार्तिमार्हेत् ॥२॥ तद्वैके । वेदे स्तीर्णायि बर्हिर्भियद्याश्चावयन्तीध्मस्य वा शक-
त्त्वमपह्न्याभियद्याश्चावयन्तीदं वै किंचिद्यज्ञस्येदं यज्ञमभियद्याश्चावयाम इति वद-
त्तस्तदु तथा न कुर्यादेतद्वै किंचिद्यज्ञस्य धेरिध्मः संनद्धो भवत्यग्निः७ सम्मृजति तद्वेव
खलु यज्ञमभियद्याश्चावयति तस्मादिध्मसंनृनान्येवाभियद्याश्चावयेत् ॥३॥ स आ-
श्चाव्य । य एव देवाना७ ह्येता तमेवाग्रे प्रवृणीतेऽग्निमेव तदग्रे चैवेतदेवेभ्यश्च

से ज्योति (मिल गई)।" एक में जो आज्य है वह ज्योति है। दूसरी में जो आज्य है वह भी ज्योति है। इस प्रकार दोनों ज्योतिर्वा मिल गई। इसलिए इस प्रकार मिलाता है ॥७॥

एक बार मन और वाणी में झगड़ा हुआ बढ़ाई के लिए। मन और वाणी दोनों कहने लगे कि 'मैं भद्र हूँ'-'मैं भद्र हूँ' ॥८॥

अब मन ने कहा, 'मैं तुझसे अच्छा हूँ। मेरे बिना बिचारे तू कुछ नहीं कहती। तू मेरे किये का ही अनुकरण करती है। तू मेरा अनुसरण करती है। इसलिए तुझसे मैं बड़ा हूँ' ॥९॥

अब वाणी बोली, 'मैं तुझसे अवश्य बड़ी हूँ, क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रकाशित करती हूँ। मैं उसे फैलाती हूँ' ॥१०॥

वे प्रजापति के पास निश्चय के लिए गये। उस प्रजापति ने मन-अनुकूल निश्चय किया कि मन ही तुझसे श्रेष्ठ है, क्योंकि तू मन का ही अनुकरण करती और उसी के मार्ग पर चलती है। निश्चय करके वह छोटा है जो बड़ों का अनुसरण करता और उनके मार्ग पर चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर खिन्न हो गई और उसका गर्मपात हो गया। उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कभी तेरे लिए हवि न ले जाऊँगी क्योंकि तूने मेरा विरोध किया।' इसलिए यज्ञ में जो कुछ प्रजापति के लिए किया जाता है वह मौन होकर पढ़ा जाता है, क्योंकि वाणी प्रजापति के लिए हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तब देव उस रेत (वीर्य) को चमड़े में या किसी अन्य चीज में ले आये। उन्होंने पूछा, 'अत्र ?' (अरे क्या यह यहाँ है ?) इस प्रकार अत्रि उत्पन्न हुआ (अत्र से अत्रि)। इसीलिए आत्रेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है, क्योंकि देवी वाणी रूपी स्त्री से ये सब उत्पन्न हुए हैं। (आत्रेयी वह स्त्री है जिसका अभी गर्मपात हो चुका हो) ॥१३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अब वह (अश्वर्यु) प्रवर के लिए बुलाता है (होता के लिए जो वरण किया जाता है उसे प्रवर कहते हैं)। प्रवर के लिए बुलाने का कारण है कि बुलाना (आश्रावण) ही यज्ञ है। वह प्रवर के लिए इसलिए बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अब मैं होता का वरण करूँ' ॥१॥

वह समिधाओं के बन्धन को (वह रस्ती जिससे लकड़ी बँधी रहती है) लेकर ही बुलाता है। क्योंकि यदि अश्वर्यु बिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलाये तो या तो काँप जाय या उस पर और कोई विपत्ति आ पड़े ॥२॥

कुछ लोग वेदि में से बहि (कुस) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को काटकर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की चीज है, इसलिए इस यज्ञ को लेकर बुलायेंगे।' परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जिन चीजों से समिधायें बाँधी जाती हैं वे भी तो यज्ञ का अंश हैं, या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख हटाई जाती है। इसलिए वह यज्ञ को लेकर ही बुलाता है। इसलिए समिधाओं के बन्धन को लेकर ही बुलावे ॥३॥

बुलाकर पहले उसका वरण करता है जो देवों का होता है अर्थात् अग्नि। इस प्रकार वह

नि॒हुते॒ यद॒ह्येऽग्निं॑ प्रवृ॒णीते॒ तद॒ग्नये॒ नि॒हुतेऽथ॒ यो दे॒वाना॑ऽहो॒ता तम॒ग्रे प्र॒
 वृ॒णीते॒ तड॒ दे॒व्यो नि॒हुते ॥४॥ स॒ आ॒ह । अ॒ग्निर्दे॒वो दे॒व्यो हो॒तेत्य॒ग्निर्हि॑
 दे॒वाना॑ऽहो॒ता त॒स्मादा॒ह्यग्निर्दे॒वो दे॒व्यो हो॒तेति॒ तद॒ग्नये॒ चैव॒ दे॒व्यश्च॒ नि॒हुते॒
 यद॒ह्येऽग्निमा॒ह तद॒ग्नये॒ नि॒हुतेऽथ॒ यो दे॒वाना॑ऽहो॒ता तम॒ग्य॒आ॒ह तड॒ दे॒व्यो
 नि॒हुते ॥५॥ दे॒वान्य॒क्षद्वि॒क्षाश्चि॒क्त्वानि॒ति । एष॒ वै दे॒वान॒नुवि॒द्वान्य॒दग्निः स॒
 ए॒मान॒नुवि॒द्वान॒नुधा॒ यक्ष॑दि॒त्येवै॒तदा॒ह ॥६॥ म॒नुष॒द्रत॒वदि॒ति । म॒नुर्ह॒ वाऽअ॒ग्रे
 य॒ज्ञेने॒ज्ञे त॒दनु॒कृत्ये॒माः प्र॒ज्ञा य॒ज्ञे त॒स्मादा॒ह म॒नुष॑दि॒ति म॒नो॒र्य॒ज्ञऽइ॒त्यु वाऽआ॒
 ह॒स्त॒स्माद्वि॒वाह॒ म॒नुष॑दि॒ति ॥७॥ भ॒रत॒वदि॒ति । एष॒ हि दे॒व्यो ह्य॒यं भ॒रति॒ त॒
 स्माद॒रुतो॑ऽग्नि॒रित्या॒हुरे॒ष उ वाऽइ॒माः प्र॒ज्ञाः प्रा॒णो भू॒वा बि॒भर्ति॒ त॒स्माद्वि॒वाह॒
 भ॒रत॒वदि॒ति ॥८॥ अ॒थार्षे॒यं प्र॒वृणी॑ते । ऋ॒षिभ्य॑श्चै॒वेन॑मे॒तदे॒व्यश्च॒ नि॒वेद॒यत्य॒यं
 म॒ह्यवी॒र्यो यो य॒ज्ञं प्रा॒प॒दिति॒ त॒स्मादा॒र्षे॒यं प्र॒वृणी॑ते ॥९॥ प॒र॒स्ता॒र्वाक॑प्र॒वृणी॑ते ।
 प॒र॒स्ता॒र्वा॒च्यः प्र॒ज्ञाः प्र॒ज्ञाय॑न्ते॒ ज्याय॑स॒स्पत॑यऽउ चै॒वेत॒न्नि॒हुतऽइ॒दं हि पि॒तेवा॒ग्नि
 ऽथ पु॒त्रोऽथ॒ पौ॒त्रस्त॒स्मात्प॒र॒स्ता॒र्वाक॑प्र॒वृणी॑ते ॥१०॥ स॒ आ॒र्षे॒यमु॒क्ताह॒ । ब्र॒ह्म॒
 ण॒वदि॒ति ब्र॒ह्म ह्य॒ग्निस्त॒स्मादा॒ह ब्र॒ह्मण॑व॒दित्या॒ च व॒क्ष॑दि॒ति तया॒ ए॒वैत॒दे॒वता
 आ॒वो॒हवा॑ऽआ॒ह ता॒ ए॒वैत॒दा॒ह च व॒क्ष॑दि॒ति ॥११॥ ब्रा॒ह्मणा॒ अस्य॒ य॒ज्ञस्य॒ प्रा॒
 वि॒तार॒ इति॒ । ए॒ते वै ब्रा॒ह्मणा॒ य॒ज्ञस्य॒ प्रा॒वि॒तारो॒ येऽनू॒चाना॒ ए॒ते क्षे॒नं त॒न्वत॒
 ऽए॒त॒ए॒नं ज॒नय॑न्ति॒ तड॒ तेभ्यो॒ नि॒हुते॒ त॒स्मादा॒ह ब्रा॒ह्मणा॒ अस्य॒ य॒ज्ञस्य॒ प्रा॒वि॒तार॒
 इति ॥१२॥ अ॒सौ मा॒नुष॒ इति॒ । त॒दिमं॒ मा॒नुष॑ऽहो॒तारं॒ प्र॒वृणी॑तेऽहो॒ता ह्ये॒ष
 पु॒रथे॒तर्हि॑ हो॒ता ॥१३॥ स॒ प्र॒वृ॒तो हो॒ता ज॒पति॒ । दे॒वता॒ उप॒धाव॑ति॒ यथानु॒धा
 दे॒व्यो व॑ष॒ट्कुर्या॑द्यथानु॒धा दे॒व्यो ह्य॒यं व॒क्ष्य॒था न कृ॒तेदे॒वं दे॒वता॒ उप॒धा॒
 व॑ति ॥१४॥ तत्र॒ ज॒पति॒ । ए॒त॒न्ना दे॒व स॒वित॑र्वृ॒णत॑ऽइ॒ति त॒त्सवि॑तारं॒ प्र॒सवा॒यो॒
 प॒धाव॑ति॒ स हि दे॒वानां॒ प्र॒सवि॑ता॒ग्निऽहो॒त्राये॒ति तद॒ग्नये॒ चै॒वेत॒दे॒व्यश्च॒ नि॒हुते

अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है। यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया इससे देवों को प्रसन्न किया ॥४॥

अब कहता है—‘अग्नि देव, देवों का होता’। अग्नि ही देवों का होता है, इसलिए कहा ‘अग्नि देव, देवों का होता’। इससे अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है। यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई, और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुए ॥५॥

अब कहता है—‘देवान् यक्षद् विद्वांसिचिकित्वान्’—‘वह बुद्धिमान्, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे।’ यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है। इसलिए ऐसा कहने का तात्पर्य यह है कि वह जो देवों को जानता है विधिवत् यज्ञ करे ॥६॥

अब वह कहता है—‘मनुष्वद् भरतवद्’—‘मनु के समान, भरत के समान।’ मनु ने ही पहले यज्ञ किया था और यह प्रजा उसी का अनुकरण करके यज्ञ करती है। इसलिए कहा, ‘मनु का यज्ञ’, इसलिए कहा, ‘मनु के समान’ ॥७॥

‘भरतवद्’ क्यों कहा? यही देवों के लिए हवि होता है, इसलिए अग्नि भरत है। ऐसा भी कहते हैं कि वह इन प्रजाओं को प्राण हाँकर पालता है। इसलिए भी कहा, ‘भरत के समान’ ॥८॥

अब वह अग्नि को आर्ष होता के रूप में वरण करता है। इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है। इसको आर्ष होता के रूप में इसलिए वरण करता है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यवान् होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करता है (अर्थात् पहले पूर्वज, फिर अनुज), क्योंकि प्रजा पीछे-पीछे उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह बड़ों को प्रसन्न करता है। क्योंकि यहाँ पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र, इसीलिए वह सबसे पहले पूर्वज से आरम्भ करता है, फिर क्रमशः निचली श्रेणी को ॥१०॥

आर्ष होता का वरण करने के पश्चात् कहता है—‘ब्रह्मण्वद्’—‘ब्रह्म के समान’। ब्रह्म ही अग्नि है इसलिए कहा ‘ब्रह्म के समान’। अब कहता है—‘आ च वक्षत्’—‘यहाँ लावे।’ जिन-जिन देवताओं को बुलाना चाहता है उन-उनके लिए कहता है—‘यहाँ लावे’ (अर्थात् अग्नि अमुक-अमुक देवताओं को लावे) ॥११॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के संरक्षक हैं। वही ब्राह्मण यज्ञ के संरक्षक हैं जो वेद के विद्वान् हैं, क्योंकि यही यज्ञ को फैलाते हैं, यही उसको उत्पन्न करते हैं। इसीलिए कहता है कि ब्राह्मण इस यज्ञ के संरक्षक हैं ॥१२॥

‘यह मनुष्य है।’ अब वह इस मनुष्य को होता के रूप में वरण करता है। पहले वह ‘अहोता’ था (अर्थात् होता नहीं था), अब ‘होता’ हो गया ॥१३॥

वह वरण किया हुआ होता जप करता है। देवताओं के समीप दौड़ता है। देवताओं के पास दौड़ने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिए वषट्कार करे, विधिपूर्वक उनके लिए हवि ले जावे, अवहेलना न करे। इस प्रकार वह देवताओं के पास दौड़ जाता है ॥१४॥

वह यह जप करता है—‘एतत् त्वा देव सवितर्वृणते’—‘हे देव सविता, तुझको वरण करते हैं।’ इस प्रकार वह सविता देवता के पास प्रसव के लिए अर्थात् प्रेरणा के लिए दौड़ता है, क्योंकि सविता देवताओं का प्रेरक है। अब कहता है—‘अग्नि होत्राय’ (अग्नि को होत्र के

यदह्येऽग्निमाह तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानां होता तमग्रऽआह तद् देवेभ्यो
 निहुते ॥१५॥ सह पित्रा वैश्वानरेणेति । संवत्सरो वै पिता वैश्वानरः प्रजाप-
 तिस्तत्संवत्सरयैवैतत्प्रजापतये निहुतेऽग्रे पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्य-
 नुवक्ष्यन्वाऽएतद्यक्ष्यन्भवति तदैताभ्य एवैतदेवताभ्यो निहुते यूयमनुव्रत यूयं
 यजतेति ॥१६॥ ॥ शतम् ॥४००॥ ॥ वसूनां रातौ स्याम । रुद्राणानुर्व्यायां
 स्वादित्या अदितये स्यामानिरुस इत्येते वै त्रया देवा यदसवो रुद्रा आदित्या ए-
 तेषामभिगुप्तौ स्यामित्येवैतदाह ॥१७॥ जुष्टमद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासमिति । जुष्ट-
 मद्य देवेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्धं यो जुष्टं देवेभ्योऽनुब्रवत् ॥१८॥
 जुष्टां ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमद्य ब्राह्मणेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्धं यो
 जुष्टं ब्राह्मणेभ्योऽनुब्रवत् ॥१९॥ जुष्टां नराशांसयिति । प्रजा वै नरस्तत्सर्वाभ्यः
 प्रजाभ्य आह तद्धि समृद्धं यश्च वेद यश्च न साधन्ववोचत्साधन्ववोचदित्येव वि-
 सृज्यन्ते यदद्य होतृवर्ये जिह्मं चक्षुः परापतत् अग्निष्टत्पुनराभिषाज्जातवेदा वि-
 चर्षणिरिति यथा यानग्रेऽग्निन्होत्राय प्रावृणात ते प्राधन्वन्नेवं यन्मेऽत्र प्रवरेणा-
 मायि तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हस्यैतत्पुनराप्यायते ॥२०॥ अथाध्वर्यु-
 चाग्नीधं च सम्मृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्धोता तन्मनश्चैवैतद्वाचं च संदधाति
 ॥२१॥ तत्र जपति । षण्मोर्वीरिहसस्यान्वग्निश्च पृथिवी चापश्च वाजश्चाहश्च रा-
 त्रिश्चेत्येता मा देवता अर्त्तेर्गीपायन्वित्येवैतदाह तस्यो हि न कृत्वास्ति यमेता
 देवता अर्त्तेर्गीपाययुः ॥२२॥ अथ होतृषदनमुपावर्तते । स होतृषदनादिकं तृणं
 निरस्यति निरस्तः परावसुरिति पुरावसुर्ह वै नामासुराणां होता स तमेवैतद्दो-
 तृषदनान्निरस्यति ॥२३॥ अथ होतृषदनऽउपविशति । इदमकुमर्वावसोः सद्ने
 सीदामीत्यर्वावसुर्वै नाम देवानां होता तस्यैवैतत्सद्ने सीदति ॥२४॥ तत्र ज-
 पति । विश्वकर्मस्तनूपा असि मा मो दोषिष्ठं मा मा हिंसिष्टमेष वां लोक इत्यु-

लिए)। इस प्रकार वह देवों को और अग्नि को दोनों को प्रसन्न करता है। जब पहले 'अग्नि' कहा तो अग्नि को प्रसन्न किया, और जब 'देवताओं का होता' कहा तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

अब कहता है—“सह पित्रा वैश्वानरेण”—“वैश्वानर पिता के साथ।” संवत्सर ही पिता वैश्वानर तथा प्रजापति है। इस प्रकार वह संवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता है। अब कहता है—“अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज”—“हे अग्नि ! हे पूषा ! हे बृहस्पति ! बोल और यज्ञ कर।” इस प्रकार बोलने से ही यज्ञ होता है। इसलिए इन देवताओं को प्रसन्न करता है कि ‘तुम बोलो, तुम यज्ञ करो’ ॥१६॥ यहाँ ४०० पूरे हुए ॥

‘वसुओं की कृपा के हम पात्र हों। रुद्रों का वैभव हम में आवे। अदिति अर्थात् पूर्णता के लिए और स्वतन्त्रता के लिए आदित्यों के प्रिय हों।’ ये तीन देवता हैं वसु, रुद्र और आदित्य। इस कथा का प्रयोजन यह है कि ‘हम इन देवताओं के संरक्षण में रहें’ ॥१७॥

अब कहता है—“जुष्टामद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासम्”—“मैं आज देवताओं की प्रिय वाणी बोलूँ।” इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं को पसन्द हो वह बोलूँ। देवताओं के लिए प्रिय जो वाणी है उसका बोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अब कहता है—“जुष्टां ब्रह्मभ्यः” अर्थात् ‘ऐसी वाणी बोलूँ जो ब्राह्मणों को प्रिय है।’ इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं के प्रिय जो वाणी हो उसको बोलूँ, क्योंकि ब्राह्मणों के प्रति जो वाणी प्रसन्न हो उसका बोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अब कहता है—“जुष्टां नराणां साय” अर्थात् ‘ऐसी वाणी बोलूँ जो नराणस के लिए प्रिय हो।’ प्रजा ही नर है, इसलिए वह यह समस्त प्रजा के लिए कहता है। इससे समृद्धि होती है। चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, ‘खूब कहा ! खूब कहा !’ जो कुछ होता की टेढ़ी निगाह से छुट जाये उसको अग्नि वापस लावे, क्योंकि अग्नि जातवेद (प्राणियों को जानने-वाला) और विचर्षण (बुद्धिमान्) है। “ये जो तीन अग्नियाँ पहले होता के लिए चुनी गई थीं वे चली गईं। यह चौथी अग्नि जो चुनी गई है वह उस सब की पूर्ति करे जो छूट गया हो।” ऐसा कहता है और इससे त्रुटि की पूर्ति हो जाती है ॥२०॥

अब वह अश्वर्यु और अग्नीध्र को छूता है। अश्वर्यु मन है और होता वाणी है। इस प्रकार वह मन और वाणी में मेल कराता है ॥२१॥

अब जाप कराता है—“छः उर्विया पाप से रक्षा करें”—अग्नि, पृथिवी, जल, वायु, दिन और रात्रि। ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि ये देवता आर्त अर्थात् रोग से मेरी रक्षा करें। उस पुरुष की कभी अहंत्वलना नहीं होती जिसकी देवता रोग से रक्षा करते हैं ॥२२॥

अब होता के आसन तक जाता है और होता के आसन में से एक तृण निकालकर फेंकता है और कहता है—“निरस्तः परावसुः”—“परावसु भगा दिया गया।” परावसु (पराया माल खाने-वाला) असुरों का होता था। वह उसको होता के आसन से निकालकर फेंक देता है ॥२३॥

अब वह ‘होता’ के आसन पर बैठता है यह कहकर—“इदमहमर्वावसोः सदने सीदामि”—“मैं अर्वावसु के आसन पर बैठता हूँ।” अर्वावसु (घन न चाहनेवाला) देवताओं का होता इसलिए वह उसी के आसन पर बैठता है ॥२४॥

अब वह जपता है—“विश्वकर्म्मस्तनूपा अस्ति मा मो दोषिष्टं मा मा हिंसिष्टम्। एष वां लोकः”—“हे विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करनेवाला है। हे दोनों अग्नियो, मुझे न जलाओ ! मुझे न सताओ ! यह तुम दोनों का लोक है।” ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है।

वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है। ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है, और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ, मुझे न सताओ', तो वे उसको नहीं सताती ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देखकर जप करता है—“विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृत्तो मन वै यन्निषद्य । प्र मे ब्रूते भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानि” —“हे सब देवताओ, मुझे बताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रखूँ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य को कहो कि मैं किस रास्ते से आप तक आपके हवि को ले जाऊँ?” जैसे कोई किसी के लिए भोजन पकावे और कहे, 'मुझे आज्ञा दो कि मैं कैसे इसको तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोसूँ?' वस इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आज्ञा) को चाहता है, अर्थात् 'मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वषट्कार पहुँचाऊँ या कैसे आप तक हव्य ले जाऊँ।' इसीलिए ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अब वह कहता है—“अग्निर्होता वेत्वग्नेर्होत्रम्”—“होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने।” इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इसको जाने'। 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मोक्ष के इस साधन (प्रावित्र) को जाने। यज्ञ ही मोक्ष का साधन है। 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुकूल है'। इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुकूल है।' अब वह कहता है—“धृतवतीमध्वर्यो स्नुचमास्यस्व।” अर्थात् 'हे अध्वर्यु, तू धी से भरे चमसे को ले।' इस कथन से अध्वर्यु को प्रेरणा करता है। एक ही स्नुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा? इसलिए कि—॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है, और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत् के पीछे। अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को उद्यत कर देता। जुहू के पीछे खानेवाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे है। अब यदि दोनों का कथन करता तो खानेवाले के विरुद्ध खाद्य पदार्थ को उद्यत कर देता। इसलिए एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अब कहता है—“देवयुवं विश्ववाराम्”, अर्थात् (वह चमसा) कैसा है?—“देवताओं के लिए अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखनेवाला।” ‘देवों के लिए अर्पण और समृद्धियों से पूरित’ कहकर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है। अब कहता है—“ईडामहै देवान् । ईडेन्यान्”—“हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें”—“नमस्याम नमस्यान्”—“हम नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें।” “यजाम यज्ञियान्”—“पूजा के योग्यों की पूजा करें।” इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की स्तुति करें। नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें। पूजा के योग्यों की पूजा करें। स्तुति के योग्य मनुष्य हैं, नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है। इसलिए जो पतित नहीं हैं उनको यज्ञ में शामिल करता है। मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के पीछे पक्षी, ओषधि और वनस्पति है। इस प्रकार जो कुछ है उस सब को यज्ञ में शामिल किया जाता है ॥४॥

ये सब नौ व्याहृतियाँ होती हैं। पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं। इनको उसमें धारण कराता है। इसलिए व्याहृतियाँ नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया। देवता उसको बुलाने लगे, 'मुनो, लौटो!' यज्ञ ने कहा,

आवर्तस्वेति सोऽस्तु तथेत्येव देवानुपावर्तते नोपावृत्तेन देवा अयज्ञस्त तेनेष्टे-
 तद्भवन्त्यदिदं देवाः ॥६॥ स यदाश्नावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतः आ नः शृणुष्व
 न आवर्तस्वेत्यथ यत्प्रत्याश्नावयति यज्ञ एवैतदुपावर्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्ते-
 न रेतसा भूतेनऽर्विजः संप्रदायं चरन्ति यज्ञमानिनः परोऽन्तं यथा पूर्णपात्रेण संप्र-
 दायं चरिषुरेवमनेनऽर्विजः संप्रदायं चरन्ति तद्वाचैवैतत्संप्रदायं चरन्ति वाग्धि यज्ञो
 वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्संप्रदायं चरन्ति ॥७॥ सोऽनुब्रूहीत्येवोक्ताधर्युः । नाप-
 व्याकुरेन्नोऽएव कोतापव्याकुरेदाश्नावयत्यधर्युस्तद्ग्रीधं यज्ञ उपावर्तते ॥८॥ सो
 ऽग्नीन्नापव्याकुरेत् । आ प्रत्याश्नावणात्प्रत्याश्नावयत्यग्नीत्तत्पुनरधर्यु यज्ञ उपावर्त-
 ते ॥९॥ ॥ काण्डस्यार्द्धम् ॥४११॥ ॥ सोऽधर्युर्नापव्याकुरेत् । आ यज्ञेति वक्तोर्य-
 ज्ञेत्येवाधर्युर्हेत्रे यज्ञः संप्रयहति ॥१०॥ स कोता नापव्याकुरेत् । आ वषट्कारात्
 वषट्कारिणामिव योनौ रेतो भूतः सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायत
 ऽइति नु हविर्यज्ञेऽथ सौम्येऽधरे ॥११॥ स वै ग्रहं गृहीत्वाधर्युः । नापव्याकुरे-
 दोपाकरणादुपावर्तधमित्येवाधर्युरुद्रातृभ्यो यज्ञः संप्रयहति ॥१२॥ तऽऽद्रातारो
 नापव्याकुरेयुः । ओतमाया एषोत्तमेत्येवोद्रातारो कोत्रे यज्ञः संप्रयहति ॥१३॥
 स कोता नापव्याकुरेत् । आ वषट्कारात् वषट्कारिणामिव योनौ रेतो भूतः
 सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥१४॥ स यद् सोऽपव्याकुरेत् । यं
 यज्ञ उपावर्तते यथा पूर्णपात्रं परासिञ्चेदेवः क स यज्ञमानं परासिञ्चेत्स यत्र के-
 वमृत्विजः संविदान्ता यज्ञेन चरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न मुक्षति तस्मादिदमेव
 यज्ञो भर्तव्यः ॥१५॥ ता वाऽऽस्ताः । पञ्च व्याकृतयो भवन्त्यो आवयास्तु श्रौष-
 श्च ये यज्ञामहे वौषडिति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः संवत्सरस्यैषिका
 यज्ञस्य मन्त्रिणा सम्यत् ॥१६॥ तासां सप्तदशाक्षराणि । सप्तदशो वै प्रजापतिः
 प्रजापतिर्यज्ञ एषिका यज्ञस्य मन्त्रिणा सम्यत् ॥१७॥ ओ आवयेति वै देवाः । पु-

‘अच्छा’, और वह लौट आया। वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया। जिससे वह यज्ञ किया उसी के कारण वे देव हुए ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है ‘सुनो, लौटो’, और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही ‘अच्छा’ कहकर लौटता है। इस प्रकार उस लौटे हुए यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक सम्प्रदाय चलाते हैं। जैसे लोग एक भरे हुए पात्र को एकसे दूसरे को देते हैं, इसी प्रकार ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक-दूसरे तक पहुँचाते हैं)। वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है। वाणी ही यज्ञ है। वाणी ही बीज है। इसीलिए वाणी द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि ‘अनुबूहि’—‘बोलो’, तो इसके पीछे न तो अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कहे और न होता ही अपशब्द कहे। अध्वर्यु कहता है इस प्रकार अग्नीध्र तक यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे। अग्नीध्र उत्तर देता है। इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

अध्वर्यु उस समय तक कुछ अपशब्द न कहे जब तक (नीचे का शब्द) न बोले ‘यज’—‘यज्ञ करो’। ‘यज’ शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ को होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उस समय तक अपशब्द न बोले जब तक वषट्कार न कहे। वषट्कार से वह यज्ञ को अग्नि में सींचता है जैसे योनि में वीर्य सींचा जाता है, क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि है। यज्ञ अग्नि से ही उत्पन्न होता है। अब हविर्यज्ञ और सोम-यज्ञ—मे॥११॥

(सोम को) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे। ‘उपावर्त्तध्वम्’—‘निकट आइये।’ ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिए यज्ञ को देता है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे पिछली ऋचा बोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द नहीं बोलने चाहिए। ‘एषोत्तमा’—‘यह अन्तिम ऋचा है।’ ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ को होता को देते हैं ॥१३॥

होता वषट्कार तक कोई अपशब्द न बोले। वषट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन किया जाता है जैसे योनि में वीर्य का। अग्नि यज्ञ की योनि है, क्योंकि वह वहीं से उत्पन्न होता है ॥१४॥

यदि जिसके पास यज्ञ लौटता है वह अपशब्द कह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ को बरबाद कर देता है जैसे (जल से) पूरे भरे हुए पात्र को (नीचे फेंक देने से जल बरबाद जाता है)। जहाँ ऋत्विज लोग परस्पर एक-दूसरे को समझते हुए यज्ञ करते हैं वहाँ सब काम ठीक होता है, कोई गलती नहीं होती। इसलिए यज्ञ का इसी प्रकार भरण करना चाहिए ॥१५॥

ये पाँच व्याहृतियाँ होती हैं—(१) ओ ! श्रावय, ‘सुनाओ या पुकारो।’ (२) अस्तु श्रोषट्, ‘वह सुने।’ (३) यज, ‘समिधा को प्रज्वलित करो।’ (४) ये यजामहे, ‘हम यज्ञ करते हैं।’ (५) वीषट्, ‘ले जावे।’ पाँच प्रकार का यज्ञ होता है, पाँच प्रकार का पशु, वर्ष की पाँच ऋतुएँ भी होती हैं। यह यज्ञ की मात्रा है। यह उसकी सम्पत् या पूर्णता है ॥१६॥

इनमें सत्रह अक्षर होते हैं। प्रजापति सत्रह प्रकार का है। प्रजापति ही यज्ञ है। यह यज्ञ की मात्रा है। यह यज्ञ की पूर्णता है ॥१७॥

‘ओ श्रावय’ से देव पूर्व की वायु को चलाते हैं। ‘अस्तु श्रोषट्’ से बादलों को लाते हैं,

रोवात॑ ससृजिरे॑स्तु श्रीषडित्य॑भ्राणि॒ सम॑प्रावयन्त्य॒ज्जेति॑ वि॒द्युतं॑ ये य॒ज्ञाम॑रु॒ऽशुति॑
स्तनयि॑तुं वषट्कारि॑णैव प्राव॑र्षणम् ॥ १८ ॥ स यदि वृ॒ष्टिकामः॑ स्यात् । यदी॒त्या वा
य॒ज्जेत॑ दर्शपूर्ण॑मासयोर्वैव ब्रूयाद्दृ॒ष्टिकामो॑ वाऽअस्मीति॑ तत्रो॒ऽअर्धयु॑ ब्रूयात्पुरोवा॒-
तं च वि॒द्युतं॑ च मन॑सा ध्यायेत्य॑भ्राणि॒ मन॑सा ध्यायेत्य॒ग्नीधो॑ स्तनयि॑तुं च वर्षं॑ च
मन॑सा ध्यायेति॒ क्तोतार॑ः सर्वा॑ण्येतानि॒ मन॑सा ध्यायेति॒ ब्रह्मा॑णं व॒र्षति॑ ह्येव तत्र
यत्रैव॑मृ॒त्विजः॑ संवि॒दाना॑ य॒ज्ञेन॑ च॒रन्ति॑ ॥ १९ ॥ ओ आ॒वयेति॑ वै दे॒वाः । वि॒राज॑म॒-
भ्याञ्जु॑रुवुरस्तु श्रीषडिति॑ वत्स॒मुपा॒वासा॑न्यजेत्यु॒दज॑यन्त्ये य॒ज्ञाम॑रु॒ऽइत्यु॒पासीद॑न्व॒-
पट्कारि॑णैव वि॒राज॑म॒ऽइत्ये॒वं वै वि॒राज॑स्यै वाऽएष॑ दो॒ह ए॒व॒ऽह वाऽअस्मा॑ऽइयं वि॒-
राट्सर्वा॑न्कामान्दु॒हे य ए॒वमेतं॑ वि॒राजो॑ दो॒हं वेद॑ ॥ २० ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ३ [५-२] ॥

ऋत॒वो ह वै प्र॑याजाः । त॒स्मात्प॒ञ्च भ॑वन्ति प॒ञ्च कृ॑तवः ॥ १ ॥ दे॒वाश्च वा
ऽअ॒सुरा॑श्च । उ॒भये॑ प्राजाप॒त्याः प॒स्पृधि॑र॒ऽएत॑स्मि॒न्य॒ज्ञे प्र॑जाप॒तौ पि॒तरि॑ संवत्स॒रे
ऽस्मा॑कम॒यं भ॑विष्य॒त्यास्मा॑कम॒यं भ॑विष्यतीति ॥ २ ॥ ततो॑ दे॒वाः । अ॒र्चन्तः॑ आ॒म्य॒-
त्तन्धि॑रस्त॒ऽएतान्प्र॑याजा॒न्दद॑शु॒स्तेर॑य॒जन्त॑ तैर्ऋतू॒त्संवत्स॑रं प्रा॒जय॑न्तु॒भ्यः संवत्स॑रा॒त्स॒-
प॒त्नान॑त्तरा॒यंस्त॒स्मात्प्र॑जयाः प्र॒जया॑ ह वै न॒मित॑यत्प्रयाजा इति॒ तथो॑ऽए॒वैष॑ ए॒तैर्ऋ॒-
तूत्संवत्स॑रं प्र॒जय॑त्यु॒भ्यः संवत्स॑रा॒त्स॒प॒त्नान॑त्तर॒रेति॑ त॒स्मात्प्र॑याजैर्य॒जते॑ ॥ ३ ॥ ते वा
ऽआ॒ज्य॒कृ॒विषो॑ भवन्ति । व॒शो वाऽआ॒ज्यमे॒तेन॑ वै दे॒वा व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ऽतूत्संवत्स॑रं
प्रा॒जय॑न्तु॒भ्यः संवत्स॑रा॒त्स॒प॒त्नान॑त्तर॒रेति॑ त॒स्मादा॒ज्य॒कृ॒विषो॑ भवन्ति ॥ ४ ॥ एत॑द्वै सं॒-
वत्स॑रस्य स्त्रं प॒यः । यदा॒ज्यं त॑त्स्वे॒नै॒वैन॑मेतत्प॒यसा॑ दे॒वाः स्व॑कुर्वन्त॒ तथो॑ऽए॒वैन॑-
मेष॑ एतत्स्वे॒नै॒व प॒यसा॑ स्वी॒कुरु॑न्ते त॒स्मादा॒ज्य॒कृ॒विषो॑ भवन्ति ॥ ५ ॥ स यत्रै॒व ति॑-
ष्ठन्प्र॑याज॒भ्य आ॑भ्रावयेत् । तत॑ ए॒व ना॒प॒क्रामे॑त्सं॒ग्रामो॑ वाऽएष॑ संनि॒धीय॑ते यः प्र॒-
याजैर्य॒जते॑ य॒तरो॑ वै सं॒यत्त॑योः प॒राज॑यते॒ऽप॒ वै सं॒क्राम॑त्य॒भित॑रामु॒ वै ज॒यन्क्रा॑मति

‘यज’ से बिजली को, ‘ये यजामहे’ से गर्ज को और ‘वषट्कार’ से पानी को बरसाते हैं ॥१८॥

यदि उसकी वर्षा की इच्छा हो या विशेष यज्ञ करनेवाला हो या वर्षापूर्णमास यज्ञ, इन सब में ऐसा बोले, ‘वृष्टिकामो वा अस्मि’—‘मैं वर्षा का इच्छुक हूँ।’ वह अध्वर्यु से कहे, ‘वायु का और बिजली का मन से ध्यान करो।’ अग्नीध्र से कहे, ‘तू अपने मन में बादल का ध्यान कर।’ होता से कहे कि ‘गर्ज का और वर्षा का मन से ध्यान कर।’ ब्रह्मा से कहे कि ‘तुम सबका मत ध्यान करो।’ जहाँ जिस प्रकार ऋत्विज लोग एक-दूसरे को समझकर यज्ञ करते हैं वहाँ अवश्य वर्षा होती है ॥१९॥

‘ओ आवाय’ कहकर देवों ने विराट् अर्थात् गाय को बुलाया। ‘अस्तु श्रीषट्’ कहकर बछड़े को खोला। ‘यज’ कहकर (बछड़े के सिर को माँ के धनों तक) उठाया। ‘ये यजामहे’ कहकर गाय के पास बैठे। ‘वषट्कार’ से उन्होंने उसको दुहा। यह (पृथिवी) ही विराट् है। उसी का यह दुहना है। जो पुरुष इस विराट् के इस प्रकार दुहने को जानता है उसके लिए यह विराट् सब इच्छाओं को पूर्ण कर देती है ॥२०॥

अध्याय ५-ब्राह्मण ३

ऋतुएँ ही प्रयाज हैं। इसलिए ये पाँच होते हैं क्योंकि पाँच ऋतुएँ होती हैं ॥१॥

देव और असुर, दोनों प्रजापति की सन्तान, इस यज्ञ में जो प्रजापति अर्थात् पिता वर्ष है, झगड़ने लगे, ‘यह हमारा होगा’-‘यह हमारा होगा’ ॥२॥

तब देव पूजा करते हुए और पुरुषार्थ करते हुए विचरने लगे। उन्होंने इन प्रजाओं को देखा और उनके द्वारा पूजा की। उनके द्वारा उन्होंने ऋतुओं अर्थात् वर्ष को प्राप्त किया। उन्होंने ऋतु अर्थात् वर्ष से अपने शत्रुओं को बंचित कर दिया। इसलिए ‘प्रजा’ का ‘प्रजय’ नाम हुआ। इसलिए ‘प्रयाज’ नाम हुआ। इसी प्रकार यह (यजमान) ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीत लेता है और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से बंचित कर देता है। इसलिए वह ‘प्रयाज’ से यज्ञ करता है ॥३॥

उनकी हवि घी से दी जाती है। घी ही वज्र है। इसी वज्र से देवों ने ऋतुओं और संवत्सर को जीता और शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से बंचित कर दिया। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसी वज्ररूपी घी से ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीतता है और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से बंचित करता है। इसलिए आहुतियाँ घी की दी जाती हैं ॥४॥

यह जो घी है वह संवत्सर का अपना ही पय (पीने की वस्तु, शक्ति का साधन) है। इसलिए देवों ने इस (संवत्सर) को उसी के पय से अपना लिया, और यह (यजमान) भी उसी के पय से संवत्सर को अपनाता है। इसीलिए कहा कि ये आहुतियाँ (अर्थात् प्रयाज आहुतियाँ) घी की होती हैं ॥५॥

वह जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों के लिए बुलावे वहाँ से हटे नहीं। संग्राम हो जाता है जब कोई ‘प्रयाजों’ से यज्ञ करता है। लड़नेवालों में जो परास्त हो जाता है वही पीछे हट जाता है, और जो विजयी होता है वह निकट-निकट चलता जाता है। इसलिए शायद (अध्वर्यु) भी निकट-

तस्मादभितरामभितरामेव क्रामिदभितरामभितरामाहुतीर्जुहुयात् ॥६॥ तड तथा न
 कुर्यात् ॥ यत्रैव तिष्ठन्प्रयाज्ञेभ्य आश्रावयेत्त एव नापक्रामेद्यत्रोऽएव समिद्धतमे
 मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धकोमेन कोव समृद्धा आहुतयः ॥७॥ स आश्रा-
 व्याह । समिधो यजेति तद्वसन्तः समिद्धे स वसन्तः समिद्धोऽन्यानृतूत्समिद्ध
 ऽऋतवः समिद्धाः प्रजाश्च प्रजनयन्त्योषधीश्च पचति तदेव खलु सर्वानृतून्निराकृष्य
 यजयजेत्येवोत्तरानाकाजामितयि जामि ह कुर्याद्यत्तनूनपातं यजेतो यजेति ब्रूयात्त-
 स्माद्यजयजेत्येवोत्तरानाह ॥८॥ स वै समिधो यजति । वसन्तो वै समिद्धसत्त्वमे-
 व तदेवा अवृक्षत वसन्तात्सपन्नानत्तरायन्वसत्त्वमेवैष एतद्वृद्धे वसन्तात्सपन्नान-
 त्तरेति तस्मात्समिधो यजति ॥९॥ अथ तनूनपातं यजति । ग्रीष्मो वै तनूनपा-
 द्गीष्मो ह्यासां प्रजानां तनूत्सपति ग्रीष्ममेव तदेवा अवृक्षत ग्रीष्मात्सपन्नानत्त-
 रायन्ग्रीष्ममेवैष एतद्वृद्धे ग्रीष्मात्सपन्नानत्तरेति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥१०॥ अ-
 थेतो यजति । वर्षा वाऽहुड इति हि वर्षा हुडो यदिदं जुद्धः सरीसृपं ग्रीष्महे-
 मन्ताभ्यां नित्यक्तं भवति तद्वर्षा ईडितमिवाव्रमिहमानं चरति तस्माद्वर्षा हुडो
 वर्षा एव तदेवा अवृक्षत वर्षाभ्यः सपन्नानत्तरायन्वर्षा उऽएवैष एतद्वृद्धे वर्षा-
 भ्यः सपन्नानत्तरेति तस्मादिडो यजति ॥११॥ अथ बर्हिर्यजति । शरद्वै बर्हिरिति
 हि शरद्वर्हिया इमा ओषधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यां नित्यक्ता भवन्ति ता वर्षा वर्धन्ते
 ताः शरदि बर्हिषो रूपं प्रस्तीर्णाः शरि तस्माद्बर्हिः शरदमेव तदेवा अवृक्षत
 शरदः सपन्नान्तरायंशरदमेवैष एतद्वृद्धे शरदः सपन्नानत्तरेति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥१२॥
 अथ स्वाकास्वाकृति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य स्वाकाकारोऽन्त ऋतूनां हेमन्तो
 वसन्तादि पराद्धीऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृक्षतात्तेनात्तात्सपन्नानत्तरायन्नन्तेनोऽए-
 वैष एतदन्तं वृद्धेऽन्तेनात्तात्सपन्नानत्तरेति तस्मात्स्वाकास्वाकृति यजति ॥१३॥
 तदाऽएतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनःसुरितस्माद्वैष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअस्मि-

निकट जाकर आहुति देने को उद्यत हो ॥६॥

परन्तु उसको ऐसा न करना चाहिए। जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों को बुलावे उस जगह से हटे नहीं। जहाँ अधिक से अधिक अग्नि जलती प्रतीत हो वहीं आहुति दे, क्योंकि आहुतियाँ उसी स्थान पर ठीक जलती हैं जहाँ अधिक आग जलती है ॥७॥

वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाकर (होता से) कहे—“समिधो यज” —“समिधा को आग में डालो।” इस प्रकार वह वसन्त को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित हुआ वसन्त और ऋतुओं को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित ऋतुएँ प्रजा को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं। इसी कथन से वह अन्य ऋतुओं को शामिल करता है। अन्य ऋतुओं के लिए वह केवल इतना कहता है—“यज” (अर्थात् आहुति दो)। यदि वह कहे कि ‘तनूनपातं यज’ या ‘ईडो यज’ तो व्यर्थ का दुहराना होगा। इसलिए अन्य आहुतियों के लिए केवल ‘यज’ कह देता है ॥८॥

अब वह समिधाओं से यजन करता है। वसन्त ही समिधा है। वसन्त को ही देवों ने अपना लिया और वसन्त से ही शत्रुओं को वंचित कर दिया। अब यहाँ यजमान भी वसन्त को अपनाता है और उससे अपने शत्रुओं को वंचित करता है। इसीलिए समिधा से यजन करता है ॥९॥

अब वह ‘तनूनपातं’ का यज्ञ करता है। ग्रीष्म ही तनूनपात है। ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को तपाता है। देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित कर दिया। अब यह यजमान भी ग्रीष्म को अपनाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिए वह तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अब ईड का यज्ञ करता है। वर्षा ऋतु ईड है। ये जो छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाते हैं, वे मानो वर्षा की प्रशंसा करते हुए भोजन की तलाश में फिरते हैं, इसलिए ‘वर्षा’ ‘ईड’ हुआ। उस समय देवों ने वर्षा को ही अपनाया और वर्षा से शत्रुओं को वंचित कर दिया, इसी प्रकार यह यजमान भी वर्षा को ही अपनाता है और वर्षा से ही शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिए ‘ईड’ का यज्ञ करता है ॥११॥

अब बर्हि यज्ञ करता है। शरद् ऋतु ही बर्हि है। जो ओषधियाँ ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाती हैं वे वर्षा के द्वारा बढ़ती हैं, और शरद् ऋतु में बर्हि के रूप में फैल जाती हैं, इसलिए शरद् ही बर्हि है। देवों ने शरद् को अपनाया और शत्रुओं को शरद् से वंचित कर दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी शरद् ऋतु को अपनाता है तो शत्रुओं को शरद् से वंचित करता है। इसलिए बर्हि यज्ञ करता है ॥१२॥

अब ‘स्वाहा-स्वाहा’ कहकर यज्ञ करता है। ‘स्वाहा’-कार यज्ञ का अन्त है। ऋतुओं में अन्तिम हेमन्त है, क्योंकि वसन्त से हेमन्त सबसे दूर है (अर्थात् हेमन्त वर्ष के अन्त में पड़ता है और वसन्त आदि में, इसलिए अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत दूर हुआ)। देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वंचित किया। इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से अपने शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिए वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है, क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा पैदा

लोके भवति य एवमेतद्देद ॥१४॥ स वै व्यत्तु वेबिति यजति । अज्ञामिताये
 जामि रु कुर्याद्यद्यनुव्यत्त्विति वैव यज्जितुवेबिति वा व्यत्त्विति वै पोषा वे-
 बिति वृषा मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्यत्तु वेबिति यजति ॥१५॥ अथ
 चतुर्थे प्रयज्ञे समानयति बर्हिषि । प्रजा वै बर्ही रेत आज्यं तत्प्रजास्वेवैतद्देतः
 सिच्यते तेन रेतसा सित्तेनिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयज्ञे
 समानयति बर्हिषि ॥१६॥ सग्रामो वाऽएष संनिधीयते । यः प्रयज्ञिर्यजते यतरं
 वै संयत्तयोर्मित्रमागृह्णति स जयति तदेतदुपभृतोऽधि जुहूं मित्रमागृह्णति तेन प्र-
 जयति तस्माच्चतुर्थे प्रयज्ञे समानयति बर्हिषि ॥१७॥ यजमान एव जुहमन् ।
 योऽस्माऽअरानीयति स उपभृतमनु यजमानयिवैतद्विषक्तं भ्रातृव्यं बलिः कारय-
 त्यत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमन्वत्त एवेतदाग्नं बलिः कारयति तस्माच्चतुर्थे प्रयज्ञे
 समानयति ॥१८॥ स वाऽअनवमृशस्समानयति । स यद्वावमृशेयजमानं द्विषत्त
 भ्रातृव्येनावमृशेदत्तारमाद्येनावमृशेत्तस्मादनवमृशस्समानयति ॥१९॥ अथोत्तरां जु-
 हूमथूकृति । यजमानमेवैतद्विपति भ्रातृव्येऽध्यकृत्यत्तारमाद्येऽध्यकृति तस्मादुत्तरां
 जुहूमथूकृति ॥२०॥ देवा रु वाऽउचुः । रुक्त्त विजितमेवानु सर्वं यज्ञः सऽस्था-
 पयाम यदि नोऽसुररक्षसान्यासजेयुः सऽस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥२१॥ त
 उत्तमे प्रयज्ञे । स्वाहाकारिणैव सर्वं यज्ञः समस्थापयस्स्वाहामिमिति तदग्निय-
 माज्यभागः समस्थापयस्स्वाहा सोममिति तत्सौम्यमाज्यभागः समस्थापयस्स्वाहा-
 ग्निमिति तस्य एष उभयत्राच्युत अग्नियः पुरोडाशो भवति तः समस्थापयन् ॥२२॥
 अथ यथादेवतः । स्वाहा देवा आज्यपा इति तत्प्रयाजानुयाजास्तसमस्थापयन्प्रया-
 जानुयाजा वै देवा आज्यपा जुषाणोऽअग्निराज्यस्य वेबिति तदग्निः स्विष्टकृतः
 समस्थापयन्नग्निर्हि स्विष्टकृत्स एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः संतिष्ठते यथैवेनं देवाः
 समस्थापयन्तस्मादुत्तमे प्रयज्ञे स्वाहास्वाह्वेति यजति यावन्ति रुवीऽषि भवन्ति

होता है। इसलिए जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित होता है ॥१४॥

अब वह क्रमशः कहता है—'व्यन्तु' (वे स्वीकार करें) और 'वेतु' (वह स्वीकार करे)। यदि वह केवल 'व्यन्तु व्यन्तु' कहे या 'वेतु वेतु' कहे तो पुनरुक्ति-दोष आ जाय (इसलिए एक बार 'व्यन्तु' कहता है और एक बार 'वेतु')। 'व्यन्तु' स्त्रीलिङ्ग है, 'वेतु' पुल्लिङ्ग। इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है। इसलिए पहले कहता है 'व्यन्तु', फिर कहता है 'वेतु' ॥१५॥

अब चौथे प्रयाज अर्थात् बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) डालता है। बर्हि प्रजा है और घी वीर्य है, इसलिए इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से सिंचित होता है और उसी से प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं। इसलिए चौथे बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) छोड़ता है ॥१६॥

जो प्रयाज से यज्ञ करता है उसके लिए मानो संग्राम-सा छिड़ जाता है, और जो मित्र जिस दल में मिल जाता है उसी की जब होती है। इसीलिए मित्र उपभृत् से चलकर जुहू में आता है, और उसी से जय को प्राप्त होता है। यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज में (घृत) छोड़ता है अर्थात् बर्हि-यज्ञ में ॥१७॥

यजमान जुहू के पीछे ही (खड़ा होता है) और जो उससे शत्रुता करता है वह उपभृत् के पीछे। इस प्रकार वह अहितकारी शत्रु से यजमान के लिए बलि (मेंट) दिलवाता है। जो खाने वाला है वह जुहू के ही पीछे (खड़ा होता है) और जिसको खाया जाता है वह उपभृत् के पीछे। इस प्रकार वह खाने वाले के प्रति बलि दिलवाता है। यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज में (घी) छोड़ता है अर्थात् बर्हि-यज्ञ में ॥१८॥

वह बिना छुए ही (घी) छोड़ता है। यदि वह उसको छू ले तो मानो यजमान अहितकारी शत्रु से छू गया, या खाद्य-पदार्थ से खानेवाला छू गया। इसलिए बिना छुए ही (घी) डालता है ॥१९॥

अब वह जुहू को उपभृत् के ऊपर पकड़ता है। इससे मानो वह यजमान को अहितकारी शत्रु के ऊपर उठाता है, या खानेवाले को खाद्य के ऊपर उठाता है। इसलिए वह जुहू को (उपभृत् के) ऊपर उठाता है ॥२०॥

देवों ने कहा था कि 'अब जीततो हो गई' इसलिए इसके पश्चात् सब यज्ञ की संस्थापना (वृद्धता) कर दें जिससे यदि राक्षस लोग कष्ट भी दें तो भी यज्ञ वृद्ध रीति से संस्थापित हो जाय ॥२१॥

अन्तिम याज में वह 'देवता स्वाहाकार' से सम्पूर्ण यज्ञ की स्थापना करते हैं। 'स्वाहाग्नि' से जो आज्य भाग था वह अग्नि के लिए किया था, 'स्वाहा सोम' से जो आज्य-भाग था उसको सोम के लिए। फिर 'स्वाहाग्नि' से वह भाग जो दोनों (अर्थात् दर्श पौर्णमास यज्ञ) में प्रयुक्त होता है अग्नि का पुरोडाश होता है उसकी संस्थापना करता है ॥२२॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिए भी। 'स्वाहा देवा आज्यपा' इससे प्रयाज और अनुयाज की संस्थापना करते हैं। प्रयाज और अनुयाज ही 'आज्यपा देव' हैं। 'जुषाणो अग्नि राज्यस्य वेतु' इससे स्विष्टकृत् अग्नि की संस्थापना की, क्योंकि अग्नि ही स्विष्टकृत् है। वह अग्नि आज तक उसी प्रकार संस्थापित चली आती है जैसी उस समय थी, जब देवों ने पहले-पहल स्थापित की थी। इसलिए पिछले प्रयाज में 'स्वाहा स्वाहा' से जितनी आहुतियाँ होती हैं वे सब दी जाती

विजितमेवैतदनु सर्वं यज्ञं स॒स्थापयति तस्माद्यदुत ऊर्ध्वं विलोम यज्ञे क्रियेत
 न तदाद्रियेत स॒स्थितो मे यज्ञ इति ह॒ विद्यात्स॒ ह्येष॒ यज्ञो॒ यातयामेवास॒ यथा
 वषट्कृतं॑ उत॑ स्वा॒रूकृतम् ॥ २३ ॥ ते दे॒वा अकामयन्त । कथं॒ न्विमं॒ यज्ञं पु॒न॒
 नरा॒प्याथ्येमा॒यातयामा॑नं कुर्याम तेना॒यातयाम्ना प्र॒चरे॑मिति ॥ २४ ॥ स य॒ज्जुह्वा॒माज्यं
 परि॒शिष्टमा॑सीत् । येन यज्ञं॑ स॒मस्थाप॑यंस्तेनैव॒ यथापूर्व॑ ह॒वीष्य॒भ्यधार॑यन्पुनरे॒
 वैनानि॑ तदा॒प्यायय॑न्नयातयामान्यकुर्वन्नयातयाम॒ ह्याज्यं तस्मादुत्तमं॑ प्रयाजमिष्ट्वा
 यथापूर्व॑ ह॒वीष्य॒भ्यधार॑यति पुनरे॒वैनानि॑ तदा॒प्यायय॑त्ययातयामानि करोत्यया॒
 तयाम॒ ह्याज्यं तस्माद्य॑स्य कस्य च ह॒विषोऽव॑द्यति पुनरेव तदभिधारयति स्वि॒ष्ट॒
 कृत॑एव तत्पुनरा॒प्यायत्य॑यातयाम करोत्यथ यदा स्विष्टकृतेऽव॑द्यति न ततः
 पुनरभिधारयति नो हि ततः कां॑ चन ह॒विषोऽभा॒वाद्भुति॑ ह॒ोष्यन्भवति ॥ २५ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ ४ [५.३.] ॥

स वै समि॒धो य॒जति॑ । प्राणा वै समि॒धः प्राणानि॒वैतत्समि॑द्धे प्राणी॒र्क्षयं॑ पुरुषः
 समि॒द्धस्त॒स्मादभि॑मृशेति ब्रूयाद्युपतापी स्यात्स य॒युजः॑ स्यादेव तावद्ध॒क्षेत स॒
 मिद्धो॑ हि स तावद्भवति य॒यु शीतः॑ स्यान्नाशा॒क्षेत त॒प्राणानि॒वास्मिन्नेत॒द्धाति॑
 तस्मात्समि॒धो य॒जति॑ ॥ १ ॥ अथ त॒नून॒पातं॑ य॒जति॑ । रेतो वै त॒नून॒पादे॑त ए॒वैत॒
 त्सिञ्चति॑ तस्मात्त॒नून॒पातं॑ य॒जति॑ ॥ २ ॥ अथे॒डो य॒जति॑ । प्र॒जा घा॒डुडो॑ यदा वै
 रेतः॑ सिक्तं प्र॒जायते॑थ तदी॒डित॒मिवा॒न्नमि॑रुमानं चरति तत्प्रे॒वैत॒ज्जनयति॑ तस्मा॒
 दि॒डो य॒जति॑ ॥ ३ ॥ अथ ब॒र्हिर्ग॒जति॑ । भूमा वै ब॒र्हिर्भूमा॑नमे॒वैतत्प्र॒जनयति॑ तस्मा॒
 द्ब॒र्हिर्ग॒जति॑ ॥ ४ ॥ अथ स्वा॒रूक्स्वा॒रूति॑ य॒जति॑ । हेमन्तो वा॒ऽऋतू॒ना ह॒ स्वा॒रूका॒
 रो हेम॑न्तो ह्रीमाः प्र॒जाः स्वं व॒शमु॑पनयते तस्माद्दि॒मन्स्त्राय॑त्योषधयः प्र वनस्पती॒
 नां पला॑शानि मुच्यन्ते प्रतितरा॒मिव व॒याध॑सि भवत्यथस्तरा॒मिव व॒याध॑सि पतन्ति
 विप॑तितलोमेव पापः पुरुषो भवति हेमन्तो ह्रीमाः प्र॒जाः स्वं व॒शमु॑पनयते स्वी

हैं। जीत के पश्चात् वह यज्ञ की दृढ़ता से संस्थापना करता है, इसलिए यदि वह यज्ञ में 'दिलोम' अर्थात् उलटा क्रम कर दे तो अवहेलना न हो। क्योंकि वह जानता है कि मेरा यज्ञ दृढ़ता से संस्थापित है। अब वषट्कार और स्वाहाकार से जो यज्ञ रह गया था वह हो जाता है ॥२३॥

अब देवों ने चाहा कि हम इस यज्ञ को कैसे प्राप्त करें और प्राप्त करके किस प्रकार करें, किस प्रकार उसका पालन करें ॥२४॥

अब जुहू में जो कुछ घी बच रहा था जिससे कि यज्ञ की संस्थापना की थी, उसी से पहले के समान हवियों को सींचता है। उसी से इनको प्राप्त करता है, उसी से उसको पूर्ण करता है क्योंकि 'आज्य' (घी) पूर्ण होता है। इसलिए पिछले प्रयाज को करके पहले के समान हवियों को सींचता है, फिर उनको पूर्ण करता है। आज्य (घी) ही पूर्णता है। इसलिए जिस किसी की हवि को काटता है उसी को फिर सींचता है और स्विष्टकृत् आहुति के लिए पूर्ण करता है। परन्तु जब स्विष्टकृति के लिए काटता है तो फिर नहीं सींचता, क्योंकि इसके पश्चात् कोई आहुति अग्नि में नहीं दी जायगी ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अब वह समिध-यजन करता है। प्राण ही समिध है। इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है। यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है। इसलिए यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अध्वर्यु) कहेगा 'अभिमृश' (छुओ)। यदि गरम हो तो सन्तुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है। यदि ठण्डा हो तो चिन्ता होती है। वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रखता है। इसीलिए समिध-यजन करता है ॥१॥

अब तनूनपात-यजन करता है। वीर्य (रेत) ही तनूनपात है। इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिए तनूनपात यज्ञ करता है ॥२॥

अब ईड-यजन करता है। प्रजा ही ईड है। जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशंसा करते हुए के समान अन्न की खोज में विचरता है। इस प्रकार वह यजमान से मानो सन्तानोत्पत्ति कराता है। इसलिए वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अब बर्हि-यजन करता है। बर्हि का अर्थ है बहुतायत। इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है। इसीलिए वह बर्हि-यजन करता है ॥४॥

अब स्वाहा-यजन करता है। ऋतुओं में हेमन्त स्वाहाकार (सबसे पिछली) है। हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है। इसीलिए हेमन्त में ओषधियाँ सूख जाती हैं, वृक्षों के पत्ते झड़ जाते हैं। चिड़ियाँ छिप जाती हैं, या नीचे उतर-सी आती हैं। पापी पुरुष के बाल झड़ जाते हैं। हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है। जो इस रहस्य को समझता है वह उस

क्व वै तमर्थं कुरुते श्रियेऽन्नाद्याय यस्मिन्नर्थं भवति य एवमेतद्वेद ॥५॥ देवाश्च
 वाऽश्वसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ते दण्डिर्धनुर्भिर्न व्यज्यन्त ते क्वाविज-
 यमाना ऊचुर्कृत वाच्येव ब्रह्मन्विजिगीषामकै स यो नो वाचं व्याकृतां मिथुने-
 न नानुविक्रामात्स सर्वं पराजयाताऽश्वश्च सर्वमितरे जयानिति तथेति देवाऽश्व-
 वंस्ते देवा इन्द्रमब्रुवन्व्याकुरेति ॥६॥ स इन्द्रोऽब्रवीत् । एको ममत्यथास्माक-
 मेकेतीतरेऽब्रुवस्तु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनः क्येकश्चेका च ॥७॥ द्वौ ममेती-
 न्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं द्वेऽस्तीतरेऽब्रुवस्तु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनः किं
 द्वौ च द्वे च ॥८॥ त्रयो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं तिस्र इतीतरेऽब्रुवस्तु
 तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनः किं त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥ चत्वारो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् ।
 अथास्माकं चतस्र इतीतरेऽब्रुवस्तु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनः किं चत्वारश्च च-
 तस्रश्च ॥१०॥ पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुनं नाविन्दन्मो कृत ऊर्ध्वं
 मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति क्वेवैतदुभयं भवति ततोऽसुराः सर्वं पराजयन्त सर्वस्मा-
 देवाऽश्वसुरानजयन्सर्वस्मात्सपत्नान्सुरान्निर्भजन् ॥११॥ तस्मात्प्रथमे प्रयाजोऽष्टे
 ब्रूयात् । एको ममेत्येका तस्य यमकं द्वेष्णीति ययु न द्विष्याद्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च
 वयं द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥ द्वौ ममेति द्वितीये प्रयाजि । द्वे तस्य योऽस्मान्द्वे-
 ष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१३॥ त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजि । तिस्रस्तस्य यो
 ऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१४॥ चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजि । चतस्र-
 स्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१५॥ पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजि । न
 तस्य किं चन योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभ-
 वति तथास्य सर्वं संवृद्धे सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य एवमेतद्वेद ॥१६॥ ब्राह्म-
 णम् ॥५[५.४.]॥ ॥ अध्यायः ॥५॥ ॥

अतवो क्व वै देवेषु यज्ञे भागमीषिरे । आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादुत्तर्ग-

स्थान को जहाँ वह रहता है अपने वश में कर लेता है, और श्री तथा अन्न से अपने को युक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान महत्त्व के लिए लड़ पड़े। वे डण्डों और धनुष से एक-दूसरे को नहीं जीत सके। वे (असुर) न जीतनेवाले होकर कहने लगे - “अब हम ब्रह्मा-वाणी से जीतेंगे। जो हमारी कहीं हुई वाणी को जोड़े में (दो-दो मिलकर) अर्थात् पुल्लिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग न समझ सकेगा, वह पराजित हो जायेगा और सब-कुछ खो बैठेगा, और विपक्षी सब-कुछ ले लेंगे।” देवों ने कहा ‘अच्छा’। देवों ने इन्द्र से कहा, ‘बोलो’ ॥६॥

इन्द्र बोला, ‘एको मम’ (एक मेरा)। औरों ने कहा, ‘अस्माकं एका’ (एक हमारी)। इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया। एक पुल्लिङ्ग और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, ‘द्वौ मम’ अर्थात् ‘दो मेरे’ (यहाँ ‘द्वौ’ पुल्लिङ्ग है)। दूसरों ने कहा, ‘अस्माकं द्वे’ अर्थात् ‘दो हमारी’ (यहाँ ‘द्वे’ स्त्रीलिङ्ग है)। इस प्रकार उन्होंने जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि ‘द्वौ’ और ‘द्वे’ मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, ‘त्रयो मम’ अर्थात् ‘मेरे तीन’ (यहाँ ‘त्रय’ पुल्लिङ्ग है)। औरों ने कहा, ‘अस्माकं तिस्रः’ अर्थात् ‘हमारी तीन’ (यहाँ ‘तिस्रः’ स्त्रीलिङ्ग है)। इस प्रकार उन्होंने जोड़े को पा लिया क्योंकि ‘त्रयः’ और ‘तिस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, ‘चत्वारो मम’ (मेरे चार)। औरों ने कहा, ‘अस्माकं चतस्रः’ (हमारी चार)। इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि पुल्लिङ्ग ‘चत्वारः’ और स्त्रीलिङ्ग ‘चतस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, ‘पंच मम’ (पाँच मेरा)। अब औरों को जोड़ा न मिला। इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं। दोनों लिंगों में ‘पंच’ ही होता है। इस प्रकार सब असुर पराजित हो गये। देवों ने असुरों का सब-कुछ ले लिया। उन शत्रुओं से सब-कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिए पहले प्रयाज में कहे, ‘एको मम। एका तस्य यमहं द्वेष्टि।’ (मेरा एक। एक उसकी जिसको हम द्वेष करें), और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, ‘योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज में कहे, ‘द्वौ मम। द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (दो मेरे। दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज में कहे, ‘त्रयो मम। तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (तीन मेरे। तीन उसकी जो हमको द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज में कहे, ‘चत्वारो मम। चतस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (चार हमारे। चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज में कहे, ‘पंच मम’ (पाँच मेरे)। उसके लिए कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। पाँच-पाँच करके शत्रु पराजित होता है। जो इस रहस्य को समझता है उसको सब मिल जाता है। वह सब शत्रुओं को परास्त कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतुओं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा, ‘हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से न

तास्त्वैव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥ १ ॥ तद्वै देवा न जज्ञुः । तऽऋतवो देवेष्टज्ञा-
नत्सुसुरानुपावर्तन्ताप्रियान्देवान्ग्रं द्विषतो भ्रातृव्यान् ॥ २ ॥ ते हैतमिधतुमेधां च-
क्रिरे । यमिषमेतामनुभृषवन्ति कृषन्तो ह स्मैव पूर्वे वपन्तो यन्ति लुनन्तोऽपरि-
मृणन्तः शश्वदैभ्योऽकृष्टपच्या एवौषधयः पेचिरे ॥ ३ ॥ तद्वै देवानामाग आस ।
कनीय इन्नृतो द्विषन्दिषतेऽरातीयति किमेतावन्मात्रमुपजानीत यथेदमितोऽन्यथा-
सदिति ॥ ४ ॥ ते होचुः । ऋतूनेवानुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे
यज्ञमिति ॥ ५ ॥ स हामिर्वाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यज्ञय छाहं भवानीति न
त्वामायतनाच्छावयाम इति ते यदतूनभिक्षयमाना अथाग्निमायतनान्नाच्यावयंस्त-
स्मादग्निर्च्युतो न ह वाऽआयतनाच्छवति यस्मिन्नायतने भवति य एवमेतमग्नि-
मच्युतं वेद ॥ ६ ॥ ते देवा अग्निमब्रुवन् । परेक्षेनांस्त्वमेवानुमन्त्रयस्वेति स हेत्या-
ग्निर्वाचऽर्तवोऽविदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽविद इति प्रथमानेव
वो यज्ञे यद्व्यत्तीति ॥ ७ ॥ तऽऋतवोऽग्निमब्रुवन् । आ वयं त्वामस्मासु भजामो
यो नो देवेषु यज्ञे भागमविद इति स एषोऽग्निर्ऋतुधामक्तः समिधोऽग्नये तनून-
पादग्रऽइडोऽग्नये बर्हिर्ग्रे स्वाहाग्निमित्याभक्तो ह वै तस्यां पुण्यकृत्यायां भवति
यामस्य समानो ब्रुवाणः करोत्यग्निमते ह वाऽअस्माऽअग्निमन्त ऋतव ओषधीः
पचन्तीदं सर्वं य एवमेतमग्निमृतुधामक्तं वेद ॥ ८ ॥ तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजाना-
त्राकृत्यत्यथ कस्मादिनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्कीनान्यज्ञेऽवाकल्पयन्प्रथमान्वो य-
ज्ञमित्यनुवंस्तास्मादुत्तमानावाकृत्यन्ति प्रथमान्यजन्ति ॥ ९ ॥ चतुर्थेन वै प्रयज्ञेन दे-
वाः । यज्ञमायुवंस्तं पञ्चमेन समस्थापयन्नथ यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव
तेन लोकं समाश्रुवत ॥ १० ॥ ते स्वर्गं लोकं यतः । असुररक्षसेभ्य आसङ्गादि-
भ्यां चक्रुस्तेऽग्निं पुरस्तादकुर्वत रक्षोऋणां रक्षसामपक्ष्मत्तार्मग्निं मथ्यतोऽकुर्वत
रक्षोऋणां रक्षसामपक्ष्मत्तार्मग्निं पश्चादकुर्वत रक्षोऋणां रक्षसामपक्ष्मत्तार्म ॥ ११ ॥

निकालो। हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना। देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना। जो असुर आगे-आगे जोतते-बोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इकट्ठा करते जाते थे। इनके लिए मानो बिना जोते ही ओषधियाँ शट से पक जाती थीं (अर्थात् असुर ज्यों ही बोते थे त्यों ही बिना समय बीते फसल पक जाती थी। आगे-आगे बोते थे, पीछे-पीछे काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावें यह तो छोटी बात है। परन्तु इसकी हद बढ़ गई। अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिए जिससे इस प्रकार की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलावें।' कैसे? 'पहले इनको यज्ञ में भाग दें' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ?' उन्होंने कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटायेंगे।' और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि को उन्होंने उसकी जगह से नहीं हटाया, इसलिए अग्नि अच्युत है। जो पुरुष समझता है कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥६॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हें यहाँ बुला लाओ।' अग्नि उनके पास गया और बोला, 'हे ऋतुओ, मैंने तुम्हारे लिए यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया।' उन्होंने पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिए कैसे प्राप्त किया?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वे पहले तुम्हारे लिए आहुति देंगे' ॥७॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देंगे, क्योंकि तुमने हमारे लिए यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-साथ आहुति मिली, इसलिए कहते हैं, 'समिधोऽग्ने', 'तनूनपादग्ने', 'इधोऽग्ने', 'बहिरग्ने', 'स्वाहाग्निम्'। जो इस रहस्य को समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग होता है जो वह पुरुष करता है, जो अपने को उसके समान कहता है, क्योंकि वह अग्निमान् (अग्निवाला) है। अग्निमान् ऋतुएँ ही ओषधियों तथा अन्य पदार्थों को पकाती हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब ये पिछले प्रयाज हैं तो पहले ही आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं? इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे की थी, इसलिए ये पिछले प्रयाज हैं, और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इसलिए पहले प्रयाज-आहुतियाँ दी गईं ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना की। उसके बाद जो कुछ असंस्थित (बिना स्थापित हुआ) बच रहा, उसके द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्गलोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे। उन्होंने अग्नि को अगुवा बनाया, क्योंकि वह राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। उन्होंने अग्नि को मध्य में रक्खा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारनेवाला और भगानेवाला है। उन्होंने अग्नि को पीछे रक्खा, क्योंकि वह अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है ॥११॥

स यद्येनान्पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपाकुरक्षोक्षा रक्षसाम-
 पकृता यदि मध्यत आसिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपाकुरक्षोक्षा रक्षसामपकृता यदि प-
 श्चादासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपाकुरक्षोक्षा रक्षसामपकृता एव सर्वतोऽग्निभिर्गु-
 प्यमानाः स्वर्गं लोकं समप्नुवत ॥१२॥ तयोऽएवैष एतत् । चतुर्थेनैव प्रया-
 जेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन साऽस्थापयत्यथ यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य स्वर्गमे-
 व तेन लोकं समप्नुते ॥१३॥ स यदग्निप्रयमाज्यभागं यजति । अग्निमेवैतत्पुरस्ता-
 त्कुरुते रक्षोक्षा रक्षसामपकृता रमथ यदग्निः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवैतन्मध्यतः
 कुरुते रक्षोक्षा रक्षसामपकृता रमथ यदग्निः स्वष्टकृतं यजत्यग्निमेवैतत्पश्चात्कु-
 रते रक्षोक्षा रक्षसामपकृता ॥१४॥ स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्या-
 सिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपकृति रक्षोक्षा रक्षसामपकृता यदि मध्यत असुररक्षसा-
 न्यासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपकृति रक्षोक्षा रक्षसामपकृता यदि पश्चादसुररक्षसा-
 न्यासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपकृति रक्षोक्षा रक्षसामपकृता स एव सर्वतोऽग्निभि-
 र्गुप्यमानः स्वर्गं लोकं समप्नुते ॥१५॥ स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुव्याकुरेत्तं
 प्रति ब्रूयान्मुख्यामार्तिमरिष्यस्यन्धो वा बधिरो वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आ-
 र्तयस्तथा हैव स्यात् ॥१६॥ यदि मध्यतो यज्ञस्यानुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्र-
 जा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै पशवो मध्यं तथा हैव स्यात् ॥१७॥ यद्यन्ततो
 यज्ञस्यानुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रैर्भुं लोकमेष्यसीति त-
 था हैव स्यात्स्माड् नानुव्याकुरीव स्यादुत क्वेवंवित्परो भवति ॥१८॥ संव-
 त्सरं ह वै प्रयजिर्ज्ञयति । स ह न्वेवैनं जयति योऽस्य दाराणि वेद किं
 हि स तेर्गृहेः कुर्याद्यानत्तरतो न व्यवविद्याद्यथास्य ते भवन्ति तस्य वसन्त एव
 दारं हेमन्तो दारं तं वाऽएतं संवत्सरं स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्स-
 रः सर्वं वाऽअक्षयमेतेन हास्याक्षयं सुकृतं भवत्यक्षयो लोकः ॥१९॥ तदा-

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने तथा भगानेवाला है। यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने तथा भगानेवाला है। यदि पीछे से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता, क्योंकि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। इस प्रकार सब ओर से अभिनयों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यज्ञ को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥१३॥

वह जब आग्नेय आज्यभाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रखता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगानेवाला है। वह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है तो अग्नि को बीच में रखता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगानेवाला है। जब वह स्विष्टकृत् अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रखता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है ॥१४॥

असुर राक्षस जब आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको पीछे हटा देता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और हटानेवाला है। इस प्रकार सब ओर से अग्नि द्वारा सुरक्षित होकर स्वर्गलोक को प्राप्त होता है ॥१५॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘मुख के रोग तुझे लग जायें। तू अन्धा या बहरा हो जायगा।’ यही मुख के रोग हैं। ऐसा ही हो जाय ॥१६॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के बीच दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘तू प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा।’ क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं। ऐसा ही हो जायगा ॥१७॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिए—‘तू-प्रतिष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा।’ ऐसा ही होवे। इसलिए किसी को दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिए। जो इस रहस्य को जानता है वही लाभ में रहता है ॥१८॥

प्रयाजों से संवत्सर को जीतता है। वही जीतता है जो उसके द्वारों को जानता है। वे लोग घरों से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते? जिस प्रकार यज्ञ के द्वार प्रयाज हैं उसी प्रकार संवत्सर के द्वार वसन्त और हेमन्त हैं। इस संवत्सर में स्वर्गलोक करके प्रविष्ट होता है, क्योंकि वस्तुतः संवत्सर ‘सब’ है। ‘सब’ अक्षय है। इस प्रकार उसको अक्षय पुण्य और अक्षय लोक की प्राप्ति होती है ॥१९॥

हुः । किं देवत्यान्याज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रूयादनिर्हृतो वै प्रजापतिरुनि-
 रूक्तान्याज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्यान्येव यजमानो ह्येव स्वे यज्ञे प्रजा-
 पतिरिति न कृत्वा ऋत्विजस्तन्वति तं जनयति ॥ २० ॥ स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्ह-
 विषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिषारयति सैषाज्येन मिश्राहुतिर्हयते यजमानेन
 हैवैषैतन्मिश्रा हूयते यदि ह वाऽअपि द्वे सन्यजते यद्यन्तिके यथा हैवान्ते सत
 इष्टं स्यादेव हैवैवं विदुष इष्टं भवति यद्यु क्वापि बह्विव पापं करोति नो
 हैव बर्हिषा यज्ञाद्भवति य एवमेतद्विद ॥ २१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. १.] ॥ चतुर्थः
 प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥ ॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्षेषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनु-
 ष्यैरनभ्यारोक्ष्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रुसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदु-
 क्वा यज्ञं यूषेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम तदाऽऋ-
 णीणामनुश्रुतमास ॥ १ ॥ यज्ञेन ह वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्षेषामियं जितिस्ते
 होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोक्ष्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रुसं धीत्वा यथा मधु
 मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्वा यज्ञं यूषेन योपयित्वा तिरोऽभवन्निति तमन्वेष्टुं दधिरे
 ॥ २ ॥ तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः । श्रमेण ह स्म वै तदेवा जयन्ति यदेषां जयमासऽर्ष-
 यश्च तेभ्यो देवा वैव प्ररोचयां चक्रुः स्वयं वैव दधिरे प्रेत तदेष्यामो यतो देवाः
 स्वर्गं लोकां समाप्नुवतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चरुरेत्पुरोडाशमेव
 कूर्मं भूत्वा सर्पन्त ते ह सर्वऽएव मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥ ३ ॥ ते होचुः । अस्मि-
 न्भ्यां तिष्ठ सस्वत्ये तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स ससर्पेवाग्नये तिष्ठेति ततस्तस्यावग्नये
 वाऽअस्यादिति तमग्राविव परिगृह्य सर्वहुतमजुर्वुराहुतिर्किं देवानां तत एभ्यो
 यज्ञः प्रारोचत तमसृजन्त तमतन्वत सोऽयं परोऽवरं यज्ञोऽनूच्यते पितैव पुत्राय
 ब्रह्मचारिणे ॥ ४ ॥ स वाऽएभ्यस्तत्पुरोऽदाशयत् । य एभ्यो यज्ञं प्रारोचयत्तस्मा-

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियाँ किस देव के लिए हैं तो उत्तर देना चाहिए—‘प्रजापति के लिए।’ क्योंकि प्रजापति अनिरुक्त (अस्पष्ट) है और ये आहुतियाँ भी अनिरुक्त हैं। यजमान ही उनका देवता है। अपने यज्ञ में यजमान ही प्रजापति है, क्योंकि इसी के कहने से ऋत्विज लोग यज्ञ को फैलाते और उत्पन्न करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर घी लगाकर उसमें से दो टुकड़े काटकर उन पर घी डालता है। इस प्रकार घी से मिश्रित आहुति दी जाती है, मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती है। चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो वह निकट ही है। यदि वह इस रहस्य को समझता है, यदि वह इसको जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर नहीं होता है चाहे कितना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

यज्ञ से ही देवों ने यह (स्वर्गलोक) जीता। जब जीत चुके तो कहने लगे कि इसको मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय ? उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे मधु-मक्खी मधु को चूसती है। यज्ञ को दूह अर्थात् चूसकर, घृण से छिपाकर छिप गये। चूँकि उन्होंने इसे घृण से छिपाया (आयोपयन्), अतः इसका ‘घृण’ नाम पड़ा। अब ऋषियों ने सुना—॥१॥

‘यज्ञ से ही देवों ने (स्वर्गलोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा किस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें ? उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे मधु-मक्खी मधु को, और यज्ञ को दूहकर उसे छिपा दिया और आप छिप गये।’ (ऋषि लोग) उसको दूँडने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और श्रम करना आरम्भ किया। श्रम से ही देवों ने जो कुछ जीतना चाहा जीता, और ऋषियों ने भी। या तो इनको देवों ने आकर्षित किया या ये स्वयं ही चले। उन्होंने कहा, ‘आओ उस स्थान को चलो जहाँ देवों ने स्वर्गलोक को प्राप्त किया था।’ वे यह कहकर फिरने लगे, ‘यह क्या चमकता है ? यह क्या चमकता है ?’ पुरोडाश को कूर्म (कछुवा) के रूप में रेंगते देखकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अश्विनों के लिए ठहर ! सरस्वती के लिए ठहर ! इन्द्र के लिए ठहर !’ वह चलता ही गया। जब उन्होंने कहा, ‘अग्नि के लिए ठहर’ तो वह ठहर गया। यह समझकर कि यह अग्नि के लिए ठहर गया, उन्होंने उसे अग्नि में लपेटकर सबकी आहुति दे दी। क्योंकि देवों के लिए यह आहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ। उन्होंने यज्ञ को किया, उसको फैलाया। यह यज्ञ परम्परा से कहा जाता है। पिता ब्रह्मचारी पुत्र के लिए उपदेश करता है ॥४॥

उन्होंने उनके लिए इसे ‘पुरो’ अर्थात् आगे ‘अदाशयत्’ अर्थात् रक्खा, जिसने इनके लिए

त्पुरोदाशः पुरोदाशो ह वै नमैतद्यत्पुरोदाश इति स एष उभयत्राच्युत अग्नेयो
 ऽष्टाकपालः पुरोदाशो भवति ॥५॥ स न पौर्णमासः कृविः । नामावास्यमग्नी-
 पोमीय एव पौर्णमासः कृविः सांनाय्यमामावास्यं यज्ञ एवैष उभयत्रावकूतो ने-
 यज्ञादयानोति न्वेव पुरस्तात्पौर्णमासस्य क्रियतः एवम्वामावास्यस्यैतन्न तद्यस्मा-
 दत्र क्रियते ॥६॥ यद्युः एनमुपधावेत् । इथा मा याजयेत्येतथैव याजयेद्यत्कामा
 वाऽएतमृषयोऽनुकृवुः स एभ्यः कामः समर्थत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन य-
 जते सोऽसौ कामः समृध्यते यस्यै वै कस्यै च देवतायै कृविर्गृह्यतेऽग्नी वै तस्यै
 जुह्वत्यग्नाऽउ चेदोष्यत्स्यात्किमन्यस्यै देवतायाऽअदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥ अ-
 ग्निर्वै सर्वा देवताः । अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति तद्यथा सर्वा देवता
 उपधावेदेवं तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ ॥ शतम् ५०० ॥ ॥ अग्निर्वै देवानामङ्गा
 तमाम् । यं वाऽअङ्गातमां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥ अग्निर्वै देवानां
 मृदुकृदयतमः । यं वै मृदुकृदयतमं मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥१०॥ अ-
 ग्निर्वै देवानां नेदिष्ठम् । यं वै नेदिष्ठमुपसर्तव्यानां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नय-
 ऽएव ॥११॥ स यदीष्टिं कुर्वति । सप्तदश सामिधेनीरनुब्रूयादुपाऽश्रु देवतां यज्ञ-
 ति तद्दीष्टिष्टपं मूर्धन्वत्यौ याज्यानुवाक्ये स्यातां वार्त्रघ्नावाज्यभागौ विराजौ सं-
 याज्ये ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१[६.२.]॥ ॥

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशीर्षा षडक्ष आस तस्य त्रीण्येव मुखान्यासुस्तद्यदिवत्त्रय
 आस तस्माद्विष्टत्रयो नाम ॥१॥ तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास । सुरापाणमिक-
 मन्यस्माऽअशनयिकं तमिन्द्रो दिद्वेष तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिक्षेद् ॥२॥ स य-
 त्सोमपानमास । ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स बभ्रुक-इव बभ्रुरिव हि सो-
 मो राज्ञा ॥३॥ अथ यन्सुरापाणमास । ततः कलविङ्कः समभवत्तस्मात्सोऽभिमा-
 यत्क-इव वदत्यभिमायन्निव हि सुरां पीत्वा वदति ॥४॥ अथ यदन्यस्माऽअश

यज्ञ को रोचक बनाया, इसलिए इसका नाम 'पुरोडाश' हुआ। पुरोडाश ही पुरोडाश है। अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश दोनों जगह (अर्थात् दर्श और पूर्णमास यज्ञ में) आवश्यक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की। पूर्णमासी की हवि अग्नि-षोमीय है और अमावस्या की सान्नाय्य। दोनों समय यह यज्ञ ही है। कहीं यह यज्ञ हवि-यज्ञ से अलग न रह जाय, इसलिए यह पूर्णमासी को भी दी जाती है और अमावस्या को भी। यही कारण है कि यह यहाँ दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अध्वर्यु के पास) जावे और कहे कि मेरे लिए यज्ञ (इष्टि) करो, तो उसे यज्ञ करना चाहिए। ऋषियों ने जब यज्ञ किया तो जो कुछ कामनायें कीं, वे सब पूरी हुईं। इसी प्रकार यजमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना करता है वह पूरी हो जाती है। जिस किसी देवता के लिए हवि दी जाती है, उस-उसके लिए अग्नि में दी जाती है। यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिए क्यों घोषित की जाय? इसलिए यह अग्नि के लिए ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता हैं। अग्नि में ही सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है। इसलिए अग्नि के लिए घोषणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥ यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुए ॥

अग्नि ही सब देवताओं में अधिक फल देनेवाला है। जिसको सबसे अधिक फल देनेवाला समझे उसी के पास जावे। इसलिए अग्नि के लिए (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं में सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है। जिसको सबसे अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे। इसलिए अग्नि के लिए (यह हवि है) ॥१०॥

अग्नि देवों में निकटतम है। जहाँ जाना हो, उनमें जिसको निकटतम समझे वहीं जावे। इसलिए अग्नि के लिए (यह हवि है) ॥११॥

यदि वह कोई इष्टि करे तो १७ सामिधेनियों को बोले। वह इनको धीरे-धीरे बोले, यही इष्टि का रूप है। याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द हो। दो आज्य भाग वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए हों और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

त्वष्टा के एक पुत्र था। उसके तीन सिर और छः आँखें थीं, तथा तीन मुख थे। उसका ऐसा रूप था इसलिए उसका नाम विश्वरूप था ॥१॥

उसका एक मुँह सोम पीने के लिए था, एक सुरा पीने के लिए और एक अन्य प्रकार के भोजन करने के लिए। इन्द्र उससे द्वेष करता था, इसलिए उसने उन सिरों को काट डाला ॥२॥

जो सोम पीने का मुँह था उसमें से चातक पक्षी उत्पन्न हुआ। इसलिए वह भूरा होता है। सोम राजा भूरा है ॥३॥

और जो मद्य पीने का (मुँह) था उससे गौरय्या (कलविक पक्षी) उत्पन्न हुई, इसलिए वह लड़खड़ाती आवाज में बोलती है। क्योंकि जो शराब पीता है उसकी आवाज लड़खड़ाने लगती है ॥४॥

और जो अन्य खाना खानेवाला मुख था उससे तित्तिरी उत्पन्न हुई, इसलिए उसके शरीर

नायास । ततस्तित्तिरिः समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम-इव सत्येव धृतस्तोका-इव
 वन्मधुस्तोका-इव तत्पर्णेष्वश्रुतिता एव-रूप-इति स तेनाशनमावयत् ॥५॥ स
 तृष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमबधीदिति सोऽपेन्द्रमेव सोममाजह्रे स यथाय- सो-
 मः प्रसुत एवमपेन्द्र एवास ॥६॥ इन्द्रो ह वा-ईक्षां चक्रे । इदं वै मा सोमा-
 दत्तर्यन्तीति स यथा बलीयानबलीयस एवमनुपहृत एव यो होणकलशे शुक्र
 आस तं भक्षयां चकार स कैनं जिह्विस्त सोऽस्य विधेरेव प्राणेष्वो उद्राव मु-
 ष्णद्धेवास्य न उद्रावाय सर्वेष्वोऽन्येभ्यः प्राणेष्वोऽद्रवत्तदः सौत्रामणीतीष्टिस्त-
 स्यां तद्याख्यायति यथेन देवा अभिषज्यन् ॥७॥ स तृष्टा चुक्रोध । कुविन्मेऽनुप-
 हृतः सोममबभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञवेशस चक्रे स यो होणकलशे शुक्रः प-
 रिशिष्ट आस त प्रवर्तयां चकारेन्द्रशत्रुर्वधस्वेति सोऽग्निमेव प्राप्य सम्बभूवात्तरेव
 सम्बभूवेत्यु क्लृप् आहुः सोऽग्नीषोमावेवाभिसम्बभूव सर्वा विद्याः सर्व यशः सर्व-
 मन्नाय- सर्वा- श्री- ॥८॥ स यद्वर्तमानः समभवत् । तस्मादत्रोऽथ यदपात्सम-
 भवत्तस्माद्विस्तं दनुश्च दनायूश्च मासिव च पितेव च परिजगृह्णतुस्तस्मादानव इ-
 त्याहुः ॥९॥ अथ यदब्रवीदिन्द्रशत्रुर्वधस्वेति । तस्माड् कैनमिन्द्र एव जघानाय
 यद् शश्वद्वक्ष्यदिन्द्रस्य शत्रुर्वधस्वेति शश्वड् ह स एवेन्द्रमकृनिष्यत् ॥१०॥ अथ
 यदब्रवीद्वधस्वेति । तस्माड् ह स्मेषुमात्रमेव तिर्यङ्मर्त-इषुमात्रं प्राङ्क्वसोऽवेवा-
 वर- समुद्रं दधाव- पूर्व- स यावत्स आस सदैव तावदन्नाद् आस ॥११॥ तस्मै
 ह स्म पूर्वह्नि देवाः । अशनमभिकूरन्ति मध्यन्दिने मनुष्या अपरह्नि पितरः ॥१२॥
 स वा-इन्द्रस्तथैव नुत्तश्चरन् । अग्नीषोमा-उपमन्त्रयां चक्रेऽग्नीषोमी युवं वै मम
 स्थो युवयोरह्मस्मि न युवयोरेष किं चन कं म-इमं दस्युं वर्धयथ उप मावर्ते-
 यामिति ॥१३॥ तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति ताभ्यामेतमग्नीषोमीयमे-
 कादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोडाशो भ-

पर चितकबरे दाग होते हैं। कहीं घी के-से दाग, कहीं शहद के, से दाग, क्योंकि भिन्न-भिन्न रंग की वस्तुयें थीं जो उसने खाईं ॥५॥

त्वष्टा को क्रोध हुआ। उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला?' वह उस उपेन्द्र सोम (वह सोम, जिसमें इन्द्र को भाग नहीं दिया गया) को ले आया। इस प्रकार यह सोम निचोड़ा गया, तब वह इन्द्र के भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'यह मुझे सोम से निकालते हैं!' बस उसने बिना बुलाये ही कलश में जो शुक्र अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया, जैसे बली पुरुष निर्बलों की चीज पी जाते हैं। उस (सोम) ने उसको पीड़ा पहुँचाई। वह उसके सब प्राणों से होकर बहने लगा। केवल मुख से न बहा; सब अन्य प्राणों से बहने लगा। इससे सौत्रामणि इष्टि हुई। उसी में यह बताया जाता है कि देवों ने उसको किस प्रकार चंगा किया ॥७॥

त्वष्टा को श्लोष आया — 'क्या यह बिना बुलाये ही सोम पी गया?' उसने स्वयं ही यज्ञ को बिगाड़ दिया। कलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) उँडेलकर कहा—'इन्द्र-शत्रुबद्धंस्व'—'हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु जिसका' ऐसा होकर बढ़।' वह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य-रूप) हो गया। कुछ कहते हैं कि बीच में ही वह 'अग्निषोम' हो गया अर्थात् सब विद्या, सब यज्ञ, सब अन्न और सब श्री ॥८॥

चूँकि यह वर्तमान (वृत् धातु का अर्थ बहना है) अर्थात् बहकर उत्पन्न हुआ, इसलिए 'वृत्' हो गया। चूँकि बिना पैरों के उत्पन्न हुआ, इसलिए अहि (सर्प) हुआ। दनु और दनायु ने माता-पिता के समान उसे लिया, इसलिए उसको 'दानव' कहते हैं ॥९॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शत्रु (बहुव्रीहि समास) बढ़ो' इसलिए इन्द्र ने उसको मार डाला। यदि कहता, 'इन्द्र के शत्रु बढ़ो' तो अवश्य ही वह इन्द्र को मार डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'बढ़ो', इसलिए वह तीर के बराबर टेढ़ा और तीर के बराबर सामने बढ़ा। उसने पश्चिमी और पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, और जितना वह बढ़ा उसी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सबेरे उसको देव खाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य और तीसरे पहर को पितर ॥१२॥

जब इन्द्र उसका पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया और कहा, 'हे अग्नि-सोम! तुम दोनों मेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ। वह तो तुम्हारा कोई नहीं लगता। तुम उल्लू-दस्यु को क्यों बढ़ाते हो? मेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हमको क्या मिलेगा?' उसने कहा कि ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम को मिलेगा। इसलिए ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम का होता

वति ॥१४॥ त॒वि॒नमु॒पाव॒वृत॒तुः । ता॒व॒नु स॒र्वे दे॒वाः प्रे॒युः स॒र्वा वि॒द्याः स॒र्वे प॒-
 शः स॒र्वम॒न्नाद्य॑ ॥ स॒र्वा श्री॒स्तेने॒ष्टेन्द्र॑ ए॒तद॒भव॒द्यदि॒दमि॒न्द्र ए॒ष उ॒ पौ॒र्णमा॒सस्य॑ ब॒-
 न्धुः स॒ यो है॒वं वि॒द्वान्यौ॒र्णमा॒सेन॑ य॒ज्ञतः॑ ए॒ता ॥ है॒व अ॒यं ग॒हृत्ये॒वं य॒शो भव॒-
 त्ये॒वम॒न्नादो॑ भवति ॥१५॥ त॒द्वे॒व ख॒लु क॒तो वृ॒त्रः । स॒ यथा॑ दृ॒तिर्नि॒ष्पीत॑ ए॒व ॥
 सं॒लीनः॑ शि॒ष्ये॒ यथा॑ नि॒धूत॑स॒त्तुर्भ॒स्त्रैव॑ ॥ सं॒लीनः॑ शि॒ष्ये॒ तमि॒न्द्रोऽभ्या॑डु॒द्राव॑ क॒नि॒-
 ष्यन् ॥१६॥ स॒ को॒वाच॑ । मा॒ नु मे॒ प्र॒हृषी॑स्त्वि॒ं वै त॒दे॒त॒र्क॒सि य॒द॒हं व्ये॒व मा॑
 कुरु॒ मामु॒या भू॒वमि॒ति स॒ वै मे॒ऽन्न॒मे॒धीति॑ तथेति॒ तं द्वे॒धान्व॒भि॒न॒त्तस्य॑ य॒त्सौम्यं॑
 न्य॒क्त॒मा॒स तं॑ च॒न्द्रम॑सं च॒कारा॑थ॒ यद॒स्यासु॑र्य॒मा॒स ते॒नेमाः॑ प्र॒ज्ञा उ॒द्रे॒णावि॒ध्य॒त्तस्मा॑-
 दा॒ङ्गवृ॒त्र ए॒व त॒र्क॒ज्ञाद॑ आसीदृ॒त्र ए॒तर्क॑ति॒दि ॥ हि॒ यद॒सा॒वापू॑र्य॒तेऽस्मा॑दे॒वैत॒द्यो॒-
 का॒दाप्या॑य॒तेऽथ॑ य॒दिमाः॑ प्र॒ज्ञा अ॒श॒नमि॒हृते॑ऽस्मा॒ऽए॒वैत॒दृत्रा॑यो॒दरा॑य॒ बलि॑ ॥ कुरु॒ति
 स॒ यो है॒वमे॒तं वृ॒त्रम॒न्नादं॑ वे॒दान्नादो॑ है॒व भव॑ति ॥१७॥ ता॒ उ॒ है॒ता दे॒वता॑ ऊ॒चुः ।
 या॒ इ॒मा अ॒ग्नी॒पो॒माव॒न्वा॒ज्ञमु॒ग्नी॒षोमौ॑ यु॒वं वै नो॑ भू॒यिष्ठ॒भा॒ज्ञौ स्थो॑ य॒योर्वा॒मिदं॑
 यु॒वयो॒रस्मा॑न्वा॒भ॒ज॒तमि॒ति ॥१८॥ तौ॒ को॒चतुः॑ । कि॒माव॒योस्त॒तः स्या॒दिति॑ य॒स्यै
 क॒स्यै च॑ दे॒वता॑यै॒ ह॒वि॒र्निर्व॑पा॒स्तद्वा॑ पु॒रस्ता॑दा॒ज्यस्य॑ य॒ज्ञानि॒ति त॒स्माद्य॒स्यै क॒स्यै च॑
 दे॒वता॑यै॒ ह॒वि॒र्निर्व॑प॒न्ति त॒त्पु॒रस्ता॑दा॒ज्यभा॒गाव॒ग्नी॒षोमा॒भ्यां य॒ज्ञन्ति॑ तन्न॒ सौम्ये॑ऽध॒रे
 न॒ प॒शौ य॒स्यै क॒स्यै च॑ दे॒वता॑यै॒ निर्व॑पानि॒ति क्य॒व्रुव॑न् ॥१९॥ स॒ कृ॒षि॒रु॒वाच॑ ।
 म॒य्ये॒व वः॑ स॒र्वेभ्यो॑ जु॒ह्वतु॑ त॒द्वोऽहं॑ म॒य्या॒भ॒जामी॒ति त॒स्माद॒ग्नौ स॒र्वेभ्यो॑ दे॒वेभ्यो॑
 जु॒ह्वति॑ त॒स्मादा॒ङ्ग॒र॒ग्निः स॒र्वा दे॒वता॑ इति ॥२०॥ अ॒थ कृ॒ सोम॑ उ॒वाच॑ । म॒मि॒व
 वः॑ स॒र्वेभ्यो॑ जु॒ह्वतु॑ त॒द्वोऽहं॑ म॒य्या॒भ॒जामी॒ति त॒स्मात्सो॒म ॥ स॒र्वेभ्यो॑ दे॒वेभ्यो॑ जु॒ह्वति॑
 त॒स्मादा॒ङ्गः॒ सी॒मः स॒र्वा दे॒वता॑ इति ॥२१॥ अ॒थ य॒दि॒न्द्रे स॒र्वे दे॒वास्त॒स्थानाः॑ ।
 त॒स्मादा॒ङ्ग॒रि॒न्द्रः स॒र्वा दे॒वता॑ इ॒न्द्र॒श्रे॒ष्ठा दे॒वा इत्ये॒तद् वै दे॒वास्त्रै॒धिक॑दे॒वत्या॑ अ॒भ॒-
 व॒त्स यो है॒वमे॒तद्वै॒दिक॒था है॒व स्वा॒ना ॥ श्रे॒ष्ठो भव॑ति ॥२२॥ द्वयं॒ वाऽइ॒दं न॒ तृ

है ॥१४॥

वै दोनों उसके पास चले गये, और उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये, सब विद्यायें, सब यक्ष, सब अन्न, सब श्री भी । इस इष्टि को करके ही इन्द्र वह हो गया जो अब है । यह पौर्णमास यज्ञ का महत्व है । जो कोई जानकर पौर्णमास यज्ञ करता है, उसके पास श्री जाती है, यश होता है और अन्न का भोग करनेवाला होता है ॥१५॥

पीटा हुआ वृत्र अब ऐसी क्षीण दशा में पड़ा था जैसे मशक से पानी निकल जाय, या सत्तू के थैले में से सत्तू निकल जाय । इन्द्र उसका घात करने के लिए उसकी ओर झपटा ॥१६॥

वह बोला, 'मुझे मत मार ! तू अब वही है जो मैं पहले था । मेरे दो भाग कर दे । ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे ।' (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खाद्य-पदार्थ होगा ।' उसने कहा, 'अच्छा ।' उसके दो टुकड़े कर दिये । उसका जो सोम्य (सोमयुक्त) टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया, और जो उसका असुर्य (असुर-युक्त) भाग था उसमें यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना । इसी से लोग कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अन्न का खाने वाला है और अब भी, क्योंकि जब यह चांद पूर्ण होता है तो इसी लोक से भर जाता है । जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती है । जो इस वृत्र को अन्न का खानेवाला जानता है, स्वयं भी अन्न का खानेवाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और तुम सबसे अच्छा भाग ले लेते हो । जो कुछ तुम पाते हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा ?' उन्होंने उत्तर दिया 'जिस किसी देवता के लिए लोग हवि देंगे, उससे पहले तुमको घी की आहुति देंगे ।' इसीलिए जिस किसी देवता के लिए हवि देते हैं तो पहले घी की दो आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिए दिया करते हैं । यह सोम-यज्ञ में नहीं होता, न पशु-यज्ञ में । क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिस किसी देवता के लिए आहुति दें' इत्यादि — ॥१९॥

तब अग्नि ने कहा, 'मुझमें ही तुम सबके लिए आहुति देवेंगे, इसलिये मैं तुमको भाग दूंगा ।' इसीलिए अग्नि में सब देवों के लिए यज्ञ करते हैं । इसीलिए कहा था कि 'अग्नि सब देवता है' ॥२०॥

अब सोम ने कहा, 'मुझे ये लोग आप सबके लिए आहुति में देंगे । इसलिये मैं तुमको अपने में भाग दूंगा ।' इसलिए सोम की आहुति सब देवों के लिए दी जाती है । इसीलिए कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि इन्द्र में सब स्थित हैं इसलिए कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है । इन्द्र देवताओं में श्रेष्ठ (उच्च) है । इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ गये । जो इस रहस्य को समझता है वह अपने आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं—एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क (सूखा) । जो

तीयमस्ति । आर्द्रं चैव शुष्कं च यकुष्कं तदग्निं यदार्द्रं तत्सौम्यमथ यदिदं द्वयमे-
वाप्य किमेतावत्क्रियतः इत्यग्नीषोमयोरेवाज्यभागावग्नीषोमयोरुपाध्मयाज्ञोऽग्नीषो-
मयोः पुरोडाशो यदुत एकतमेनैवेदः सर्वमाप्नोत्यथ किमेतावत्क्रियतः इत्यग्नीषो-
मयोर्द्वैतावती विभूतिः प्रजातिः ॥ २३ ॥ सूर्य एवग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहो-
रवाग्नेयः रात्रिः सौम्या य एवापूर्यतेऽर्धमासः स अग्नियो योऽपक्षीयते स सौम्यः
॥ २४ ॥ आज्यभागाम्यमेव । सूर्याचन्द्रमसावाप्नोत्युपाध्मयाज्ञेनैवाहोरात्रेऽवाप्नोति
पुरोडाशेनैवार्धमासावाप्नोतीत्यु क्तेऽग्राहुः ॥ २५ ॥ तदु कोवाचासुरिः । आज्य-
भागाम्यमिवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽवाप्नोत्युपाध्मयाज्ञेनैवातोऽहोरात्रेऽवा-
प्नोति पुरोडाशेनैवातोऽर्धमासावाप्नोति सर्वं मः आत्मसत्सर्वं जितः सर्वेण वृत्रः
हनानि सर्वेण द्विषन्तं भ्रातृव्यः हनानीति तस्माद्वाऽऽतावत्क्रियतः इति ॥ २६ ॥
तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयोः पुरोडाशस्य यद-
नन्तर्हितं तेन जामीत्यनेन हृ विवाजाम्याज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यद्वित-
रमन्यद्वितरं भवत्यृचमनूच्य जुषाणेन यजत्यृचमनूच्यर्चा यजति तदन्यद्वितरम-
न्यद्वितरं भवत्यनेन हृ विवाजाम्युपाध्मयाज्यस्य यजत्युच्चैः पुरोडाशस्य स यदु-
पाध्म्यु तत्प्राजापत्यः त्रयं तस्मात्तस्यानुष्टुभमनुवाक्यामन्वाह वाग्यनुष्टुब्बाग्नि-
प्रजापतिः ॥ २७ ॥ एतेन वै देवाः । उपाध्मयाज्ञेन यंयमसुराणामकामयन्त तमुप-
त्सर्ग्य वज्रेण वषट्कारेणाग्रंस्तथोऽहवैष एतेनोपाध्मयाज्ञेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृ-
व्यमुपत्सर्ग्य वज्रेण वषट्कारेण हन्ति तस्मादुपाध्मयाज्ञं यजति ॥ २८ ॥ स वाऽऽच-
मनूच्य जुषाणेन यजति तदन्विमा अन्यतरतोदत्ताः प्रजाः प्रजायन्तेऽस्थि कृगस्थि
हि दत्तोऽन्यतरतो द्येतदस्थि करोति ॥ २९ ॥ अथऽर्चमनूच्यर्चा यजति । तदन्विमा
उभयतोदत्ताः प्रजाः प्रजायन्तेऽस्थि कृगस्थि हि दत्त उभयतो द्येतदस्थि करोत्ये-
ता वाऽऽश्मा द्वयः प्रजा अन्यतरतोदत्ताश्चैवोभयतोदत्ताश्च स यो द्वैवं विद्वानग्नी-

सूखा है वह अग्नि का; जो गीला है वह सोम का। (यहाँ एक प्रश्न उठता है कि) यदि दो ही प्रकार से है तो इतना खटारा क्यों किया जाता है कि अग्नि-सोम के लिए दो घी की आहुतियाँ, अग्नि-सोम के लिए दो मन्द स्वर के याज। अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश? जब इनमें से एक के द्वारा ही सब प्राप्ति हो सकती है तो इतना झमेला क्यों किया जाता है? (इसका उत्तर यह है कि) अग्नि और सोम को उत्पन्न करनेवाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

सूर्य अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का। दिन अग्नि का है और रात सोम की। बढ़ता हुआ आधा मास अग्नि का है और घटता हुआ सोम का ॥२४॥

कुछ लोगों का कहना है कि दो घी की आहुतियों से सूर्य और चाँद की प्राप्ति होती है, मन्द स्वर प्रयाजों से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती है ॥२५॥

परन्तु आसुरि का कहना है कि घी की दो आहुतियों से किन्हीं दो को प्राप्त होता है, मन्द स्वर के प्रयाजों से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त होता है। 'सब मुझे प्राप्त हो गया। मैंने सब जीत लिया। सबसे वृत्र को मार डालूँ। सबसे अहितकारी शत्रु को मार डालूँ।' वह ऐसा विचारता है। इसलिए यह सब-कुछ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगों का आक्षेप है कि एक ही बात का दुहराना क्यों? अग्नि-सोम की आख्याहुति और अग्नि के पुरोडाश के बीच में जो कुछ किया जाता है वह 'जामि' अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है। परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा तो दुहराने के दोष से बचते हैं। एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश। इस प्रकार एक दूसरे से भिन्न है। एक बार ऋचा का पढ़कर 'जुषाण' से यज्ञ करते हैं, दूसरी बार ऋचा को बोलकर ऋचा बोलते हैं। इस प्रकार एक का दूसरे से भेद हो जाता है। 'जामि' (दुहराने के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिए मन्द स्वर से पढ़ते हैं और पुरोडाश के लिए उच्च स्वर से। जो मन्द स्वर से बोला जाता है वह प्रजापति का रूप है। इसलिए इसको अनुष्टुप् छन्द में पढ़ते हैं। वाणी ही अनुष्टुप् है। वाणी प्रजापति है ॥२७॥

इसी मन्द उच्चारण से देवों ने वषट्काररूपी वज्र से जिस-जिस असुर को चाहा उसके पास चुपके से जाकर मार डाला। इसी प्रकार यह (यजमान) भी मन्द उच्चारण से वषट्कार-रूपी वज्र के द्वारा जिस पापी अहितकारी शत्रु को चाहता है उसके पास चुपके से जाकर उसको मार डालता है। इसीलिए मन्द स्वर से उच्चारण किया जाता है ॥२८॥

वह ऋचा को पढ़कर 'जुषाण' को पढ़ता है। इससे एक ओर के दाँतवाली प्रजा उत्पन्न होती है। ऋक् हड्डी है। दाँत भी हड्डी है। इस प्रकार एक ओर की हड्डी उत्पन्न करता है ॥२९॥

अब ऋचा को पढ़कर फिर एक और ऋचा को बोलता है। इससे दोनों ओर के दाँत-वाली प्रजा उत्पन्न होती है। ऋक् हड्डी है। दाँत भी हड्डी है। इस प्रकार वह दोनों ओर हड्डी उत्पन्न करता है। ये प्रजाएँ दो प्रकार की होती हैं—एक वह जिनके दाँत एक ओर हों, एक वह जिनके दाँत दोनों ओर हों। जो अग्नि और सोम की उत्पन्न करनेवाली शक्ति को इस प्रकार

षोमयोः प्रजातिं यजति बहुर्देव प्रजया पशुभिर्भवति ॥३०॥ स वै पौर्णमासिनो-
 पवत्स्यन् । न सत्रा सुहित-इव स्यात्तिनेदमुदरमसूर्यं विनात्याहुतिभिः प्रातर्देवमेव
 उ पौर्णमासस्योपचारः ॥३१॥ स वै संप्रत्येवोपवसेत् । संप्रति वृत्रं रुनानि सं-
 प्रति द्विषन्तं श्रातृव्यं रुनानीति ॥३२॥ स वाऽउत्तरामिवोपवसेत् । समिव वा
 ऽएष क्रमते यः संप्रत्युपवसत्यनडा वै संक्रान्तयोर्यदीतरो वेतरमभिभवतीतरो
 वेतरमथ य उत्तरामुपवसति यथा पराश्रमावृत्तं संपिष्यादप्रत्यालभमानं सो
 ऽन्यतोधात्येव स्यदेवं तस्य उत्तरामुपवसति ॥३३॥ स वै संप्रत्येवोपवसेत् । य-
 था वाऽअन्यस्य कृतं संपिष्यादेवं तस्य उत्तरामुपवसति सोऽन्यस्यैव कृतानुक-
 रोऽन्यस्योपावसायी भवति तस्माड् संप्रत्येवोपवसेत् ॥३४॥ प्रजापतेर्ह वै प्रजाः
 ससृजानस्य । पर्वणि विस्रजंभुः स वै संवत्सर एव प्रजापतिस्तस्यैतानि पर्व-
 ण्यहोरात्रयोः संधी पौर्णमासी चामावास्या चर्तुमुखानि ॥३५॥ स विस्रस्तेः पर्व-
 भिः । न शशाक संहृत्तुं तमेतेर्हविर्यज्ञैर्देवा अभिषज्यन्नग्निकोत्रेणैवाहोरात्रयोः
 संधी तत्पर्वभिषज्यंस्तत्समदधुः पौर्णमासिन चैवामावास्येन च पौर्णमासी चामा-
 वास्यां च तत्पर्वभिषज्यंस्तत्समदधुश्चातुर्मास्यैरुवर्तुमुखानि तत्पर्वभिषज्यंस्तत्स-
 मदधुः ॥३६॥ स संहृतिः पर्वभिः । इदमन्नाग्नमभ्युत्तस्यौ यदिदं प्रजापतेरन्नाग्नं
 स यो देवं विद्वांसंप्रत्युपवसति संप्रति देव प्रजापतेः पर्वं भिषज्यत्यवति हैनं
 प्रजापतिः स एवमेवान्नादो भवति य एवं विद्वांसंप्रत्युपवसति तस्माड् संप्रत्ये-
 वोपवसेत् ॥३७॥ चक्षुषी ह वाऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ । तस्मात्पुरस्ताज्जुहो-
 ति पुरस्ताद्धीमे चक्षुषी तत्पुरस्ताद्वैतश्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताश्चक्षुषी
 ॥३८॥ उत्तरार्धपूर्वार्धे हैके । अग्निषमाज्यभागं जुह्वति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमा-
 ज्यभागमेतत्पुरस्ताश्चक्षुषी दध्म इति वदन्तस्तु तदाविज्ञान्यमिव क्वींषि ह वा
 ऽआत्मा यज्ञस्य स यदेव पुरस्ताद्विषां जुहोति तत्पुरस्ताश्चक्षुषी दधाति यत्रो

समझकर यज्ञ करता है वह बहुत प्रजा और पशु से युक्त होता है ॥३०॥

पौर्णमास उपवास में वह भरपेट न खाये। ऐसा करने से वह पेट को जो आसुरी है क्षीण कर देता है, और दूसरे दिन प्रातःकाल आहुतियों से देवों वाले भाग को (पुष्ट कर देता है)। अब पौर्णमास (यज्ञ) इस प्रकार होता है ॥३१॥

वह उसी समय (पौर्णमास को) उपवास कर सकता है, यह कहकर कि मैं अभी वृत्र को मारूँगा, मैं अभी अहितकारी शत्रु को मारूँगा ॥३२॥

दूसरे दिन भी उपवास कर सकता है। उसी समय उपवास करने से वह 'सम + क्रमते' अर्थात् किसी से मुठभेड़ करता है। दो मुठभेड़ करनेवालों में कौन जाने कौन जीत जाय ! दूसरे दिन उपवास करने से मानो वह शत्रु को पीछे से मारता है, पूर्व इसके कि वह फिर-कर आक्रमण कर सके। इस प्रकार जो दूसरे दिन उपवास करता है वह 'अन्यतो घाति' अर्थात् एक ओर मारता है ॥३३॥

(ऊपर दो बातें दी हैं—एक तो उसी समय अर्थात् पूर्णमासी के दिन ही उपवास करना, दूसरा दूसरे दिन उपवास करना। इसमें पहली की ठीक बताया गया है)। उसको तभी उपवास करना चाहिए, क्योंकि जो दूसरे दिन उपवास करता है वह उसके समान है जो किसी दूसरे के द्वारा मारे हुए को मारता है, या किसी दूसरे के किये हुए का अनुकरण करता है, दूसरे के पीछे चलता है। इसलिए उसी दिन उपवास करे ॥३४॥

प्रजापात जब प्रजा बना चुका तो उसके जोड़ शिथिल हो गये। संवत्सर प्रजापति है और उसके जोड़ हैं रात-दिन की संधियाँ, पूर्णमासी, अमावस्या और ऋतुओं का आरम्भ ॥३५॥

वह थके हुए जोड़ों से उठ नहीं सकता था। देवों ने उसको इन हवियों और यज्ञों द्वारा चंगा किया। अग्निहोत्र द्वारा उन्होंने रात-दिन की संधिवाले जोड़ को चंगा किया, और पौर्णमास तथा अमावस्या यज्ञ से पूर्णमासी और अमावस्या के जोड़ को ठीक किया, एवं चातुर्मास्य यज्ञ से उन्होंने ऋतु के आरम्भवाले जोड़ों को चंगा किया ॥३६॥

इन ठीक हुए जोड़ों से उसने अपने अन्न को पाया, उसको जो प्रजापति के लिए है। जो इस रहस्य को जानकर उसी समय उपवास करता है वह प्रजापति के जोड़ों को चंगा करता है और प्रजापति उसकी रक्षा करता है। जो इस भेद को जानकर उसी समय उपवास करता है वह अन्न खानेवाला होता है। इसलिए उसी समय (पूर्णमासी को ही) उपवास करे ॥३७॥

ये जो दो आज्य भाग आहुतियाँ हैं वे यज्ञ की दो आँखें हैं। इसलिए उनको पहले देता है क्योंकि दो आँखें सामने होती हैं। इस प्रकार वह दोनों आँखों को सामने रखता है। इसीलिए आँखें सामने होती हैं ॥३८॥

कुछ लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्द्ध पूर्व की ओर और सोम की आहुति दक्षिणार्द्ध पूर्व की ओर देते हैं, यह समझकर कि हम दोनों आँखों को सामने रखते हैं; परन्तु यह बात समझ में नहीं आती, क्योंकि हवि यज्ञ की आत्मा है; जब वह हवियों से पहले आहुति देता है तो आँखों को सामने रखता है। इसलिए आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ आग सबसे अधिक जलती हो,

एव समिद्धतमं मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धकोमेन कोव समृद्धा आहुतयः
 ॥३१॥ स वाऽचमनूच्य जुषाणेन यजति । तस्मादिमेऽस्यस्त्यनस्थिके चनु-
 षीऽआश्लिष्टेऽथ यदचमनूच्यर्चा यजेदस्यैव कुर्यान्न चनुः ॥४०॥ ते वाऽएते ।
 अग्नीषोमयोरेव रूपमन्वायते यकुलं तदग्नेयं यत्कुलं तत्सौम्यं यदि वेतरथा यदेव
 कुलं तदग्नेयं यत्कुलं तत्सौम्यं यदेव वीक्षते तदग्नेयं रूपं शुष्केऽइव हि वी-
 क्षमाणास्याक्षिणी भवतः शुष्कमिव क्षाग्नेयं यदेव स्वपिति तत्सौम्यं रूपमर्दे-
 ऽइव हि मुषुषोऽक्षिणी भवत आर्द्र-इव हि सोम आजरसं ह वाऽअस्मि
 लोके चनुष्मान्भवति सचक्षुरमुष्मिंलोके संभवति य एवमेतौ चनुषीऽआज्यभा-
 गौ वेद ॥४१॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥२[६.३.]॥ ॥

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजह्वार । सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृषीतीव
 बिभ्यन्निलयां चक्रे स पराः परावतो जगाम देवा ह वै विदां चक्रुर्कृतो वै वृत्रो
 ऽथेन्द्रो न्यलेष्टेति ॥१॥ तमन्वेष्टुं दध्निरे । अग्निर्देवतानां हिरण्यस्तूप ऋषीणां
 बृहती इन्द्रसां तमग्निरनुविवेद तेनेतां रात्रिं सहजगाम स वै देवानां वसु-
 वीरिणो क्षीणम् ॥२॥ ते देवा अब्रुवन् । अमा वै नोऽद्य वसुर्वसति यो नः प्रा-
 वात्सीदिति ताभ्यामेतद्यथा ज्ञातिभ्यां वा सखिभ्यां वा सहजगताभ्यां समानमो-
 दनं पचेदजं वा तदहं मानुषं हविर्देवानमिवमाभ्यामित्समानां हविर्निर्वपन्नै-
 न्द्राग्रं द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादैन्द्राग्रो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥३॥
 स इन्द्रोऽब्रवीत् । यत्र वै वृत्राय वज्रं प्राकुरं तद्यस्म्ये स कृश-इवास्मि न वै
 मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अब्रुवन् ॥४॥ ते देवा अ-
 ब्रुवन् । न वाऽइममन्यत्सोमादिनुयात्सोममेवासमै संभरामिति तस्मै सोमं सम-
 भरन्नेष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एतां रात्रिं न पुरस्तात्
 पश्चाद्दृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहैवापश्चौषधीश्च प्रविशति स वै देवानां

क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ ठीक होती हैं ॥३९॥

ऋचा को कहकर 'जुषाण' को कहता है। इस प्रकार हड़ी-शून्य आँखों को हड़ी-युक्त स्थान में रखता है। यदि वह ऋचा के पीछे ऋचा पड़े तो मानो आँख न रखे, हड़ी रखे ॥४०॥

ये दो अग्नि और सोम के रूप हैं—जो शुक्ल है वह अग्नि का, जो कृष्ण है वह सोम का। यदि इसके विरुद्ध कहा जाय तो जो कृष्ण है वह अग्नि का और जो शुक्ल है वह सोम का। जो देखता है वह अग्नि का रूप है, क्योंकि देखनेवाले की आँखें सूखी होती हैं और सूखापन अग्नि का है। जो सोता है वह सोम का रूप है, क्योंकि सोनेवाले की आँखें गीली होती हैं। गीलापन सोम का गुण है। जो इस प्रकार आज्य भाग आहुतियों को दो आँखें जानता है वह बुढ़ापे तक इस लोक में आँखोंवाला होता है और परलोक में भी आँखोंवाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

जब इन्द्र ने वृत्र के लिए वज्र फेंका तो अपने को निर्बल समझकर और यह समझकर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं, वह छिप गया, और बहुत दूर चला गया। अब देवों ने जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवताओं में अग्नि, ऋषियों में हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको खोजने लगे। अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा। वह देवों में वसु और उनमें वीर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् 'हमारा' वसु जो हमसे अलग चला गया था आज अग्नि के साथ रहता है। जैसे दो सम्बन्धियों या मित्रों के लिए या मेहमानों के लिए ओदन (चावल) या अज (बकरा) पकावें वैसे ही मनुष्यों की हवि है। देवों में इन दो के लिए (इन्द्र और अग्नि के लिए) यह समान हवि है। इन्द्र और अग्नि के लिए १२ कपालों का पुरोडाश होता है, इसलिए इन्द्र-अग्नि के लिए १२ कपालोंवाला पुरोडाश होता है ॥३॥

इन्द्र ने कहा, 'जब मैंने वृत्र के वज्र मारा तो मैं डर गया और दुबला हो गया। यह हवि मुझे काफी नहीं है। ऐसी तैयार करो जो काफी हो जाय।' देवों ने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इसको सोम के सिवाय और कुछ काफी न होगा। अतः इसके लिए सोम को ही भरें।' उसके लिए सोम को भरा। यह सोम राजा जो देवों का अन्न है चन्द्रमा ही है। जब वह इस (अमावस्या की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में दीखता है तो उस समय इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में प्रविष्ट हो जाता है। वह देवों का वसु या

वस्वन्न७ क्षेत्रां तद्यदेष्ट एता७ रात्रिमिरूमा वसति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥
तं गोभिरनुविष्टाय समभरन् । यदोषधीराश्रस्तदोषधिभ्यो यदपोऽपिबंस्तदश्वस्त-
मेव७ संभृत्यात७ तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायहन् ॥६॥ सोऽब्रवीत् । धिनोत्येव मे-
दं नेव तु मयि श्रयते यथेद मयि श्रयति तथोपज्ञानीति त७ श्रुतेनैवाश्रयन्
॥७॥ तद्वाऽएतत् । समानमेव सत्य एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानेवाचक्षते
यदब्रवीद्विनोति मेति तस्मादध्यथ यदेन७ श्रुतेनैवाश्रयंस्तस्माकृत७ ॥८॥ स प-
थाऽश्रुत्यायेत । एवमाप्यायताप पाप्मान७ हरिमाणमकृतैष उऽआमावास्या
बन्धुः स यो कैवं विद्वान्संनयेत्येव७ कैव प्रज्ञया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मान७
कृते तस्माद्वि संनयेत् ॥९॥ तदाहुः । नासोमयाज्ञी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽएषा सा-
नवरुद्धासोमयाजिनस्तस्मान्नासोमयाज्ञी संनयेदिति ॥१०॥ तउ समेव नयेत् । न-
न्वत्राक्षरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताथ मऽएतदाप्यायन७ संभरिष्यथेत्यब्र-
वीदिति न वै मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तस्माऽएतदाप्यायन७ स-
मभरंस्तस्मादप्यसोमयाज्ञी समेव नयेत् ॥११॥ वार्त्रघ्नं वै पौर्णमासम् । इन्द्रो क्षे-
तेन वृत्रमकृन्नथैतदेव वृत्रकृत्यं यदामावास्यं वृत्र७ क्वास्माऽएतज्जघ्रुषऽआप्यायन-
मकुर्वन् ॥१२॥ तद्वाऽएतदेव वार्त्रघ्नम् । यत्पौर्णमासमथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः
स यत्रेष्ट एता७ रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाददृशे तदेनमेतिन सर्व७ कृत्ति नास्य किं
चन परिशिनष्टि सर्व७ ह वै पाप्मान७ कृत्ति न पाप्मनः किं चन परिशिनष्टि
य एवमेतदेद ॥१३॥ तद्वैके । दृष्टोपवसन्ति श्यो नोदेतित्यदो कैव देवानामवि-
क्षीणामन्न भवत्यथैभ्यो वयमित उपप्रदास्याम इति तद्वि समृद्धं यदक्षीणऽएव पूर्व-
स्मिन्नन्नेऽथापरमन्नमागच्छति स ह बहून्न एव भवत्यसोमयाज्ञी तु क्षीरयाज्यदो कैव
सोमो राज्ञा भवति ॥१४॥ अथ यथैव पुरा । केवलीरोषधीरश्नन्ति केवलीरपः
पिबन्ति ताः केवलमेव पयो इहऽएव तदेष वै सोमो राज्ञा देवानामन्नं यच्चन्द्र-

अन्न है। और चूँकि इस रात को वह यहाँ साथ रहता है (अमा वसति) इसलिए इसका नाम अमावस्या है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गीओं द्वारा इकट्ठा करा-कराके तैयार किया। जो औषध खाई उस औषध से, और जो जल पिया उस जल से, उसी को बनाकर और तीव्र (तेज) करके उन्होंने (इन्द्र को) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इससे मेरा पेट तो भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता। ऐसा उपाय करो कि वह मुझे अच्छा लगने लगे। उन्होंने उसे औंटे हुए (दूध) के द्वारा रुचिकर बना दिया ॥७॥

यद्यपि यह एक ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है, फिर भी इसको नाना (अनेक) कहते हैं। चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनोति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिए इसका नाम हुआ 'दधि' और चूँकि इसमें 'भृत' अर्थात् औंटा हुआ दूध मिलाया इसलिए उसको 'भृत' कहते हैं ॥८॥

जैसे सोम का डण्ठल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी) मजबूत हो गया और उसका रोगी हरापन जाता रहा। अमावस्या यज्ञ का यही महत्त्व है और जो कोई इस रहस्य को समझकर (अमावस्या के यज्ञ में दूध और दही) मिलाता है वह प्रजा और पशु से पूर्ण होता है। उसका दोष छूट जाता है। इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना चाहिए ॥९॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे सान्नाय्य आहुति न देनी चाहिए, क्योंकि सान्नाय्य ही सोम आहुति है। और जो सोमयाजी न हो उसको सोम आहुति देने का अधिकार नहीं। इसलिए जो सोमयाजी नहीं उसको सान्नाय्य आहुति नहीं देनी चाहिए ॥१०॥

परन्तु उसे सान्नाय्य आहुति देनी चाहिए। हमने इसी सम्बन्ध में सुना है कि इन्द्र ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो, फिर तुम मेरे लिए उस शक्ति देनेवाली वस्तु (सान्नाय्य आहुति) को तैयार करना। इससे मेरा पेट नहीं भरता। वह बनाओ जिससे मेरी सन्तुष्टि हो।' उस शक्ति देनेवाली वस्तु को उन्होंने अवश्य ही तैयार किया और इसलिए जो सोमयाजी नहीं हैं वे भी सान्नाय्य आहुति दें ॥११॥

पौर्णमास यज्ञ वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए है, क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र को मारा। और अमावस्या यज्ञ भी वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए है, क्योंकि वह शक्ति देनेवाली चीज भी उन्होंने उसी के लिए तैयार की जिसने वृत्र को मारा ॥१२॥

यज्ञ जो पूर्णमास यज्ञ है वह वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए है। यह जो चन्द्रमा है वही वृत्र है। जब वह उस रात को न पूर्व में दीखता है, न पश्चिम में, तो इस यज्ञ के द्वारा (वह इन्द्र) इस सब (वृत्र) को मार डालता है, और उसका कुछ भी शेष नहीं रहने देता। जो इस रहस्य को जानता है वह सब पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१३॥

कुछ लोग (चौदस को) देखकर ही उपवास करते हैं कि कल (अमावस्या को यह चाँद) उदय न होगा। यह देवों का निश्चय करके दीखता हुआ भोजन है। (कल से) उनके लिए हम इसमें से देंगे। वह पुरुष वस्तुतः समृद्ध है जिसके पास अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसके पास बहुत अन्न होता है। परन्तु वह इस समय सोमयाजी नहीं है; शीरयाजी है। इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१४॥

इसलिए यह (दूध सोम से युक्त नहीं किन्तु) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गायें) केवल औषधि ही खाती हैं, केवल जल ही पीती हैं। इसलिए यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं); सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनस्पति और जलों में मिल जाता (ऊपर कह चुके हैं कि

माः स यत्रैष एताः रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाद्ददशे तदिमं लोकमागच्छति स इहा-
 पश्चौषधीश्च प्रविशति तदेनमद्वा ओषधिभ्यः संभृत्याहुतिभ्योऽधि जनयति स एष
 आहुतिभ्यो ज्ञातः पश्चाद्ददशे ॥ १५ ॥ तदाऽएतत् । अविक्षीणमेव देवानामन्नाद्यं
 परिप्लवतेऽविक्षीणां ह वाऽअस्यास्मिंलोकेऽन्नं भवत्यक्षय्यममुष्मिलोके सुकृतं य
 एवमेतद्देद ॥ १६ ॥ तदाऽएताः रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं प्रच्यवते तदिमं लोकमा-
 गच्छति ते देवा अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं प्रागेव न प्र-
 णश्येदिति तद्यऽएव संनयन्ति तेष्वाशाऽस्तऽएतऽएव नः संभृत्य प्रदास्यन्तीत्या ह
 वाऽअस्मिन्स्वाश्च निध्याश्च शाऽस्तं य एवमेतद्देद यो वै परमतां गच्छति तस्मि-
 न्नाशाऽस्तं ॥ १७ ॥ तदाऽएष एवेन्द्रः । य एष तपत्येष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः
 मोऽस्यैष भ्रातृव्यजन्मेव तस्माद्यद्यपि पुरा विद्वरमिवोदितोऽथैनमेताः रात्रिमुपैव
 न्याप्लवते सोऽस्य व्यात्तमापद्यति ॥ १८ ॥ तं यसिबोदेति । स न पुरस्तान्न-पश्चा-
 ददशे यस्ते ह वै द्विषन्तं भ्रातृव्यमयमेवास्ति नास्य सपत्नाः सन्तीत्याहुर्न एवमे-
 तद्देद ॥ १९ ॥ तं निधीयि निरस्यति । स एष धीतः पश्चाद्ददशे स पुनराप्यायते स
 एतस्यैवान्नाद्याय पुनराप्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विषन्भ्रातृव्यो वणिज्यया वा
 केनचिद्वा संभवत्येतस्य कैवान्नाद्याय पुनः संभवति य एवमेतद्देद ॥ २० ॥ तद्विके ।
 महेन्द्रायेति कुर्वन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य बधादथ वृत्रं कृत्वा यथा महाराजो
 विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायित्येव कुर्यादिन्द्रो वा
 ऽएष पुरा वृत्रस्य बधादिन्द्रो वृत्रं जग्निवांस्तस्माद्विन्द्रायित्येव कुर्यात् ॥ २१ ॥ ब्रा-
 ह्मणम् ॥ ३ [६.४.] ॥ अध्यायः ॥ ६ ॥

स वै पर्णाशाखया वत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्णाशाखया वत्सानपाकरोति यत्र
 वै गायत्री सोममरुपतत्तदस्याऽआकुरत्याऽअपादस्ताभ्यायत्य पर्णां प्रचिह्द गायत्री
 वा सोमस्य वा राजस्तत्यतिवा पर्णीऽभवत्तस्मात्पर्णी नाम तद्यदेवात्र सोमस्य

चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनस्पति और जल में मिल जाता है)। यह जो सोम राजा देवों का भोजन है वह चन्द्रमा ही है। यह जो (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में, वह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में मिल जाता है। अब ओषधियों और जलों से इकट्ठा करके उसे आहुतियों से उत्पन्न करते हैं, और यह आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम में दीखता है। तात्पर्य यह है कि अमावस्या के दिन चाँद आकाश में नहीं रहता, किन्तु पृथिवीलोक में वनस्पति और जल में प्रविष्ट हो जाता है। यज्ञ करनेवाला वनस्पति और जल के बने हुए दूध से आहुति बनाता है और उस आहुति से चाँद को उत्पन्न करता है; वही चाँद दूसरे दिन पश्चिम में चमकता है ॥१५॥

यह इस प्रकार होता है। देवों का न क्षीण होनेवाला अन्न ही (मनुष्यों तक) आ सकता है। इसलिए पुरुष इस रहस्य को समझता है। वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को प्राप्त होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमावस्या की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक में आता है। अब देवों ने चाहा कि वह फिर उनके पास कैसे वापस जाय और किस प्रकार नष्ट न हो जाय, इसलिए (ये देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो सान्नाय्य आहुति को (दूध और वही मिलाकर) तैयार करते हैं, क्योंकि जब यह तैयार करेंगे तो अवश्य ही देंगे। जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं, क्योंकि जो बड़प्पन को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अब यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है। और जो चन्द्रमा है वही वृत्र है, परन्तु वह इसका शत्रु-सा है। इसलिए यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय होता है, फिर भी उसकी ओर को तैरता है और उसके (सूर्य के) मुँह में घुस जाता है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को ग्रस के उदय होता है। वह न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में। जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अहितकारी शत्रु को ग्रस लेता है और उसके लिए लोग कहते हैं कि वही वह है, उसके शत्रु हैं ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूसकर फेंक देता है, और वह चूसा हुआ पश्चिम में दीखता है। यह फिर बढ़ता है। वह (उसी सूर्य के) भोजन के लिए फिर बढ़ता है। जो इस रहस्य को समझता है उसका अहितकारी शत्रु यदि व्यापार या अन्य किसी उपाय से बढ़ता भी है तो फिर उसी का भोजन बनने के लिए बढ़ता है ॥२०॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (आहुति देते हैं), क्योंकि वृत्र के वध से पहले वह इन्द्र था। वृत्र को मारकर महेन्द्र हो गया, जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाता है। इसलिए महेन्द्र के लिए (आहुति देते हैं); परन्तु इन्द्र के लिए ही दी जानी चाहिये। वह वृत्र के वध से पहले भी इन्द्र ही था, वृत्र के मारने के पीछे भी इन्द्र ही रहा। इसलिए इन्द्र के लिए ही आहुति देवें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

(अश्वर्यु) पलाश की शाखा द्वारा बछड़ों को (गायों से) अलग करता है। वह पलाश की शाखा से बछड़ों को अलग करता है। जब गायत्री सोम की ओर उड़ी तो (सोम को) लिये जाते हुए (उस गायत्री के) एक पैर-रहित निशानेबाज ने तीर चलाया और एक पर्ण (पंख) काट लिया, या तो गायत्री का या सोम का। वह गिरकर पलाश हो गया। इसलिए उसका नाम पर्ण हुआ। अब वह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रकृति वाला था उसी प्रकार यह यहाँ

न्यक्तं तदिकुप्यसदिति तस्मात्पर्णाशाखया वत्सानपाकरोति ॥१॥ तमाह्निति ।
 इषे वोर्जे वेति वृथै तदाह यदाह्वे वेत्यूर्जे वेति यो वृष्टाद्वर्गसो जायते तस्मै
 तदाह ॥२॥ अथ मातृभिर्वत्सान्समवार्जन्ति । स वत्सः शाखयोपस्पृशति वायव
 स्थित्यं वै वायुर्योऽयं पवतः एष वाऽइदं सर्वं प्रयाययति यदिदं किं च वर्ष-
 त्येष वाऽएतासां प्रयाययिता तस्मादाह वायव स्थित्युपायव स्थित्यु क्लृप्त्वाऽऽहु-
 रूपं हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा न ब्रूयात् ॥३॥ अथ मातृणामेकाः शाखयो-
 पस्पृशति । वत्सेन व्याकृत्य देवी वः सविता प्रार्पयत्विति सविता वै देवानां
 प्रसविता सवितुप्रसूता यज्ञः संभरानिति तस्मादाह देवो वः सविता प्रार्पयत्वि-
 ति ॥४॥ श्रेष्ठतमाय कर्मणाऽइति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह
 श्रेष्ठतमाय कर्मणाऽइति ॥५॥ आप्यायधमया इन्द्राय भागमिति । तद्यथैवादो दे-
 वतयि हविर्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाह आप्यायधमया इन्द्राय
 भागमिति ॥६॥ प्रजावतीरन्मीवा अयन्मा इति । नात्र तिरोहितमिवास्ति मा
 व स्तेन ईशत माघशः इति मा वो नाष्टा रक्षाः सीशतित्येवैतदाह ध्रुवा अ-
 स्मिन्गोपतौ स्यात बह्वीरित्यनपक्रमिणोऽस्मिन्यजमाने बह्वः स्यातित्येवैतदाह
 ॥७॥ अथाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शाखामुपगूहति
 यजमानस्य पशून्याहूति तद्वत्क्षणीवैतद्यजमानस्य पशून्यरिददाति गुप्त्यै ॥८॥ त-
 स्यां पवित्रं करोति । वसोः पवित्रमसीति यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवि-
 त्रमसीति ॥९॥ अथ यवावैताः रात्रिमग्निकोत्रं नुहोति । आदिष्टं वाऽएतदेव-
 तायै हविर्भवति यत्पयः स यत्पयसा जुहुयाद्यथान्यस्यै देवतायै हविर्गृहीतं तद-
 न्यस्यै जुहुयादेवं तत्तस्माद्यवावैताः रात्रिमग्निकोत्रं नुहोति जुह्वत्यग्निकोत्रमुप-
 क्लृप्त्वा भवत्यथाहोपसृष्टां प्रब्रूतादेति यदा प्राहोपसृष्टेति ॥१०॥ अथोखामा-
 दत्ते । क्षौरसि पृथिव्यसीत्युपस्तौत्येवैनामेतन्पृथत्येव यदाह क्षौरसि पृथिव्यसी-

भी होवे। इसलिए पलाश की शाखा से बछड़ों को हाँकता है ॥१॥

उस शाखा को यह मंत्र पढ़कर काटता है —“इषे त्वोज्जो त्वा” (यजु० १।१) —“रस के लिए तुझे, अन्न के लिए तुझे।” जब वह कहता है ‘रस के लिए’ तो उसका तात्पर्य होता है ‘वृष्टि के लिए’, और जब कहता है ‘अन्न के लिए’ तो उसका तात्पर्य होता है उस भोजन से जो वृष्टि से उत्पन्न होता है ॥२॥

अब वह बछड़ों को अपनी माओं से मिला देते हैं। अब वह शाखा से बछड़े को छूता अर्थात् हाँकता है यह पढ़कर “वायव स्थ” (यजु० १।१) —“तुम वायु हो।” यह जो चलता है (पवते) वही वायु है। यह वह है जो उस सबको लाता है, जो बरसता है। यह (शाखा) भी गायों को लाता है इसलिए कहा—‘तुम वायु हो।’ कुछ लोग कहते हैं ‘उपायव स्थ’—‘तुम निकटस्थ हो।’ परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिए, क्योंकि इससे दूसरा (शत्रु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

माओं में से एक को बछड़े से अलग करके उसको एक शाखा से यह मंत्र पढ़कर छूता है—“देवो वः सविता प्रार्थयतु” (यजु० १।१) —“सविता देवता तुमको प्रेरणा करे।” सविता देवों का प्रसविता (प्रेरक) है। सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर वे यज्ञ करें। ऐसा सोचकर वह कहता है—“सविता देव तुमको प्रेरणा करे”—॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिए। यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है। ‘यज्ञ ही के लिए’ कहने से तात्पर्य है ‘श्रेष्ठतम कर्म के लिए’ ॥५॥

“आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागम्” (यजु० १।१) —“हे अध्व्याः (अर्थात् गौओं), इन्द्र के भाग के लिए फूलों-फलों।” जिस प्रकार आदि में देवता के लिए हवि लेकर आदेश देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है जब कहता है कि—‘हे गौओं, इन्द्र के भाग के लिए फूलों-फलों’ ॥६॥

“प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा” (यजु० १।१) —“प्रजा वाली, रोगरहित और यक्ष्मा-रहित।” यह तो स्पष्ट ही है। “मा व स्तेन ईशत माधक्ष्मसि” (यजु० १।१) —“तुम पर चोर या पाप की चर्चा करनेवाला शासन न करे।” इससे उसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम पर कोई दुरात्मा राक्षस शासन न करे।’ “ध्रुवा अस्मिन् गोपती स्यात् बह्वीः” (यजु० १।१) —“इस गौओं के स्वामी में अवश्य ही बहुत होओ (फूलों-फलों)।” यह कहने का तात्पर्य यह है कि ‘बिना त्यागे हुए इस यजमान के लिए बहुत होओ’ ॥७॥

अब वह आहवनीय अग्नि के सामने या गार्हपत्य अग्नि के सामने शाखा को छिपाता है यह कहकर—‘यजमानस्य पशून् पाहि’ (यजु० १।१)। इस प्रकार वह ब्रह्म के द्वारा यजमान के पशुओं को रक्षा के लिए इसके हवाले करता है ॥८॥

उसमें पवित्रा बाँधता है यह मन्त्रांश पढ़कर “वसोः पवित्रमसि” (यजु० १।१) —“तू यज्ञ का पवित्रा है।” यज्ञ ही वसु है इसलिए कहा ‘तू यज्ञ का पवित्रा है’ ॥९॥

अब इस रात को यवागू (जौ और गुड़ से बनता है) से अग्निहोत्र करता है। इस रात को जो दूध दुहता है वह तो देवता के लिए निदिष्ट हो चुकता है। इसलिए यदि उस दूध से हवन करे तो जो एक देवता के लिए हवि है वह दूसरे देवता के लिए दे देवे। इसलिये वह इस रात को यवागू से अग्निहोत्र करता है। जब अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब तक बर्तन तैयार हो जाता है। इस पर (अध्वर्यु) कहता है—‘कहो कि वह (गाय) छोड़ दी गई।’ जब कहता है तो (गाय) छूट जाती है ॥१०॥

अब वह बर्तन को (गार्हपत्य अग्नि पर) मन्त्रांश पढ़कर रखता है—“धौरसि पृथिव्यसि” (यजु० १।२) —“तू धौ है। तू पृथिवी है।” “तू धौ है। तू पृथिवी है” ऐसा कहकर वह उसकी बड़ाई

ति मातरिश्चनो धर्मोऽसीति यज्ञमेवैतत्करोति यथा धर्मं प्रवृत्त्यादेवं प्रवृणक्ति वि-
 श्वधा असि परमेण धाम्ना दृक्स्व मा क्लारिति दृक्कृत्यैवैनामेतदशिथिलां करो-
 ति मा ते यज्ञपतिर्ह्यर्षीदिति यज्ञमानो वै यज्ञपतिस्तद्यज्ञमानयैवैतदृक्कलामा-
 शास्ते ॥ ११ ॥ अथ पवित्रं निदधाति । तद्वै प्राङ्निदध्यात्प्राचीं हि देवानां दिग्धो
 ऽदग्दीची हि मनुष्याणां दिग्यं वै पवित्रं योऽयं पवति सोऽयमिमांस्तोकांस्ति-
 र्यङ्नुपवति तस्मादुदङ्निदध्यात् ॥ १२ ॥ तद्यथैवादः । सोमं राजानं पवित्रेण संपा-
 व्रत्यत्येवमेवैतत्संपावयत्युदीचीनदशं वै तत्पवित्रं भवति येन तत्सोमं राजानं
 संपावयति तस्मादुदङ्निदध्यात् ॥ १३ ॥ तन्निदधाति । वसोः पवित्रमसीति यज्ञो वै
 ऋमुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति शतधारं सकृस्त्रधारमित्युपस्तौत्यैवैनदेतन्म-
 रूयत्येव यदाह शतधारं सकृस्त्रधारमिति ॥ १४ ॥ अथ वाचंयमो भवति । आ-
 तिसृणां टोग्धोर्वाग्वै यज्ञोऽविनुव्यो यज्ञं तनवाऽरुति ॥ १५ ॥ तदानीयमानमभि-
 मन्त्रयति । देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुञ्चेति तद्यथैवादः
 सोमं राजानं पवित्रेण संपाव्रत्यत्येवमेवैतत्संपावयति ॥ १६ ॥ अथाह कामधुक्त
 इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ द्वितीयां पृहति कामधुक्त इत्यमूमिति सा वि-
 श्वकर्मेत्यथ तृतीयां पृहति कामधुक्त इत्यमूमिति सा विश्वधाया इति तद्यत्पृहति
 वीर्याण्येवास्वेतदधाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽऽग्ने लोका एभ्य एवैनदेतल्लोके-
 भ्यः संभरत्यथ कामं वदति ॥ १७ ॥ अथोत्तमां दोरुयित्वा । येन दोरुयति पत्रेण
 तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पत्यञ्ज प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽह्नायि तदिकृत्यसदिति
 रसस्यो चैव सर्वत्रापिदृक् हि यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽश्रोषधीर्गन्धापः पीत्वा
 तत एष रसः संभवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्रापि तदुद्वास्यातनक्ति तीव्रीक-
 रीत्यैवैनदेतत्तस्मादुद्वास्यातनक्ति ॥ १८ ॥ आतनक्ति । इन्द्रस्य वा भागं सो-
 मेनातनन्तीति तद्यथैवादो देवतयि हविर्गृह्णन्नादित्येवमेवैतदेवतायाऽआदिश-

करता है—“मातरश्चिो धर्मोसि” (यजु० १।२)—“मातरिश्वा की धर्म (कड़ाही) है।” ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्थात् यज्ञ का साधन बनाता है, और जैसे प्रवर्ज्य-पात्र रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है। अब कहता है—“विश्वघा असि परमेण धाम्ना दृ^१हस्व मा ह्वाः” (यजु० १।२) “तू विश्वघा अर्थात् सबको धारण करनेवाला है। परम धाम के सहारे दृढ़ हो। चलायमान न हो।” इस प्रकार निश्चल कर देता है। “मा ते यज्ञपतिर्हार्षित्” (यजु० १।२)—“तेरा यज्ञपति चलायमान न हो।” यजमान ही यज्ञपति है। इसलिये वह इस प्रकार यजमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अब वह पवित्रा को रखता है। उसका पूर्व को मुख करके रखता है। पूर्व देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। वह वायु जो इन लोकों में आरपार बहता है वह पवित्र करनेवाला है। इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से साफ करते थे उसी प्रकार वह (दूध को) साफ करता है। जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका मुख उत्तर को होता है, इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुँह करके रखता है ॥१३॥

वह इसको यह मन्त्रांश पढ़कर रखता है—“वसोः पवित्रमसि” (यजु० १।३)। यज्ञ ही वसु है, इसलिये कहा—“वसु का पवित्रा है।” ‘शतघारं’ ‘सहस्रघारं’ (यजु० १।३)। उसकी प्रशंसा और बढ़ाई करता है जब कहता है कि—“तू सौ धारावाला, हजार धारावाला है” ॥१४॥

अब वह मौन रखता है जब तक तीन गौओं को न दुहे। वाणी ही यज्ञ है। इसका आशय है कि वह यज्ञ को निर्विघ्न करना चाहता है ॥१५॥

उस (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह मन्त्र पढ़ता है—“देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुध्वा” (यजु० १।३)—“देव सविता तुझको यज्ञ के सौ धारवाले और अच्छी तरह पवित्र करनेवाले पवित्रे के द्वारा शुद्ध करे।” जैसे पहले सोमराजा को पवित्रे से छानते हैं उसी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अब पूछता है—“कामधुक्षः” (यजु० १।३)।—“(काम्) किसको (अधुक्षः) तूने दुहा ?” वह उत्तर देता है—“अमूम्”—“इसको।” “सा विश्वायुः” (यजु० १।४)।—“यह सब चीजों की आयु या जीवन है।” अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है—“कामधुक्षः।”—“किसको दुहा ?” वह उत्तर देता है—“अमूम्”—“इसको।” “सा विश्वकर्मा” (यजु० १।४)।—“वह विश्व को रचनेवाली है।” अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है—“कामधुक्षः”—“किसको दुहा ?” वह उत्तर देता है—“अमूम्”—“इसको।” “सा विश्वधामा” (यजु० १।४)।—“वह संसार को धारण करनेवाली है।” यह जो पूछता है तो मानो उनमें वीर्य (शक्ति) का संचार करता है। तीन (गायों) को दुहता है। तीन लोक हैं। इस प्रकार वह इनको लोकों के योग्य बनाता है। अब वह (मौन को तोड़कर) इच्छानुसार बोल सकता है ॥१७॥

आखिरी (गाय) को दुहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उसी में एक बूँद जल डालकर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध का अंश बचा था वह भी इसी में आ जाय। यह उस रस को पूर्ण करने के लिए करता है। जब वर्षा होती है तो वनस्पतियाँ उत्पन्न होती हैं। वनस्पतियों को खाकर और जल को पीकर यह रस बनता है। इसलिये रस की पूर्णता के लिए (जल डालता है)। अब वहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा करता है, तेज करता है। इसीलिये वह उसको (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता है ॥१८॥

वह नीचे के मन्त्र से गाढ़ा करता है—“इन्द्रस्य त्वा भागं सोमेनातनन्मि” (यजु० १।४)।—“इन्द्र के तुझ भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ।” जैसे पहले देवता के लिए हवि देते हुए

ति यदक्लिन्द्रस्य त्वा भागमिति सोमेनातनच्चीति स्वद्यत्येवैनदेतदेवेभ्यः ॥ १९ ॥
 अथोदकवतोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदेनदुपरिष्टान्नाष्ट्रा रक्षाभ्यवमृशानिति
 वज्रो वाऽप्रापस्तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाभ्यतोऽपकृति तस्मादुदकवतोत्तानेन पा-
 त्रेणापिदधाति ॥ २० ॥ सोऽपिदधाति । विज्ञो रुव्यः रज्जेति यज्ञो वै विजुस्तद्य-
 ज्ञायैवैतद्विः परिददाति गुह्ये तस्मादाह विज्ञो रुव्यः रज्जेति ॥ २१ ॥ ब्राह्म-
 णम् ॥ ४ [७.१.] ॥

ऋणाः ह वै ज्ञायते योऽस्ति । स ज्ञायमान एव देवेभ्य ऋषिभ्यः पितृभ्यो म-
 नूष्येभ्यः ॥ १ ॥ स यदेव यजेत । तेन देवेभ्य ऋणं ज्ञायते तद्धोभ्य एतत्करोति य-
 देनान्यजते यदेभ्यो जुहोति ॥ २ ॥ अथ यदेवानुब्रवीत् । तेन ऋषिभ्य ऋणं ज्ञायते
 तद्धोभ्य एतत्करोत्यृषीणां निधिगोप इति क्खनूचानमाहुः ॥ ३ ॥ अथ यदेव प्रजा-
 मिहति । तेन पितृभ्य ऋणं ज्ञायते तद्धोभ्य एतत्करोति यदेषाः संतताव्यवह्निना
 प्रजा भवति ॥ ४ ॥ अथ यदेव वासयेत । तेन मनुष्येभ्य ऋणं ज्ञायते तद्धोभ्य एत-
 त्करोति यदेनान्वासयते यदेभ्योऽशनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स
 कृतकर्मा तस्य सर्वमाप्तः सर्वं जितः ॥ ५ ॥ स येन देवेभ्य ऋणं ज्ञायते । तदेना-
 स्तद्वदयते यद्यजतेऽथ यदग्नौ जुहोति तदेनास्तद्वदयते तस्माद्यत्किं चाग्नौ जु-
 होति तद्वदान नाम ॥ ६ ॥ तद्वै चतुरवत्तं भवति । इदं वाऽअनुवाक्याथ याज्याथ
 वषट्कारोऽथ सा देवता चतुर्थी यस्यै देवतायै रुविर्भवत्येवः हि देवता अवदा-
 नान्यन्वायत्ता अवदानानि वा देवता अन्वायत्तान्यतिरिक्ताः ह तद्वदानं यत्य-
 च्चमं कस्माऽउ हि तद्वद्येत्तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥ ७ ॥ उतो पञ्चावत्तमेव भव-
 ति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्यैषो पञ्चावत्तस्य संपदङ्गुर्ह्वे प्र-
 ज्ञया पशुभिर्भवति यस्यैवं विदुषः पञ्चावत्तं क्रियतः एतद् न्वेव प्रज्ञातं कौरुपा-
 च्चालं यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥ ८ ॥ स वै पावन्मात्रमिवैवावगच्छेत् ।

कहा था, इसी प्रकार इस देवता के लिए भी कहता है कि 'इन्द्र के तुल्य भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ।' वह इसको देवताओं के लिए स्वादिष्ट कर देता है ॥१६॥

अब वह उसको ऐसे पात्र से, जो ऊपर को खुलला हो और जिसमें पानी हो, ढक देता है कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न लें। जल वज्र है। इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को उससे दूर भगा देता है। इसीलिए जल से भरे हुए पात्र से उसे ढकता है ॥२०॥

वह यह मन्त्र पढ़कर ढकता है—“विष्णो हव्यं^१ रक्ष” (यजु० १।४)—“हे विष्णु! हवि की रक्षा कर।” यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार वह इस हवि को रक्षा के लिए यज्ञ के हवाले कर देता है। इसलिये कहा—‘विष्णु, हवि की रक्षा कर’ ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

जो कोई मनुष्य है वह उत्पन्न होते ही देवताओं, ऋषियों, पितरों और मनुष्यों का ऋणी हो जाता है ॥१॥

उनको यज्ञ करना चाहिए। क्योंकि देवों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है— उनके लिए यज्ञ करता है, उनके लिए आहुति देता है ॥२॥

अब उसको (वेद) पढ़ना चाहिए। क्योंकि ऋषियों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है। जो वेद पढ़ता है उसको ऋषियों के कोष का रक्षक (ऋषीणाम् निधि-गोप) कहते हैं ॥३॥

अब उसको सन्तान की रक्षा करनी चाहिए। क्योंकि पितरों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है जिससे उसके वंश का सिलसिला (परम्परा) बराबर जारी रहे ॥४॥

अब उसको (लोगों का) सत्कार करना चाहिए। क्योंकि मनुष्यों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है कि उनको बसाता है, उनको खाना देता है, वह उनके लिए सब-कुछ करता है। इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है। उसको सब-कुछ मिल जाता है, वह विजयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि वह देवताओं का ऋणी होता है, इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है (अवदयते) यज्ञ करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है। इसलिये जो कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ के चार टुकड़े होते हैं—पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा वषट्कार, चौथा वह देवता जिसके लिए हवि दी जाती है। इस प्रकार अवदान के अधीन देवता है या अवदान देवता के अधीन है। (कुछ लोग पाँचवाँ भाग बताते हैं) यह पाँचवाँ भाग व्यर्थ है क्योंकि वह किसके लिए है? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पाँच टुकड़े भी होते हैं। पाँच भाग वाला यज्ञ होता है, पाँच भाग वाला पशु, वर्ष में पाँच ऋतुएँ—ये पाँच भाग पूरे हुए। जो इस रहस्य को जानकर पाँच भाग करता है उसके सन्तान और पशु बहुत होते हैं। परन्तु कुछ और पाँचालों में चार ही टुकड़े होते हैं। इसलिये (हमारे मत में भी) चार टुकड़े ही होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा के अनुकूल ही काटना चाहिए। यदि मात्रा से अधिक काटेगा तो यज्ञ को

मानुषः कृ कुर्यान्मरुदवय्वेद्युदं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्युदं यज्ञे कर्वाणीति
 तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावयेत् ॥१॥ स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्विषोऽवदायाथो-
 परिष्ठादाज्यस्याभिघारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरिवान्याज्याहुतिरन्या तत्
 एषा केवली यत्सोमाहुतिर्येषाज्याहुतिर्यद्विर्विषो यत्पशुस्तदाज्यमेवैतत्करोति
 तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद्वै जुष्टं देवानां यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतदेवेभ्यः करोति
 तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥ असौ वाऽअनुवाक्यं याज्या । तेऽग्ने योषे
 तयोर्मिथुनमस्ति वषट्कार एव तद्वाऽएष एव वषट्कारो य एष तपति स उग्र-
 वामुमधेद्वत्यस्तं यन्निमामधिद्रवति तदेति न वृक्षेमां प्रजातिं प्रजयिते येनयोरियं
 प्रजातिः ॥११॥ सोऽनुवाक्यामनुच्य । याज्यामनुदृत्य पश्चाद्वषट्करोति पश्चाद्वै प-
 रीत्य वृषा योषामधिद्रवति तदेनेऽग्ने पुरस्तात्कृत्वा वृक्षा वषट्कारिणाधिद्रावयति
 तस्माद सक्तु वैव वषट्कारिणा जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥ देवपात्रं वाऽएष यद्व-
 षट्कारः । तद्यथा पात्रऽउदृत्य प्रयहेदेवं तदथ यत्पुरा वषट्काराज्जुहुयाद्यथाधो भू-
 मी निदिग्धं तदमुषा स्यादेवं तत्तस्माद सक्तु वैव वषट्कारिणा जुहुयाद्वषट्कृते वा
 ॥१३॥ ॥ शतम् ६०० ॥ ॥ तद्यथा योनौ रेतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वष-
 ट्काराज्जुहुयाद्यथा योनौ रेतः सित्तं तदमुषा स्यादेवं तत्तस्माद सक्तु वैव वषट्कारि-
 णा जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१४॥ असौ वाऽअनुवाक्यं याज्या । सा वै गायत्रीयं
 त्रिष्टुबसौ स वै गायत्रीमन्वाक् तदमूमनुब्रुवन्नसौ क्षनुवाक्यमामन्वाक्यः किं
 गायत्री ॥१५॥ अथ त्रिष्टुभा यजति । तदनया यजत्रियः किं याज्यामुष्या अधि
 वषट्करोत्यसाऽउ किं त्रिष्टुतदेने सयुजौ करोति तस्मादिमे संभुजतिऽअनयोर्नु
 संभोगमिमाः सर्वाः प्रजा अनु संभुजते ॥१६॥ स वाऽअङ्गयन्निवैवानुवाक्यामनु-
 ब्रूयात् । असौ क्षनुवाक्या बृहद्वासौ बर्हत् ॥ किं तद्रूपं क्षिप्रऽएव याज्यया त्व-
 रेतियः किं याज्या रथत्तरः क्षीयः राथत्तरः किं तद्रूपं क्षयति वाऽअनुवाक्यया

मानुषी कर देगा। वह यज्ञ ऋद्धि-शून्य हो जायगा। इसलिये मात्रा के अनुकूल ही काटना चाहिए ॥१॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तह नीचे रखकर दो बार हवि काटकर उस पर घी डालता है। दो आहुतियाँ होती हैं—एक सोम की, दूसरी घी की। जो सोम-आहुति है वह तो स्वयं है ही। और जो आज्य आहुति है वह हवि है, वह पशु है। इसलिये दोनों ओर घी होता है। आज्य अर्थात् घी देवों को प्रिय है। इसलिये घी को दोनों ओर इसलिये लगाते हैं कि देवता प्रसन्न हो जायें ॥१०॥

वह (अर्थात् द्यौ) अनुवाक्य है, यह (अर्थात् पृथिवी) याज्य है। ये दोनों स्त्रीलिंग हैं। उनमें से हर एक का जोड़ा वषट्कार है। अब वषट्कार वही सूर्य है जो तपता है। जब वह निकलता है तो उस (द्यौ) से सम्पर्क होता है; जब डूबता है तो इस (पृथिवी) से सम्पर्क होता है। इसलिये जो कुछ ये दोनों (द्यौ और पृथिवी) उत्पन्न करते हैं, उस नर (सूर्य) की सहायता से ही उत्पन्न करते हैं ॥११॥

अनुवाक्य को बोलकर और याज्य को करके वषट्कार को करता है। पीछे से ही घूमकर नर मादा के पास जाता है। इसलिये उन दोनों को पहले रखके पुंलिङ्ग वषट्कार से पीछे से उनको मिलाता है। इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं का पात्र है। जैसे (भोजन) पात्र में निकालकर दिया करते हैं उसी प्रकार यहाँ भी। यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देवे तो वह ऐसा (निरर्थक) हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है। इसीलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१४॥

जैसे योनि में वीर्य-सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी। यदि वषट्कार से पहले आहुति दे तो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं। इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दें या वषट्कार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् द्यौ) अनुवाक्य है। यह (पृथिवी) याज्य है। यह (पृथिवी) गायत्री है। यह (द्यौ) त्रिष्टुम् है। यह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो द्यौ को पढ़ता है, क्योंकि अनुवाक्य द्यौ है। इस (पृथिवी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री यह (पृथिवी) है ॥१५॥

त्रिष्टुम् से यज्ञ करता है। इस प्रकार इस (पृथिवी) से यज्ञ करता है, क्योंकि याज्य पृथिवी है। उस (द्यौ) के ऊपर वषट्कार को रखता है, क्योंकि द्यौ त्रिष्टुम् है। इस प्रकार वह इन दोनों (पृथिवी और द्यौ) को संयुज कर देता है, और इस प्रकार वे सह-भोजी हो जाते हैं। इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सब प्रजा भोजन प्राप्त करती हैं ॥१६॥

अब वह लड़खड़ाती हुई वाणी से अनुवाक्य को बोलता है। वह (द्यौ) ही अनुवाक्य है। बृहत् (साम) भी वही (द्यौ) है, क्योंकि उसका बृहत् रूप है। याज्य को जल्दी-जल्दी पढ़े। याज्य यही (पृथिवी) है और रथन्तर भी यही (पृथिवी) है, क्योंकि इसका रूप रथन्तर है। अनुवाक्य से वह आवाहन करता है और याज्य से देता है, इसीलिये अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते

प्रयहति याज्यया तस्मादनुवाक्ययि रूपं ऊवे रुवामरुः आगहेदं बर्हिः सीदिति
यद्धयति हि तया प्रयहति याज्यया तस्माद्याज्ययि रूपं वीहि रुविर्गुणस्व रुवि-
रावृषाय स्वादि पिब प्रेति यत्प्र हि तया यहति ॥ १७ ॥ सा या पुरस्ताल्लक्षणा ।
सानुवाक्या स्यादसौ धनुवाक्या तस्या अमुष्या अवस्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि
सूर्यः ॥ १८ ॥ अथ योपरिष्टाल्लक्षणा । सा याज्या स्यादियां हि याज्या तस्या अस्या
उपरिष्टाल्लक्ष्मनौषधयो वनस्पतय आपोऽग्निरिमाः प्रजाः ॥ १९ ॥ सा रु न्वेव सम-
धानुवाक्या । यस्ये प्रथमात्यदादेवतामभिव्याकुरति सोऽएव समृद्धा याज्या यस्या
ऽउत्तमात्यदादेवताया अधि वषट्करोति वीर्यं वै देवतर्चस्तडभयत एवैतदीर्येण
परिगृह्य यस्ये देवतायि रुविर्भवति तस्ये प्रयहति ॥ २० ॥ स वै वीगिति करो-
ति । वाग्वे वषट्कारो वाग्रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति षडित्यृतवो वै षट्दतुष्टेवै-
तद्रेतः सिञ्चते तदृतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेवं वषट्करोति
॥ २१ ॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दाघमुपयुरेतावेवा-
र्धमासौ य एवापूर्यते तं देवा उपायन्योऽपक्षीयते तमसुराः ॥ २२ ॥ ते देवा अ-
कामयन्त । कथं न्विममपि संवृज्जीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्चतः आम्यत्तश्चे-
रुस्तऽएतः रुविर्यज्ञं ददम्युर्ददर्शपूर्णमासौ ताभ्यामयज्ञत ताभ्यामिष्टैतमपि समवृ-
ज्जत ॥ २३ ॥ य एषोऽसुराणामासीत् । यदा वाऽएताऽउभौ परिप्लवितेऽअथ मासौ
भवति मासशः संवत्सरः सर्वं वै संवत्सरः सर्वमेव तदेवा असुराणां समवृज्जत
सर्वस्मात्सपन्नानसुरान्निर्भजत्सर्वम्बैवैष एतत्सपन्नानां संवृद्धे सर्वस्मात्सपन्नान्नि-
र्भजति य एवमेतद्धिद ॥ २४ ॥ स यो देवानामासीत् । स यवायुवत हि तेन देवा
योऽसुराणां सोऽयवा न हि तेनासुरा अयुवत ॥ २५ ॥ अथोऽइतरथाहुः । य
एव देवानामासीत्सोऽयवा न हि तमसुरा अयुवत योऽसुराणां स यवायुवत
हि तं देवाः सृद्धमरुः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संवत्सरः स्वेको रु वै

हैं—‘हुवे’ (मैं बुलाता हूँ), ‘हवामहे’ (हम बुलाते हैं), ‘आगच्छ’ (आ), ‘इदं बहिः सीव’ (इस आसन पर बैठो)। क्योंकि इन शब्दों द्वारा बुलाता है, याज्य से देता है, इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं—‘वीहि हविः’ (हवि को स्वीकार करो), ‘जुषस्व हविः’ (हवि को ग्रहण करो), ‘आवृषा यस्व’ (ग्रहण करो), ‘अद्धि’ (खाओ), ‘पिब’ (पियो), ‘प्र’ (वहाँ), क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा तो वह उसको देता है जो ‘प्र’ अर्थात् दूर है ॥१७॥

अनुवाक्य को ‘पुरस्ताल्लक्षण’ अर्थात् आदि में सामने लक्षणवाला होना चाहिए। वह (द्यौ) ही अनुवाक्य है और उस (द्यौ) के नीचे के चिह्न हैं—चाँद, नक्षत्र (सूर्य) ॥१८॥

‘याज्य’ को ‘उपरिष्ठाल्लक्षण’ अर्थात् ऊपर लक्षणवाला होना चाहिए। याज्य यही (पृथिवी) है और इसके ऊपर के लक्षण हैं—ओषधि, वनस्पति, जल, अग्नि और यह प्रजा ॥१९॥

वही अनुवाक्य श्रेष्ठ होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है। याज्य वही श्रेष्ठ होती है जिसके अन्तिम पद में देवता के लिए वषट् किया जाता है। देवता ऋक् ही वीर्य है। मानो दोनों ओर से बल से पकड़कर हवि को उस देवता के अर्पण करता है जिसके लिए वह हवि होता है ॥२०॥

अब कहता है ‘वीक्’। वाणी ही वषट्कार है। वाणी ही वीर्य है। इस प्रकार वह वीर्य-सिंचन करता है। फिर कहता है ‘षट्’, क्योंकि छः ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं में ही वीर्य-सिंचन करता है। ऋतुओं से सींचा हुआ यह वीर्य इन प्रजाओं को उत्पन्न करता है, इसलिये वषट् करता है (‘वषट्’ के दो भाग हैं—‘व’ और ‘षट्’) ॥२१॥

अब प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर अपने पिता के दायभाग अर्थात् दोनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त हुए। जो बढ़ता है उसको देव, जो घटता है उसको असुर ॥२२॥

देवों ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको असुर लिये हुए हैं। वे पूजा और परिश्रम करते रहे। उन्होंने इस हविर्यज्ञ अर्थात् दर्शपूर्णमास यज्ञ को देखा और उनको किया। इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२३॥

जो असुरों का था। जब ये दोनों चलते हैं तो महीना होता है। महीने से साल होता है। संवत्सर का अर्थ है ‘सब’। इसलिये इस प्रकार देवों ने असुरों का सब लेकर मानो अपने शत्रु असुरों का सब ले लिया। इस प्रकार वह भी जो इस रहस्य को समझता है अपने शत्रुओं का सब-कुछ ले लेता है। अपने शत्रुओं को सबसे वंचित कर देता है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे ‘यवा’ कहते हैं, क्योंकि देव उससे युक्त थे (‘यु’ का अर्थ है जुड़ना)। जो असुरों का था उसे ‘अयवा’ कहते हैं, क्योंकि असुर उससे युक्त न रह सके ॥२५॥

परन्तु अन्यथा भी कहते हैं। जो देवों का था उसे ‘अयवा’ कहते हैं, क्योंकि असुर उसको न ले सके, और जो असुरों का था उसे ‘यवा’ कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले लिया। दिन को ‘सब्द’ कहते हैं, रात्रि को ‘सागरा’, महीने को ‘यव्य’, और वर्ष को ‘सुमेक’। ‘स्वेक’ ही ‘सुमेक’

नमैतद्यत्सुमेक इति यवा च हि वाऽअयवा यवेतीवाथ येनैतेषां ह्येता भवति
तथाविहोत्रमित्याचक्षति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥५[७.२]॥ ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥
॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥ ॥

यज्ञेन वै देवाः । दिवमुपोदक्रामन्नथ योऽयं देवः पशूनामीष्टि स इहाहीयत
तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तौ हि तदहीयत ॥१॥ स येनैव देवा दिवमुपोदक्रा-
मन् । तेनोऽएवार्चतः श्राम्यन्तश्चेरुथ योऽयं देवः पशूनामीष्टि य इहाहीयत
॥२॥ स ऐक्षत । अहास्य ह्यर्चयत्यु मा यज्ञादिति सोऽनुष्ठक्राम स आयतयोत्त-
रत उपोत्पेद्मि स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥ ते देवा अभ्रुवन् । मा विस्रज्जी-
रिति ते वै मा यज्ञान्मात्तुर्गताहुतिं मे कल्पयतेति तथेति स सम्यक्कृतस् नास्यत्स
न कं चनाहिनत् ॥४॥ ते देवा अभ्रुवन् । यावन्ति नो हवींषि गृहीतान्यभू-
वत्सर्वेषां तेषां हुतमुपजानीत यथास्माऽआहुतिं कल्पयामेति ॥५॥ तेऽर्घ्युम-
ब्रुवन् । यथापूर्वऽ हवींष्यभिधारयैकस्माऽअवदानाय पुनराप्याययायातयामानि
कुरु तत एकैकमवदानमवयेति ॥६॥ सोऽर्घ्युः । यथापूर्वऽ हवींष्यभिधारयदे-
कस्माऽअवदानाय पुनराप्यायययायातयामान्यकरोत्तत एकैकमवदानमवाह्यत्तस्मा-
द्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यदुतेषु हविषु तस्माद्यस्यै कस्यै च देव-
तयि हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तः सर्वत्र ह्येनं देवा अन्याभजन् ॥७॥
तद्वाऽअग्रयऽइति क्रियते । अग्निर्वै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्व इति यथा
प्राच्या आचक्षति भव इति यथा ब्राह्मीकाः पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्या-
शान्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादग्नयऽइति क्रियते स्विष्टकृ-
तऽइति ॥८॥ ते होचुः । यद्ययमुत्र सत्ययत्नमहि तन्नः स्विष्टं कुर्विति तदेभ्यः
स्विष्टमकरोत्तस्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥९॥ सोऽनुवाक्यामनूच्य संपश्यति । ये तथा-
ग्निऽ स्विष्टकृतमयाडग्निरग्नेः प्रिया धामानीति तदग्नेयमाज्यभागमाह्यायाद्सोमस्य

है। यवा और अयवा, जिसको 'यवा' भी कहते हैं, इससे ही 'होता' सम्बन्धित होता है, इसलिये उसको 'याविहोत्र' कहते हैं ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञ से ही देवों ने द्यौलोक को प्राप्त किया। जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह यहीं रह गया, इसलिए उसको 'वास्तव्य' कहा, क्योंकि वह वहाँ 'वास्तु' अर्थात् वेदि में रह गया ॥१॥

जिस यज्ञ के द्वारा देव द्यौलोक को चढ़े थे, उसी यज्ञ से वे पूजा और परिश्रम करते रहे। अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था—॥२॥

उसने देखा 'अरे! मैं यहाँ रह गया, ये मुझे यज्ञ से निकाले दे रहे हैं!' वह उनके पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शस्त्र को) उठाकर उत्तर की ओर चला। यह स्विष्टकृत् आहुति का समय था ॥३॥

वे देव बोले—'(शस्त्र) मत मार।' (उन्होंने कहा) 'मुझे यज्ञ से बहिष्कृत न करो। मेरे लिए आहुति दो।' देवों ने कहा—'अच्छा।' उसने शस्त्र हटा लिया; न मारा, न किसी को सताया ॥४॥

ये देव बोले—'जितनी हवियाँ हमारे लिए ली गईं, वे सब दी जा चुकीं। अब सोचो जिससे इसके लिए एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अश्वर्यु से कहा—'पूर्व की भाँति हवियों के ऊपर घी छोड़ो (अभिधारय)। एक अवदान (भाग) के लिए फिर पूरा करो। और फिर एक-एक भाग अलग-अलग कर दो' ॥६॥

अश्वर्यु ने पूर्व की भाँति हवियों पर घी छोड़ा, एक भाग के लिए फिर पूरा किया और तैयार करके एक-एक भाग को अलग किया। इसलिये उस रुद्र को वास्तव्य कहा, क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ बच रहता है उसको 'वास्तु' कहते हैं। इसलिये जिस किसी देवता के लिए 'हवि' दी जाती है, सब जगह 'स्विष्टकृत्' (अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं, क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि को पीछे से भाग दिया ॥७॥

वह अग्नि के लिए ही दी जाती है। अग्नि ही वह देव है। उसके ये नाम हैं—'शर्व' पूर्व के लोग कहते हैं, 'भव' बाहीक लोग कहते हैं, 'पशुओं का पति', 'रुद्र', 'अग्नि'। उसमें और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ हैं। केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त या शुभ है, इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत्) के लिए दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा—'जो आहुति हमने तुझ दूर ठहरे हुए को दी, उसे तू हमारे लिए स्विष्ट (हितकर) बना दे।' उसने उनके लिए उस आहुति को शुभ कर दिया, इसलिये उसका नाम 'स्विष्टकृत्' हुआ ॥९॥

वह (होता) अनुवाक्य को बोलकर देखता है कि किन्हीं ने अग्नि स्विष्टकृत् को लिया। 'अग्नि, अग्नि के प्रिय धामों को दे।' इससे अग्नि के आज्य भाग का तात्पर्य है 'सोम के प्रिय धामों

प्रिया धामानीति तत्सौम्यमाज्यभागमाहुयाउमेः प्रिया धामानीति तस्य एष उभ-
 यत्राच्युत अग्नेयः पुरोडाशो भवति तमाहु ॥१०॥ अथ यथादेवतम् । अयाइदे-
 वानामाज्यपानां प्रिया धामानीति तत्प्रयाजानुयाजानाहु प्रयाजानुयाजा वै देवा
 आज्यया यज्ञदमेर्हेतुः प्रिया धामानीति तदग्निः होतारमाहु तदस्माऽऽतां देवा
 आहुतिं कल्पयित्वाथिनेनैतद्व्यः समशाम्यन्प्रियऽऽनं धामनुपाकृत्यन्त तस्मादेवः सं-
 पश्यति ॥११॥ तद्विके । देवतां पूर्वा कुर्वत्ययाद्वारदग्नेरयादसोमस्यायाडिति तडु
 तथा न कुर्याद्विलोमं हु ते यज्ञे कुर्वन्ति ये देवतां पूर्वा कुर्वत्ययाद्वारदिदं हि
 प्रथममभिव्याहृन्नयाद्वारमेवाभिव्याहृति तस्मादयाद्वारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥
 यज्ञत्वं महिमानमिति । यत्र वाऽअदो देवता आवाक्यति तदपि स्वं महिमा-
 नमावाक्यति तदतः प्रक्षिप्य किं चन स्वाय महिम्नऽइति क्रियते तदत्र तं प्रीणा-
 ति तथो हस्येषोऽमोघायावाहितो भवति तस्मादाहु यज्ञत्वं महिमानमिति
 ॥१३॥ आ यज्ञतामेज्या इष इति । प्रजा वाऽइषस्ता एवैतद्यायजूकाः करोति ता
 इमाः प्रजा यज्ञमाना अर्चन्त्यः आम्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥ सोऽअधरा ज्ञातवेदा जुष-
 ताः रुविरिति । तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा रुविर्जुषन्ते तेन हि म-
 रुज्जयति तस्मादाहु जुषताः रुविरिति ॥१५॥ तद्यदेतेऽअत्र । याज्यानुवाक्ये
 ऽअवकृतमे भवतस्तृतीयसवनं वै स्विष्टकृद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं पिप्रीहि दे-
 वांश्॥उशतो यविष्ठेति तदनुवाक्यायै वैश्वदेवमग्ने यदद्य विशोऽअधरस्य होत-
 रिति तद्याज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽएवऽत्रपे भवतस्तेनोऽएते तृतीयसवनस्य वृषं
 तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुवाक्येऽअवकृतमे भवतः ॥१६॥ ते वै त्रिष्टुभौ भ-
 वतः । वास्तु वाऽएतद्यज्ञस्य यत्स्विष्टकृद्वीर्यं वै वास्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुबिन्दि-
 यमेवैतद्वीर्यं वास्तौ स्विष्टकृति दधाति तस्मान्निष्टुभौ भवतः ॥१७॥ उतोऽअनु-
 ष्टुभाविव भवतः । वास्वनुष्टुब्वास्तु स्विष्टकृद्वास्तुवैवैतद्वास्तु दधाति प्सुकं वै

को दे ।' इससे सोम आज्य का तात्पर्य है । 'अग्नि के प्रिय धामों को दे'—इससे जो अग्नि का पुरोडाश है उससे तात्पर्य है ॥१०॥

अब देवताओं के लिए—'वह आज्य पीनेवाले देवों के लिए प्रिय धामों को देवे ।' इससे प्रयाज और अनुयाज से तात्पर्य है, क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करनेवाले देव हैं । 'वह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे ।' यहाँ अग्नि का होता के रूप में तात्पर्य है । क्योंकि जब देवों ने उसके लिए अलग आहुति विचार कर ली, उन्होंने उसको इसके द्वारा शान्त किया, और उसको उसके प्रिय धाम (पदार्थ) के लिए बुलाया । इसी प्रयोजन से वह इस प्रकार सोचता है ॥११॥

कुछ लोग अयादकार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः अयाद' (अग्नि का [भाग] देव) । 'सोमस्य अयाद' (सोम का [भाग] देव) । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जो 'अयाद' से पहले देवता का नाम लेते हैं, वे यज्ञ का क्रम बिगाड़ देते हैं । क्योंकि 'अयाद' पहले कहकर ही यज्ञ में जो पहले कहना चाहिए वह कहा जाता है, इसलिये पहले अयादकार ही कहना चाहिए ॥१२॥

अब होता अग्नि को सम्बोधन करके कहता है—'यज्ञत् स्वं महिमानम्'—'अपनी महिमा के लिए यज्ञ करे ।' जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है वह (अग्नि की) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इससे पहले उसकी निज महिमा के लिए कुछ नहीं किया गया, इसलिये इस प्रकार उसको प्रसन्न करता है । इसलिये (अग्नि की स्थापना) विद्या निवारण के लिए होती है । इसलिये कहा—'अपनी महिमा के लिए यज्ञ करे' ॥१३॥

अब कहता है—'आ यजतामेज्या इषः'—'यज्ञ के योग्य अन्न का यज्ञ किया जाय ।' इष (अन्न) का अर्थ है यहाँ 'प्रजा' से । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही बनाता है । ये प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और श्रम करते रहते हैं । ('प्रजा' का अर्थ उत्पन्न हुए प्राणी आदि) ॥१४॥

अब कहता है—'अध्वरा जातवेदा जुषतां हविः'—'हानि न पहुँचानेवाले और सब उत्पन्न हुए पदार्थों को जाननेवाले (देव) पवित्र हवि को करें ।' इस प्रकार वह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है । क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उसकी बड़ी सफलता हो गई, इसलिये कहता है—'हवि को ले' ॥१५॥

यहाँ 'याज्य' और 'अनुवाक्य' बहुत-कुछ एक-से हो जाते हैं । स्विष्टकृत् तृतीय सवन (सायंकाल का यज्ञ) है । तृतीय सवन विश्वे देवों का होता है । 'पिप्रीहि देवा उशतो यविष्ठ ।'—'हे सबसे युवा ! तुम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो ।' यह अंश अनुवाक्य का वैश्वदेव के लिए है । 'अग्ने यदद्य विशोऽध्वरस्य होतः'—'हे यज्ञ के होता अग्नि ! जो तुम आज लोगों के पास (आओ) ।' याज्य का यह भाग वैश्व देवों के लिए है । चूँकि इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये यह तृतीय सवन का रूप है । इसीलिये इस स्थान पर याज्य और अनुवाक्य बहुत-कुछ एक-से हो जाते हैं ॥१६॥

ये दोनों त्रिष्टुम् के होते हैं । यज्ञ में जो स्विष्टकृत् है वह वास्तु के समान है । वास्तु वीर्यहीन अर्थात् निर्बल होती है । त्रिष्टुम् वीर्यवान् है । इस प्रकार स्विष्टकृत् में वीर्य (बल) धारण करता है । इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुम् हैं ॥१७॥

या वे दोनों अनुष्टुम् होते हैं । अनुष्टुम् वास्तु है । स्विष्टकृत् वास्तु है । इस प्रकार वास्तु

वास्तु पिस्पति रु प्रज्ञया पशुभिर्यस्यैवं विदुषोऽनुष्टुभौ भवतः ॥१८॥ तड रु
 भाञ्जवेयः । अनुष्टुभमनुवाक्यां चक्रे त्रिष्टुभं पाज्यमितडभं परिगृह्णामीति स रु-
 धात्पपात स पतिवा बाहुमपि शश्वे स परिममृशे यत्किमकरं तस्मादिदमापदिति
 स हैतदेव मेने यद्विलोम यज्ञेऽकरमिति तस्मान्न विलोम कुर्यात्सहन्दसावेव
 स्यातामुभे वैवानुष्टुभाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१९॥ स वाऽउत्तरार्धादवद्यति । उत्त-
 रार्धे जुहोत्येषा स्वेतस्य देवस्य दित्तस्माडुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दि-
 श उदपद्यत तं तत एवाशमयंस्तस्माडुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोति ॥२०॥ स
 वाऽअभ्यर्धऽइवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः पशवोऽनुप्रजायन्ते
 रुद्रियः स्विष्टकृदुद्रियेण पशून्प्रसजेद्यदितराभिराहुतिभिः सऽभुज्जितेऽस्य गृहाः पशव
 अमूर्यमाणा इयुस्तस्मादभ्यर्धऽइवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥ एष वै स-
 यज्ञः । येन तदेवा दिवमुपोदक्रामन्नेष आकवनीयोऽथ य इहाहीयत स गार्हप-
 त्यस्तस्मादितं गार्हपत्याप्राञ्चमुद्धरति ॥२२॥ तं वाऽअष्टासु विक्रमेष्वाधीत ।
 अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्र्यैवेतदिवमुपोत्क्रामति ॥२३॥ एकादशस्वादधीत । ए-
 कादशाक्षरा वै त्रिष्टुमिष्टुभैवेतदिवमुपोत्क्रामति ॥२४॥ द्वादशस्वादधीत । द्वाद-
 शाक्षरा वै जगती जगत्यैवेतदिवमुपोत्क्रामति नात्र मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा
 मन्येत तदाधीत स यदाऽअप्यल्पकमिव प्राञ्चमुद्धरति तेनैव दिवमुपोत्क्रामति
 ॥२५॥ तदाहुः । आकवनीये रुवीऽषि अपयेयुस्तो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तेनो
 ऽएवार्चन्तः आम्यत्तश्चेरुस्तस्मिन्रुवीऽषि अपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽइत्यप-
 स्खल-इव रु स रुविषां यदार्हपत्ये अपयेयुर्यज्ञ आकवनीयो यज्ञे यज्ञं तनवाम-
 हाऽइति ॥२६॥ उतो गार्हपत्यऽएव अपयन्ति । आकवनीयो वाऽएष न वा
 ऽएष तस्मै यदस्मिन्नभृतऽ अपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिन्कृतं जुहुयुरित्यतो यतर-
 था कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥ स हैष यज्ञ उवाच । नम्रताया वै बिभमीति

में वास्तु रखता है। उसका घर फूलता-फलता है, उसकी सन्तान और पशु फूलते-फलते हैं, जो इस रहस्य को समझता है और जिसके (अनुवाक्य तथा याज्य) अनुष्टुम् होते हैं ॥१८॥

भाल्लवेय ने अनुवाक्य को अनुष्टुम् छन्द में किया और याज्य को त्रिष्टुम् में, जिससे दोनों का फल मिल जाय। वह रथ से गिर गया और बाहु टूट गये। उसने सोचा—‘कोई काम मुझसे ऐसा हुआ है जिसके कारण यह गति हुई।’ इसपर उसने समझा कि ‘मैंने यज्ञ के क्रम को विलोम (उलटा) कर दिया।’ इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिए। (याज्य और अनुवाक्य) एक ही छन्द में होना चाहिए चाहे अनुष्टुम् में या त्रिष्टुम् में ॥१९॥

वह (स्विष्टकृत् के लिए हवियों को) उत्तरी भाग में से काटता है और (कुण्ड के) उत्तरी भाग में आहुति देता है। इस देव की यही दिशा है। इसलिये वह उत्तरी भाग में से काटता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है। इसी दिशा में वह उत्पन्न हुआ और इसी दिशा में शान्त किया गया। इसलिये उत्तरी भाग से काटकर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

वह इन आहुतियों के इसी ओर (सामने ही) आहुति देता है और आहुतियों के पश्चात् ही प्रजाएँ होती हैं। स्विष्टकृत् रुद्र की शक्ति (रुद्रियः) है। यदि वह (स्विष्टकृत् आहुति को) अन्य आहुतियों से मिला दे तो मानो वह पशु पर रुद्र की शक्ति को लाये और उसके घर और पशु नष्ट हो जायें। इसलिए स्विष्टकृत् (आहुति) को अन्य आहुतियों के इधर ही देता है ॥२१॥

यह वही यज्ञ था जिससे देव द्यौलोक को चढ़ गये, अर्थात् यह आहवनीय अग्नि। जो पीछे वहाँ रह गई वह गार्हपत्य अग्नि है। इसलिये वे इस (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि से लेते हैं जिससे वह उसकी पूर्व की ओर रहे (उसका प्राथम्य हो) ॥२२॥

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रखे। आठ अक्षर की गायत्री होती है। इस प्रकार वह गायत्री के द्वारा द्यौ को चढ़ता है ॥२३॥

या वह ग्यारह पग पर रखे। ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुम् होता है। इस प्रकार वह त्रिष्टुम् के द्वारा द्यौ लोक को चढ़ता है ॥२४॥

या बारह पगों की दूरी पर रखे। बारह अक्षर की जगती होती है। जगती के द्वारा ही वह द्यौलोक को चढ़ता है। यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है। जहाँ मन चाहे वहीं रख दे। थोड़ा ही पूर्व की ओर भी रखे तो उससे भी द्यौलोक को चढ़ सकता है ॥२५॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हवियों को पकावे, क्योंकि इसी से देव द्यौलोक को चढ़े थे और इसी से ये पूजा और श्रम करते रहे। उसी में हम हवियों को पकावें, उसी में यज्ञ करें। यदि गार्हपत्य पर पकावेंगे तो अपस्वन्न होगा (अनुचित होगा)। यह आहवनीय यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ में यज्ञ को करते हैं ॥२६॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकाते हैं। (उनकी युक्ति यह है कि) यह तो आहवनीय है। यह इस काम के लिए तो है नहीं कि उस पर बिना पकाया हुआ पकाया जाय। यह तो इसलिए है कि उस पर पकाये हुए की आहुति दी जाय। इसलिए (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥२७॥

यज्ञ ने कहा ‘मुझे नंगेपन से डर लगता है।’ (उससे पूछा गया कि) ‘तेरे लिए अ-नंगापन

का तेऽनग्रतेत्यभित एव मा परिस्तृणीयुरिति तस्मादितदग्निमभितः परिस्तृणन्ति
तृज्ञाया वै बिभेमोति का ते तुप्तिरिति ब्राह्मणस्यैव तुप्तिमनुतृष्येमिति तस्मा-
त्संस्थिति यज्ञे ब्राह्मणं तर्पयितवै ब्रूयाद्यज्ञमेवैतत्तर्पयति ॥ २८ ॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥
१ [७.३.] ॥ ॥

प्रजापतिर्ह वै स्वां दुक्षितरमभिदधौ । दिवं वोषसं वा मिथुन्येनया स्यामि-
ति तां संबभूव ॥ १ ॥ तद्वै देवानामाग आस । य इत्यं स्वां दुक्षितरमस्माकं
स्वसारं करोतीति ॥ २ ॥ ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पशूनामीष्टिऽतिसंघं वा
ऽअयं चरति य इत्यं स्वां दुक्षितरमस्माकं स्वसारं करोति विध्येममिति तं
रुद्रोऽभ्यायत्य विव्याध तस्य सामि रेतः प्रचस्कन्द तथेन्नूनं तदास ॥ ३ ॥ तस्मादि-
तदृषिणाभ्यनूक्तम् । पिता यत्स्वां दुक्षितरमधिष्कन् क्षमया रेतः संजग्मानो निषि-
ञ्चदिति तदाग्निमारुतमित्युक्तं तस्मिंस्तद्याख्यायत यथा तदेवा रेतः प्राज्ञनयंस्तेषां
यदा देवानां क्रोधो व्येदय प्रजापतिमभिषज्यंस्तस्य तं शल्पं निरकृत्स्व वै यज्ञ
एव प्रजापतिः ॥ ४ ॥ ते होचुः । उपजानीत यथेदं नामुयात्सत्कनीयो रुद्रतेर्यथे-
दं स्यादिति ॥ ५ ॥ ते होचुः । भगयिनदक्षिणात आसीनाय परिकुरत तद्गगः प्रा-
शिष्यति तद्यथाद्रुतमेवं भविष्यतीति तद्गगाय दक्षिणात आसीनाय पर्याजद्रुस्तद्ग-
गोऽवेक्षां चक्रे तस्याक्षिणी निर्ददारु तथेन्नूनं तदास तस्मादाङ्गरन्धो भग इति
॥ ६ ॥ ते होचुः । नो न्वेवात्राशमत्पूजऽएनत्परिकुरतेति तत्पूजे पर्याजद्रुस्तत्पूषा
प्राश तस्य दतो निर्जघान तथेन्नूनं तदास तस्मादाङ्गरदत्तकः पूषेति तस्माद्यं पूजे
चरुं कुर्वन्ति प्रपिष्टानामेव कुर्वन्ति यथादत्तकयैवम् ॥ ७ ॥ ते होचुः । नो न्वेवा-
त्राशमद्रुस्पतयऽएनत्परिकुरतेति तद्रुस्पतये पर्याजद्रुः स ब्रुस्पतिः सविता-
मेव प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता
प्रसविता प्रासुवत्तदेनं सवितुप्रसृतं नास्मिन्ततोऽर्वाचीनं शास्त्रं तदेतन्निदनेन

क्या है ?' (उसने उत्तर दिया) 'मेरे चारों ओर कुशा दो।' इसलिए यज्ञ के चारों ओर कुशा बिछाते हैं। (यज्ञ ने कहा), 'मुझे प्यास से डर लगता है।' (उन्होंने पूछा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति से मेरी तृप्ति होती है।' इसलिए यज्ञ की समाप्ति के पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिए बोलना चाहिए, क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापति अपनी लड़की अर्थात् बौ या उषा पर मोहित हो गये और प्रसंग की इच्छा हुई; उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवों के लिए यह पाप था कि यह अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस देव से जो पशुओं का अविष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पाप करता है कि अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है, उसको बाँध दो। रुद्र ने निशाना ताककर उसे बाँध दिया। उसका आवाज वीर्य गिर पड़ा। यह ऐसे हुआ ॥३॥

इसीलिए ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लड़की से प्रसंग किया तो उसका वीर्य भूमि पर गिर पड़ा' (ऋग्वेद १०।६१।७)। यह अग्नि-मारुत उक्थ (गीत) हो गया। इसी सम्बन्ध में आख्यायिका है कि किस प्रकार देवों ने इस वीर्य को उपजाया। जब देवों का क्रोध कम हुआ तो प्रजापति का इलाज किया और उस (रुद्र) का तीर निकाला, क्योंकि यज्ञ ही प्रजापति है ॥४॥

उन्होंने कहा, 'कोई ऐसा उपाय सोचना चाहिए कि यह (यज्ञ अर्थात् प्रजापति के शरीर का वह भाग जो तीर से छिद गया था) नष्ट न हो जाय। छोटी-सी आहुति से यह काम कैसे हो ? ॥५॥

उन्होंने कहा, 'दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ। भग इसको खा लेगा। यह आहुति दिये हुए के समान हो जायगा।' बस वे उसको दक्षिण की ओर बैठे हुए भग के पास ले गये। भग ने उसकी ओर देखा। उसने (भग की) आँखें जला दीं। ऐसा ही हुआ। इसीलिए कहते हैं कि भग अन्धा है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ। इसको पूषा के पास ले जायेंगे।' वे पूषा के पास ले गये। पूषा ने उसे चक्खा। उसने (पूषा का) दाँत तोड़ दिया। यह ऐसा ही हुआ। इसीलिए कहते हैं कि पूषा (अदन्तक) बिना दाँतवाला है। इसीलिए पूषा के लिए जो चर बनाते हैं वह पिसे हुए अन्न की बनाते हैं जैसे बिना दाँतवालों के लिए बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ। बृहस्पति के पास इसे ले जाओ।' वे बृहस्पति के पास ले गये। बृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिए भेज दिया। सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है। उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा करो।' प्रेरक सविता ने उसकी उसके लिए प्रेरणा की। चूँकि वह सविता से प्रसूत अर्थात् प्रेरित हुआ था, इसीलिए उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई। इसीलिए अब वह शान्त हो गया। निदान में यह वही है जो प्राशिन्न (पहला

यत्प्राशिन्नं ॥८॥ स यत्प्राशिन्नमवयति । यद्देवात्राविद्धं यज्ञस्य यद्गुद्वियं तद्देवैत-
 न्निर्मिमीतेऽथाप उपस्पृशति शान्तिरापस्तदद्भिः शमयत्यथेडां पशून्समवयति ॥९॥
 स वै पावन्मात्रमिवैवावयत् । तथा शल्पः प्रच्यवते तस्माद्यावन्मात्रमिवैवाव-
 येदन्यतरुतऽआज्यं कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्ठाद्वा तथा खदन्निःसृणवद्भवति तथा नि-
 स्रवति तस्मादन्यतरुत आज्यं कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्ठाद्वा ॥१०॥ स आज्यस्योपस्तीर्य ।
 द्विर्हविषोऽवदापाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति तद्यथैव यज्ञस्यावदानमेवमेतत् ॥११॥
 तन्न पूर्वेषां परिकुरेत् । पूर्वेषां कैके परिकुरन्ति पुरस्ताद्वि प्रत्यञ्चो यजमानं पशव
 उपतिष्ठते रुद्रियेण ह पशून्प्रसज्यत्पूर्वेषां परिकुरित्तेऽस्य गृहाः पशव उपमूर्ध-
 माणा ईयुस्तस्मादित्येव तिर्यक्प्रजिह्वीत तथा ह रुद्रियेण पशून् प्रसजति तिर्यगे-
 वैनं निर्मिमीते ॥१२॥ तत्प्रतिगृह्णाति । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहु-
 भ्यां पूजो कृस्ताभ्यां प्रतिगृह्णामीति ॥१३॥ तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं
 प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रस-
 विता प्रासुवत्तदेनं सवितुप्रसूतं नाहिनदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोप-
 धावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्र-
 सौति तदेनं सवितुप्रसूतं न हिनस्ति ॥१४॥ तत्प्राञ्जाति । अग्नेष्ट्वास्येन प्राञ्जा-
 मीति न वाऽअग्निं किं चन हिनस्ति तथो हैनमेतन्न हिनस्ति ॥१५॥ तन्न दद्भिः
 खादेत् । नेन्मऽइदं रुद्रियं दतो हिनसदिति तस्मान्न दद्भिः खादेत् ॥१६॥ अ-
 थाप आचामति । शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतेऽथ परिक्षात्य पात्रम् ॥१७॥
 अथास्मै ब्रह्मभागं पर्याकुरन्ति । ब्रह्मा वै यज्ञस्य दक्षिणात् आस्तेऽभिगोप्ता स एतं
 भागं प्रतिविदान् आस्ते यत्प्राशिन्नं तदस्मै पर्याकार्षुस्तत्प्राशीदथ यमस्मै ब्रह्मभागं
 पर्याकुरन्ति तेन भागी स यदुत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तदभिगोपायति तस्माद्वा
 ऽअस्मै ब्रह्मभागं पर्याकुरन्ति ॥१८॥ स वै वाचंय एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्या-

भाग) है ॥८॥

जब वह प्राशिन्न को काटता है तो मानो यज्ञ का वह भाग काटता है जो (तीर से) बिंधा हुआ था जो रुद्र का भाग था। अब वह जलों को छूता है। जल शान्ति है। इस प्रकार जलों के द्वारा शान्त करता है। अब इडा को जो पशु (का प्रतिनिधि) है, काटता है ॥९॥

उसको बहुत थोड़ा भाग काटना चाहिए। इससे तीर निकल आता है। इसलिए थोड़ा-सा ही काटना चाहिए। अब एक ओर धी रक्खे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर। इस प्रकार जो कठोर है वह नरम हो जाता है और बहने लगता है। इसलिए एक ओर धी रक्खे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर ॥१०॥

धी से चुपड़कर हवि से दो टुकड़े काटकर ऊपर धी लगाता है, क्योंकि ऐसा करने से ही वह यज्ञ का भाग होता है ॥११॥

उसको (आहवनीय अग्नि के) पूर्व में न ले जाये। कुछ लोग पूर्व में ले जाते हैं, क्योंकि पूर्व में पशु यजमान की ओर मुंह करके खड़े होते हैं। यदि पूर्व को ले जायगा तो पशुओं में रुद्र की शक्ति दे देगा, और उसके घरवाले पशु नष्ट हो जायेंगे। इसलिए उसको इस प्रकार मुड़कर ले जाना चाहिए। इससे वह पशुओं में रुद्र की शक्ति न देगा और इस (तीर) को मुड़कर निकाल देगा ॥१२॥

उसको वह इस मंत्र से ग्रहण करता है, “देवस्य स्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूजो हस्ताभ्यां प्रतिगृह्णामि” (यजु० २।११)—“तुझको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विनों की भुजाओं से, पूषा के हाथों से ग्रहण करता हूँ” ॥१३॥

अब जैसे बहुस्पति पहले प्रेरणा के लिए सविता के पास गया, क्योंकि देवताओं का प्रेरक सविता है और उससे कहा, ‘प्रेरणा कर’, उसने प्रेरणा की और सविता से प्रेरित होकर उसने हानि नहीं पहुँचाई, इसी प्रकार यह पुरोहित भी सविता के पास प्रेरणा के लिए जाता है, और कहता है, ‘मुझे प्रेरणा कर।’ क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है, सविता उसको प्रेरणा करता है और प्रेरित होकर वह उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१४॥

उस प्राशिन्न को इस मन्त्र से खाता है, “अग्नेष्ट्वास्येन प्राश्नामि” (यजु० २।११)—“मैं तुझे अग्नि के मुँह से खाता हूँ।” अग्नि को कोई हानि नहीं पहुँचाता। इसी प्रकार इस पुरोहित को भी यह हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इसको दाँतों से न चबावे। ‘कहीं यह रुद्र का भाग मेरे दाँतों को हानि न पहुँचावे!’ इसलिए वह इसको दाँतों से न चबावे ॥१६॥

अब जल से आचमन करता है। जल शान्ति है, इसलिए जलरूपी शान्ति से शान्त करता है। अब पात्रों को धोकर—॥१७॥

वे उसके पास ब्रह्म-भाग को लाते हैं। वस्तुतः ब्रह्मा यज्ञ के दक्षिण भाग में संरक्षक होकर बैठता है। वह इस भाग के सामने बैठता है। जो प्राशिन्न था वे उसके पास ले आये और उसने खा लिया। अब जो ब्रह्म-भाग वे उसके पास लाते हैं वह उसको अपने भाग के रूप में लेता है। अब यज्ञ का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है। इसलिए वे उसके लिए ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब वह चुपचाप रहे जब तक (अध्वर्यु) न कहे कि, ‘हे ब्रह्म ! मैं आगे चलूँ?’ जो

मीत्येतस्माद्वचसो विवृकृन्ति वाऽएते यज्ञं क्षण्वन्ति ये मध्ये यज्ञस्य पाकयज्ञिये-
 उया चरन्ति ब्रह्मा वाऽग्नविज्ञां भिषक्तमस्तद्ब्रह्मा संदधाति न ह संदधाम्यद्वावश-
 मान आसीत तस्मादाचंयम एव स्यात् ॥११॥ स यदि पुरा मानुषीं वाचं व्या-
 कुरित् । तत्रो वैष्णवीमुचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तस्यज्ञं पुनरारभति तस्यो
 ह्येषा प्रायश्चित्तिः ॥२०॥ स यत्राह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव
 सवितर्यज्ञं प्राङ्गुरिति तत्सवितारं प्रसवापोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृ-
 हस्पतये ब्रह्मणाऽइति बृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्मा
 ऽएवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये ब्रह्मणाऽइति तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन
 मामवेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥ मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्येति । मनसा
 वाऽइदं सर्वमाप्तं तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं
 समिमं दधात्विति यद्विवृढं तत्संदधाति विश्वे देवास इह मादयन्तामिति सर्वं वै
 विश्वे देवाः सर्वेणैवैतत्संदधाति स यदि कामयेत ब्रूयात्प्रतिष्ठेति यद्यु कामयेतापि
 नाद्रियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २-[७.४.] ॥ अध्यायः ॥ ७ ॥

मनवे ह वै प्रातः । अवनैग्यमुदकमाजक्रुर्धेदं पाणिभ्यामवनेजनायाकुरत्येवं
 तस्यावनेनिजानस्य मत्स्यः पाणीऽअपेदे ॥१॥ स ह्यस्मै वाचमुवाद । बिभृक्षि
 मा पारयिष्यामि वेति कस्मान्मा पारयिष्यसीत्यौघ इमाः सर्वाः प्रजा निर्वीणा त-
 तस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥२॥ स होवाच । यावद्वै क्षुण्णका भ-
 वामो बह्वो वै नस्तावन्नाश्रु भवत्युत मत्स्य एव मत्स्यं गिलति कुम्भ्यां माग्रे
 बिभरासि स यदा तामतिवर्धाऽअथ कर्षू खात्वा तस्यां मा बिभरासि स यदा ता-
 मतिवर्धाऽअथ मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि वाऽअतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥३॥
 शश्वद् कष आस । स हि ज्येष्ठं वर्धतेऽयेतिथीऽ समां तदौघ आगता तन्मा ना-
 वमुपकल्योपासासि स औघऽउत्थिते नावमापयसि ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥४॥

(ऋत्विज्) यज्ञ के बीच में पाकयज्ञिया इडा करते हैं, वे यज्ञ को नष्ट कर देते हैं। ब्रह्मा ही ऋत्विजों में इलाज करनेवाला (भिषक्) है। इस प्रकार ब्रह्मा को चंगा कर देता है। परन्तु यदि वह बात करता हुआ बैठा रहे तो चंगा न कर पायेगा। इसलिए वह चुपचाप रहे ॥११॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा को बोल दे तो उसको विष्णु-सम्बन्धी ऋग्वेद की ऋचा या यजुः जपना चाहिए। यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है। (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अध्वर्यु) कहे “ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि” — “हे ब्रह्मा, मैं आगे बढ़ूँ।” तब ब्रह्मा कहे, “एते देव सवितर्यज्ञं प्राहुः” (यजु० २।१२) — “हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की।” इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिए जाता है, क्योंकि वह देवों का प्रेरक है। अब कहता है — “बृहस्पतये ब्रह्मणे” (यजु० २।१२) — “बृहस्पति ब्रह्मा के लिए।” बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है। इसलिए वह इस यज्ञ की उसके लिए घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है। इसलिए कहा, ‘बृहस्पति ब्रह्मा के लिए।’ अब कहता है — “तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिन्तेन मामव” (यजु० २।१२) — “इससे यज्ञ की रक्षा कर। इससे यज्ञपति की, इससे मेरी रक्षा कर।” यह स्पष्ट है ॥२१॥

अब कहता है — “मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्य” (यजु० २।१३) — “मन-वी की क्षार में प्रसन्न हो।” मन से ही यह सब व्याप्त है, इसलिए मन से ही इस सबको प्राप्त होता है। अब कहता है — “बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्विरिष्टं यज्ञं समिमं दधातु” (यजु० २।१३) — “बृहस्पति इस यज्ञ को करे। वह इस यज्ञ को पूर्ण विघ्न-रहित करे।” इस प्रकार जो घायल हो गया था उसे चंगा कर देता है। अब कहता है — “विश्वे देवासऽह मादयन्ताम्” (यजु० २।१३) — “सब देव यहाँ प्रसन्न हों।” ‘विश्वे देवा’ का अर्थ है सब। सबसे ही वह इसे चंगा करता है। यदि वह चाहे तो कहे ‘प्रतिष्ठ (चल)’, न चाहे तो न कहे ॥२२॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

मनु के लिए प्रातःकाल धोने के लिए पानी लाये, जैसे हाथ धोने के लिए लाया करते हैं। जब वह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

वह उससे बोली, ‘मुझे पाल ! मैं तेरी रक्षा करूँगी।’ उसने पूछा, ‘तू मेरी किससे रक्षा करेगी ?’ उसने उत्तर दिया, ‘तूफान में यह सब प्रजा बह जायेगी। मैं उससे तेरी रक्षा करूँगी।’ मनु ने पूछा, ‘मैं तुझे कैसे पालूँ ?’ ॥२॥

यह बोली, ‘जब तक हम छोटे हैं हमारी बड़ी आफत है, क्योंकि मछली को मछली खाती हैं। मुझे पहले चड़े में पाल। जब मैं उससे बड़ जाऊँ तो गड्ढे को खोदकर मुझे उसमें रखना। जब मैं उससे भी बड़ जाऊँ तो मुझे समुद्र में ले जाना। तब मैं बड़ी हो जाऊँगी और कोई आपत्ति न रहेगी’ ॥३॥

वह तुरन्त ही झष मछली हो गई क्योंकि झष (सब मछलियों से अधिक) बढ़ती है। (अब उसने कहा) ‘अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे कहने के अनुसार नाव बनाना। और जब तूफान उठे तो तू नाव में बैठ जाना। मैं तुझे उससे बचाऊँगी’ ॥४॥

तमेवं भूत्वा समुद्रमभ्यवज्जहार । स पतिथीं तत्समां परिदिदेश सतिथीं समां
 नावमुपकल्प्योपासां चक्रे स श्रौघऽउत्थिते नावमापिदे तां स मत्स्य उपन्यापुषुवे
 तस्य शृङ्गे नावः पाशं प्रतिमुनोच तेनैतमुत्तरं गिरिमतिडुद्राव ॥५॥ म होवाच ।
 अपीपरं वै ता वृत्ते नावं प्रतिबघ्नोष्व ते तु ता मा गिरौ सन्नमुदकमत्तश्केत्सी-
 द्यावदुदकं समवायात्तावत्तावदन्ववसर्पासीति स ह तावत्तावदेवान्ववससर्प त-
 द्येतदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो ह ताः सर्वाः प्रजा निरुवारुथेह मनुरे-
 वैकः परिशिशिषि ॥६॥ सोऽर्चक्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाक्रयज्ञेनेजे स
 धृतं दधि मस्त्वामिहामित्यप्सु जुहुवां चकार ततः संवत्सरे योषित्सम्भूव सा ह
 पिब्डमानेवोदेयाय तस्यै ह स्म धृतं पदे संतिष्ठते तथा मित्रावरुणौ संजग्माने
 ॥७॥ तां होचतुः कासीति । मनोर्दुहितेत्यावयोर्ब्रूषेति नेति होवाच य एव
 मामजीजनत तस्यैवारुमस्मीति तस्यामपिवमीषाते तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञावति
 ह्वेयाय सा मनुमाज्जगाम ॥८॥ तां ह मनुरुवाच कासीति । तव दुहितेति
 कथं भगवति मम दुहितेति या अमूरस्वाङ्गतीरुदौषीर्धृतं दधि मस्त्वामिहामित्यो
 मामजीजनथाः साशीरस्मि तां मा यज्ञेऽवकल्पय यज्ञे चेद्वै मावकल्पयिष्यसि बहुः
 प्रजया पशुभिर्भविष्यसि याममुया कां चाशिषमाशासिष्यसे सा ते सर्वा समर्धि-
 ष्यतऽइति तामेतन्मध्ये यज्ञस्यावाकल्पयन्मथ्यः क्षेत्र्यज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुया-
 ज्ञान् ॥९॥ तथार्चक्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । तयेमां प्रजातिं प्रजज्ञे येयं मनोः प्रजा-
 तिर्याम्वेनया कां चाशिषमाशास्तु सास्मै सर्वा समार्थत ॥१०॥ सैषा निदन्निन
 यदिडा । स यो ह्येवं विद्वानिडया चरत्येतां ह्येव प्रजातिं प्रजायते यां मनुः प्रा-
 जायत याम्वेनया कां चाशिषमाशास्ते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥११॥ सा वै पञ्चा-
 वत्ता भवति । पशवो वाऽइडा पाङ्गा वै पशवस्तस्मात्पञ्चावत्ता भवति ॥१२॥
 स समवदयेडाम् । पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्ध्रुवाये निदधाति तां होत्रे

जब वह उसको इस प्रकार पाल चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और जिस वर्ष के लिए उसने कहा था उसी वर्ष उसी के कहने के अनुसार नाव बनाई। जब तूफान उठा तो वह नाव में बैठ गया। तब मछली उस तक तैर आई और उसके सींग से उसने नाव की रस्सी को बांध दिया। इससे वह उत्तरी पहाड़ तक जल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुझे बचा लिया। वृक्ष में नाव बाँध दे। परन्तु जब तू पहाड़ पर है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुझे काट दे। जब जल कम हो जाय तो नीचे उतर आना।' अतः वह धीरे-धीरे उतरा। इसलिए उत्तरी पहाड़ के उस भाग को 'मनोरवसर्पणम्' अर्थात् 'मनु का उतार' कहते हैं। तूफान ने उस सब प्रजा को नष्ट कर दिया। केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम किया। उस समय पाकयज्ञ भी किया और घी, दही, मट्ठा भी जलों में चढ़ाया। तब एक वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न हुई। वह मोटी होकर निकली। उसके पैर में घी था। मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है?' उसने कहा, 'मनु की लड़की।' उन्होंने कहा, 'कह कि तू हम दोनों की है।' उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है।' उन्होंने उसमें भाग माँगा। उसने माना या न माना। वह वहाँ से चली आई और मनु के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है?' 'तेरी लड़की।' उसने पूछा, 'भगवति! तू मेरी लड़की कैसे?' उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में जो घी-मट्ठा अर्पण किया, उसी से तूने मुझे उत्पन्न किया। मैं आशी हूँ। तू मेरा प्रयोग कर। यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा तो बहुत-से पशुओं और सन्तानवाला होगा। जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगेगा वह सब तुझको मिलेगी।' अब उसने उसका यज्ञ के मध्य में प्रयोग किया, क्योंकि प्रयाज और अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यज्ञ का मध्य है ॥९॥

वह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और श्रम करता रहा। उसके द्वारा इस प्रजा को उत्पन्न किया, जो यह मनु की सन्तान है। जो कोई चीज उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में यही इडा है। जो कोई इस रहस्य को समझकर 'इडा'-यज्ञ करता है वह इस प्रजा को जिसे मनु ने उत्पन्न किया बढ़ाता है, और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगता है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इडा) के पाँच भाग होते हैं। पशु ही इडा है। पशु के भी पाँच भाग होते हैं। इसलिए इडा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इडा के बराबर-बराबर टुकड़े करके और पुरोडाश के पूर्वाह्न को काटकर वह ध्रुवा

प्रदाय दक्षिणात्येति ॥ १३ ॥ स कोतुरिक् निलिम्पति । तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते
मनसस्पतिना ते हुतस्याभ्रामीषे प्राणायिति ॥ १४ ॥ अथ कोतुरिक् निलिम्पति ।
तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते वाचस्पतिना ते हुतस्याभ्राम्यूर्जः उदानायिति ॥ १५ ॥ एतद्
वै मनुर्विभयां चकार । इदं वै मे तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै म
ऽइक् रुक्षाऽसि यज्ञं न विहस्युरिति तमितपुरा रुक्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येव प्रा-
पयत तथोऽष्ट्वैनामिष एतपुरा रुक्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येव प्रापयतेऽथ यत्प्र-
त्यक्षं न प्राप्नोति नेदनुपहृतां प्राप्नोतीत्येतद्वैनां प्रापयते यदोष्ठयोर्निलिम्पते
॥ १६ ॥ अथ कोतुः पाणौ समवद्यति । समवत्तमेव सतीं तदेनां प्रत्यक्षाऽऽ कोत-
रि अयति तयात्मंकृतया कोता यजमानायाशिषमाशास्ते तस्माद्धोतुः पाणौ सम-
वद्यति ॥ १७ ॥ अथोपाऽश्रूपक्षयते । एतद् वै मनुर्विभयां चकारेदं वै मे तनिष्ठं
यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै मऽइक् रुक्षाऽसि यज्ञं न हन्युरिति तमित-
पुरा रुक्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येवोपाऽश्रूपक्षयत तथोऽष्ट्वैनामिष एतपुरा रु-
क्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येवोपाऽश्रूपक्षयते ॥ १८ ॥ स उपक्षयते । उपहृतऽ रथन्त-
रुऽ सकृ पृथिव्योप माऽ रथन्तरुऽ सकृ पृथिव्या कृयतामुपहृतं वामदेव्याऽ सकृान्त-
रिक्षेणोप मां वामदेव्याऽ सकृान्तरिक्षेण कृयतामुपहृतं वृक्षसकृ दिवोप मां वृ-
क्षसकृ दिवा कृयतामिति तदेतामेवैतदुपक्षयमान इमांश्च लोकानुपक्षयतऽ एता-
नि च सामानि ॥ १९ ॥ उपहृता गावः सकृर्षभा इति । पशवो वाऽऽइता तदेनां
परोऽक्षमुपक्षयते सकृर्षभा इति समिथुनामेवैनामेतदुपक्षयते ॥ २० ॥ उपहृता
सप्तकोत्रेति । तदेनाऽ सप्तकोत्रा सौम्येनाधरेणोपक्षयते ॥ २१ ॥ उपहृतेडा ततु-
रिरिति । तदेनां प्रत्यक्षमुपक्षयते ततुरिरिति सर्वऽ क्लेषा पाप्मानं तरति तस्मा-
दाह ततुरिरिति ॥ २२ ॥ उपहृतः सखा भक्ष इति । प्राणो वै सखा भक्षस्तप्रा-
णमुपक्षयतऽ उपहृतऽ हेगिति तहरीरमुपक्षयते तत्सर्वामुपक्षयते ॥ २३ ॥ अथ प्र-

(चमसे) के सामने रखता है, और उसे होता को देकर दक्षिण की ओर आता है ॥१३॥

वह होता के इस जगह (पहली अँगुली के बीच में) घी लगाता है। होता घी अपने होठों से लगाता है, यह मन्त्र पढ़कर—“मनस्पतिना ते हुतस्याऽन्नामीषे प्राणाय” —“मन के पति द्वारा आहुति दिये गये तुझको वह इस (बल) और प्राण के लिए खाता हूँ” ॥१४॥

अब वह होता के इस जगह (अँगुली पर) घी लगाता है। होता घी अपने होठों से लगाता है, यह मन्त्र पढ़कर—“वाचस्पतिना ते हुतस्याऽन्नाम्यूज्जंऽउदानाय” —“वाणी के पति द्वारा आहुति दिये गये तुझको तेज और उदान के लिए खाता हूँ” ॥१५॥

इस पर मनु डरा कि यह जो पाक-यज्ञिया इडा है, यह मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है। कहीं ऐसा न हो कि राक्षस लोग मेरे यज्ञ को इस स्थान पर विध्वंस कर दें, इसलिए (उस इडा को) राक्षसों के आने से पहले ही उसने (होठों से लगाकर) सुरक्षित कर दिया। इसी प्रकार यह होता भी राक्षसों के आने से पहले ही सुरक्षित कर देता है। यद्यपि वह हमें खाता नहीं कि बिना आहुति दिये कैसे खा लूँ, परन्तु वह होठों से लगाकर उसे सुरक्षित कर देता है ॥१६॥

अब वह होता के हाथ में इडा के टुकड़े-टुकड़े करता है। इस प्रकार टुकड़े-टुकड़े की गई इडा को वह प्रत्यक्ष रूप से होता के हवाले कर देता है। जो उसके हवाले हो गई उस इडा से वह यजमान के लिए आशीर्वाद चाहता है। इसलिए होता के हाथ में रखता है ॥१७॥

अब (इडा को) चुपके-चुपके बुलाता है। उस समय सचमुच मनु यह सोचकर डरा कि यह पाक-यज्ञिया इडा मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है; कहीं राक्षस इसको हानि न पहुँचावे। इसीलिए उसने चुपके-चुपके कहा, ‘राक्षस (के आने) से पूर्व, राक्षस (के आने) से पूर्व’। इसी प्रकार यह होता भी चुपके-चुपके कहता है, ‘राक्षस (के आने) से पूर्व’ ॥१८॥

वह इस प्रकार (धीरे से) कहता है, ‘पृथिवी के साथ रथन्तर बुलाया गया। पृथिवी के साथ रथन्तर मुझे बुलाये। अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य बुलाया गया। अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य मुझे बुलावे। द्यौ के साथ बृहत् बुलाया गया। द्यौ के साथ बृहत् मुझे बुलावे।’ वह इस प्रकार बोलकर तीनों लोकों और तीनों सामों को बुलाता है (रथन्तर, वामदेव्य और बृहत् तीन साम हैं) ॥१९॥

अब कहता है, ‘गार्यं बैलों के साथ बुलाई गई।’ पशु ही इडा है। उन्हीं को परोक्ष रीति से बुलाता है। ‘बैलों के साथ’ से तात्पर्य उनके जोड़े से है ॥२०॥

अब कहता है, ‘सात होताओं से की गई इडा बुलाई गई।’ इस प्रकार वह सात होताओं द्वारा किये गये सोम यज्ञ के नाम से उसे बुलाता है ॥२१॥

अब कहता है, ‘विजय पाने वाली (ततुरि) इडा बुलाई गई।’ इस प्रकार उसको प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है। यह सब पापों को पार कर देती है। इसलिए इसको ‘ततुरिः’ कहा गया ॥२२॥

अब कहता है, ‘भक्ष-मित्र बुलाया गया’। प्राण ही सखा भक्ष है। इससे प्राण को बुलाता है। ‘हेक्’ अर्थात् बुलाया गया। इससे वह शरीर को बुलाता है। इस प्रकार वह सबको बुलाता है ॥२३॥

तिपद्यते । इडोपहृतोपहृतेडोपोऽस्मांश्च ॥ इडा ह्ययतामिडोपहृतेति तडुपहृता-
मेवैनानितत्सतो प्रत्यक्षमुपहृत्यते या वै सासीदौर्वै सासीच्चतुष्पदी वै गौस्तस्मा-
च्चतुरूपहृत्यते ॥ २४ ॥ स वै चतुरूपहृत्यमानः । अथ ननिवोपहृत्यतेऽज्ञामितथि ज्ञा-
मि ह कुर्याद्यदिडोपहृतेडोपहृतेत्येवोपहृत्यतेऽपहृतेडिति वेडोपहृतेति तदर्वाची-
मुपहृत्यतऽपहृतेडिति तत्पराचीमुपोऽस्मांश्च ॥ इडा ह्ययतामिति तदात्मानं चै-
वैनान्नास्तेत्यन्यथैव च भवतीडोपहृतेति तत्पुनर्वाचीमुपहृत्यते तदर्वाचीं चैवै-
नामितत्पराचीं चोपहृत्यते ॥ २५ ॥ मानवी धृतपदीति । मनुर्कृतामयेऽजनयत त-
स्मादाह मानवीति धृतपदीति यदेवास्यै धृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह धृतपदी-
ति ॥ २६ ॥ उत मैत्रावरुणीति । यदेव मित्रावरुणाभ्यां समगृह्यत स एव मैत्रा-
वरुणो न्यङ्गो ब्रह्मा देवकृतोपहृतेति ब्रह्मा क्षीपां देवकृतोपहृतोपहृता दैव्या
अर्धयव उपहृता मनुष्या इति तद्देवांश्चैवाधर्षनुपहृत्यते ये च मानुषा वत्सा वै
दैव्या अर्धयवोऽथ यऽइतरे ते मानुषाः ॥ २७ ॥ यऽइमं यज्ञमवान्ये च यज्ञपतिं
वर्धनिति । एते वै यज्ञमवन्ति ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽसोऽनूचाना एते क्येन त-
न्वतऽएतऽएनं जनयन्ति तड तेभ्यो निहृते वत्सा उ वै यज्ञपतिं वर्धन्ति यस्य
क्येन भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपतिं वर्धनिति
॥ २८ ॥ उपहृते द्यावापृथिवी पूर्वज्ञेऽमृतावरी देवी देवपुत्रेऽइति । तदिमे द्या-
वापृथिवीऽपहृत्यते ययोरिदं सर्वमथ्युपहृतोऽयं यज्ञमान इति तद्यज्ञमानमुप-
हृत्यते तद्यदत्र नाम न गृह्णाति परोऽज्ञां क्षत्राशीर्यदिडायां मानुषां ह कुर्याद्य-
त्राम गृह्णीयाद्यद्वं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्यद्वं यज्ञे कर्वाणीति तस्मान्न नाम
गृह्णाति ॥ २९ ॥ उत्तरस्यां देवयज्यायामुपहृत इति । तदस्माऽएतज्जीवातुमेव प-
रोऽजमाशास्ते जीवन्ति पूर्वमिष्टायापरं यजते ॥ ३० ॥ तदस्मा एतत्प्रजामिव परो-
ऽजमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्यमुं लोकमात्मनैत्यथस्मिंलोके प्रजा यजते

अब वह जोरसे कहता है, 'इडा बुलाई गई। बुलाई गई इडा हमको अपनी ओर बुलाये' 'इडा यहाँ बुलाई गई' से तात्पर्य यह है कि जो पहले वास्तविक रूप में बुलाई जा चुकी है उसे अब प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है। इडा गौ चार पैर वाली होती है। इसलिए उसकी चार बार बुलाया ॥२४॥

चार बार बुलाता हुआ कई प्रकार से बुलाता है जिससे बुहराने का दोष न लगे। यदि 'इडा उपहूता'-'इडा उपहूता' ही कई बार कहे या 'उपहूता इडा'-'उपहूता इडा' ही कई बार कहे तो दुहराने का दोषी हो। इसलिए 'इडा उपहूता' कहकर वह उसे इधर बुलाता है और 'उपहूता इडा' कहकर वह उसे उधर बुलाता है। 'इडा हमको बुलाये' यह कहकर वह अपने को अलग नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है। 'इडा उपहूता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है। इस प्रकार वह उसको इधर भी बुलाता है और उधर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी घृतपदी'—'मनु की लड़की घी के पैरों वाली'। मनु ने ही पहले उसे जना था, इसीलिये कहा 'मानवी' (मनु की लड़की)। 'घृतपदी' इसलिए कहा कि उसके पदचिह्न में घृत रहता है, इसलिए 'घृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रा-वरुणी'—'मित्र और वरुणी वाली'। चूँकि उसका मित्र और वरुण से समागम हुआ, इसलिए उसकी मैत्रा-वरुण प्रकृति हुई। वह देवकृत ब्रह्मा हुई, क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई। 'देव अश्वर्यु और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा कहकर वह दैव्य अश्वर्यु और मनुष्य अश्वर्यु दोनों को बुलाता है। दैव्य अश्वर्यु नत्स या बछड़े हैं, और जो दूसरे हैं वे मनुष्य अश्वर्यु ॥२७॥

अब कहता है, 'जो इस यज्ञ को बढ़ावें, जो इस यज्ञपति को बढ़ावें।' जिन ब्राह्मणों ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ की रक्षा करते हैं, चूँकि वे इसको फैलाते और करते हैं। उनको इस प्रकार सन्तुष्ट करता है, और बछड़े यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि जिस यज्ञपति के बछड़े बहुत होंगे वह बढ़ेगा। इसीलिये कहा 'वे जो इस यज्ञपति को बढ़ावें' ॥२८॥

अब कहता है, "उपहूते छावापृथिवी पूर्वजोऽऋतावरी देवी देवपुत्रे"—"बुलाई गई छावा-पृथिवी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई हैं), ऋतावरी (ऋत को पालने वाली), देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी हैं)।" इस प्रकार वह छावापृथिवी को बुलाता है, जिसमें सब संसार आ जाता है। अब कहता है, 'यजमान बुलाया गया' इससे यजमान को बुलाता है। यहाँ नाम नहीं लेता। इससे परोक्ष रूप में इडा के लिए आशीर्वाद है। यदि नाम ले तो मानुषी भाषा हो जाय। जो मानुषी भाषा है वह यज्ञ में अशुभ है। यज्ञ में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिए नाम नहीं लेना चाहिए ॥२९॥

अब कहता है, "उत्तरस्यां देव यज्यायामुपहूतः"—अर्थात् "आगे होनेवाली देवपूजा के लिए (यजमान) बुलाया गया।" इस प्रकार उत्तर (यजमान) के लिए परोक्ष रीति से जीविका के लिए आशीर्वाद देता है। जैसे उसने जीवन-भर यज्ञ किया है, आगे भी करेगा ॥३०॥

वह उसके लिए परोक्ष-रीति से सन्तान के लिए भी आशीर्वाद देता है, क्योंकि जिसके सन्तान होती है जब वह मर जाता है तो उसकी सन्तान इस लोक में यज्ञ करती है। इसलिए

तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्ञ्या ॥३१॥ तदस्माऽऽतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य
 हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्यायापरं यजति ॥३२॥ भूयसि हविष्करोऽपहृत
 इति । तदस्मा एतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते जीवन्ति पूर्वमिष्ट्या भूयो-भूय
 एव हविष्करोति ॥३३॥ तदस्माऽऽतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा
 भवत्येक आत्मना भवत्यथोत्त दशधा प्रजया हविष्क्रियते तस्मात्प्रजा भूयो हवि-
 ष्करणम् ॥३४॥ तदस्मा एतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति
 स पूर्वमिष्ट्या भूयो-भूय एव हविष्करोति ॥३५॥ एषा वा आशीः । जीवियं प्रजा
 ने स्याद्भियं गहियमिति तद्यत्पशूनाशास्ते तद्वियमाशास्ते श्रीर्हि पशवस्तदिताभ्या-
 नेवेतदाशीर्भ्याः सर्वमाप्तं तस्मादाऽऽतेऽत्र द्वेऽआशिषौ क्रियेते ॥३६॥ देवा
 मऽइदं हविर्गुप्तमिति । तस्मिन्नुपहृत इति तद्यत्स्यैवेतत्समृद्धिमाशास्ते यद्धि
 देवा हविर्गुप्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह गुप्तमिति ॥३७॥ ॥ शतम्
 ७०० ॥ ॥ तां वै प्राञ्चत्येव । नाम्नौ जुह्वति पशवो वाऽइडा नेत्पशूनामौ प्रवृ-
 णजमिति तस्मान्नाम्नौ जुह्वति ॥३८॥ प्राणेष्विव हूयते । कोतरि त्वयजमाने तद-
 धर्यो तदथ यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्ध्रुवयि निदधाति यजमानो वै
 ध्रुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यक्षं न प्राञ्चति नेदसंस्थिते यज्ञे प्रा-
 ञ्चानीत्येतद्देवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राञ्चन्ति सर्वेषु मे हुतासदिति पञ्च प्राञ्च-
 न्ति पशवो वाऽइडा पाङ्गा वै पशवस्तस्मात्पञ्च प्राञ्चन्ति ॥३९॥ अथ यत्र प्रति-
 पद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति तदत्र पितृणां भाजनेन चतस्रो
 वाऽअवात्तरदिशोऽवात्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं
 करोति ॥४०॥ अथ यत्राहोपहृते द्यावापृथिवीऽइति । तदग्नीधः आदधाति तद-
 ग्नीत्प्राञ्चात्युपहृता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता हूयतामग्निरग्नीधात्स्वाहो-
 पहृतो द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता हूयतामग्निरग्नीधात्स्वाहोति द्यावापृथिव्यो वा

‘उत्तरा देवयज्या’ का अर्थ है ‘सन्तान’ ॥३१॥

इस प्रकार वह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिए भी आशीर्वाद देता है, क्योंकि जिसके पशु हैं वह जैसे उसने पहले यज्ञ किया उसी प्रकार फिर भी यज्ञ करेगा ॥३२॥

अब कहा, “भूयसि हविष्करण उपहूतः” — “वह बहुत ज्यादा हवि देने के लिए बुलाया गया।” इस प्रकार वह उसकी जीविका के लिए परोक्ष-रीति से आशीर्वाद देता है, क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार जीता रहेगा तो आगे भी यज्ञ करेगा ॥३३॥

इससे वह परोक्ष रूप से सन्तान के लिए भी आशीर्वाद देता है, क्योंकि जिसके सन्तान होती है वह चाहे अकेला ही हो सन्तान द्वारा दश गुनी हवि देता है। इसीलिये कहा कि ‘सन्तान का अर्थ है बहुत-सी हवि देना’ ॥३४॥

इस प्रकार वह परोक्ष रूप से पशुओं के लिए भी आशीर्वाद देता है। जिसके पशु होते हैं वह पहले जैसे यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अब आशीर्वाद यह है, “जीवेयं प्रजा मे स्याच्छ्रियं गच्छेयम्” — “मैं जियूँ। मेरी प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो।” ‘पशुओं के लिए आशीर्वाद’ से तात्पर्य है ‘सम्पत्ति से’, क्योंकि पशु ही सम्पत्ति हैं। इन दो आशीर्वादों में सब आ गया, इसलिए यहाँ दो आशीर्वाद किये जाते हैं ॥३६॥

अब कहता है, “देवा म इदं^१ हविर्जुषन्ताम्” — “देव मेरी इस हवि को स्वीकार करें।” ‘इसी यज्ञ में बुलाया गया’ — यह जो देव हवि को स्वीकार करते हैं मानो यज्ञ की समृद्धि के लिए ही आशीर्वाद देते हैं। इससे बड़ी जय होती है। इसलिए कहा, ‘स्वीकार करें’ ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उस (इडा) को खाते हैं। अग्नि में नहीं छोड़ते। इडा का अर्थ है पशु। इसलिए अग्नि में नहीं छोड़ते कि कहीं पशुओं को अग्नि में न छोड़ दें ॥३८॥

प्राणों में ही आहुति दी जाती है, कुछ होता में, कुछ यजमान में, कुछ अध्वर्यु में। अब पुरोडाश का पूर्वार्द्ध काटकर ध्रुवा में रखता है। ध्रुवा यजमान है, इसलिए यजमान इसको खाता है। यदि वह प्रत्यक्ष में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं यज्ञ की समाप्ति के पहले खा लूँ, तो भी वह खाई हुई समझ ली जाती है। सब खाते हैं। तात्पर्य है कि ‘सब में ये मेरे लिए हुत होंगे’। पाँच इसमें से खाते हैं। इडा का अर्थ है पशु। पशु पाँच प्रकार के होते हैं। इसलिए पाँच इसमें से खाते हैं ॥३९॥

जब (होता) जोर से बोलता है तो वह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके कुशों पर रखता है। वह यहाँ पितरों के स्थान पर होता है। अवान्तर दिशायें चार होती हैं। अवान्तर दिशा ही पितर हैं। इसलिए पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर रखता है ॥४०॥

और जब वह कहता है, ‘उपहूते द्यावापृथिवी’ — ‘द्यावा-पृथिवी बुलाये गये’, तो उसको अग्नीध्र को दे देता है। अग्नीध्र (उनमें से दो टुकड़ों को) यह मन्त्र पढ़कर खाता है, “उपहूता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता ह्ययतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा” (यजु० २।१०) — “उपहूतो द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता ह्ययतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा” (यजु० २।११) — “बुलाई गई पृथिवी माता। पृथिवी माता मुझे बुलावे। अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ”, “बुलाया गया द्यौ पितृ। द्यौ पितृ मुझे बुलावे। अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ।” यह जो अग्नीध्र है वह मानो द्यावा-

ऽएष यदाग्नीध्रस्तस्मादिवं प्राप्नोति ॥४१॥ अथ यत्राशिषमाशास्ते । तज्जपति म-
यीदमिन्द्र इन्द्रियं दधावस्मान्नायो मघवानः सचन्ताम् अस्माकं सत्त्वाशिषः सत्या-
नः सत्त्वाशिष इत्याशिषामेवेष प्रतिग्रहस्तथा एवात्रऽर्विजो यजमानायाशिष
आशासते ता एवैतत्प्रतिगृह्णात्मन्कुरुते ॥४२॥ अथ पवित्रयोर्मांसयन्ते । पाकय-
क्षियेव वाऽएतद्विड्याचारिणः पवित्रपूता यदत उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तन-
वामहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्मांसयन्ते ॥४३॥ अथ ते पवित्रे प्रस्तरुऽपिसृजति ।
यजमानो वै प्रस्तरः प्राणोदानौ पवित्रे यजमाने तत्प्राणोदानौ दधाति तस्मात्ते
पवित्रे प्रस्तरुऽपिसृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३ [८. १.] ॥

ते वाऽएतेऽउल्मुकेऽउद्गृह्णति । अनुयज्ञेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति
देवेभ्यो हि यज्ञमूर्हिवान्भवत्ययातयाश्चनुयाज्ञांस्तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽएते
ऽउल्मुकेऽउद्गृह्णति ॥१॥ ते पुनरनुसंस्पर्शयन्ति । पुनरुवैतदग्निमाप्याययत्ययात-
यामानं कुर्वत्ययातयामि यदन उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मा-
त्पुनरनुसंस्पर्शयन्ति ॥२॥ अथ समिधमभ्यादधाति । समिन्द्रऽएवैनमेतत्समिधे
यदत उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्समिधमभ्यादधाति ॥३॥
तां होतांनुमन्त्रयते । एषा तेऽअग्ने समित्तया वर्धस्व चा च व्यायस्व वर्धिषी-
महि च वयमा च व्यासिषीमहीति तद्यथैवाद्ः समिध्यमानायान्वाहैवमेवैतदन्वा-
ह तदेतद्धोतुः कर्म स यदि मन्येत न होता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुम-
न्त्रयेत् ॥४॥ अथ संमार्ष्टि । पुनर्त्वेवैनमेतद्युक्तो यदत उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य त-
द्वहादिति तस्मात्संमार्ष्टि सकृत्सकृत्संमार्ष्टि त्रिस्त्रिर्वाऽअग्ने देवेभ्यः संमृजन्ति नेत-
या कर्तव्या यथा देवेभ्य इति तस्मात्सकृत्सकृत्संमार्ष्टिज्ञामितायै जामि रु कुर्या-
द्यन्तिः पूर्वं त्रिरपरं तस्मात्सकृत्सकृत्संमार्ष्टि ॥५॥ स संमार्ष्टि । अग्ने वाजजिह्वां
वा ससृवाऽसं वाजजितं संमाज्नीति सरिष्यन्नमिति वाऽअग्रऽभ्राह्म सरिष्यन्निव

पृथिवी है, इसलिए वह इसे इस प्रकार खाता है ॥४१॥

जब होता आशीर्वाद देता है तब इस मन्त्र का जप करता है, “मयीदमिन्द्रइन्द्रियं दधात्वस्मान् रायो मधवानः सचन्ताम् । अस्माकं सन्त्वाशिषः सत्या नः सन्त्वाशिषः” (यजु० २।१०) — “इन्द्र मुझमें इन्द्र की शक्ति दे । हमको बहुत-सा धन प्राप्त हो । आशिष हमारे लिए हो । सच्ची आशिष हमारे लिए हों ।” यह आशिष का परिग्रह (लेना) है । यहाँ ऋत्विज् जो आशिष यजमान के लिए देता है वह उनको ग्रहण करके अपनी बना लेता है ॥४२॥

अब दोनों पवित्रों से मार्जन करते हैं, क्योंकि अब उन्होंने इडा को पाक-यज्ञिया दे दिया । अब वे दोनों पवित्रों से इसलिए मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग बच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

वह (अध्वर्यु) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है । प्राण और अपान पवित्र हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण कराता है । इसलिए उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अब वे (आहवनीय अग्नि में से) दो जलती हुई समिधायें निकालते हैं । यह अग्नि अनुयाजों के लिए व्यर्थ-सी हो जाती है, क्योंकि देवों के लिए यज्ञ को ले जाती है । (वे सोचते हैं कि) ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (बुझी या व्यर्थ-सी) न हो । इसलिए दो जलती हुई समिधाओं को निकालते हैं ॥१॥

वे फिर उनको (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वे आग को फिर बढ़ा देते और ताजा कर देते हैं । (वे सोचते हैं कि) जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में करें जो यातयामा न हो । (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुके वह मानो थक-सी गई । उसे यातयामा कहा । अब दो समिधाओं को पहले निकालकर फिर उसी में रखने से मानो वह ताजा हो गई ।) इसीलिये वे उनको फिर पास लाते हैं ॥२॥

अब (अग्नीध्र) समिधा रखता है । इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है । (वह सोचता है कि) जो यज्ञ की शेष क्रिया रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में करे । अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मन्त्र को पढ़कर उसका अनुमन्त्रण (पवित्रीकरण) करता है, “एषा तेऽअग्ने समित् तथा वर्द्धस्व चा च प्यायस्व । वधिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि” (यजु० २।१४) — “हे अग्नि! ये तेरी समिधा हैं । इनके द्वारा बढ़ और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतापी हों ।” जैसे पहले समिधा लगाते हुए जिस प्रकार मन्त्र पढ़ा था, उसी प्रकार अब भी पढ़ता है । यह होता का कर्म है । परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो यजमान स्वयं ही अनुमन्त्रण करे ॥४॥

अब वह उसका सम्मार्जन करता है, अर्थात् उसे इकट्ठा कर देता है, जैसे इधर-उधर से चिमटे द्वारा बुझती हुई आग को इकट्ठा करके फिर ताजा कर देते हैं । ‘इस प्रकार इकट्ठा होकर यह जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देवताओं के लिए) ले जावे ।’ — इसलिए उसका सम्मार्जन करता है । (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार सम्मार्जित करता है । इससे पहले देवों के लिए उन्होंने फिर से तीन-तीन बार सम्मार्जन किया था । ‘ऐसा न हो कि जैसा देवों के लिए किया था वैसा ही हो जाय’ — इसलिए एक-एक बार सम्मार्जन करता है । यदि तीन बार पहले करे, फिर तीन बार करे तो दुहराने का दोष लगे । इसलिए एक-एक बार ही सम्मार्जन करता है ॥५॥

वह इस मन्त्र से सम्मार्जित करता है, “अग्ने वाजजिद् वाजं त्वा ससुवाँसं वाजजित् सम्माजिम” (यजु० २।१४) — “हे अन्न को जीतनेवाले अग्नि, अन्न लिये हुए और अन्न को जीतने-वाले, तुझको सम्मार्जित (इकट्ठा) करता हूँ ।” पहले कहा था ‘सरिष्यन्तम्’ अर्थात् लेते हुए,

हि तर्हि भवत्यथात्र ससृवाऽसमिति ससृवेव क्यत्र भवति तस्मादाह ससृवाऽस-
 मिति ॥ ६ ॥ अथानुयाज्ञान्यजति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता कूयति याभ्य एष
 यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ता इष्टा भवन्ति तद्यज्ञासु सर्वास्विष्टास्वथैतत्पञ्चवानुयज्ञ-
 ति तस्मादनुयाज्ञा नाम ॥ ७ ॥ अथ यदनुयाज्ञान्यजति । हन्दाऽसि वाऽअनुयाज्ञाः
 पशवो वै देवानां हन्दाऽसि तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वरुन्त्येवं हन्दाऽसि
 युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वरुन्ति तद्यत्र हन्दाऽसि देवास्समतर्पयन्नथ हन्दाऽसि देवाः
 समतर्पयन्स्तदस्तत्प्राग्भूयच्छन्दाऽसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवानुर्यदेनास्समती-
 तृपन् ॥ ८ ॥ अथ यदनुयाज्ञान्यजति । हन्दाऽसि वाऽअनुयाज्ञाश्चन्दाऽस्यैतत्संतर्प-
 यति तस्मादनुयाज्ञान्यजति तस्माद्येन वारुनेन धाव्येतद्विमुच्य ब्रूयात्पापयतेन-
 त्सुहितं कुरुतेत्येष उ वारुनस्यापह्नवः ॥ ९ ॥ स वै खलु बर्हिः प्रथमं यजति ।
 तद्धे कनिष्ठं हृन्दः सद्गायत्री प्रथमा हृन्दसां युज्यते तड तद्दीर्येणैव यद्येनो भूवा
 दिवः सोममाकुरुत्तदयथायथं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं हृन्दः सद्गायत्री प्रथमा हृन्दसां यु-
 ज्यतेऽथात्र यथायथं देवाश्चन्दाऽस्यकल्पयन्ननुयाज्ञेषु नेत्पापवस्यसमसदिति ॥ १० ॥
 स वै खलु बर्हिः प्रथमं यजति । अयं वै लोको बर्हिरोषधयो बर्हिस्मिन्नैवैत-
 ल्लोकऽग्नौषधीर्धाति ता इमा अस्मिंलोकऽग्नौषधयः प्रतिष्ठितस्तदिदं सर्वं ज-
 गदस्यां तेभ्यं जगती तज्जगतीं प्रथमामकुर्वन् ॥ ११ ॥ अथ नराशाऽसं द्वितीये य-
 जति । अत्तरिजं वै नराशाऽसः प्रजा वै नरस्ता इमा अत्तरिजमनु वावद्यमानाः
 प्रजाश्चरन्ति यद्धे वदति शाऽसतीति वै तदाहुस्तस्मादत्तरिजं नराशाऽसोऽत्तरिजमु
 वै त्रिष्टुप्तस्त्रिष्टुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥ १२ ॥ अथामिस्तमः । गायत्री वाऽअमिस्तद्गा-
 यत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेवं यथायथेन क्लृप्तेन हन्दाऽसि प्रत्यतिष्ठस्तस्मादिदमपापवस्यसम्
 ॥ १३ ॥ देवान्यज्ञेत्येवाधर्युराह । देवं देवमिति सर्वेषु स्तोता देवानां वै देवाः सन्ति
 हन्दाऽस्यैव पशवो केषां गृहा हि पशवः प्रतिष्ठो हि गृहाश्चन्दाऽसि वाऽअनु-

क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था। अब कहा, 'ससृवांसम्' अर्थात् लिये हुए, क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिए कहा 'ससृवांसम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजों की आहुति देता है। इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता की आहुति दी गई और जिस-जिस के लिए यज्ञ किया गया, उनके लिए आहुतियाँ दी जा चुकीं। अब उन्हीं इष्ट देवों के लिए फिर आहुतियाँ देता है, इसलिए इसका नाम अनुयाज है। (जिस देवता के लिए यज्ञ हो चुका उस देवता को 'इष्ट' कहते हैं। अनुयाज का अर्थ है अनु + याज—'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिए किये जाते हैं। अनुयाज ही छन्द हैं। छन्द ही देवों के पशु हैं। जिस प्रकार पशु जुतकर मनुष्यों के लिए बोझ ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी युक्त होकर देवताओं के लिए यज्ञ को ले जाते हैं। जब छन्दों ने देवों को तृप्त किया और देवों ने छन्दों को तृप्त किया, यह पहले था। अब युक्त छन्दों ने देवों तक यज्ञ को पहुँचाया और उनको तृप्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द हैं। इस प्रकार वह इन (छन्दों) को तृप्त करता है, इसलिए अनुयाज करता है। जिस वाहन से यात्रा की उसी वाहन को छोड़कर कहते हैं—'इसको जल दो। इसको खाना दो।' और यही वाहन का तृप्त करना है ॥९॥

वह पहले बहि-यज्ञ करता है। छन्दों में सबसे पहले छोटा छन्द गायत्री बोला जाता है। छन्दों को पशु या वाहन कहा, इसलिए 'जोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ, और यह है शक्ति (वीर्य) के कारण, क्योंकि यह इयेन होकर सोम को देवों तक ले गया था। अब इसको यथार्थ नहीं समझते कि छोटे-से गायत्री छन्द को छन्दों में सबसे पहले जोतें। इसीलिये अनुयाजों में देवों ने छन्दों को ठीक-ठीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अब सबसे पहले बहि-यज्ञ करता है। यह लोक-ही-बहि है। ओषधि बहि है। इस प्रकार इस लोक में ओषधियों को रखता है। वे ओषधियाँ इस लोक में स्थापित होती हैं। इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिए इसको 'जगती' कहा। इसलिए उन्होंने जगती छन्द को पहले कहा ॥११॥

अब नराशंस-यज्ञ करता है। अन्तरिक्ष ही नराशंस है। प्रजा को नर कहते हैं। ये नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में बोलते हुए विचरते हैं। जब मनुष्य बोलता है तो कहते हैं 'शंसति', इसलिए अन्तरिक्ष को नराशंस कहा। अन्तरिक्ष ही त्रिष्टुप् है। इसलिए त्रिष्टुप् छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अब अग्नि अन्तिम है। गायत्री ही अग्नि है। इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा दिया। इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जों में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न हो ॥१३॥

अध्वर्यु कहता है, 'देवों के लिए यज्ञ करो', और होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव, देवम्'। क्योंकि छन्द देवों के देव हैं, ये पशु हैं। पशु ही इनके घर हैं। घर ही प्रतिष्ठा है।

याज्ञास्तस्मादिवान्यज्ञेत्येवाध्वर्युराहु देवं देवमिति सर्वेषु कृता ॥ १४ ॥ वसुवने व-
सुधेयस्येति । देवताया एव वषट्क्रियते देवतयि हूयते न वाऽअत्र देवतास्थ-
नुयाज्ञेषु देवं बर्हिरिति तत्र नाग्निर्इन्द्रो न सोमो देवो नराशांस इति नत
एकं चन यो वाऽअत्राग्निर्गायत्री स निदानेन ॥ १५ ॥ अथ यद्वसुवने वसुधेयस्येति
यज्ञति । अग्निर्वै वसुवनिर्इन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै इन्द्रसां देवतेन्द्राग्नी एवेवमु-
क्तदेवताया एव वषट्क्रियते देवतयि हूयते ॥ १६ ॥ अथोत्तमनुयाज्ञमिष्टा स-
मानाय जुहोति । प्रयाज्ञानुयाज्ञा वा एते तद्यथैवाद्ः प्रयाज्ञेषु यज्ञमानाय द्विषत्तं
भ्रातृव्यं बलिः कार्यत्यन्त्राग्न्यं बलिः कार्यत्येवमेवेतदनुयाज्ञेषु बलिः कार-
यति ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८. २.] ॥ षष्ठः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १११ ॥ ॥

स वै सुचौ व्यूहति । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जिषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रो-
क्तामीति जुहं प्राचीं दक्षिणेन पाणिनाग्नीषोमौ तमपनुदतां योऽस्मान्द्वेष्टि यं च
वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोक्तामीत्युपभृतं प्रतीचीं सव्येन पाणिना यदि
स्वयं यज्ञमानः ॥ १ ॥ यद्युऽअध्वर्युः । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जयवयं यज्ञमानो वा-
जस्येनं प्रसवेन प्रोक्तामग्नीषोमौ तमपनुदतां यमयं यज्ञमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि
वाजस्येनं प्रसवेनापोक्तामीति पौर्णमास्यामग्नीषोमीयं किं पौर्णमासां हविर्भवति
॥ २ ॥ अथामावास्यायाम् । इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जिषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोक्ता-
मीन्द्राग्नी तमपनुदतां योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोक्ता-
मीति यदि स्वयं यज्ञमानः ॥ ३ ॥ यद्युऽअध्वर्युः । इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जयवयं य-
ज्ञमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोक्तामीन्द्राग्नी तमपनुदतां यमयं यज्ञमानो द्वेष्टि यश्चैनं
द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोक्तामीत्यमावास्यायामिन्द्राग्नां ह्यामावास्यां हविर्भवत्ये-
वं यथादेवतं व्यूहति तद्यदेवं व्यूहति ॥ ४ ॥ यज्ञमान एव जुहूमनु । योऽस्मा
अरातीयति स उपभृतमनु प्राञ्चमेवेतद्यज्ञमानमुहूत्यपाञ्चं तमपोहति योऽस्मा

अनुयाज ही छन्द हैं। इसीलिए अध्वर्य कहता है कि 'देवों के लिए यज्ञ करो', और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देवं देवम्' ॥१४॥

अब कहता है—“वसुवने वसुधेयस्य” अर्थात् “वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिए।” वषट्कार देवता के लिए ही होता है। देवता के लिए ही आहुति दी जाती है। परन्तु यहाँ अनुयाजों में कोई देवता नहीं है। जब वह कहता है—‘देवं बहिः’, तब न तो अग्नि है, न इन्द्र, न सोम, और जब कहता है—‘देवो नराशंसः’, तब भी कोई नहीं; और जो अग्नि है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब ‘वसुवने वसुधेयस्य’ कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुधेय (धन को लेने-वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करनेवाला) है। छन्दों के देवता हैं इन्द्र + अग्नि। इस प्रकार देवता के लिए ही वषट्कार बोला जाता है और देवता के लिए ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में सब घी लाकर छोड़ देता है, क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज है। इसलिये वहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिए बलि दिलवाता है। जो खर्रा है उससे बलि दिलवाता है। अनुयाजों में बलि दिलवाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

अब वह दो सूचों (जुहू और उपभृत्) को अलग करता है इस मन्त्र से—“अग्नीषोम-योरुज्जितिमन्ज्जेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि” (यजु० २।१५) —“अग्नि और सोम की जीत से मैं विजयी होऊँ। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” जुहू को पूर्व से सीधे हाथ से पूर्व की ओर हटाता है इस मन्त्र से—“अग्नीषोमौ तमपनुदतां योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि”, (यजु० २।१५) —“अग्नि और सोम उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” उपभृत् को बायें हाथ से पश्चिम की ओर हटाता है, यदि यजमान स्वयं हटावे तो इस प्रकार से ॥१॥

और यदि अध्वर्यु (हटावे तो वह कहेगा) —“अग्नीषोमयोरुज्जितिमन्ज्जयत्वयं यजमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोहाम्यग्नीषोमौ तमपनुदतां यमयं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि” (यजु० २।१५) —“अग्नि और सोम की जीत से यह यजमान विजयी होवे। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। अग्नि और सोम उसको हटा दें जो इस यजमान से द्वेष करता है या जिससे यह यजमान द्वेष करता है। इस अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” यह पूर्णमास यज्ञ में ऐसा करता है, क्योंकि पूर्णमास यज्ञ अग्नि-सोम का है ॥२॥

अमावस्या में वह यह कहता है—“इन्द्राग्नयोरुज्जितिमन्ज्जेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि” (यजु० २।१५) —“इन्द्र और अग्नि की जीत से मैं विजयी होऊँ। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” यह उस समय कहना चाहिए जब यजमान स्वयं कहे ॥३॥

और अध्वर्यु कहे तो इस प्रकार—“इन्द्राग्नयोरुज्जितिमन्ज्जयत्वयं यजमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां यमयं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि।” “इन्द्र और अग्नि की जीत से यजमान विजयी होवे। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जिससे यह यजमान द्वेष करता है या जो इस यजमान से द्वेष करता है। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” यह अमावस्या यज्ञ में होता है। इन्द्र और अग्नि ही अमावस्या के देवता हैं। इस प्रकार वह चमचों को भिन्न-भिन्न देवतों के लिए अलग करता है। यही कारण है कि वह इस प्रकार उनको अलग करता है ॥४॥

जो जुहू के पीछे यजमान होता है और उपभृत् के पीछे वह जो उससे शत्रुता करता है। इस प्रकार वह यजमान को पूर्व में लाता है, और जो उसका शत्रु है उसको वह पीछे हटा देता

अरातीयत्यन्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमनु प्राञ्चनेवेतदत्तारमुद्रकृत्यपाञ्चमाद्यमधो-
 कृति ॥५॥ तदाऽएतत् । समानऽएव कर्मन्व्याक्रियते तस्माद् समानदेव पुरु-
 षादत्ता चाद्यश्च ज्ञायतेऽइदं किं चतुर्थे पुरुषे तृतीये संग्रहामकऽइति त्रिदेवं दी-
 व्यमाना ज्ञात्या आसतऽएतस्माद् तत् ॥६॥ अथ जुह्वा परिधीन्समनक्ति । यथा
 देवेभ्योऽकौषीम्या यज्ञो समतिष्ठिपत्तयेवेतत्परिधीन्प्रीणाति तस्माज्जुह्वा परिधी-
 न्समनक्ति ॥७॥ स समनक्ति । वसुभ्यस्त्वा रुद्रभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वित्येति वै त्रया देवा
 यदसवो रुद्रा आदित्या एतेभ्यस्त्वित्येवेतदाक् ॥८॥ अथ परिधिमभिपद्याथावयति ।
 परिधिभ्यो कृतदाथावयति यज्ञो वाऽआथावयणं यज्ञेनेवेतन्प्रत्यक्षं परिधीन्प्रीणा-
 ति तस्मात्परिधिमभिपद्याथावयति ॥९॥ स आथाव्याक् । इषिता देव्या कृतार
 इति देव्या वाऽएते कृतारो यत्परिधयोऽग्नयो क्रीष्टा देव्या कृतार इत्येवेतदाक्
 यदुक्तेषिता देव्या कृतार इति भद्रवाच्यायेति स्वयं वाऽएतस्मै देवा युक्ता भव-
 न्ति यत्साधु वदेयुर्यत्साधु कुर्युस्तस्मादाक् भद्रवाच्यायेति प्रेषितो मानुषः सूक्त्वा-
 कायेति तदिमं मानुषं कृतारं सूक्त्वाकाय प्रसीति ॥१०॥ अथ प्रस्तरमादत्ते ।
 यज्ञमानो वै प्रस्तरस्तमत्रास्य यज्ञोऽगस्तदेवेतम्यज्ञमानं स्वगाकरोति देवलोको
 वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवलोकेनेवेतम्यज्ञमानमपिनयति ॥११॥ स यदि वृष्टिकामः
 स्यात् । एतेनेवाददीत संज्ञानार्था आवापृथिवीऽइति यदा वै आवापृथिवी संज्ञा-
 नर्थिऽअथ वर्षति तस्मादाक् संज्ञानार्था आवापृथिवीऽइति मित्रावरुणौ वा वृ-
 ष्यावतामिति तयो वर्षस्येष्टे स वा वृष्याववित्येवेतदाकायं वै वर्षस्येष्टे योऽयं
 पवते सोऽयमेक-इवेव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राङ् प्रत्यङ् ताविमौ
 प्राणोदानौ प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तस्य एव वर्षस्येष्टे स वा वृष्याववित्ये-
 वेतदाक् तमेतेनेवाददीत यदा कोव कदा च वृष्टिः समिव तममन्त्राङ्गतिमेवेत-
 त्करोत्याङ्गतिर्भूत्वा देवलोको गहादिति ॥१२॥ स वाऽअयं जुह्वामनक्ति । मध्य-

है। जुहू के पीछे अत्ता (खानेवाला) होता है, और उपभृत् के पीछे आद्य (खाद्य पदार्थ) होता है। इस प्रकार वह खानेवाले को सामने लाता है और खाद्य को पीछे हटा देता है ॥५॥

इस प्रकार एक ही कर्म से वियोग हो जाता है। इसलिये एक ही पुरुष से अत्ता (भोक्ता या पति) और आद्य (भोग्य या पत्नी) उत्पन्न होते हैं। इसीलिए लोग हँसी में कहते हैं कि चौथे या तीसरे पुरुष में हम मिल जाते हैं (तात्पर्य यह मालूम होता है कि तीसरी या चौथी पीढ़ी में विवाह हो सकता था जैसा कि दक्षिणियों में आजकल भी होता है)। इसके अनुसार चमचे भी अलग होते हैं ॥६॥

अब परिधि-समिधाओं को जुहू से (घी लेकर) चुपड़ता है। जिससे देवों के लिए यज्ञ-आहुति दी, जिससे यज्ञ को समाप्त किया, उसी से परिधियों को प्रसन्न करता है, इसीलिए जुहू से चुपड़ता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर घी लगाता है—“वसुभ्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वा” (यजु० २।१६)—“वसुओं के लिए तुझको, रुद्रों के लिए तुझको, आदित्यों के लिए तुझको।” यही तीन देव हैं—वसु, रुद्र, और आदित्य। “इनके लिए तुझको” ऐसा कहने का तात्पर्य है ॥८॥

अब परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है (अर्थात् सुनवाता है)। परिधियों के लिए ही इसको सुनवाता है। यज्ञ ही आश्रावण है। स्पष्ट बात यह है कि यज्ञ से ही परिधियों को प्रसन्न कराता है। इसलिये परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है ॥९॥

आश्रावण के पश्चात् कहता है—“इषिता दैव्या होतारः”—“दिव्य होता बुलाये गये।” ये जो परिधियाँ हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि वे अग्नि हैं। जब वह कहता है कि ‘इषिता दैव्या होतारः’ तो यहाँ तात्पर्य है ‘इष्टा दैव्या होतारः’ से (इषित) ‘इष्ट’ के अर्थ में लिया गया है। ‘बुलाये गये’ अर्थात् ‘चाहे गये’ अब कहता है—“भद्रवाच्याय”—“शुभ वाणी के लिए।” देव स्वयं ही तैयार होते हैं कि इसके लिए अच्छी बात कहें, अच्छी बात करें। इसलिए कहा—“शुभ वाणी के लिए।” अब कहता है—“प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकाय”—“सूक्तवाक (प्रशंसा) के लिए मनुष्य बुलाया गया।” इस प्रकार मनुष्य होता को सूक्तवाक के लिए बुलाता है ॥१०॥

अब प्रस्तर को लेता है। यजमान ही प्रस्तर है। इसलिये जहाँ कहीं उसका यज्ञ जाय वहीं यजमान का स्वागत करता है। चूँकि उसका यज्ञ देवलोक में गया, इसलिये इस प्रकार वह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि वृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पढ़कर) उठावे—“सञ्जानाथां द्यावा-पृथिवी” (यजु० २।१६)—“द्यौ और पृथिवी साथ चलें।” क्योंकि जब द्यौ और पृथिवी साथ-साथ चलते हैं तभी वर्षा होती है, इसलिए कहा—‘द्यावापृथिवी साथ चलें।’ अब कहता है—“मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्” (यजु० २।१६)—“मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करें।” इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षा का अध्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे। वही वर्षा का अध्यक्ष है जो यह बहता है (अर्थात् वायु), यह एक ही के समान बहता है। परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-पीछे होकर दो हो जाते हैं, उनका नाम है प्राण और उदान। प्राण और उदान ही मित्र और वरुण हैं। इसीलिए यह कहता है ‘वह जो वर्षा का अध्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे।’ इस (प्रस्तर) को वह इस (मन्त्र) द्वारा ले तो सदा वृष्टि उसके अनुकूल रहेगी। वह (प्रस्तर पर) घी लगाता है, मानो यजमान को भी आहुति का रूप देता है, जिससे वह आहुति होकर देव-लोक को चला जाय ॥१२॥

वह उस (प्रस्तर) के अगले भाग को जुहू में से चुपड़ता है, बीच को उपभृति में से, जड़

मुपभृति मूलं ध्रुवामयमिव हि जुहूर्मध्यमिवोपभृन्मूलमिव ध्रुवा ॥१३॥ सो
 ऽनक्ति । व्यन्तु व्योऽक्ताः रिक्ताणा इति व्य एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलोकदि-
 वलोकमभ्युत्पातयति तन्नीचैरिव हरति द्वयं तद्यस्मान्नीचैरिव हरेद्यजमानो वै
 प्रस्तुरोऽस्याऽएवैनमेतत्प्रतिष्ठायै नोदत्तीहोऽएव वृष्टिं नियहति ॥१४॥ स हर-
 ति । मरुतां पृषतीर्गहति देवलोकं गह्येवैतदाह यदाह मरुतां पृषतीर्गहति
 वशा पृश्निर्भूवा दिवं गह ततो नो वृष्टिमावहेतीयं वै वशा पृश्निर्यदिदमस्यां मू-
 लि चामूलं चान्नायं प्रतिष्ठितं तेनेयं वशा पृश्निर्यं भूवा दिवं गह्येवैतदाह
 ततो नो वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऊर्यसः सुभूतं जायते तस्मादाह ततो नो वृ-
 ष्टिमावहेति ॥१५॥ अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्नं प्र-
 स्तरमनुप्रकुरेत्क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योऽजीवति
 यावद्वेवाप्त्येह मानुषमायुस्तस्माऽएवैतदपगृह्णाति ॥१६॥ तन्मुहूर्तं धारयित्वानुप्र-
 कुरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवास्यैतद्रमयत्यथ यन्नानुप्रकुरेदत्तरियाह यज-
 मानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकान्नात्तरेति ॥१७॥ तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्रा-
 ची हि देवानां दिग्धोऽउदच्चमुदीची हि मनुष्याणां दिक्कमङ्गुलिभिरिव योयुष्येन्न
 काष्ठिर्दारुभिर्वाऽइतरः शवं व्यृषन्ति नेत्तथा कर्वाम यथेतरः शवमिति तस्मा-
 दङ्गुलिभिरिव योयुष्येन्न काष्ठिर्धदा कोता सूक्तवाकमाह ॥१८॥ अथाग्नीदाहानुप्र-
 कुरेति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवास्यैतद्रमयत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रकृत्य च-
 नुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रवृणाति
 ॥१९॥ अथाह संवदस्वेति । संवादयेनं देवैरित्येवैतदाहागानग्नीदित्यगन्धर्वस्त्वित्ये-
 वैतदाहागन्नितीतरः प्रत्याह आवयेति तं वै देवैः आवय तमनुबोधयेत्येवैतदाह
 औषडिति विडुर्याऽएनमनु वाऽएनमभुत्सतेत्येवैतदाहैवमध्वरुश्चाग्नीच्च देवलोकं
 यजमानमपिनयतः ॥२०॥ अथाह स्वगा देव्या कोतृभ्य इति देव्या वाऽएते को-

को ध्रुवा में से। क्योंकि जुहू अग्रभाग के समान है, उपमृति मध्य-भाग के और ध्रुवा मूल के समान है ॥१३॥

वह इस मन्त्र से घी लगाता है—“व्यन्तु वयोक्तं रिहाणा” (यजु० २।१६)—“व्यन्तु (स्त्रावे देव लोग) उक्तं (चुपड़े हुए) वयः (पक्षी को) रिहाणः (चाटते हुए)। इस प्रकार वह (यजमान को) पक्षी का रूप देता है और इस मनुष्य-लोक से देव-लोक को भेजता है। अब वह उसको दो बार नीचे लाता है। नीचे इसलिये लाता है कि प्रस्तर यजमान का रूप है। इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं हटाता और अपने स्थान पर वर्षा को लाता है ॥१४॥

वह नीचे लाने में यह मन्त्र पढ़ता है—“मरुतां पृषतीगच्छ” (यजु० २।१६)—“मरुतों की चितकबरी (घोड़ियों) के पास जाओ।” जब वह कहता है कि ‘मरुतों की चितकबरियों के पास जाओ’ तो ऐसा कहने का तात्पर्य है देव-लोक को जाओ। अब कहता है—“वशा पृथिवीर्मुत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह” (यजु० २।१६)—“पृथिवीः (चितकबरी) वशा (गाय) होकर द्यौलोक को जा और हमारे लिए वहाँ से वर्षा ला” [इसका ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथिवी अन्तरिक्ष में होकर द्यौ को जावे। (वशा—पृथिवी, पृथिवी, पृथिवी, अन्तरिक्ष) अर्थात् यज्ञ पृथिवी से अन्तरिक्ष और वहाँ से द्यौ में होकर वर्षा लावे], यह (पृथिवी) वशा पृथिवीः (चितकबरी) गाय है, जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न और खाद्य-पदार्थ होते हैं। ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथिवी बनकर द्यौलोक को जा और ‘वहाँ से वर्षा ला।’ वर्षा से शक्ति, रस और सम्पत्ति होती है। इसीलिए वह कहता है ‘वहाँ से वर्षा यहाँ ला’ ॥१५॥

अब उसमें से एक तृण उठा लेता है। प्रस्तर यजमान है। इसलिये यदि कहीं समस्त प्रस्तर को आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक को चला जाय। परन्तु इस प्रकार यजमान बहुत जीता है। जितनी इस संसार में मनुष्य की आयु हो सकती है उसी के लिए उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसको थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है और जहाँ उसका इतना आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है। यदि वह उसको आग में न फेंके तो वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है। परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसको पूर्व की ओर (सिरा करके) फेंकता है। पूर्व ही देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। उसको अँगुलियों से ही चिकना करें; लकड़ी या काठ से नहीं। काष्ठ या लकड़ी से लाश को छेदते हैं। ऐसा न हो कि इसके साथ लाश के जैसा व्यवहार करें, इसलिए वह उसे अँगुलियों से ही चिकना करता है, लकड़ी से नहीं। जब होता सूक्तवाक को कहता है—॥१८॥

अग्नीध्र कहता है—‘अनुग्रह अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे फेंक दो।’ इससे तात्पर्य यह है कि जहाँ उसका दूसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो। (अध्वर्यु) उसे चुपके से फेंककर इस मन्त्र से अपने शरीर को छूता है—“चक्षुष्पा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि” (यजु० २।१६)—“हे अग्नि! तू आँख की रक्षा करनेवाला है। मेरी आँख की रक्षा कर।” इस प्रकार वह अपने को आग में नहीं फेंकता ॥१९॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है—‘संवदस्व’ अर्थात् ‘संवाद कर।’ इसके कहने से तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ संवाद कर। अब (अध्वर्यु) पूछता है—‘हे अग्नीध्र! क्या वह (देव लोक) चला गया?’ इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया? वह उत्तर देता है—‘हां! चला गया।’ अब (अध्वर्यु) कहता है—‘श्रावय अर्थात् सुना।’ इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) ‘देव सुनें और देव जानें।’ अब कहता है—‘श्रौषट् अर्थात् उसको सुनें।’ (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों ने उसे जान लिया, पहचान लिया। इस प्रकार अध्वर्यु और अग्नीध्र यजमान को देवलोक को ले जाते हैं ॥२०॥

अब (अध्वर्यु) कहता है—‘स्वगा’ दैव्या होतृभ्यः’ अर्थात् ‘देवताओं के होता लोग

१. जिस प्रकार बुलाने के लिए स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने के लिए स्वगा (सु + अगा) कहा।

तारो यत्परिधयोऽग्रयो हि तानिवैतस्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा देव्या को-
तभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदस्मै मानुषाय कोत्रेऽकृतामाशास्ते ॥२१॥
अथ परिधीननुप्रकुरति स मध्यममेवाग्रे परिधिमनुप्रकुरति यं परिधिं पर्यधत्वा अग्नि
देव पणिभिर्गुह्यमानः तं तऽएतमनु ज्ञोषं भ्राम्येष नेधदपचितयाताऽइत्यग्नेः
प्रियं पाथोऽपीतमितीतरावनुसमस्यति ॥२२॥ अथ जुहूं चोपभृतं च संप्रगृह्णाति ।
अदो कैवाङ्कतिं करोति यदनन्तश्रुतिर्भूत्वा देवलोकां गच्छादिति तस्माज्जुहूं चोप-
भृतं च संप्रगृह्णाति ॥२३॥ स वै विश्वेभ्यो देवेभ्यः संप्रगृह्णाति । यदाऽअनादिष्टं
देवतयि कृविर्गृह्णाति सर्वं वै तस्मिन्देवता अपिबिन्ध्यो मन्यन्ते न वाऽएतत्कस्यै
चन देवतयि कृविर्गृह्णादिशति यदाऽयं तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यः संप्रगृह्णात्येतदु
विश्वदेवः कृविर्यज्ञे ॥२४॥ स संप्रगृह्णाति ॥ सऽस्रवभागा स्थेवा बृहत् इति सऽ-
स्रवो कोव खलु परिशिष्टो भवति प्रस्तरिष्ठाः परिधेयाश्च देवा इति प्रस्तरश्च हि
परिधयश्चानुप्रकृता भवन्तीमां वाचमभि विश्वे गृणस इत्येतदु विश्वदेवं करोत्यास-
श्वास्मिन्बर्हिषि मादयधः स्वाका वाडिति तद्यथा वषट्कृतः कृतमेवमस्येतद्व-
ति ॥२५॥ स यस्यानसो कृविर्गृह्णाति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो कोव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्रे स्थे तस्य
यतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो कोव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥ युजौ
क वाऽएते यज्ञस्य यत्सुचौ । तेऽएतयुङ्क्ते यत्प्रचरति स यं निधायावद्येष्टया वा-
कममवार्हे देवं तत्तेऽएतत्स्विष्टकृति विमोचनमागृह्णास्ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्तेऽनुयाज्ञेषु सोऽनुयाज्ञेश्चरित्विदमोचनमागृह्णाति ते तत्सादयति
तद्विमुञ्चति तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्ते यत्संप्रगृह्णाति तस्यां गतिमभियुङ्क्ते तां गतिं गत्वा
विमुञ्चते यज्ञं वाऽअनु प्रज्ञास्तस्मादय पुरुषो युङ्क्तेऽथ विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तस्यां ग-
तिमभियुङ्क्ते तां गतिं गत्वान्ततो विमुञ्चते स सादयति घृताची स्थो धुर्यो पातः

विदा हों।" ये जो परिधियाँ हैं यही देवताओं के होता हैं, क्योंकि (परिधियाँ ही) अग्नि हैं। उन्हीं को विदा करता है। इसलिये कहता है—'स्वया दैव्या होतुम्यः।' अब कहता है—'स्वस्तिः मानुषेभ्यः' अर्थात् "मनुष्य के सम्बन्धियों के लिए कल्याण हो।" इसके द्वारा वह आशीष देता है कि मनुष्य होता असफल न हो ॥२१॥

अब वह परिधियों को आग में डालता है। पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़कर डालता है—“यं परिधिं पर्यधस्थाऽअग्ने देवपणिभिर्बुधमानः। तं तऽएतमनु जोषं भ्राम्येष मेत् त्वदपचेत-याता” (यजु० २१७) —“हे अग्नि देव ! जिस परिधि को तूने अपने चारों ओर रक्खा जब तू पणियों से छिपा हुआ था, मैं उस तुझको तेरी प्रसन्नता के लिए भरता हूँ। यह तेरे प्रतिकूल न हो।” शेष दोनों (परिधियों) को इस मन्त्रांश से डालता है—“अग्नेः प्रियं पायोऽपीतम्” (यजु० २१७) —“तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान को प्राप्त हो” ॥२२॥

अब वह जुहू और उपभृत् को ग्रहण करता है। पहले जो वह (प्रस्तर को) झुपड़ता है तो मानो वह आहुति देता है कि वह आहुति बनकर देवलोक को जा सके। इसीलिए वह जुहू और उपभृत् को साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

वह विश्वे देवों के लिए उनको ग्रहण करता है। क्योंकि जब कोई हवि ऐसी दी जाती है जिसमें किसी देवता के लिए निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि हमारा भाग है। जब वह आज्य को लेता है और किसी देवता का निर्देश करके तो हवि को लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिए लेता है। इसलिए वह उस हविर्यज्ञ में आज्य को 'वैश्वदेव' अर्थात् सब देवताओं का बना देता है ॥२४॥

वह उनको इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“सं स्रवभागा स्थेषा बृहन्तः” (यजु० २१८) “इषा अर्थात् शक्ति के द्वारा बड़े आप बचा हुआ भाग लेनेवाले होओ।” ('सं स्रव' कहते हैं बचे हुए को) अब कहता है—“प्रस्तरैष्ठाः परिधेयाश्च देवाः” (यजु० २१८) अर्थात् “हे प्रस्तर पर बैठे हुए और परिधिवाले देव।” प्रस्तर और परिधियाँ तो आग में फेंकी जा चुकीं। अब कहता है—“इमां वाचमभि विश्वे गुणन्तः” (यजु० २१८) —“इस वाणी को आप सब ग्रहण करते हुए।” इससे वह वैश्वदेव (सब देवों वाली) करता है। अब कहता है—“आसद्यास्मिन् बहिषि मादय-ध्वं स्वाहा वाट्” (यजु० २१८) —“इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् को चखो।” जैसे वषट्कृत् हवि होता है वैसे ही यह भी है ॥२५॥

गाड़ी से जिसकी हवि लेते हैं उसकी ही गाड़ी की धुरी में (स्रवों को) अलग करते हैं कि जहाँ हम जोड़ें वहीं अलग करें, क्योंकि जहाँ जोड़ा करते हैं वहीं अलग करते हैं (गाड़ी के जिस स्थान पर बैल जोते जाते हैं उसी स्थान पर खोले जाते हैं)। परन्तु पात्र से जिसकी हवि ली जाय उसके लिए स्रवों को स्फ्या पर रखकर (अलग करें) कि जहाँ जोड़ें वहीं अलग करें। इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वहीं अलग करते हैं ॥२६॥

ये जो स्रव (चमचे हैं) यही यज्ञ के दो बैल हैं। जब वह चलता है (यज्ञ आरम्भ करता है) तब उनको जोतता है। अब यदि वह इसको रखकर ही अलग कर दे जैसे बैल को (बिना खोले ही) बिठा दें, तो वह गिर पड़ेगा। स्विष्टकृत् में दोनों चमचों का विमोचन होता होता है। अब वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है। वह इनको अनुयाजों में फिर जोतता है। अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता है। वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है। जब वह इनका संग्रहण (साथ छूना) करता है तो फिर जोतता है। जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिए उनको जोतता है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है। यज्ञ के पीछे ही प्रजा होती है। इसलिए यह पुरुष पहले जोतता है, फिर खोलता है। फिर जोतता है और जिस गति के लिए उसने जोता था वह गति हो जाने के पश्चात् उसको छोड़ देता है। वह इस मन्त्र को पढ़कर रखता है—“धृताची स्थो ध्रुवौ पातं सुम्ने स्थः सुम्ने मा

सुप्ते स्थः सुप्ते मा धत्तमिति साध्व्यो स्थः साधौ मा धत्तमित्येवेतदाह ॥२७॥
ब्राह्मणम् ॥१[८.३.]॥ ॥ अध्यायः ॥ ८ ॥ ॥

स यत्राह । इषिता देव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाक्ये-
ति यदतो होतान्वाह सूक्तऽइव तदाह यज्ञमानयिवेतदाक्षिपमाशास्ते तदाऽए-
तदुपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते द्वयं तद्यस्मादुपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते ॥१॥ यज्ञं
वाऽएष जनयति । यो यज्ञतऽएतेन कृत्वा ऋत्विजस्तन्वति तं जनयत्यथाशिष-
माशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिषः संनमयति यामाशिषमाशास्ते यो माजीजनतेति
तस्माद्वाऽउपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते ॥२॥ देवान्वाऽएष प्रीणाति । यो यज्ञत
ऽएतेन यज्ञेनऽग्निरिव त्वयज्ञुर्भिरिव तदाहुतिभिरिव ब्रह्म देवान्प्रीत्या तेऽपिषी
भवति तेऽपिषी भूवाथाशिषमाशास्ते तामस्मै देवा आशिषः संनमयन्ति यामा-
शिषमाशास्ते यो नोऽप्रीषीदिति तस्माद्वाऽउपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते ॥३॥ अथ
प्रतिपश्यते । इदं द्यावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्रं कथंभूयो यज्ञस्य साऽस्थामग्राधर्म
सूक्तवाकमुत नमोवाकमित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाक्यं नमोवाक्यमग्रा-
त्स यज्ञमविदाम यज्ञमित्येवेतदाहुते त्वं सूक्तवागस्युपश्रुती दिवस्पृथिव्योरित्यग्नि-
मेवेतदाह त्वं सूक्तवागस्युपश्रुत्योर्नयोर्द्यावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मि-
न्यज्ञे यज्ञमान द्यावापृथिवी स्तामित्यन्नवत्यौ तेऽस्मिन्यज्ञे यज्ञमान द्यावापृथिवी
स्तामित्येवेतदाह ॥४॥ शंगवी जीवदानूऽइति । शंगवी ते जीवदानू स्तामित्ये-
वेतदाहान्नसूऽअप्रवेदेऽइति माह कस्माच्चन प्रत्रासीमी तऽइदं पुष्टं कथंन प्रवि-
दतेत्येवेतदाह ॥५॥ उरुगव्यूतीऽअभयंकृताविति । उरुगव्यूती तेऽभये स्तामित्ये-
वेतदाह वृष्टिद्यावा रित्यपिति वृष्टिमत्यौ ते स्तामित्येवेतदाह ॥६॥ शम्भुवी न-
योभुवाविति । शम्भुवी ते मयोभुवी स्तामित्येवेतदाहोर्जस्वती च पयस्वती चे-
ति रसवत्यौ तऽउपजीवनीयि स्तामित्येवेतदाह ॥७॥ सुपर्शणा च स्वधिपर्शणा

घत्तम् ।” —“आप भी के प्रेमी हैं, घुरियों की रक्षा करो । आप भद्र हैं, मेरे लिये भद्र कीजिये ।” इससे तात्पर्य है कि आप साधु हैं मुझे साधुत्व दीजिये ॥२७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

अब अध्वर्यु कहता है—“इषिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकाय ।” अर्थात् “देवों के होता लोग बुलाये गये कल्याण को कहने के लिए और होता सूक्तवाक के लिए” और जब उस पर होता सूक्त कहता है तो वह यजमान के लिए आशीष देता है । वह यज्ञ के पीछे ही आशीष देता है । दो कारण हैं कि वह यज्ञ के पीछे आशीष देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है । इसी की आज्ञा से ऋत्विज यज्ञ को तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं । अब (होता) आशीष देता है । यह यज्ञ उस आशीष को उसी के लिए मानता है जो आशीष दी जाती है, क्योंकि (यज्ञ समझता है कि) मुझे इसने उत्पन्न किया । इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीष दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है । इस यज्ञ से देवों को ऋचाओं, यजुओं तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करके वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है । और जब हिस्सेदार हो गया तो होतृ उसके लिए आशीष देता है । इस-उसकी दी हुई आशीष को देवता लोग (यजमान के लिए) मानते हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि उसने हमें प्रसन्न किया है । इसलिये भी वह यज्ञ के पश्चात् आशीष देता है ॥३॥

अब वह जपता है—“इदं द्यावा पृथिवी भद्रमभूत्” — “हे द्यौ और पृथिवि ! यह भद्र हो गया ।” जिसने यज्ञ समाप्त कर लिये उसके लिए अवश्य ही कल्याण हो गया । “आर्घ्यं सूक्त-वाकमुत नमो वाकम्” — “हमने सूक्तवाक् और नमोवाक् कह दिया”, क्योंकि यह सूक्तवाक् और नमोवाक् यज्ञ ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यज्ञ को पूरा कर लिया या हमने यज्ञ को प्राप्त कर लिया । अब कहता है—“अग्ने त्वं सूक्तवागस्युपश्रुति दिवस्पृथिव्योः ।” इसका तात्पर्य है कि —“अग्नि ! तू सूक्तवाक् है और द्यौ तथा पृथिवी उसको सुनते हैं ।” अब कहता है—“ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्ताम्” — “हे यजमान ! हम यज्ञ में द्यौ और पृथिवी तेरे लिए कल्याणकारी हों ।” इसका तात्पर्य यह है कि “हे यजमान, इस यज्ञ में द्यौ और पृथिवी तेरे लिए अन्नवती (अन्न को देनेवाली) हों” ॥४॥

अब कहता है —“शंगवी जीवदानू ।” इसका तात्पर्य यह है कि वे दोनों पशुओं के लिए हितकारी और जीवन को बढ़ानेवाले हैं । अब कहा—“अन्नस्नूऽप्रवेदेन” — “डरनेवाले और समझ में न आनेवाले ।” इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू किसी से न डरे और तेरे इस घन को तुमसे कोई न ले ॥५॥

अब कहा—“उरुगव्यूतीऽअभयङ्कृता” — “विशाल घरवाले और अभय पानेवाले ।” इससे तात्पर्य है कि उनके घर विशाल हों और वे भय से मुक्त हों । अब कहा—“वृष्टिद्यावारी-त्यापा” यह इसलिए कहा कि वे दोनों वर्षावाले हों ॥६॥

अब कहा—“शम्भुवौ मयोभुवौ ।” यह इसलिए कहा कि वे दोनों कल्याण करनेवाले और दान देनेवाले हों । अब कहा—“ऊर्जस्वती च पयस्वती च ।” इसके कहने से तात्पर्य यह है कि वे दोनों रसवाले और जीविका देनेवाले हों ॥७॥

अब कहा, ‘सूपचरण च स्वधिचरण ।’ ‘सूपचरण ।’ इसलिए कहा कि द्यौ जिसको तू नीचे

चेति । सूपचरणाक तेऽसावस्तु यामधस्तादुपचरसि स्वधिचरुणो तऽश्यमस्तु या-
 मुपरिष्टादधिचरसीत्येवैतदाक तयोराविदीति तयोरेनुमन्यमानयोरित्येवैतदाक ॥८॥
 अग्निरिदं रुविः । अजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तदग्नेयमाज्यभागमाक
 सोम इदं रुविरजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तत्सौम्यमाज्यभागमाकामि-
 रिदं रुविरजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तस्य एष उभयत्राच्युत अग्नेयः
 पुरोडाशो भवति तमाक ॥९॥ अथ यथादेवतम् । देवा आज्यपा आज्यमजुषता-
 वीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तत्प्रयाजानुयाजानाक प्रयाजानुयाजा वै देवा आ-
 ज्यपा अग्निर्होत्रेणोदं रुविरजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तदग्निं होत्रे-
 णाकाजुषतेत्येवं या इष्टा देवता भवन्ति ताः संपश्यत्यसौ रुविरजुषतासौ रुवि-
 रजुषतेति तस्य हस्त्येवैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा रुविरजुषते तेन हि मरुज्जयति
 तस्मादाकाजुषतेत्यवीवृधतेति यदे देवा रुविरजुषते तदपि गिरिमात्रं कुर्वते त-
 स्मादाकावीवृधतेति ॥१०॥ मरुो ज्यायोऽकृतेति । यज्ञो वै देवानां मरुस्तं क्ते-
 तज्ज्यायाऽसमिव कुर्वते तस्मादाक मरुो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥ अस्यामृधेदोत्रायां
 देवंगमायामिति । अस्यां राधोतु होत्रायां देवंगमायामित्येवैतदाकाशास्तेऽयं य-
 जमानोऽसाविति नाम गृह्णाति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा संपादयति ॥१२॥ दीर्घायु-
 त्वमाशास्तऽइति । सा यामुत्रोत्तरा देवयज्ञ्या तदिकु प्रत्यक्षं दीर्घायुत्वं ॥१३॥
 सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति । तस्य दमुत्र भूयो रुविष्करणं तदिकु प्रत्यक्षं सुप्रजास्त्वं
 प्रशासनं स कुर्याद्य एवं कुर्यादुत्तरां देवयज्ञ्यामाशास्तऽइति त्वेव ब्रूयात्तदेव जी-
 वातुं तत्प्रजां तत्पशून् ॥१४॥ भूयो रुविष्करणमाशास्तऽइति तदेव तत्सजात-
 वनस्यामाशास्तऽइति प्राणा वै सजाताः प्राणैर्हि सकृ ज्ञायते तत्प्राणानाशास्ते
 ॥१५॥ दिव्यं धामाशास्तऽइति । देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तदे-
 वलोकोऽवैनमेतदपित्रिं करोति यदनेन रुविषाशास्ते तदश्यात्तदध्यादिति यद-

से छूता है तुझे सुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा कि यह पृथिवी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अब कहा—“तयोराविदि”—“उन दोनों के ज्ञान से ।” इससे तात्पर्य है कि ‘उन दोनों की अनुमति से’ ॥८॥

अब कहा—“अग्निरिदं^१ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।”—“अग्नि ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” इससे अग्नि के आज्य की ओर संकेत है । अब कहा—“सोम इदं^२ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।”—“सोम ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” इससे सोम के आज्य की ओर संकेत है । अब कहा—“अग्निरिदं^३ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।”—“अग्नि ने यह हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो दश और पूर्णमास दोनों यज्ञों में अवश्य ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिए । “देवा आज्यपा आज्यमजुषन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृत ।”—“आज्य या घी को पीनेवाले देवों ने आज्य को ले लिया । वे बढ़ गये । वे बढ़े हो गये ।” यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करनेवाले देव हैं । अब कहा—“अग्निर्होत्रेणेदं^४ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।”—“होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” यहाँ ‘होत्र अग्नि’ के लिए कहा । ‘जुषता’ अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जो देवता इष्ट होते हैं उनको गिनाता है कि इस देव ने हवि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि को चाहता है, क्योंकि जो कुछ हवि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसको बड़ी चीजों की प्राप्ति होती है । इसलिए कहा कि ‘स्वीकार किया’ । ‘बढ़ गये’ इसलिए कहा कि जब देव हवि स्वीकार करते हैं तो पहाड़-से बढ़ जाते हैं । इसलिये कहता है—‘बढ़ गये’ ।

‘बड़े हो गये’ इसलिए कहा कि यज्ञ ही देवों का बड़ापन है । इसी को वे बढ़ा करते हैं । इसलिए कहा ‘बड़े हो गये’ ॥११॥

अब कहा—“अस्यामृषेद्धोत्रायां देवङ्गमायाम् ।”—“इस देवों के पास जानेवाले होत्र में वृद्धि को प्राप्त हो ।” उसके कहने से तात्पर्य यह है कि इस देवों के पास जानेवाले होत्र में फूल-फले । अब कहा—“आशास्तेयं यजमानोऽसौ ।”—“यह यजमान प्रार्थना करता है ।” यहाँ (‘असौ’ के स्थान में) यजमान का नाम लेता है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उसके लिए आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अब कहा—“दीर्घायुत्वमाशास्ते ।”—“बड़े जीवन के लिए प्रार्थना करता है ।” जिसको पहले (इडा में) ‘देवयज्या’ कहा उसी को यहाँ ‘दीर्घायु’ कहता है ॥१३॥

अब कहा—“सुप्रजास्त्वमाशास्ते ।”—“अच्छी सन्तान के लिए प्रार्थना करता है ।” वहाँ पहले ‘भूयो हविष्करण’ कहा, यहाँ उसी को ‘सुप्रजास्त्व’ कहा । जो इस प्रकार करेगा उसे शासन प्राप्त होगा । उसको कहना चाहिए—“देवयज्यामाशास्ते ।”—“देवयज्या के लिए प्रार्थना करता है ।” इससे दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अब कहा—“भूयो हविष्करणमाशास्ते ।”—“बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है ।” इससे उसी की प्रार्थना करता है । अब कहा—“सजातवनस्यामाशास्ते ।”—“अपने साथियों के लिए प्रार्थना करता है ।” प्राण ही ‘सजाता’ हैं क्योंकि ये साथ उत्पन्न होते हैं । इसलिए प्राणों के लिए प्रार्थना करता है ॥१५॥

अब कहा—“दिव्यं धामाशास्ते ।”—“दिव्य धाम की प्रार्थना करता है ।” जो यज्ञ करता है वह इसलिए करता है कि देवलोक में भी मेरे लिए धाम मिले । इस प्रकार वह देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अब कहता है—“यदनेन हविषाशास्ते तदव्यात् तदव्यात् ।” अर्थात् ‘इस

नेन रुविषाशास्ते तदस्मि सर्वं समृध्यतामित्येवैतदाह ॥१६॥ ता वाऽएताः ।
 पञ्चाशिषः करोति तिस्र इडायां ता अष्टावष्टाक्षरा वै गायत्री वीर्यं गायत्री वी-
 र्यमेवैतदाशिषोऽभिसंपादयति ॥१७॥ नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तं ह कु-
 र्याद्यदतो भूयसीः कुर्याद्यद्वै यज्ञस्यातिरिक्तं द्विषत्तं ह्यस्य तद्वातवृष्यमभ्यतिरिच्यते
 तस्मान्नातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥ अपीद्वै कनीयसीः सप्त । तदस्मि देवा रासन्ता-
 मिति तदस्मि देवा अनुमन्यन्तामित्येवैतदाह तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेः
 परि नानुषा इति तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेरुध्यस्माऽएतद्वनवामहऽइ-
 त्येवैतदाह ॥१९॥ इष्टं च वित्तं चेति । ऐषिषुरिव वाऽएतद्यज्ञं तमविदंस्तस्मा-
 दाहेष्टं च वित्तं चेत्युभे चैनं द्यावापृथिवीऽअहं सस्यातामित्युभे चैनं द्यावापृथि-
 वीऽआत्तेर्गीपायतामित्येवैतदाह ॥२०॥ तड् क्लृप्श्चाहुः । उभे च मेति तथा
 क्लृताशिष आत्मानं नाक्षरेतीति तड् तथा न ब्रूयाद्यज्ञमानस्य वै यज्ञश्चाशीः
 किं नु तत्रऽर्विजां यां वै कां च यज्ञश्चाविज आशिषमाशासते यज्ञमानस्यैव सा
 न ह स एतां ह्य चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोभे च मेति तस्माड् ब्रूयाडुभे
 चैनमित्येव ॥२१॥ इह गतिर्वामस्येति । तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतदधः-
 ति तस्मादाहेह गतिर्वामस्येति ॥२२॥ इदं च नमो देवेभ्य इति तद्यज्ञस्येवैत-
 त्सां गत्वा नमो देवेभ्यः करोति तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥ अथ
 शम्योराह । शम्युर्ह वै बार्हस्पत्योऽञ्जसा यज्ञस्य सध्यां विदां चकार स देव-
 लोकमपीयाथ तत्तदन्तर्कितमिव मनुष्येभ्य आस ॥२४॥ तद्वाऽऽशीणामनुश्रुतमा-
 स । शम्युर्ह वै बार्हस्पत्योऽञ्जसा यज्ञस्य सध्यां विदां चकार स देवलोकमपी-
 याथेति ते तामेव यज्ञस्य सध्यामुपायन्याऽ शम्युर्बार्हस्पत्योऽवेद्यहम्योर्ब्रुवंस्ता-
 म्वेवैष एतद्यज्ञस्य सध्यामुपेति याऽ शम्युर्बार्हस्पत्योऽवेद्यहम्योराह तस्माद्वै श-
 म्योराह ॥२५॥ स प्रतिपद्यते । तहम्योरावृणीमहऽइति तां यज्ञस्य सध्यामावृ-

हवि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय" ॥१६॥

ये पाँच आशीर्ष देता है। तीन इडा में हुई। इस प्रकार आठ हुई। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री वीर्य है। इसलिए वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीष) न दे। यदि इनसे अधिक दे तो सीमा से बाहर जाय, और यज्ञ में जो सीमा से बाहर जाता है वह दुष्ट शत्रु के लिए होता है। इसलिए सीमा से बाहर न जाय ॥१८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे सात। 'तदस्मै देवा रासन्ताम्।' ऐसा कहने से अर्थ यह है कि 'उसके लिए देव इस पदार्थ को दें।' 'तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेः परिमानुषा।' इसका अर्थ है कि 'अग्निदेव देवों से लेवे और हम तब इस (यजमान) के लिए इसे ले लेवें' ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च।'—'चाहा और प्राप्त किया।' उन्होंने यज्ञ को चाहा और प्राप्त किया। इसलिए कहा 'इष्टं च वित्तं च।' अब कहा—'उभे चैनं द्यावापृथिवीऽअहस्यपाताम्।' अर्थात् 'द्वौ और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचावें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उभे च मा'—'दोनों मुझको भी।' अर्थात् होता आशीष में अपने को भी शामिल कर लेता है। लेकिन ऐसा न कहना चाहिए, क्योंकि यज्ञ में आशीष तो यजमान के लिए है (उसमें ऋत्विजों से क्या प्रयोजन ?)। यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ आशीष देते हैं वह सब यजमान के लिए ही होती है। इसके अतिरिक्त जो कोई कहे 'मुझको भी', वह आशीर्वाद को कहीं भी स्थापित नहीं करता, इसलिए कहना चाहिए कि 'ये दोनों उसको बचावें' ॥२१॥

अब कहता है—'इह गतिर्वामस्य।'—'यह वाम (इष्ट पदार्थ) की गति है।' यज्ञ में जो कुछ अच्छा है उसको वह इस प्रकार यजमान के लिए दे देता है। इसलिए कहा 'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अब कहा—'इदं च नमो देवेभ्यः।'—'यह देवों के लिए नमस्कार हो।' यज्ञ समाप्त होने पर देवों को नमस्कार करता है, इसलिए कहता है 'यह देवों के लिए नमस्कार हो' ॥२३॥

अब कहता है—'शंयोः'—'कल्याण हो।' बृहस्पति के पुत्र शंयु ने यज्ञ की संस्था को पहले जाना। वह देवलोक को भाग लेने चला गया। उस पर वह ज्ञान मनुष्यों से लोप हो गया ॥२४॥

अब ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शंयु यज्ञ की संस्था को जानकर देवलोक में भाग लेने चला। 'शंयोः' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की उस संस्था को जान लिया जिसे बृहस्पति के पुत्र शंयु ने जाना था। यह (होता) भी शंयोः के उच्चारण से यज्ञ की उस संस्था को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शंयु ने जाना था। इसलिए वह कहता है 'शंयोः' ॥२५॥

अब कहता है—'तच्छंयोरावृणीमहे।'—'उस शंयोः को हम धारण करें।' अर्थात् हम

णीमहे या॒ऽऽ शम्युर्बार्कस्पत्यो॒ऽवेदित्ये॒वैत॒दाक् ॥२६॥ गातुं यज्ञाय गातुं यज्ञपतय
 ॥ इति । गातु॒ऽऽ क्क्षेप॒ यज्ञये॒कृति गातुं यज्ञपतये यो यज्ञस्य स॒ऽऽस्थां दे॒वी स्वस्ति-
 रस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति स्वस्ति नो देवत्रास्तु स्वस्ति मनुष्यत्रेत्ये॒वैत॒दा-
 कोर्धं जिगातु भेषजमित्यूर्ध्वं नो॒ऽयं यज्ञो दे॒वलो॒कं जय॒त्रित्ये॒वैत॒दाक् ॥२७॥ शं
 नो॒ऽअस्तु द्वि॒पदे शं चतु॒ष्पद॒ऽइति । एता॒वद्वा॒ऽइदं सर्वं या॒वद्वि॒पा॒श्चैव चतु॒ष्पा-
 च तस्मा॒ऽए॒वैत॒द्याज्ञस्य स॒ऽऽस्थां गवा शं करोति तस्मा॒दाक् शं नो॒ऽअस्तु द्वि॒पदे
 शं चतु॒ष्पद॒ऽइति ॥२८॥ अथानयेत्युपस्पृशति । अमानुष॒इव त्रा॒ऽएतद्भवति य-
 दा॒र्क्षि॒ज्ये प्र॒वृत्त इ॒यं वै पृथि॒वी प्रति॒ष्ठा तदस्यामे॒वैत॒त्प्रति॒ष्ठायां प्रति॒तिष्ठति त॒ड
 खलु पुन॑र्मानुषो भवति तस्मादनयेत्युपस्पृशति ॥२९॥ ब्राह्मणम् ॥२[१.१.]॥

ते वै प॒त्नीः संया॒जयि॒ष्यन्तः प्रति॒परा॒यन्ति । जुह्वं च भुवं चा॒र्ध्र्युरा॒दत्ते वेदं
 हो॒ताज्य॒विला॒पनी॒मयी॒त् ॥१॥ तद्वि॒केषाम॒र्ध्र्युः । पूर्वे॒णा॒कृ॒वनी॒यं पर्येति त॒ड त-
 था न॒ कुर्या॒द्वि॒र्क्षि॒ क॒ यज्ञा॒त्स्या॒द्यत्ते॒नेया॒त् ॥२॥ जघ॒नेनो॒ ह्वैव प॒त्नीम् । ए॒केषाम॒-
 र्ध्र्युरेति॒ नो॒ऽएव॒ तथा कुर्या॒त्पूर्वा॒र्धो वै यज्ञा॒त्स्या॒र्ध्र्युर्जघ॒नार्धः प॒त्नी यथा भ॒सत्तः
 शिरः॒ प्रति॒दधा॒देवं तद्वि॒र्क्षि॒ ह्वैव यज्ञा॒त्स्या॒द्यत्ते॒नेया॒त् ॥३॥ अ॒न्तरे॒णो ह्वैव प॒-
 त्नीम् । ए॒केषाम॒र्ध्र्युरेति॒ नो॒ऽएव॒ तथा कुर्या॒दन्त॒रिया॒द्व यज्ञा॒त्प॒त्नीं यत्ते॒नेया॒त्तस्मा॒-
 ड पूर्वे॒णैव गा॒र्कप॒त्यम॒न्तरे॒णा॒कृ॒वनी॒यं चेति॒ तथा क॒ न ब॒र्क्षि॒ यज्ञा॒द्वति॒ यथो
 ॥ ए॒वाद् प्र॒चर॒न्तरे॒ण सं॒चर॒ति स॒ उ॒ऽए॒वा॒स्ये॒ष सं॒चरो॒ भवति ॥४॥ अथ प॒त्नीः
 संया॒जय॒न्ति । यज्ञा॒दि प्र॒जाः प्र॒जाय॒न्ते यज्ञा॒त्प्र॒जाय॒माना मिथु॒नात्प्र॒जाय॒न्ते मिथु॒नात्प्र॒-
 जाय॒माना अ॒न्ततो॒ यज्ञस्य प्र॒जाय॒न्ते तदे॒ना ए॒तद॒न्ततो॒ यज्ञस्य मिथु॒नात्प्र॒जन॒नात्प्र॒-
 जन॒यति॒ तस्मान्मिथु॒नात्प्र॒जन॒नाद॒न्ततो॒ यज्ञस्ये॒माः प्र॒जाः प्र॒जाय॒न्ते तस्मा॒त्प॒त्नीः सं-
 या॒जय॒न्ति ॥५॥ च॒तस्रो॒ दे॒वता॒ यज॒ति । च॒तस्रो॒ वै मिथु॒नं द॒न्दं वै मिथु॒नं द्वे॒द्वे
 हि खलु भ॒वतो॒ मिथु॒नमे॒वैत॒त्प्र॒जन॒न क्रि॒यते तस्मा॒च्च॒तस्रो॒ दे॒वता॒ यज॒ति ॥६॥

उस संस्था को धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शंयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है—“गातुं यज्ञाय गातुं यज्ञपतये ।” —“यज्ञ के लिए जय, यज्ञपति के लिए जय ।” जो यज्ञ की संस्था को चाहता है वह यज्ञ के लिए और यज्ञपति के लिए जय चाहता है । “स्वस्तिरस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्यः ।” —“स्वस्ति हमारे लिए, स्वस्ति मनुष्यों के लिए ।” इसका तात्पर्य है कि देवों में हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । “ऊर्ध्वं जिज्ञातु भेषजम् ।” —“भेषज या मुक्ति का साधन ऊपर जावे ।” इससे तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ देवलोक को जीते ॥२७॥

अब कहता है —“शं नोऽस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ।” अर्थात् “हमारे दुपायों और चौपायों के लिए कल्याण हो ।” ये दुपाये और चौपाये ही सब संसार हैं । यज्ञ को समाप्त करके वह यजमान के लिए कल्याण माँगता है, इसलिए कहता है कि ‘हमारे दुपायों और चौपायों के लिए कल्याण हो’ ॥२८॥

अब उस (अँगुली) से (पृथिवी को) छूता है । जब उसका ऋत्विज के कर्म के लिए वरण होता है तो वह अमानुष (मनुष्यों से ऊपर) हो जाता है । यह पृथिवी ही प्रतिष्ठा (सुरक्षित स्थान) है, इसलिए यहीं अच्छी तरह खड़ा होता है । और वह फिर (यज्ञ करने के बाद) मनुष्य हो जाता है । इसीलिए इस अँगुली से पृथिवी को छूता है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

वे पत्नी-संयाज करने के लिए (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटते हैं । अध्वर्यु जुहू और खुवा को लेता है, होता वेद (कुशों का गुच्छ) और आग्नीध्र आज्य-बिलापनी (घी पिछलाने की कटोरी) को ॥१॥

यहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु आहवनीय के पूर्व की ओर जाता है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो यज्ञ के बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ के मत में अध्वर्यु (यजमान की) पत्नी के पीछे-पीछे चलता है । उसको ऐसा भी न करना चाहिए, क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वार्द्ध है और पत्नी यज्ञ का पिछला आधा । यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अपने शिर को पीछे फेर ले और (अध्वर्यु) यज्ञ से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ के मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के बीच में चलता है । परन्तु उसको ऐसा भी न करना चाहिए, क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो यज्ञ से पत्नी को अलग कर देगा । इसलिए गार्हपत्य के पूर्व को और आहवनीय के भीतर को जाता है । इस प्रकार वह यज्ञ के बाहर नहीं होता, और चूँकि पहले (आहवनीय तक जाते हुए) वह भीतर की ओर होकर गया था, वैसा ही अब भी करना चाहिए ॥४॥

अब पत्नी-संयाज करते हैं । यज्ञ से निश्चय ही सन्तान उत्पन्न होती है और यज्ञ से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है । जोड़े से जो उत्पन्न होती है वह यज्ञ के अन्त में उत्पन्न होती है । इसलिए यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है । इसलिए पत्नी-संयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं के लिए यज्ञ करता है । चार जोड़ा है । दो का जोड़ा होता है । दो-दो मिलकर चार होते हैं । इससे उत्पन्न करनेवाला जोड़ा हो गया । इसलिए चार देवताओं के लिए यज्ञ करता है ॥६॥

ता वाऽग्नाज्यरुविषो भवन्ति । रेतो वाऽग्नाज्यं रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मादाज्य-
रुविषो भवन्ति ॥७॥ तेनोपांशु चरन्ति । तिर-इव वै मिथुनेन चर्यते तिर-इ-
वैतद्यदुपांशु तस्मादुपांशु चरन्ति ॥८॥ अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत
एवैतत्सिञ्चति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥ अथ वृष्टारं यजति । वृष्टा वै सिक्ता
रेतो विकरोति तस्माच्चष्टारं यजति ॥१०॥ अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै
योनी रतः प्रतिष्ठितं तत्ततः प्रजायते तत्पत्नीधैवैतद्योनौ रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापय-
ति तत्ततः प्रजायते तस्मादेवानां पत्नीर्यजति ॥११॥ स यत्र देवानां पत्नीर्यजति ।
तत्पुरस्तात्तिरुः करोत्युप रु वै तावदेवता आसते यावन्न समिष्टयजुर्जुह्वतीदं नु
नो जुह्विति ताभ्य एवैतत्तिरुः करोति तस्मादिमा मानुष्य स्त्रियस्तिरु-इवैव पुं-
सो जिघत्सन्ति या-इव तु ता-इवेति रु स्माकं याज्ञवल्क्यः ॥१२॥ अथाग्निं गृह-
पतिं यजति । अयं वाऽग्निर्लौकिक इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजनयति ता
इमे लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजायते तस्मादग्निं गृहपतिं यजति ॥१३॥ तदिडात्तं
भवति । न क्वात्र परिधयो भवन्ति न प्रस्तरो यत्र वाऽअदः प्रस्तरेणा यजमानो
स्वगाकरोति पतिं वाऽअनु जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीत्यसि ता
रु कुर्याद्यत्प्रस्तारस्य त्रपं कुर्यात्तस्मादिडात्तमेव स्यादुतो प्रस्तारस्यैव त्रपं क्रियते
॥१४॥ स यदि प्रस्तारस्य त्रपं कुर्यात् । यथैवाद्ः प्रस्तरेणा यजमानो स्वगाकरो-
त्येवमेवैतत्पत्नीं स्वगाकरोति ॥१५॥ स यदि प्रस्तारस्य त्रपं कुर्यात् । वेदस्यैकं
तृणमाहिम्यायं जुह्वामनक्ति मध्यं सुवे बुधं स्यात्याम् ॥१६॥ अथाग्निदाहानुप्र-
करोति । तृष्णीमेवानुप्रकृत्य चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति
ततोऽअप्यात्मानं मानुप्रवृणाति ॥१७॥ अथाहुः संवदस्वेति । अगानग्नीदग्ग्राव्य
श्रीषद् स्वगा देव्या ह्येतृभ्यः स्वस्तिर्मानुषेभ्यः शम्योर्ब्रूहीति ॥१८॥ अथ जुह्वं च
सुवं च संप्रगृह्णाति । अदो ह्यैवाहुतिं करोति यदनत्तयाहुतिर्भूत्वा देवलोको गहा-

वे हवियाँ घी की होती हैं। घी ही वीर्य है। इस प्रकार वीर्य सींचता है, इसलिए घी की आहुति देता है ॥७॥

इसको ये धीमी आवाज से करते हैं। समागम छिपकर किया जाता है। और जो धीमी आवाज से किया जाय वह भी छिपकर करने के बराबर है, इसलिए इसको धीरे-धीरे करते हैं ॥८॥

पहले सोम को आहुति देता है। सोम वीर्य है। वीर्य को सींचता है। इस कारण ही सोम को आहुति देता है ॥९॥

अब त्वष्टा को आहुति देता है। त्वष्टा ही सींचे हुए वीर्य को विकृत करता है। इसलिए त्वष्टा के लिए आहुति देता है ॥१०॥

अब देवों की पत्नियों को आहुति देता है। पत्नियों की योनियों में वीर्य स्थापित होता है। उसी से सन्तान होती है। इस कृत्य द्वारा वह पत्नियों की योनि में वीर्य स्थापित करता है और वहाँ से उत्पत्ति होती है। इसलिए वह देव-पत्नियों के लिए आहुति देता है ॥११॥

जब वह देव-पत्नियों के लिए आहुति देता है तो (अग्नि को) पूर्व की ओर छिपा लेता है, क्योंकि देव उस समय तक ठहरे रहते हैं जब तक समिष्टयजु की आहुतियाँ पूरी न हो जायँ, क्योंकि वे समझते हैं कि हमारे लिए आहुतियाँ दी जाएँगी। उन्हीं से इसको छिपा लेता है। इसीलिए याज्ञवल्क्य की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब खाती हैं तो पुरुषों से अलग खाती हैं ॥१२॥

अब अग्नि के लिए जो गृहपति है, आहुति देता है। अग्नि ही यह लोक है। इसी लोक के लिए सन्तान उत्पन्न होती है। इसलिए गृहपति-रूपी अग्नि के लिए आहुति देता है ॥१३॥

अन्त में इडा होती है। न तो यहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर। जैसे पहले प्रस्तर की आहुति से यजमान को विदा किया था, इसी के साथ उसकी पत्नी भी विदा हुई क्योंकि पत्नी पति के पीछे चलती है। यदि प्रस्तर का रूप (स्थानापन्न) कुछ और करे तो पत्नी के लिए आलस्य का दोष लगे। इसलिए अन्त में इडा होती है। परन्तु प्रस्तर का स्थानापन्न भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानापन्न करे तो जैसे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान को विदाई दी, इसी प्रकार उसकी पत्नी को विदाई देता है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर का स्थानापन्न चुने तो वेद (कुशों का गुच्छा) का एक तृण लेकर अगला भाग जुहू में डुबोता है, बीच का झुवा में, अन्त का थाली में ॥१६॥

अब अग्नीध्र कहता है 'अनुग्रह'—'इसे पीछे फेंक दो।' (अध्वर्यु) उसे चुपके से फेंक-कर नीचे का मन्त्र पढ़कर अपने को छूता है—'चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु० २।१६)। 'हे अग्ने, तू आँखों की रक्षा करनेवाला है। मेरी आँखों की रक्षा कर।' इस प्रकार वह अपने को आग में फेंकने से बचाता है ॥१७॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है—'संवदस्व'—'संवाद कर।' अध्वर्यु—'हे अग्नीध्र, वह गया?' अग्नीध्र—'हाँ गया।' अध्वर्यु—'श्रावय' (देवों को सुना)। अग्नीध्र—'श्रीषट्' (वे सुनें)। अध्वर्यु—'देवताओं के होताओं के लिए विदाई हो।' मनुष्य—'होताओं के लिए स्वस्ति।' अग्नीध्र—'संयो कहो।' [टिप्पणी—यह संवाद है] ॥१८॥

अब जुहू और झुवा को साथ उठाता है। पहले (प्रस्तर को) सिंचन करके यजमान के लिए आहुति दी थी कि वह आहुति बनकर देवलोको को जावे। इसलिए वह जुहू और झुवा को

दिति तस्माज्जुह्वं च सुवं च संप्रगृह्णाति ॥ ११ ॥ स वाऽअग्नये संप्रगृह्णाति । अग्ने
 ऽदब्धायोऽशीतमेत्यमृतो क्वमिस्तिस्मादाकादब्धायवित्यशीतमेत्यशिष्ठो क्वमिस्ति-
 स्मादाकाशीतमेति पाक्वि मा दिव्योः पाक्वि प्रसित्ये पाक्वि इरिष्ट्ये पाक्वि इरमन्या
 ऽहुति सर्वाभ्यो मार्त्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाकाविषं नः पितुं कृषिवत्यन्नं वै पितुर-
 नमिवं न इदमकिल्विषमन्नं कुर्वित्येवैतदाह सुषदा योनावित्यात्मन्येतदाह स्वा-
 का वाडिति तस्याथा वषट्कृतं हुतमेवमस्येतद्रवति ॥ २० ॥ अथ वेदं पत्नी वि-
 सास्यति । योषा वै वेदिर्वृषा वेदो मिथुनाय वै वेदः क्रियतेऽथ यदेमेन यज्ञ
 ऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥ २१ ॥ अथ यत्पत्नी विसास्यति । यो-
 षा वै पत्नी वृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्विदं पत्नी विसास्यति
 ॥ २२ ॥ सा विसास्यति । वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन न-
 क्यं वेदो भूया इति यदि यजुषा चिकीर्षे दत्तेनैव कुर्यात् ॥ २३ ॥ तमा वेदेः सः-
 स्तृणाति । योषा वै वेदिर्वृषा वेदः पश्चाद्वि परीत्य वृषा योषामधिद्रवति पश्चाद्वि-
 वेनमेतत्परीत्य वृक्षा वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदेः सःस्तृणाति ॥ २४ ॥ अथ
 समिष्टयजुर्जुकोति । प्राग्ने यज्ञोऽनुसंतिष्ठाताऽइत्यथ यदुन्म समिष्टयजुः पत्नीः सं-
 याज्येतप्रत्यङ्मु क्त्वास्येय यज्ञः संतिष्ठेत तस्मादाऽएतर्क्वि समिष्टयजुर्जुकोति प्राग्ने
 यज्ञोऽनुसंतिष्ठाताऽइति ॥ २५ ॥ अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन
 देवता कुर्यति याभ्य एष यज्ञस्तायति सर्वा वै तताः समिष्टा भवन्ति तस्यातासु
 सर्वासु समिष्टास्वथेतज्जुकोति तस्मात्समिष्टयजुर्नाम ॥ २६ ॥ अथ यस्मात्समिष्टयजु-
 र्जुकोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता कुर्यति याभ्य एष यज्ञस्तायतऽउप क्व वै
 ता आसते यावन्न समिष्टयजुर्जुक्तीदं नु नो जुह्वित्विति ता एवेतन्मयायधं व्याव-
 सृजति यत्र-यत्रासां चरणं तदनु यज्ञं वाऽएतद्विज्ञानत यदेममृतत तं ज्ञनयित्वा य-
 त्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजुर्जुकोति ॥ २७ ॥ स जुकोति । देवा

लेता है ॥१६॥

वह उनको अग्नि के लिए उठाता है (यह मन्त्र पढ़कर) “अग्नेऽदब्धायोऽशीतम्” (यजु० २।२०) — “हे शक्तिवाले और दूर जानेवाले अग्नि ।” चूँकि अग्नि ‘अमर’ है इसलिए कहा — ‘अदब्धायो ।’ अग्नि बहुत दूर पहुँचता है, (अशिष्ट है) इसलिए ‘अशीतम्’ कहा । अब कहता है — “पाहि मा दिद्योः पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्ट्यै पाहि दुरदमन्या ।” — “बचा मुझको वज्र से, बचा मुझको बन्धनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे बुरे अन्न से ।” इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराईयों से बचा । अब कहता है — “अविषन् नः पितुं कृणु” (यजु० २।२०) — “हमारे अन्न को विषरहित कर” (पितु नाम है अन्न का) । इससे तात्पर्य है कि हमारे अन्न को सर्वथा विषरहित कर । अब कहता है — “सुषदा योनी” (यजु० २।२०) — “सुख देनेवाली गोद में ।” इसका तात्पर्य है तुझमें । (फिर कहा) ‘स्वाहावाट्’ (यजु० २।२०) । चूँकि वषट्कार किया, इसलिए यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अब पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) खोलती है । वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है । वेद जोड़े के लिए बनाया जाता है और इसलिए जब यज्ञ में वह वेदि को (वेद से) छूता है तो सन्तान उत्पन्न करनेवाली सन्धि हो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिए खोलती है कि — पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है । इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करनेवाली सन्धि हो जाती है । इसलिए पत्नी वेद को खोलती है ॥२२॥

यदि वह यजु० का मन्त्र पढ़कर खोलना चाहे तो इस यजु० को पढ़कर खोले — “वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूयाः” (यजु २।२१) — “तू वेद है हे देव, वेद तू देवों के लिए वेद हो गया । मेरे लिए वेद हो” ॥२३॥

(होता) उसको वेदि तक फैलाता है, क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है, पुरुष स्त्री के पास पीछे से जाता है । इसलिए यह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष-वेद को स्त्री-वेदि तक ले जाता है । इसलिए वह वेदि तक फैलाता है ॥२४॥

अब समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे ‘मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो जाय ।’ यदि वह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-संयाज पीछे, तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता । इसलिए वह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ इस समय देता है कि मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो ॥२५॥

अब इसका समिष्ट-यजुः नाम क्यों पड़ा ? जो देवता यज्ञ में बुलाये जाते हैं और जिन देवों के लिए यह यज्ञ किया जाता है, वे सब समिष्ट होते हैं (सम् + इष्टा) चाहे हुए या बुलाये हुए । उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-यजुः । (यजुः का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अब समिष्ट-यजुः क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता है और जिन देवताओं के लिए यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता ठहरे रहते हैं, जब तक कि समिष्ट-यजुः न हो, यह सोचते हुए कि हमारे लिए यह आहुतियाँ देगा । उन्हीं देवताओं का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है; और जिस विधि के अनुसार उसने यज्ञ को उत्पन्न किया और फैलाया, उसी को उत्पन्न करके उसको प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसलिए वह समिष्ट-यजुः की आहुति देता है ॥२७॥

वह यह मन्त्रांश पढ़कर आहुति देता है — “देवा गातुविदः” (यजु० २।२१) — “भार्ग

गातुविद् इति गातुविदो हि देवा गातुं विद्वेति यज्ञं विद्वेत्येवैतदाह गातुमि-
ति तदेतेन यथायथं व्यवसृजति मनसस्यतः इमं देव यज्ञात् स्वाहा वाति धा इत्य-
यं वै यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञात् सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञात्
संदधाति तस्मादाह स्वाहा वाति धा इति ॥२८॥ अथ बर्हिर्जुहोति । अयं वै
लोको बर्हिरोषधयो बर्हिस्मिन्नेवैतल्लोकः ओषधीर्दधाति ता इमा अस्मिन्लोक
ऽओषधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिर्जुहोति ॥२९॥ तां वाऽअतिरिक्तां जुहोति । स-
मिष्टयजुर्होवाक्तो यज्ञस्य यद्बुध्वा समिष्टयजुषोऽतिरिक्तं तद्यदा हि समिष्टयजुर्जु-
होत्यथैताभ्यो जुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असंमिता ओषधयः प्रजापते ॥३०॥
स जुहोति । स बर्हिर्होवाक् हविषा धृतेन समादित्यैर्वसुभिः स मरुद्भिः समिन्द्रो
विश्वदेवेभिर्होवां दिव्यं नभो गच्छतु यत्स्वाहोति ॥३१॥ अथ प्रणीता दक्षिणतः प-
रीत्य निनयति । युद्धं वाऽएतद्यज्ञं यदेनं तनुते स यन्न निनयेत्परादु हविमुक्त
एव यज्ञो यज्ञमानं प्रक्षिणीयात्तथो ह यज्ञो यज्ञमानं न प्रक्षिणाति तस्मात्प्रणी-
ता दक्षिणतः परीत्य निनयति ॥३२॥ स निनयति । कस्त्वा विमुञ्चति स त्वा
विमुञ्चति कस्मै त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति पोषयेति तत्पृष्ठमुत्तमां यज्ञ-
मानाय निराह स येनैव प्रणयति तेन निनयति येन ह्येव योग्यं युञ्जति तेन
विमुञ्चति योक्त्रेण हि योग्यं युञ्जति योक्त्रेण विमुञ्चत्यथ फलीकर्षणान्कपालेना-
धोऽधः कृत्वाजिनमुपास्यति रत्नसां भागोऽसीति ॥३३॥ देवाश्च च वाऽअसुराश्च ।
उभये प्राजापत्याः पस्पृधिर्ऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापतौ पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भ-
विष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥ ततो देवाः । सर्वं यज्ञात् संवृज्याथ यत्या-
पिष्टं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनैनान्निर्भजन्नस्मा पशोः फलीकर्षणैर्हविर्ब्रह्मात्सुनिर्भ-
क्ता असन्नित्येष वै सुनिर्भक्तो ये भागिनं निर्भजत्यथ यमभागं निर्भजत्यैव स ता-
वहस्ततः उत हि वंशे लब्धाह किं मा बभक्येति स यमेवैभ्यो देवा भागमक-

को पानेवाले देव ।” वस्तुतः देव मार्ग को पानेवाले हैं । “गातुं विस्वा” (यजु० २।२१) — “मार्ग को पाकर ।” इसका तात्पर्य है ‘यज्ञ को पाकर’ । “गातुपित” (यजु० २।२१) — “मार्ग पर चलो ।” इससे वह यथाविधि (देवों का) विसर्जन करता है । अब कहता है — “मनसस्पतऽहमं देव यज्ञं स्वाहा वाते धाः” (यजु० २।२१) — “हे मन के पति ! इस देवयज्ञ को वायु में रख । स्वाहा ।” यह यज्ञ ही है जो बहता है अर्थात् पवन । इस प्रकार इस यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्श-पूर्णमास) में स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिलाता है, इसलिए कहा ‘स्वाहा वाते धाः’ ॥२८॥

अब बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओषधियाँ बर्हि हैं । इस विधि से वह इस लोक में ओषधियाँ धारण करता है, और ये ओषधियाँ इस लोक में प्रतिष्ठित हैं । इसलिए बर्हि-यज्ञ करता है ॥२९॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है । समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है । जो समिष्ट-यजुः से ऊपर है वह अतिरिक्त आहुति है । जब समिष्ट-यजुः करता है तो इन देवताओं के लिए करता है, इसी से ये अनन्त और असीमित ओषधियाँ होती हैं ॥३०॥

यह आहुति इस मन्त्र से दी जाती है — “सं बर्हिरङ्क्ताः^{१)} हविषा घृतेन समादित्यैवंसुभिः सम्मसद्भिः । समिन्द्रो विश्वेदेवेभिरङ्क्तां दिव्यं नभो गच्छतु यत् स्वाहा” (यजु० २।२२) — “बर्हि हवि और घी से युक्त हों । इन्द्र आदित्यों, वसुओं, रुद्रों और विश्वेदेवों से संयुक्त हो । जो स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है यह दिव्य आकाश को जाये” ॥३१॥

अब दक्षिण की ओर जाकर प्रणीता पात्र के जल को डालता है, अथवा जब यज्ञ को करता है तो उसको जोतता है । यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ (न खोला हुआ) यज्ञ पीछे को हटकर यजमान को हानि पहुँचावेगा । इस प्रकार यज्ञ यजमान को हानि नहीं पहुँचाता । इसलिए प्रणीता का जल दक्षिण की ओर जाकर डालता है ॥३२॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर डालता है — “कस्त्वा विमुञ्चति, स त्वा विमुञ्चति । कस्मै त्वा विमुञ्चति, तस्मै त्वा विमुञ्चति । पोषाय” (यजु० २।२३) — “कौन तुझे खोलता है ? वह तुझे खोलता है । किसके लिए तुझको खोलता है ? उसके लिए तुझको खोलता है । पुष्टि के लिए ।” इससे वह उत्तम पुष्टि को यजमान के लिए माँगता है । जिस पात्र के द्वारा जल लिया था उसी के द्वारा डालता है । क्योंकि जिससे वे (घोड़ों को या बैलों को) जोतते हैं उसीसे खोलते हैं । योक्त्र अर्थात् जुए की रस्सी से जोतते हैं और उसी से खोलते हैं । फलीकरण अर्थात् चावलों का कूड़ा कपाल के द्वारा कृष्णाजिन (हिरन के चमड़े) के नीचे फेंक देता है, यह कहकर — “रक्षसां भागोऽसि” (यजु० २।२३) — “राक्षसों का भाग है तू” ॥३३॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर के लिए झगड़ा करते थे कि ‘यह हमारा होगा, यह हमारा होगा’ ॥३४॥

अब देवों ने सब यज्ञ पर स्वत्व कर लिया । जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन असुरों के दे दिया, जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्यज्ञ के चावल की भूसी । उन्होंने कहा — “इनको यज्ञ का कोई भाग न मिले ।” क्योंकि जिसको यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है और कहता है — “तूने मुझको कौन-सा भाग दिया है ?” इसलिए जो भाग देवों ने असुरों के लिए रक्खा था, वही भाग

ल्पयन्त्येवैभ्य एष एतद्भागं करोत्यथ यद्धोऽथः कृत्वातिनमुपास्यत्यनमावैभ्य
एतदन्धे तमसि प्रविशयति तथोऽएवासृक्पशो रक्षसां भागोऽसीत्यनमावन्धे त-
मसि प्रविशयति तस्मात्पशोस्तेदनी न कुर्वन्ति रक्षसाः । इह स भागः ॥ ३५ ॥ ब्रा-
ह्मणम् ॥ ३ [१. २.] ॥ ॥

संस्थिते यज्ञे । दक्षिणातः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा क्षुद्रं भवति तस्मा-
दक्षिणातः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजति यो यजति
सोऽस्यैष यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रैति तदनुची दक्षिणा या ददाति सैति दक्षिणा-
मन्वारभ्य यजमानः ॥ १ ॥ स एष देवयानो वा पितृयाणो वा यन्याः । तदुभय-
तोऽग्निशिखे समोषत्यौ तिष्ठतः प्रति तमोषतो यः प्रत्युष्योऽत्यु तं सृजति यो
ऽतिसृज्यः शान्तिरापस्तदितमेवैतत्पन्थानं शनयति ॥ २ ॥ पूर्णं निनयति । सर्वं
वै पूर्णं सर्वेणैवेनैतदुभयं शनयति संततमव्यवहिनं निनयति संततेनैवेनैतदव्यवहि-
न्नेन शनयति ॥ ३ ॥ यद्वै पूर्णपात्रं निनयति । यद्वै यज्ञस्य मिष्ट्या क्रियते व्यस्य
तद्वहति क्षण्वन्ति शान्तिरापस्तद्विः शान्त्या शनयति तद्विः संदधाति ॥ ४ ॥ पूर्णं
निनयति । सर्वं वै पूर्णं सर्वेणैवैतत्संदधाति संततमव्यवहिनं निनयति संतते-
नैवैतदव्यवहिन्नेन संदधाति ॥ ५ ॥ तदञ्जलिना प्रतिगृह्णाति । सं वर्चसा ययसा सं
तनूभिर्गन्महि मनसा सः शिवेन त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्चु तन्नो
यद्विलिष्टमिति यद्विवृढं तत्संदधाति ॥ ६ ॥ अथ मुखमुपस्पृशते । द्वयं तच्चस्मान्मु-
खमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्संस्पृशत एतद्वैवैतत्कर्मात्मन्कुरुते त-
स्मान्मुखमुपस्पृशते ॥ ७ ॥ अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । देवान्वाऽएष प्रीणाति यो य-
जत एतेन यज्ञेनऽग्निरिव त्वयजुर्भिरिव त्वदाहुतिभिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्व-
पिबती भवति तेष्वपिबती भूत्वा तानेवाभिप्रक्रामति ॥ ८ ॥ यद्वै विष्णुक्रमान्क्रमते ।
यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्र-

वह उन असुरों को देता है, अर्थात् (इस भूमी को) हिरन के लिए चमड़े के नीचे फँक देता है। इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ आग नहीं है। इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है, यह कहकर कि तू राक्षसों का भाग है। इसलिए (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह राक्षसों का भाग है ॥३५॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

यज्ञ की समाप्ति पर (अध्वर्यु) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल को गिरा देता है। इस प्रकार (संकेत से बताता है) उत्तर की ओर गिराया जाता है। इसलिए दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है। जो यज्ञ करता है वह इस कामना से करता है कि देवलोक में स्थान मिले। उसका यह यज्ञ भी देवलोक को चला जाता है। इसके पीछे दक्षिणा चलती है, जिसे वह (पुरोहित को) देता है। दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे आता है ॥१॥

मार्ग या तो देवयान होता है या पितृयान। दोनों ओर दो अग्नि-शिखाएँ जलती रहती हैं। जो मुरसाने के योग्य होता है उसे मुरसाती हैं और जो निकल जाने के योग्य होता है उसे निकल जाने देती है। जल शान्ति है इसलिए इसके द्वारा वह मार्ग को शान्त करता है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँडेलता है। पूर्ण का अर्थ है सब। इस प्रकार 'सब' से वह मार्ग को शान्त करता है। वह निरन्तर बिना धार को तोड़े हुए उँडेलता है। इस प्रकार वह मार्ग को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

वह पूर्णपात्र को इसीलिए उँडेलता है। यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या फाड़ देते हैं। जल शान्ति है इसलिए जलरूपी शान्ति से शान्त करता है अर्थात् जलों से चंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँडेलता है। पूर्ण का अर्थ है सब। 'सब' के द्वारा इसको चंगा करता है। वह लगातार बिना धार तोड़े हुए उँडेलता है, इस प्रकार निरन्तर चंगा करता है ॥५॥

उसको अञ्जलि से लेता है यह मन्त्र पढ़कर—'सं वर्चसा पयसा सं तनूभिरगन्महि मनसा सं शिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्तो (तन्वो ?) यद् विलिष्टम् (विलीष्टम् ?)' (यजु० २।२४)—“तेज, शक्ति, शरीरों और कल्याणकारी मन से हम मिल गये। दानी त्वष्टा हमको धन दे; और जो कुछ हमारे शरीर में था उसे चंगा कर दे।” ऐसा कहकर जो व्रण था उसको चंगा कर देता है ॥६॥

अब मुख का स्पर्श करता है। मुख स्पर्श करने के दो कारण हैं—पहला, जल अमृत है। अमृत से ही इसको स्पर्श करता है। दूसरे यह कि इस प्रकार वह इस कर्म को अपना (निजी) कर लेता है। इसलिए मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों को चलता है। जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता है। इस यज्ञ द्वारा ऋचाओं से, यजुओं से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करके वह उनका हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिए चलता है—विष्णु यज्ञ है। उस (यज्ञ) ने देवों के लिए इस विश्रान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पास है। पहले पद से इस (पृथिवी)

धमेन पदेन पस्यारधिदमत्तरिजं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनेताम्वेवेष एतस्मै विजुर्व्यक्तो
 विक्राप्तिं विक्रमते तस्माद्विजुक्रमान्क्रमते तद्वाऽइत् एव पराचीनं भूयिष्ठा-इव
 क्रमते ॥९॥ तड तत्पृथिव्यां विजुर्व्यक्राऽस्त । गायत्रेण ह्न्दसा ततो निर्भक्तो
 योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजोऽत्तरिजे विजुर्व्यक्राऽस्त त्रेष्टुमेन ह्न्दसा ततो नि-
 र्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजो दिवि विजुर्व्यक्राऽस्त जगतेन ह्न्दसा ततो
 निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विज इत्येवमिमांछोकास्समारुक्थायेषा गतिरे-
 षा प्रतिष्ठा य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते सुकृतोऽथ यत्परं भाः प्रजापतिवी
 स स्वर्गो वा लोकस्त्विदमिमांछोकास्समारुक्थायेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृहति प-
 रस्तात्रैवावाङ् क्रमेत य इतोऽनुशासनं चिकीर्षिद्वयं तद्यस्मात्परस्तादवाङ् क्रमते
 ॥१०॥ अपसरणातो क्वाऽग्रे देवा जयसोऽजयन् । दिवमेवाग्निं धेदमत्तरिजम-
 धेतोऽनपसरणात्सपन्नाननुदत्त तद्योऽवेष एतदपसरणात् एवाग्ने जयन्जयति दि-
 वमेवाग्निं धेदमत्तरिजमधेतोऽनपसरणात्सपन्नानुदत्तऽयं वै पृथिवी प्रतिष्ठा तद-
 स्यमिवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥११॥ तड तदिवि विजुर्व्यक्राऽस्त । जगतेन
 ह्न्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजोऽत्तरिजे विजुर्व्यक्राऽस्त त्रे-
 ष्टुमेन ह्न्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजः पृथिव्यां विजुर्व्यक्राऽ-
 स्त गायत्रेण ह्न्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजोऽस्मादुन्नादस्ये
 प्रतिष्ठायाऽइत्यस्याऽ कीदृक् सूर्यमन्नायं प्रतितिष्ठत तस्मादाकास्मादुन्नादस्ये प्रतिष्ठा-
 याऽइति ॥१२॥ अथ प्राङ् प्रेक्षते । प्राचीं क्ति देवानां दिक्स्मात्प्राङ् प्रेक्षते ॥१३॥
 न प्रेक्षते । अगन्म स्वरिति देवा वै स्वरुगन्म देवानित्येवैतदाह सं ज्योतिषा-
 भूमिति सं देवेरभूमेत्येवैतदाह ॥१४॥ अथ सूर्यमुदीक्षते । सैषा गतिरेषाप्रतिष्ठा
 तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृहति तस्मात्सूर्यमुदीक्षते ॥१५॥ स उदीक्षते । स्वय-
 भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरित्येष वै श्रेष्ठो रश्मिर्घत्सूर्यस्तस्मादाह स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो र-

को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौ को। यह विष्णु-यज्ञ यजमान के लिए इस शक्ति को प्राप्त करा देता है। इसीलिए विष्णु के पगों को चलता है। अब इसी (पृथिवी) से बहुत-से (ऊपर को) चलते हैं ॥१६॥

वह इस मन्त्र से—“पृथिव्यां विष्णुर्व्यक्रं स्त गायत्रेण च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः” (यजु० २।२५), “अन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रं स्त त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः” (यजु० २।२५), “दिवि विष्णुर्व्यक्रं स्त जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः” (यजु० २।२५) —“पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है”, “अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है”, “द्यौ लोक में विष्णु जगती छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करते हैं या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है।” जब इन लोगों को प्राप्त हो गया तो यही गति है, यही प्रतिष्ठा है। जो यह तपता है अर्थात् सूर्य, उसकी ये किरणें हैं वे सुकृत हैं। यह जो परम-प्रकाश है वह प्रजापति या स्वर्ग-लोक है। इस प्रकार इन लोकों को प्राप्त होता है। वह इस गति और प्रतिष्ठा को पाता है। जो अनुशासन या उपदेश देना चाहे वह ऊपर से नीचे आता है। दो कारण हैं कि वह ऊपर से नीचे आता है—॥१०॥

(शत्रु के) भागने पर विजयी देवों ने पहले द्यौ को जीता, फिर अन्तरिक्ष को, फिर उन शत्रुओं को इस (पृथिवी) से भी निकाला जहाँ से भाग जाना कठिन था। उसी प्रकार यह (होता) भी (शत्रुओं के) भागने पर पहले द्यौ लोक को जीतता है, फिर अन्तरिक्ष को, फिर उनको इस (पृथिवी) से निकालता है जहाँ से भाग जाना नहीं बन सकता। यह पृथिवी की प्रतिष्ठा है इसलिए वह इस प्रतिष्ठा में ही प्रतिष्ठित होता है ॥११॥

और इस प्रकार भी—“दिविविष्णुर्व्यक्रं स्त। जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रं स्त त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः पृथिव्यां विष्णुर्व्यक्रं स्त गायत्रेण च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमोऽस्मादन्नादस्य प्रतिष्ठाया” (यजु० २।२५) —“द्यौ लोक में विष्णु जगती छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। इस अन्न से और प्रतिष्ठा से (निकाल दिया गया)।” इस पृथिवी में ही सब अन्न आदि प्रतिष्ठित हैं इसीलिए कहा, ‘इस अन्न से और इस प्रतिष्ठा से’ ॥१२॥

अब वह पूर्व की ओर देखता है। पूर्व देवों का दिशा है। इसलिए पूर्व की ओर देखता है ॥१३॥

वह यह मन्त्र पढ़कर देखता है—“अगन्म स्वः” (यजु० २।२५) —“हम स्वर्ग को पहुँच गये।” देव ही स्वर्ग हैं इसलिए तात्पर्य है ‘देवों को प्राप्त हो गये।’ अब कहता है—“सं ज्योतिषा-भूम” (यजु० २।२५) —“प्रकाश से हम मिल गये।” इससे तात्पर्य है कि हम देवों से मिल गये ॥१४॥

अब वह सूर्य की ओर देखता है, क्योंकि वही गति है, वही प्रतिष्ठा है। इस गति को और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है, इसलिए सूर्य की ओर देखता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर देखता है—“स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिः” (यजु० २।२६) —“हे श्रेष्ठ किरण ! तू स्वयम्भू है।” सूर्य श्रेष्ठ किरण है इसलिए कहा, ‘हे श्रेष्ठ किरण, तू स्वयम्भू है।’

श्मिदिति वर्षोदा असि वर्चो मे देहीति वेवाहं ब्रवीमीति कृ स्माक याज्ञव-
 ल्क्यस्तद्धेव ब्राह्मणेनेष्टव्यं यद्ब्रह्मवर्चसी स्यादित्युतो कृ स्माहीपोदित्य एष वाव
 मक्षं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येवं यं कामं कामयते सोऽस्मै कामः सम-
 ध्यते ॥ १६ ॥ अथावर्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्तऽइति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृ-
 तस्यैवावृतमन्वावर्तते ॥ १७ ॥ अथ गार्कपत्यमुपतिष्ठते । द्वयं तद्यस्माद्गार्कपत्यमु-
 पतिष्ठते गृहा वै गार्कपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेतिप्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति
 यावद्देवास्थेकं मानुषमायुस्तस्माऽएवैतदुपतिष्ठते तस्माद्गार्कपत्यमुपतिष्ठते ॥ १८ ॥
 स उपतिष्ठते । अग्रे गृहपते सुगृहपतिस्त्रयाग्रेऽहं गृहपतिना भूयासः सुगृहप-
 तित्त्वं मयाग्रे गृहपतिना भूया इति नात्र तिरोहितमिवास्त्यस्थूरि णौ गार्कप-
 त्यानि सत्त्वित्यनार्त्तानि नौ गार्कपत्यानि सत्त्वित्येवैतदाह शतः किमा इति
 शतं वर्षाणि जीव्यासमित्येवैतदाह तदप्येतद्ब्रुवन्नाद्रियेतापि हि भूयाधसि शता-
 द्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति तस्मादप्येतद्ब्रुवन्नाद्रियेत ॥ १९ ॥ अथावर्तते । सूर्यस्यावृत-
 मन्वावर्तऽइति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृतेस्यैवावृतमन्वावर्तते ॥ २० ॥ अथ
 पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति यदि पुत्रो न स्याद-
 व्यात्मन एव नाम गृह्णीयान् ॥ २१ ॥ अथारुवनीयमुपतिष्ठते । प्राञ्चे यज्ञोऽनुसे-
 तिष्ठाताऽइति तूष्णीमुपतिष्ठते ॥ २२ ॥ अथ व्रतं विसृजते । इदमहं य एवास्मि सो
 ऽस्मीत्यमानुष-इव वाऽएतद्भवति यद्व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्भूयादिदमहं
 सत्यादनृतमुपैमीति तड खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सा
 ऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत ॥ २३ ॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [१. ३.] ॥ ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥
 कपिडकासंख्या ११४ ॥ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कपिडकासंख्या ८३७ ॥ ॥
 इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे श्रीकृविर्घञ्जनाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥ ॥

अब कहता है—“वर्चोदाऽसि वर्चो मे देहि” (यजु० २।२६)—“तू तेज देनेवाला है, तू तेज दे।” याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं ब्रह्मवर्चसी होऊँ।’ औपोदितेय ने कहा, ‘वह मुझे गायें देगा। इसलिए मैं कहता हूँ, तू गाय देनेवाला है मुझे गाय दे।’ इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है वही उसको मिल जाता है ॥१६॥

अब वह (बाई ओर से दाहिनी ओर को) मुड़ता है यह पढ़कर—“सूर्यस्यावृतमन्वावर्ते” (यजु० २।२६)—“मैं सूर्य के मार्ग को लौटता हूँ।” इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होकर वह लौटता है ॥१७॥

अब वह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है। गार्हपत्य घर है। घर ही प्रतिष्ठा है इसलिए वह घर में अर्थात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य की पूरी आयु हो सकती है उसको प्राप्त करता है। इसलिए गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥१८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर जाता है—“अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूयासं सुगृहपतिस्त्वम् मयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः” (यजु० २।२७)—“हे गृहपति अग्नि ! मैं तुझ गृहपति की सहायता से अच्छा गृहपति हो जाऊँ। हे अग्नि ! मुझ गृहपति की सहायता से तू अच्छा गृहपति हो जा।” यह स्पष्ट ही है। अब कहता है—“अस्थूरि णी गार्हपत्यानि सन्तु” (यजु० २।२७)—“हमारे घर के मामले एक बेल की गाड़ी जैसे न हों।” इस कहने का तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुःख-रहित हों। अब कहता है—“शतं हिमाः” (यजु० २।२७)—“सौ वर्ष तक।” इसका तात्पर्य है ‘मैं सौ वर्ष तक जीऊँ।’ परन्तु उसको ऐसा नहीं कहना चाहिए, क्योंकि मनुष्य सौ वर्ष से अधिक जीता है। इसलिए उसको ऐसा नहीं कहना चाहिए ॥१९॥

अब वह (बाई ओर से दाई ओर) मुड़ता है यह पढ़कर—“सूर्यस्यावृतमन्वावर्ते” (यजु० २।२७)—“सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ।” वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करके इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अब (यह मन्त्र पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—“इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तनवत्” —“मेरा पुत्र मेरे इस वीर्य को जारी रखे।” यदि पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ॥२१॥

अब आहवनीय के पास खड़ा होता है। वह चुपके से खड़ा होता है यह जानकर कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अब व्रत का विसर्जन करता है (यह मन्त्र पढ़कर)—“इदमहं यऽएवाऽस्मि सोऽस्मि” (यजु० २।२८)—“यह मैं वहीं हूँ जो हूँ।” जब व्रत को किया था तो मनुष्य से ऊपर (देव) हो गया था। अब यह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सच से झूठ को प्राप्त होऊँ; और वह मनुष्य हो ही जाता है, इसलिए उसको इस मन्त्र को पढ़कर ही व्रत का विसर्जन करना चाहिए—‘मैं वहीं हूँ जो हूँ।’ (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’

भाषा व्याख्या का हविर्यज्ञनाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ।

प्रथम काण्ड

प्रपाठक	काण्डिका-संख्या
प्रथम [१.२.२]	१२१
द्वितीय [१.३.३]	१२२
तृतीय [१.४.४]	१२८
चतुर्थ [१.६.१]	१२१
पंचम [१.७.२]	१२१
षष्ठ [१.८.२]	१११
सप्तम [१.९.३]	११४

ओम् । स यद्वाऽऽतश्चेतश्च सम्भरति । तत्सम्भारणाऽऽ सम्भारत्वं यत्र-यत्राग्नि-
 न्यक्तं तत्स्ततः सम्भरति तद्यशमेव तदेवैनमेतत्समर्धयति पशुभिरिव तन्मिथुने
 नेव तत्सम्भरन् ॥ १ ॥ अथोऽस्ति खति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽऽभिष्ठितं वाभिष्टूतं
 वा तदेवास्याऽऽतडुडन्त्यथ यज्ञिपायमेव पृथिव्यामाधत्ते तस्माद्वाऽऽस्ति खति ॥ २ ॥
 अथाद्दिरभ्युक्षति । एष वा अपाऽऽ सम्भारो यद्दिरभ्युक्षति तद्यदपः सम्भरत्यन्नं
 वाऽऽप्योऽन्नं हि वाऽऽपस्तस्माद्यदमं लोकमाप आगृह्ययेरुहान्नायं जायते
 तदन्नाद्येनैवैनमेतत्समर्धयति ॥ ३ ॥ योषा वाऽऽपः । वृषाग्निर्मिथुनेनैवैनमेतत्प्रज-
 ननेन समर्धयत्यद्विर्वाऽऽदऽऽ सर्वमाप्तमद्विरेवैनमेतदाप्नाधत्ते तस्मादपः सम्भरति ॥ ४ ॥
 अथ क्षिण्यऽऽ सम्भरति । अग्निर्ह वाऽऽप्योऽभिदध्यौ मिथून्याभिः स्यामिति ताः
 सम्भूव तासु रेतः प्राप्तिञ्चतद्विषमभवत्तस्मादेतदग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्माद-
 प्सु विन्दत्यप्सु हि प्राप्तिञ्चतस्मादिनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो
 देवरेतसऽऽ हि तद्यशमेवैनमेतत्समर्धयति सरेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्माद्वि-
 रण्यऽऽ सम्भरति ॥ ५ ॥ अथोषान्सम्भरति । असौ ह वै गौरस्यै पृथिव्याऽऽतान्य-
 शून्प्रददौ तस्मात्पशव्यमूषरमित्याहुः पशवो क्वेवैते साक्षादेव तत्पशुभिरेवैनमे-
 तत्समर्धयति तेऽमुत आगता अस्यां पृथिव्यां प्रतिष्ठितास्तमनयोर्गवापृथिव्यो रसं
 मन्यन्ते तदनयोरेवैनमेतद्व्यावापृथिव्यो रसेन समर्धयति तस्माद्रूषान्सम्भरति ॥ ६ ॥
 अथाक्षुकरीषऽऽ सम्भरति । आखवो ह वाऽऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्तेऽधो
 ऽध इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठा अस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं

द्वितीय काण्ड

अथ एकपादिकानाम द्वितीयं काण्डम्

[अग्न्याधानम्, पुनराधेयम्, अग्निहोत्रम्, पिण्डपितृयज्ञः,
आश्रयणेष्टिः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्मास्यानि]

अग्न्याधानम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

वह इधर-उधर से इकट्ठा करता है। यही (भिन्न-भिन्न आवश्यक) वस्तुओं का इकट्ठा करना तैयारी है। जिस-जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी-उसी वस्तु में तैयारी की जाती है। इस तैयारी में यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् जोड़े से युक्त करता है ॥१॥

अब वह रेखा खींचता है। इस पृथिवी के जिस भाग पर चला या जहाँ धूका उस भाग को निकाल देते हैं। इस प्रकार यज्ञ के योग्य पृथिवी में ही अग्न्याधान किया जाता है। इसीलिए रेखा खींची जाती है ॥२॥

अब जल छिड़कता है। यह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के साथ तैयारी है। जल लाया इसलिए जाता है कि जल अन्न है। अन्न ही जल है। इसलिए जब जल इस लोक में आ जाता है, तभी अन्न उत्पन्न होता है। इस प्रकार वह अग्नि को अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

'आपः' जल स्त्री है। अग्नि पुरुष है। इस प्रकार वह अग्नि के लिए एक सन्तान-उत्पादक जोड़ा देता है। और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिए अग्नि को पहले जल के द्वारा तैयार करके ही स्थापित करता है। इसीलिए वह जल को लाता है ॥४॥

अब वह सोना (सुवर्ण) लाता है। एक बार अग्नि ने जल की ओर देखा और सोचा कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ। उसने जल के साथ प्रसंग किया और जो वीर्य सींचा वह स्वर्ण हो गया। इसीलिए वह अग्नि के समान चमकता है, क्योंकि वह अग्नि का ही बीज है। वह (सोना) जल में पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने वीर्य सींचा था। इसलिए इससे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है। अब (आग के लिए) यश है। क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से वह उसको समृद्ध करता है और वीर्यरूप पूर्ण अग्नि को आधान करता है। इसलिए वह स्वर्ण को लाता है ॥५॥

अब वह नमक को लाता है। उस द्यौ ने इस पृथिवी के लिए इन पशुओं को दिया। इसलिए कहते हैं कि नमक की भूमि (ऊषरम् या ऊसर) पशुओं के योग्य है। ये पशु ही इसलिए नमक हैं। इस प्रकार वह साक्षात् रूप से अग्नि को पशुओं से युक्त करता है। और पशु उस लोक (द्यौ) से आकर इस पृथिवी में प्रतिष्ठित हुए। उस (नमक) को इन द्यौ और पृथिवी का रस मानते हैं। इसलिए इन्हीं द्यौ और पृथिवी के रस से अग्नि को समृद्ध करता है। इसलिए नमक को लाता है ॥६॥

अब वह आखु-करीष (चूहों द्वारा निकाली हुई मिट्टी को) लाता है। चूहे इस पृथिवी के रस को जानते हैं, इसलिए यह इस पृथिवी को गहरा खोदते चले जाते हैं। इस पृथिवी के रस को प्राप्त करके वे मोटे हो गये, और जहाँ पृथिवी में उनको रस प्रतीत हुआ उन्होंने उसे खोदकर

विदुस्तत उक्त्तिरति तदस्याऽपृथिवीनमेतत्पृथिव्यै रतेन समर्धयति तस्मादाखुकरीषः
 सम्भरति पुरीष इति वै तमाहुः श्रियं गृह्णति समानं वै पुरीषं च करीषं च
 तदितस्यैवावरुद्धौ तस्मादाखुकरीषः सम्भरति ॥७॥ अथ शर्कराः सम्भरति । दे-
 वाश्च वाऽश्वसुराश्चोभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे सा केयं पृथिव्यलेलापयथा पुष्कर-
 पर्णमेवं तां ॥ ८ ॥ कृ स्म वातः संवरुति सोऽपैव देवान्जगामोपासुरास्ता यत्र देवा-
 नुपजगाम ॥ ८ ॥ तदोचुः । कृत्तेमां प्रतिष्ठां दृढकामहै तस्यां ध्रुवायामशिथिलाया-
 मग्नीऽआदधामहै ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भक्ष्याम इति ॥ ९ ॥ तद्यथा शङ्कुभिश्चर्म वि-
 कृत्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठां पर्यवृद्धकृत् सेयं ध्रुवाशिथिला प्रतिष्ठा तस्यां ध्रुवा-
 यामशिथिलायामग्नीऽआदधत ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भजन् ॥ १० ॥ तथोऽपृथिव्यै ए-
 तत् । इमां प्रतिष्ठां शर्कराभिः परिवृद्धकृते तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नीऽआ-
 धत्ते ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भजति तस्माद्वर्कराः सम्भरति ॥ ११ ॥ ताम्वाऽएतान् ।
 पञ्च सम्भारास्सम्भरति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्जवः संवत्सरस्य ॥ १२ ॥ त-
 दाहुः । षडेवर्जवः संवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि नियुनं प्रजननं क्रियते न्यूनाद्वा
 ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्दुःश्रेयसमुत्तरावत्तस्मात्पञ्च भवन्ति यद्यु षडेवर्जवः संव-
 त्सरस्येत्यग्निरेवैतेषां षष्ठस्तथोऽपृथिवीतदन्यूनं भवति ॥ १३ ॥ तदाहुः । नैवैकं चन
 सम्भारः सम्भरेदित्यस्यां वाऽएते सर्वे पृथिव्यां भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्स-
 र्वास्सम्भारानाप्नोति तस्मान्नैवैकं चन सम्भारः सम्भरेदिति तदु समेव भरेद्यदहै-
 वास्यामाधत्ते तत्सर्वास्सम्भारानाप्नोति यदु सम्भारैः सम्भृतैर्भवति तदु भवति त-
 स्मादु समेव भरेत् ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

कृत्तिकास्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सत्तोम यो
 ऽग्निनक्षत्रेऽग्नी आदधति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥ १ ॥ एकं द्वे त्रीणि । चत्वा-
 रीति वाऽअन्यानि नक्षत्राण्यथैता एव भूयिष्ठा यत्कृत्तिकास्तद्भूमानमेवैतदुपैति

बाहर निकाल डाला। इसलिए वह अग्नि को पृथिवी के इस रस से युक्त करता है। यही कारण है कि वह आखु-करीष को लाता है। जो श्री को प्राप्त कर लेता है, उसे पुरीष्य कहते हैं। पुरीष और करीष एक ही बात है। इसलिए इसकी बढ़ोतरी के लिए आखु-करीष को लाता है ॥७॥

अब वह कंकड़ (शर्करा) लाता है। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपनी बढ़ाई के लिए झगड़ने लगे। यह पृथिवी कमल के दल के समान काँपने लगी, क्योंकि वायु इसको डगमगा रही थी। वह कभी देवों के पास जाती और कभी असुरों के। जब वह देवों के पास पहुँची तो—॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको दूढ़ कर लें; और जब यह दूढ़ और अचल हो जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें। इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से बिल्कुल निकाल देंगे ॥९॥

इसलिए जैसे खूंटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको दूढ़ किया; और यह अचल और दूढ़ हो गई। उसी दूढ़ अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया; और तब उन्होंने शत्रुओं को इसके भाग से बिल्कुल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अध्वर्यु) भी कंकड़ों (शर्करा) से इसको दूढ़ करता है; और उस दूढ़ निश्चल पृथिवी में दो अग्नियों को स्थापित करता है; और शत्रुओं को मार भगाता है, इसलिए कंकड़ों को लाता है ॥११॥

इस प्रकार ये पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यज्ञ पाँच भागों वाला (पांक्त) और पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुएँ भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि साल में छः ऋतुएँ हैं। न्यून के जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है। न्यून शरीर (के नीचे के स्थान) से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है। यह भी (यजमान के लिए) श्रेयस्कर है। इसलिए पाँच तैयारियाँ होती हैं। और जब वर्ष की छः ऋतुएँ होती हैं तो छठी अग्नि होती है। इसलिए कोई न्यूनता नहीं हुई। [तात्पर्य यह है कि पाँच संभारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिए। पाँच ऋतुओं के लिए पाँच संभार हो गये। यदि कोई कहे कि ऋतुएँ छः होती हैं इसलिए पाँच संभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता बुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सन्तान होती है। दूसरी बात यह है कि यदि छः ऋतुएँ मानो तो पाच संभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आखु-करीष और शर्करा) छठा अग्नि भी तो है। इससे छः संख्या भी पूरी हो गई और पाँच ही संभार ठीक ठहरे ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी संभार नहीं होना चाहिए, क्योंकि इस पृथिवी में तो सभी चीजें हैं। जब इसी पृथिवी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी संभार प्राप्त हो गये। इसलिए किसी संभार की आवश्यकता नहीं। परन्तु उसको संभारों को एकत्रित करना ही चाहिए। क्योंकि जब वह इस पृथिवी में अग्नि का आधान करता है तब सभी संभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ संभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है। इसलिए संभारों को इकट्ठा करना ही चाहिए ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अग्नियों का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे। कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं। जो अग्नि के नक्षत्र में अग्नियों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है। इसलिए कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन अथवा चार होते हैं (जबकि कृत्तिका सात होते हैं), इसलिए कृत्तिका बहुल हुए। इस प्रकार बहुत्व को प्राप्त होता है इसलिए अग्न्याधान कृत्तिका नक्षत्र में

तस्मात्कृतिकास्वादधीत ॥२॥ एतां ह वै प्राच्ये दिशो न च्यवन्ते । सर्वाणि ह
वाऽन्यानि नक्षत्राणि प्राच्ये दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतद्दिश्याद्विती भवत-
स्तस्मात्कृतिकास्वादधीत ॥३॥ अथ यस्मान्न कृतिकास्वादधीत । ऽर्ज्याणां ह
वाऽएता अग्रे पथ्य आसुः सप्तर्षिनि ह स्म वै पुरऽर्ज्या इत्याचक्षते ता मिथु-
नेन व्यार्धन्तामी क्युत्तरादि सप्तर्षय उच्यन्ति पुर एता अशमिव वै तद्यो मि-
थुनेन व्युद्धः स नेन्मिथुनेन व्युध्याऽइति तस्मान्न कृतिकास्वादधीत ॥४॥ तद्वै
दधीत । अग्निर्वाऽएतासां मिथुनमग्निनेता मिथुनेन समूह्यास्तस्माद्वै दधीत ॥५॥
रोहिण्यामग्नीऽआदधीत । रोहिण्यां ह वै प्रजापतिः प्रजाकामोऽग्नीऽआदधे स
प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा एकत्रया उपस्तब्धास्तस्य रोहिण्य इवैव तद्वै
रोहिण्यै रोहिणीन् बहुर्द्वैव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्रोहिण्यामाधत्ते
॥६॥ रोहिण्यां ह वै पशवः । अग्नीऽआदधिरे मनुष्याणां कामः रोहिमेति ते
मनुष्याणां काममरोहन्त्यमु दैव तत्पशवो मनुष्येषु काममरोहन्तमु दैव पशुषु
कामः रोहति य एवं विद्वान्रोहिण्यामाधत्ते ॥७॥ मृगशीर्षिऽग्नीऽआदधीत । ए-
तद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य अ-
ष्टो भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः अयं ह गहति य एवं विद्वान्मृगशीर्ष
ऽआधत्ते ॥८॥ अथ यस्मान्न मृगशीर्षऽआदधीत । प्रजापतेर्वाऽएतहरीरं यत्र वा
ऽएनं तद्वावेद्यंस्तदिषुणा त्रिकाण्डेनेत्याहुः स एतहरीरमजहृदास्तु वै शरीरमय-
द्विषं निर्वीर्यं तस्मान्न मृगशीर्षऽआदधीत ॥९॥ तद्वै दधीत । न वाऽएतस्य दे-
वस्य वास्तु नायज्ञियं न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्तस्माद्वै दधीत पुनर्वस्योः पु-
नराधेयमादधीतेति ॥१०॥ फल्गुनीष्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्रनक्षत्रं यत्फ-
ल्गुन्योऽव्यस्य प्रतिनास्योऽर्जुनो ह वै नमिन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै ना-
मेतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य इति को क्षेत्रमार्कति गुह्यं नाम य

करे ॥२॥

ये (कृत्तिका) पूर्व दिशा से हटते नहीं; अन्य सब नक्षत्र पूर्व दिशा से हटते हैं। इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियाँ पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिए कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकाओं में अग्न्याधान नहीं करना चाहिए। क्योंकि ये कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थीं। सात ऋषियों को पहले ऋक्ष कहते थे। उनको मैथुन करने नहीं दिया गया, इसलिए उत्तर में सप्त-ऋषि निकलते हैं और ये (कृत्तिकाएँ) पूर्व में। मैथुन करने न देना यह दुर्भाग्य (अशम्) है। इसलिए कृत्तिका नक्षत्रों में अग्न्याधान न करे कि कहीं मैथुन से वजित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कृत्तिका में अग्न्याधान किया जा सकता है, क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है। अग्नि जोड़े के साथ ही इनकी वृद्धि होती है। इसलिए अग्नि का आधान (कृत्तिका में) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र में भी अग्न्याधान करे, क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था। उसने प्रजा सृजी और वह प्रजा एक-रूप और ठीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के समान। इसलिए रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गौ के समान है। इसलिए जो कोई इस रहस्य को समझकर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से फूलता-फलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र में ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक चढ़ सकें (रोहेम)। उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोहण किया। और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई, वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझकर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्ष नक्षत्र में भी अग्न्याधान हो सकता है, क्योंकि मृगशीर्ष प्रजापति का शिर है। श्री ही शिर है। इसलिए जो मनुष्य-जाति में श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह जाति का शिर है। जो इस रहस्य को समझकर मृगशीर्ष नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह श्री को प्राप्त होगा ॥८॥

अब मृगशीर्ष नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (युक्ति कुछ लोग यह देते हैं) कि यह प्रजापति का शरीर है। जब इसको देवों ने त्रिकाण्ड तीर से बीधा तो कहते हैं कि उसने शरीर त्याग दिया। इसलिए यह शरीर केवल वास्तु, अयज्ञिय (यज्ञ न करने योग्य) और निर्वीर्य हो गया। इसलिए मृगशीर्ष में अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु वह कर सकता है। यह जो प्रजापति का शरीर है, न तो वास्तु है, न ही अयज्ञिय और न निर्वीर्य (इसलिए मृगशीर्ष में अग्न्याधान करे)। पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय कर्म करे। ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे। ये फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र हैं और उसी के नाम पर हैं। इन्द्र का नाम अर्जुन भी है। यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है, और इन (फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है। इसलिए वह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी कहता है, क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन ले सकता है? इसके अतिरिक्त यजमान भी इन्द्र है। वह अपने ही

कृत्तुमिन्द्रो वै यज्ञमानस्तत्स्वः एवेतन्नक्षत्रेऽग्नी आधत्तः इन्द्रो यज्ञस्य देवतेतेनो
 कस्यितत्तेन्द्रमग्न्याधेयं भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्कृतुर्देवास्मै भवत्युत्तरयो
 रादधीत अग्नेयसः॥ कृत्वस्माऽउत्तरावद्ववति ॥११॥ कृस्तेऽग्नीऽआदधीत । य इ-
 क्तेऽग्ने मे दीयतेति तद्वाऽअनुष्या यद्वस्तेन प्रदीयते प्र देवास्मै दीयते ॥१२॥ चि-
 त्रायामग्नीऽआदधीत । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे तऽउभयऽए-
 वामुं लोकः॥ समारुरुक्षां चक्रुर्दिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं चिकिरेऽग्ने-
 नामुं लोकः॥ समारोक्ष्याम इति ॥१३॥ इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । इमं चेद्वाऽइमे
 चिन्वति तत एव नोऽभिभवन्तीति स ब्राह्मणो ब्रुवाण एकेष्टकां प्रबध्येयाय
 ॥१४॥ स होवाच । कृत्ताकुमिमामप्युपधाऽइति तथेति तामुपाधत्त तेषामत्य-
 क्तादेवाग्निरुसंचित आस ॥१५॥ अथ होवाच । अन्वाऽअरुं तां दास्ये या मनेहे-
 ति तामभिपद्याबबर्ह तस्यामाबृढायामग्निर्यवशशादग्नेर्यवशशादमन्वसुरा व्यवशे-
 उः स ता एवेष्टका वज्रान्कृत्वा धीवाः प्रचिह्ने ॥१६॥ ते ह देवाः समेत्योचुः ।
 चित्र वाऽअभूम यऽइयतः सपन्नान्बधिष्मेति तद्वै चित्राये चित्रावः॥ चित्रः ह भ-
 वति कृत्ति सपन्नान्कृत्ति द्विषत्तं भ्रातृव्यं य एवं विद्वांश्चित्रायामाधत्ते तस्मादेतत्क्ष-
 त्रिय एव नक्षत्रमुपेतर्सेज्जिघाऽसतीव कोष सपन्नान्वीव जिगीषते ॥१७॥ नाना
 ह वाऽएतान्यग्रे क्षत्राण्यासुः । यथैवासौ सूर्य एवं तेषामेष उग्रन्नेव वीर्यं क्षत्र-
 मादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेषां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥१८॥ ते ह देवा उचुः ।
 यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन्न वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं
 तस्माड सूर्यनक्षत्रऽएव स्यादेष कोषां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद्यु नक्षत्रकामः स्यादे-
 तद्वाऽअनपराद्धं नक्षत्रं यत्सूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत
 तदुपेतर्सेतस्माड सूर्यनक्षत्रऽएव स्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । ते देवा ऋतवः शरद्धेमन्तः शिशिरस्ते पितरो य ए-

नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार उसका अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है। पूर्व-फल्गुनी में अग्न्याधान करे। इससे उसका ऋतु या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है। या पिछले फल्गुनी (उत्तर) में अग्न्याधान करे, इससे उसका यज्ञ उत्तरा के समान अर्थात् उन्नतशील हो जाता है। [यहाँ शब्दों का सादृश्य दिखाया है। पूर्व-फल्गुनी में आधान करने से पूर्व-फल अर्थात् अच्छा फल होगा। उत्तर-फल्गुनी में आधान करने से उत्तर-फल अर्थात् अच्छा फल होगा] ॥११॥

हस्त नक्षत्र में अग्न्याधान करे। जो जिसकी इच्छा करे उसको वही दिया जाय। इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा। जो हाथ से प्रदान किया जाता है, वह अवश्य ही दिया जाता है। 'हस्त' नक्षत्र का शाब्दिक सम्बन्ध हाथ द्वारा किये गये दान से जोड़ा गया है ॥१२॥

चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करे। प्रजापति के पुत्र देव और असुर बड़ाई के लिए लड़ पड़े। दोनों ने चाहा कि उस लोक (द्वौ लोक) को चढ़ जावें। अब असुरों ने रौहिण अग्नि को प्रज्वलित किया कि इसके द्वारा हम उस लोक को चढ़ जायेंगे। [यहाँ अग्नि को रौहिण कहा। चढ़ने के लिए भी 'रुह' धातु आता है। यह शाब्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अब सोचा कि यदि ये इस अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको हरा देंगे। अब वह ब्राह्मण का भेष रखकर एक ईंट लेकर वहाँ गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं भी इस (ईंट) को रख दूँ।' उन्होंने कहा 'अच्छा।' उसने (वह ईंट) रख दी। उनके अग्न्याधान में अब बहुत थोड़ी-सी कसर रह गई ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निकाले लेता हूँ। यह मेरी है।' उसने उसे पकड़ा और खींच लिया। तब अग्नि की वेदी गिर पड़ी और अग्नि के गिरने से असुर भी गिर पड़े। उसने अब उन ईंटों को वृक्ष बना दिया और उनसे (असुरों के) गले काट डाले ॥१६॥

अब देव इकट्ठे होकर बोले—हमने शत्रु मार डाले, यह तो चित्र अर्थात् विचित्र बात हुई! इसलिए चित्रा नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है। जो इस रहस्य को समझकर चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह विचित्र हो जाता है और अहितकारी शत्रुओं का नाश कर देता है। इसलिए क्षत्रिय को अवश्य ही इस नक्षत्र में अग्न्याधान करने की इच्छा होनी चाहिए, क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता है ॥१७॥

पहले ये (नक्षत्र) बहुत-से क्षत्र थे जैसे वह सूर्य। जब वह उदय हुआ तो उसने उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) को ले लिया। इसलिए उसको आदित्य कहते हैं कि वह इन (नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र को ले लेता है। ['आदत्ते' का अर्थ है 'ले लेता है'। इसी 'आदत्ते' से आदित्य शब्द को निकाला है] ॥१८॥

अब उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति थे वे अब क्षत्र न रहेंगे। इसीलिए नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है। अर्थात् पहले वे 'क्षत्र' थे, अब देवों के कहने से क्षत्र नहीं रहे (अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये)। इसलिए सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिए क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया। यदि (यजमान को) (अग्न्याधान के लिए) नक्षत्र की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है। इस पुण्य दिन में वह जिन नक्षत्रों को चाहे उनका पुण्य ले ले। इसलिए उसको सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिए ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा ये देव-ऋतुएँ हैं। शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुएँ हैं। जो

वापूर्यतेऽर्धमासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पु-
नरङ्गः पूर्वाह्णो देवा अपराह्णः पितरः ॥१॥ ते वाऽएतऽऋतवः । देवाः पितरः
स यो कैवं विद्वान्देवाः पितर इति क्लृयत्या क्लास्य देवा देवद्वयं गृह्णत्या पितरः
पितृद्वयमवन्ति कैनं देवा देवद्वयेऽवन्ति पितरः पितृद्वये य एवं विद्वान्देवाः पि-
तर इति क्लृयति ॥२॥ स यत्रोदगावर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवांस्तर्क्यभिगो-
पायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते पितृषु तर्हि भवति पितृस्तर्क्यभिगोपायति ॥३॥ स
यत्रोदगावर्तते । तर्क्यमीऽआदधीतापकृतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं कृतेऽमृता
देवा नामृतवस्याशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्क्याधत्तेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्त-
र्क्याधत्तेऽनपकृतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपकृते मर्त्याः पितरः पुरा क्लृयुषो
म्रियते यस्तर्क्याधत्ते ॥४॥ ब्रह्मैव वसन्तः । क्षत्रं ग्रीष्मो विडेव वर्षास्तस्माद्वा-
क्क्षणां वसन्तऽआदधीत ब्रह्म किं वसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽआदधीत क्षत्रं
किं ग्रीष्मस्तस्माद्विश्वो वर्षास्वादधीत विडि वर्षाः ॥५॥ स यः कामयेत । ब्रह्म-
वर्चसो स्यामिति वसन्ते स आदधीत ब्रह्म वै वसन्तो ब्रह्मवर्चसो कैव भवति
॥६॥ अथ यः कामयेत । क्षत्रं श्रिया यशसा स्यामिति ग्रीष्मे स आदधीत क्षत्रं
वै ग्रीष्मः क्षत्रं कैव श्रिया यशसा भवति ॥७॥ अथ यः कामयेत । बडुः प्रज्ञ-
या पशुभिः स्यामिति वर्षासु स आदधीत विडि वर्षा अन्नं विशो बडुर्कैव प्रज्ञया
पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्वर्षास्वादधत्ते ॥८॥ ते वाऽएतऽऋतवः । उभयऽएवा-
पकृतपाप्मानः सूर्य एवेषां पाप्मानोऽपकृतोऽन्नेवेषामुभयेषां पाप्मानमपकृति त-
स्माद्देवेनं कदा च यन्न उपनमेदधामीऽआदधीत न श्वःश्चमुपासीत को किं म-
नुष्यस्य श्वो वेद ॥९॥ ब्राह्मणाम् ॥१०॥

यदहुरस्य श्वोऽग्न्याधेयः स्यात् । दिवैवाग्नीयान्मनो ह वै देवा मनुष्यस्या-
ज्ञानन्ति तेऽस्यैतद्भूऽग्न्याधेयं विडुस्तेऽस्य विश्वे देवा गृहानागहन्ति तेऽस्य गृहे-

आधा मास बढ़ता है (अर्थात् शुक्ल पक्ष) वह देवों का है और जो घटता है (अर्थात् कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है। दिन देवों का है, रात पितरों की। फिर दिन का दोपहर से पूर्व का भाग देवों का है, पिछला भाग पितरों का ॥१॥

अब ये ऋतुएँ देवों और पितरों की हैं। जो मनुष्य इस रहस्य को समझकर देवों और पितरों को बुलाता है उसका देव-निमंत्रण सुनकर देव आ जाते हैं और पितृ-निमंत्रण सुनकर पितर। जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर बुलाता है उसकी देव-निमंत्रण में और पितर-पितृ-निमंत्रण में रक्षा करते हैं ॥२॥

वह (सूर्य) जब उत्तर की ओर होता है तो देवों में होता है और देवों की रक्षा करता है, और जब दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा करता है ॥३॥

जब (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे। (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट हो गया। उसका भी पाप दूर हो जायगा। देव अमर हैं। इसलिए जो इस समय अग्न्याधान करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती, परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो जाता है। परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नहीं छूटता, क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटा। और वह आयु से पहले मर जाता है क्योंकि पितर अमर नहीं हैं ॥४॥

वसन्त ब्राह्मण है, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य। इसलिए ब्राह्मण वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है। इसलिए क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है। इसलिए वैश्य वर्षा में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्षा वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे, क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है। वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, श्री और यश प्राप्त हो वह ग्रीष्म में अग्न्याधान करे, क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है। उसे शक्ति, श्री और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहे कि बहुत सन्तान तथा पशु हो जायँ, वह वर्षा में अग्न्याधान करे, क्योंकि वर्षा वैश्य है। अन्न वैश्य है। जो इस रहस्य को समझकर वर्षा में अग्न्याधान करता है, उसके बहुत सन्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुछ का मत है कि) ये दोनों प्रकार की ऋतुएँ (देव-ऋतु और पितृ-ऋतु) पापों से युक्त हैं। सूर्य इनके पापों का दूर करनेवाला है। जब वह चमकता है तो इनके पाप नष्ट हो जाते हैं। इसलिए जब कभी यज्ञ की इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले। कल के ऊपर न डाले क्योंकि कौन जानता है कि कल क्या होगा ? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

जिस दिन के अगले दिन अग्न्याधान करना है उस दिन (यजमान और उसकी स्त्री) दिन में ही भोजन करे, क्योंकि देव मनुष्यों के मन को जानते हैं। वे जानते हैं कि अगले दिन अग्न्याधान होगा। इसलिए सब देव घर में आ जाते हैं। वे उसके घरों में ठहर जाते हैं

पूषवसन्ति स उपवसथः ॥१॥ तन्नेवानवकृत यो मनुष्येध्वनश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ
 किमु यो देवेध्वनश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयात्तस्माद् द्विवाग्नीयात्तदपि काममेव नक्तमग्नी-
 धान्नो क्षुनाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो क्येवैष तावद्ववति यावदनाहिताग्निस्त-
 स्मादपि काममेव नक्तमग्नीयात् ॥२॥ तद्विकेऽज्ञमुपबध्नति । अग्नेयोऽज्ञोऽग्नेरेव
 सर्वत्रापेति वदन्तस्तद् तथा न कुर्याद्यद्यस्याज्ञः स्यादग्नेध्वं वृचैर्न प्रातर्दद्यात्तेनैव
 तं काममाप्नोति तस्माद् तन्नाद्रियेत ॥३॥ अथ चातुष्प्राश्यमोदनं पचन्ति । ह-
 न्दाऽस्यनेन प्रीणीम इति यथा येन वाक्नेन स्पत्स्यत्स्यात्तत्सुहितं कर्तव्यं ब्रूया-
 देवमेतदिति वदन्तस्तद् तथा न कुर्याद्यद्याऽस्य ब्राह्मणाः कुले वसत्यवित्तश्चा-
 नवित्तश्च तेनैव तं काममाप्नोति तस्माद् तन्नाद्रियेत ॥४॥ तस्य सर्पिरसिचनं कृ-
 त्वा । सर्पिरसिच्याद्यन्थीस्तिष्ठः समिधो धृतेनान्वज्य समिद्धतोर्भिर्धृतवतोर्भिर्गग्भि-
 रभ्यादधति शमीगर्भमेतदाश्रुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्संवत्सरमभ्यादध्यात्स कृ-
 तं काममाप्नुयात्तस्माद् तन्नाद्रियेत ॥५॥ तद् होवाच भाल्लवेयः । यथा वाऽअन्य-
 त्करिष्यन्त्सोऽन्यत्कुर्याद्यथान्यद्वदिष्यन्त्सोऽन्यद्वदेद्यथान्येन पृथैष्यन्त्सोऽन्येन प्रति-
 पद्येतेवं तस्य एतं चातुष्प्राश्यमोदनं पचेदपराद्धिरेव सेति न हि तदवकल्पते य-
 स्मिन्नग्रावृचा वा साम्रा वा यजुषा वा समिधं वाभ्यादध्यादाहुतिं वा जुहुयाद्यत्तं
 दक्षिणा वा कुरेयुरु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा क्षेत्रं कुरत्यन्वाकुर्यापचनो भयि-
 ष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥ अथ ज्ञायति ज्ञायति देवाः । तद्देवानेवैतदुपावर्त-
 ते स सदेवतरः आत्तरस्तपस्वितरोऽग्नीऽआधत्ते तदपि काममेव स्वप्यान्नो क्षु-
 नाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो क्येवैष तावद्ववति यावदनाहिताग्निस्तस्मादपि का-
 ममेव स्वप्यात् ॥७॥ तद्विकेऽनुदिते मथित्वा । तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति तद् नदुभे
 ऽश्नोरेत्रि परिगृह्णीमः प्राणोदानयोर्मनसश्च वाचश्च पर्याप्त्याऽइति वदन्तस्तद् त-
 था न कुर्यादुभौ क्त्वास्य तथानुदितोऽआकृतौ भवतोऽनुदिते हि मथित्वा तमु-

(उपवसन्ति) । इसलिए इस दिन को उपवसथ (उपवास) कहते हैं ॥१॥

यह अनुचित है कि ठहरे हुए मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व वह भोजन कर ले । इससे भी अधिक अनुचित यह है कि ठहरे हुए देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर ले । इसलिए उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिए । परन्तु यदि इच्छा हो तो रात में भी भोजन कर सकता है । क्योंकि अभी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिए व्रत-चारी तो है नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है । इसलिए इच्छा हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग बकरे को बाँध लेते हैं । बकरा अग्नि का है, और यह काम अग्नि के सर्वत्व अर्थात् पूति के लिए किया जाता है । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिए । जिसके पास बकरा हो वह प्रातःकाल अग्नीष् (आग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा । इसलिए इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अब वह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्प्राश्य भात) पकाते हैं (और कहते हैं कि) 'हम इसके द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं ।' जैसे जिस वाहन (बैलों की जोड़ी) को जितना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रकार खिलाने-पिलाने की आज्ञा देते हैं । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिए । चूँकि ब्राह्मण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे ऋत्विज हों, चाहे ऋत्विज न हों, इसलिए इसी से उसका काम निकल जाता है । इसलिए इस (प्रथा) का आदर नहीं करना चाहिए ॥४॥

उस (भात) में घी के लिए गड्ढा करके उसमें घी छोड़कर अश्वत्थ की तीन समिधायें घी में भिगोकर 'समिधा' और 'घी' वाली तीन ऋचाओं* से उनको अग्नि पर रख देते हैं, यह कहकर कि शमीगर्भ (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुए अश्वत्थ की लकड़ियों से अग्नि निकाली जाती है) का फल इसी से मिल जाता है । परन्तु उसको यह फल तभी मिलता है जब वह निरन्तर सालभर तक अग्न्याधान से पहले ये तीन आहुतियाँ देता रहे । इसलिए इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिए । [अर्थात् जो फल शमीगर्भ में उत्पन्न हुई समिधाओं से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाओं को भात में भरे हुए घी में भिगोकर चढ़ाने से होता है । परन्तु याज्ञवल्क्य इसको केवल एक अंश में मानते हैं] ॥५॥

इस पर भाल्लवेय का कहना है कि 'चातुष्प्राश्य' भात पकाना उसी प्रकार अनुचित है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक बात कहना चाहे और कहे दूसरी, या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से । यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि में ऋक्, यजु या साम से आहुति चढ़ावें उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या बुझा दे । परन्तु अन्वाहार्य-पचन (भात पकाने) के लिए या तो यह इस भाग को दक्षिण को ले जाते हैं या बुझा देते हैं । (इसलिए यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अब वह जागरण करता है । देव जागते रहते हैं । इसलिए वह इस प्रकार देवों के निकट हो जाता है और अधिक देवता बनकर, श्रान्त बनकर और तपस्वी होकर अग्न्याधान करता है । परन्तु यदि उसकी इच्छा हो तो सो भी रहे, क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो व्रतचारी होता नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक वह साधारण मनुष्य है और इच्छा के अनुसार सो सकता है ॥७॥

कुछ लोग सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथकर सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर (गार्हपत्य से आहवनीय की ओर) ले जाते हैं जिससे रात और दिन दोनों का काम निकल आवे तथा प्राण उदान और मन वाणी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जब सूर्योदय के

* समिधा और घी वाली तीन ऋचाएँ यह हैं—

१. समिधार्नि दुवस्यत घृतैर्बोधयतातिथिम् । आस्मिन् हव्या जुहोतन ॥

२. सुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीव्रं जुहोतन । अग्नये जातवेदसे ॥

३. तं त्वा समिद्भिर्भङ्गिरो घृतेन वर्धयामसि । बृहच्छोचा यविष्ठ्य ॥ —यजु० ३।१, २, ३

दिते प्राञ्चमुद्धरति स य उदितः आकृवनीयं मन्येत्स ह तत्पर्याप्नुयात् ॥ ८ ॥ अ-
 कृर्वै देवाः । अनपकृतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपकृते मर्त्याः पितरः पुरा
 कृणुषो म्रियते योऽनुदिते मन्यत्यपकृतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं कृतेऽमृता
 देवा नामृतवस्याशास्ति सर्वमायुरेति श्रीर्देवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह
 भवति य एवं विद्वानुदिते मन्यति ॥ ९ ॥ तदाहुः । यज्ञश्चा न साम्ना न यजुषा-
 म्प्राधीयतेऽथ केनाधीयतः इति ब्रह्मणो द्वैविष ब्रह्मणाधीयते वाग्वै ब्रह्म तस्यै
 वाचः सत्यमेव ब्रह्म ता वाऽएताः सत्यमेव व्याकृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनै-
 वाधीयते ॥ १० ॥ भूरिति वै प्रजापतिः । इमामज्जनयत भुव इत्यन्तरिक्षं स्वरिति
 दिवमेतावद्वाऽइदं सर्वं यावदिषे लोकाः सर्वेणैवाधीयते ॥ ११ ॥ भूरिति वै प्र-
 जापतिः । ब्रह्माज्जनयत भुव इति क्षत्रं स्वरिति विशमेतावद्वाऽइदं सर्वं याव-
 द्ब्रह्म क्षत्रं विद् सर्वेणैवाधीयते ॥ १२ ॥ भूरिति वै प्रजापतिः । आत्मानमज्जनयत
 भुव इति प्रजां स्वरिति पशूनेतावद्वाऽइदं सर्वं यावदात्मा प्रजा पशवः सर्वे-
 णैवाधीयते ॥ १३ ॥ स वै भूर्भुव इति । एतावतैव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वे-
 रादधात्केनाकृवनीयमादधाद्देऽअक्षरे परिशिनष्टि तेनोऽएतान्ययातयामानि भ-
 वन्ति ते सर्वेः पञ्चभिराकृवनीयमादधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टावक्षराणि स-
 म्यग्यन्तेऽष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्रेऽह्नुदः खेनैवैनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥ १४ ॥ दे-
 वान्ह वाऽअग्नीऽआधास्यमानान् । तानसुररक्षसानि ररक्षुर्नाग्निर्जनिष्यते नाम्नी
 आधास्यध्व इति तद्यदुरक्षस्तस्माद्रक्षा ॥ १५ ॥ ततो देवा एतं वज्रं ददधुः ।
 यदश्वं तं पुरस्तादुदश्रयंस्तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निरजायत तस्माद्यत्राग्निं मन्थि-
 ष्यत्स्यात्तदश्वमानेतवै ब्रूयात्स पूर्वेणोपतिष्ठते वज्रमेवैतदुद्धयति तस्याभयेऽनाष्ट्रे
 निवातेऽग्निरजायते ॥ १६ ॥ स वै पूर्ववाट् स्यात् । स क्षपरिमितं वीर्यमभिवर्धते
 यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एवं कश्चाश्वः स्याद्यश्वं न विन्देदप्यनङ्गानेव

पश्चात् पूर्व की ओर ले जाते हैं तो दोनों अग्नियाँ सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं। सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय को मथने से भी यही कार्य निकल सकता है ॥८॥

देव दिन हैं। पितर पाप-शून्य नहीं हैं, (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुटाये नहीं; इसलिए जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता। और पितर अमर नहीं हैं इसलिए वह जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है, पूर्ण आयु से पूर्व मर जाता है। जो पुरुष इस रहस्य को समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि को मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं। और यद्यपि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु को अवश्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं। श्री को प्राप्त होता है क्योंकि देव श्री हैं। यश को प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि ऋक्, साम और यजुः से अग्न्याधान न किया जाय तो किससे किया जाये? (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि ब्रह्म की है इसलिए ब्रह्म से ही इसका आधान होना चाहिए। वाणी ब्रह्म है। उसी वाणी का यह (अग्नि) है। ब्रह्म सत्य है और इन व्याहृतियों में सत्य है। इसलिए सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥१०॥

प्रजापति ने 'भू' से इस (पृथिवी) को उत्पन्न किया, 'भुवः' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से द्यौलोक को। ये जो तीन लोक हैं उतना ही जगत् है। इसलिए 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥११॥

प्रजापति ने 'भू' से ब्राह्मण उत्पन्न किये, 'भुवः' से क्षत्रिय और 'स्वः' से वैश्य। ये जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही सब जगत् है, इसलिए 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुवः' से प्रजा को और 'स्वः' से पशुओं को उत्पन्न किया। ये जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह सब जगत् है, इसलिए 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥१३॥

वह 'भूर्भुवः' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है। यदि सब (तीनों व्याहृतियों) से आधान करता तो आहवनीय का आधान किससे करता? इसलिए दो अक्षर (स्वः) छोड़ देता है। इससे (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं। इन पाँचों अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुवः स्वः' से आहवनीय का आधान करता है। इस प्रकार आठ अक्षर हो जाते हैं। गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इस प्रकार वह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवों ने अग्नियों का आधान करना चाहा। असुर और राक्षसों ने उनको रोका (और कहा कि) 'अग्नि उत्पन्न न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो।' चूँकि उन्होंने रोका (अरक्षन्) इसलिए 'रक्ष' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवों ने इस वज्र अर्थात् 'अश्व' को देखा। उन्होंने उसको सामने खड़ा कर लिया और उसके भयरहित, शत्रुरहित संरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया। इसलिए जहाँ अग्नि को मथना हो वहाँ अश्व को ले जाओ, ऐसा (अध्वर्यु अग्नीध्र की) बोले। वह सामने खड़ा होता है, वज्र को उठाता है और उसके भयरहित और शत्रु-शून्य संरक्षण में अग्नि उत्पन्न होती है ॥१६॥

इसको पूर्ववाट (पूर्व को चलनेवाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिए, क्योंकि इसमें अपरिमित वीर्य होता है। यदि पूर्ववाट अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले वही सही। यदि अश्व न मिले तो अनड्वान (बैल) ही ले ले, क्योंकि यह (अग्नि) बैल का वन्धु

स्यादिषु कृष्यानुदुहो बन्धुः ॥ १७ ॥ तं यत्र प्राञ्चः कुरन्ति । तत्पुरस्तादुच्चं नयन्ति
तत्पुरस्तादेवैतन्नाष्टा रक्षाः स्यपघ्नन्त्यथाभयेनानाष्ट्रेण कुरन्ति ॥ १८ ॥ तं वै तथैव
कुर्युः । यथैनमेष प्रत्यङ्मुपाचरेदिष वै यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ् कृत्वेनं यज्ञः प्रविशति
तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृत्वास्माद्यज्ञो भवति स यो
कृत्वेनं तत्रानुव्याकुरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥ १९ ॥ एष उ
वै प्राणः । तं वै तथैव कुर्युर्यथैनमेष प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ् कृत्वेनं प्राणः प्रवि-
शत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृत्वास्मात्प्राणो भवति स यो कृत्वेनं तत्रानुव्या-
कुरेत्पराङ्स्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥ २० ॥ ॥ शतम् १०० ॥
॥ अयं वै यज्ञो योऽय पवते । तं वै तथैव कुर्युर्यथैनमेष प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ्
कृत्वेनं यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृ-
त्वास्माद्यज्ञो भवति स यो कृत्वेनं तत्रानुव्याकुरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह य-
त्तथैव स्यात् ॥ २१ ॥ एष उ वै प्राणः । ते वै तथैव कुर्युर्यथैनमेष प्रत्यङ्मुपा-
चरेत्प्रत्यङ् कृत्वेनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृत्वास्मात्प्राणो भ-
वति स यो कृत्वेनं तत्रानुव्याकुरेत्पराङ्स्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात्-
स्मादु तथैव कुर्युः ॥ २२ ॥ अथाश्वमाक्रमयति । तमाक्रमय प्राञ्चमुन्नयति तं पुन-
रावर्तयति तमुदञ्चं प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽश्वो नेदस्मादिदं पराग्वीर्यमसदिति त-
स्मात्पुनरावर्तयति ॥ २३ ॥ तमश्वस्य पदऽआधत्ते । वीर्यं वाऽश्वो वीर्यं हृत्वेनने-
तदाधत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआधत्ते ॥ २४ ॥ स वै तूज्जीमेवाग्रऽउपस्पृशति । अथो-
द्यह्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्येव तृतीयेनादधाति त्रयो वाऽग्ने लोकास्तदि-
मानेवैतल्लोकानाप्रोत्थितमेकम् ॥ २५ ॥ अथेदं द्वितीयं । तूज्जीमेवाग्रऽउपस्पृशत्य-
थोद्यहति भूर्भुवः स्वरित्येव द्वितीयेनादधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमु-
द्यहति नैनऽ शक्नोत्युद्यत्तुऽ सऽ कृत्वेनऽ शृणाति ॥ २६ ॥ स पतूज्जीमुपस्पृशति ।

है ॥१७॥

और जब वह इस (अग्नि) को पूर्व की ओर ले जाते हैं तो आगे-आगे छोड़े को ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर वह दुरात्मा राक्षसों को हटाता चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यज्ञ है । यजमान की ओर ही यज्ञ प्रवेश होता है, उसी की ओर यज्ञ शीघ्र झुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे, क्योंकि उधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यज्ञ है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की) ओर रहे, क्योंकि इसी की ओर यज्ञ प्रवेश होता है, इसी की ओर झुक जाता है । जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेते हैं । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२१॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे, क्योंकि उधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय । इसलिए अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२२॥

अब (अध्वर्यु) अश्व को (आहवनीय की ओर) ले जाता है । जब वह वहाँ पहुँच गया तो वह उसे पूर्व की ओर ले जाता है । (बायीं ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है और पश्चिम-मुख खड़ा कर देता है । अश्व वीर्य है । वह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि वीर्य उसकी ओर मुँह न मोड़े ॥२३॥

वह अग्नि को अश्व के पद-चिह्न पर रखता है । अश्व वीर्य है । इस प्रकार वीर्य में वह इस अग्नि को रखता है । इसीलिए अश्व के पद-चिह्न में वह अग्नि को रखता है ॥२४॥

पहले वह चूपके से (अग्नि से पद-चिह्न को) छूता है । फिर वह उसको उठाता है और फिर छूता है । फिर तीसरी बार रख देता है यह मन्त्रांश पढ़कर—‘भूर्भुवः स्वः’ (यजु० ३।५) । तीन ही लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोकों को प्राप्त होता है । यह अग्न्याधान की एक विधि है ॥२५॥

दूसरी विधि यह है कि चूपके से पहले छुये, फिर उठावे, फिर दूसरी बार में ही ‘भूर्भुवः स्वः’ से आधान कर दे । बिना भूमि पर पैर जमाये जो बोझ को उठाता है वह उठा नहीं सकता । बोझ उसको दबा देता है । इसलिए वह पहली बार पैर जमा लेता है, फिर बोझ उठाता है । पहली बार अग्नि से पद-चिह्न को छूना पैर जमाने के तुल्य है ॥२६॥

यह जो चूपके से छूता है मानो इस पृथिवी में पैर जमाता है और आधान करता है । अब

तदस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठति सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधत्ते तथा न व्यथते तद्
 हेतुपञ्चैव दधिरऽआसुरिः पश्चिर्माधुकिः सर्वं वाऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनैवो-
 गत्यादध्याद्भुवः स्वरिति तदेवानियसितमित्यतो यतमथा कामयेत तथा कुर्यात्
 ॥२७॥ अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुत्सुकानामभिपद्य जपति द्यौरिव भूमा पृ-
 थिवीव वरिमोति यथासौ द्यौर्बद्धी नक्षत्रैरेवं बद्धभूयासमित्येवेतदाह यदाह
 द्यौरिव भूमेति पृथिवीव वरिमोति यथेयं पृथिव्युर्व्येवमुर्भूयासमित्येवेतदाह त-
 स्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै क्षेत्रं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादध
 ऽइत्यन्नादोऽग्निरन्नादो भूयासमित्येवेतदाह सैषाशीरेव स यदि कामयेत जपेदेत-
 द्यस्य कामयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥ अथ सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठते । आये गौः पृ-
 थिरक्रमीदुसदन्मातरं पुरुः । पितरं च प्रयस्स्वः ॥ अतश्चरति रोचनास्य प्राणाद-
 पानती । व्यष्ट्यन्महिषो दिवम् ॥ त्रिंशद्दाम विराजति वाक्पतङ्गाय धीयति ।
 प्रति वस्तोरुह्युभिरिति तद्यदेवास्यात्र सम्भारेवा नक्षत्रैर्वर्तुभिर्वाधानेन वा-
 नाप्तं भवति तदेवास्येतेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठते ॥२९॥
 तदाहुः । न सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठेतेतीयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेवास्यामा-
 धत्ते तत्सर्वान्कामानाप्नोति तस्मान्न सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठेतेति ॥३०॥ ब्राह्म-
 णम् ॥४॥ अध्यायः ॥१[१०.]॥

उद्धृत्याहुवनोयं पूर्णाहुतिं जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमा-
 त्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति यथा कुमार्य वा ज्ञाताय व-
 त्साय वा स्तनमपिदध्यादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति ॥१॥ स एतेनान्नेन शा-
 न्तः । उत्तराणि क्वींषि अय्यमाणान्युपरमति शश्वद् वाऽअधर्यु वा यजमानं वा
 प्रदेहेत्तौ क्यस्य नेदिष्ठं चरतो यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहु-
 तिं जुहोति ॥२॥ तां वै पूर्णां जुहोति । सर्वं वै पूर्णां सर्वेष्वेवमेतत्कमयति

इसमें कोई व्यथा अर्थात् आपत्ति नहीं होती। आसुरि, पाञ्चि और माधुकि इस अग्नि को कुछ पश्चिम की ओर हटाकर रखते थे। उनका कथन था कि (अग्नि के छूने से) सब चीजें कुछ हट जाती हैं, इसलिए पहले ही उठाकर 'भूर्भुवः स्वः' से आधान करना चाहिए। परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अब (यजमान) (अग्नि के) पूव की ओर मुड़ता है और जलती हुई समिधाओं का पूर्वार्ध पकड़कर कहता है—“द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णा” (यजु० ३।५)—“द्यौ के समान बहुत और पृथिवी के समान विस्तृत।” ‘द्यौरिव भूम्ना’ कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे द्यौलोक में बहुत-से नक्षत्र हैं, इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ। और ‘पृथिवीव वरिम्णा’ कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथिवी बड़ी है वैसे ही मैं भी हो जाऊँ। अब कहता है—“तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे” (यजु० ३।५)—“हे देव-यज्ञ के योग्य पृथिवि, उस तेरी पीठ पर।” क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है। अब कहता है—“अग्निमन्नादमन्नाद्यायादधे” (यजु० ३।५)—“अन्न के खानेवाले अग्नि को अन्न की प्राप्ति के लिए रखता हूँ।” अग्नि अन्न का खानेवाला है। ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं अन्न को खानेवाला हूँ। यह आशीर्वाद है। चाहे तो जपे और चाहे तो छोड़ दे ॥२८॥

अब सर्प-राज्ञी वाली (तीन) ऋचाओं को पढ़कर खड़ा रखता है—“आयं गीः पुश्निर-ऋभीदसदन्मातरं पुरः। पितरं च प्रयन्स्वः ॥१॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणदपानती। व्यस्यन् महिषो दिवम् ॥२॥ त्रिंशद्धाम विराजति वाक् पतङ्गाय धीयते। प्रति वस्तोरहं द्युभिः ॥३॥ (यजु० ३।६, ७, ८ या ऋग्वेद १०।१८६।१, २, ३)।

[टिप्पणी—इन मन्त्रों की ऋषिका सर्पराज्ञी है]—“यह पुश्नि (चितकबरी) गौ आई और मा के आगे खड़ी हो गई। और पिता के आगे स्वर्लोक को हुई” ॥१॥ “इसके प्राण से साँस लेती हुई चमकनेवाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है। बड़े (पदार्थ) द्वारा द्यौलोक की व्याख्या करती हुई” ॥२॥ “तीन सौ धामों के ऊपर विराजती है। वाणी पतङ्ग (सूर्य) के लिए धारण की जाती है। प्रातःकाल प्रकाशों के द्वारा” ॥३॥

वह इन सर्पराज्ञीवाली ऋचाओं को खड़े-खड़े इसलिए पढ़ता है कि जिस वस्तु की प्राप्ति उसको यज्ञ की तैयारी से, या नक्षत्रों से, या ऋतुओं से, या अग्न्याधान से न हो सकी, वह सब इससे हो जाती है ॥२९॥

परन्तु कुछ लोगों का कहना है कि सर्पराज्ञीवाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि यह पृथिवी ही सर्पराज्ञी है। जब पृथिवी में अग्न्याधान किया जाता है तो सब कामनाओं की पूर्ति हो जाती है। इसलिए सर्पराज्ञीवाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥३०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

आहवनीय अग्नि को निकालकर पूर्ण आहुति देता है। पूर्ण आहुति इसलिए देता है कि वह अपने लिए (अग्नि को) अन्न का खानेवाला बनाता है। इसलिए वह उसको अन्न देता है। जैसे उत्पन्न हुए कुमार या बछड़े के लिए स्तन पिलाते हैं, उसी प्रकार वह इसको अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) आनेवाली हवियों के पकाने की प्रतीक्षा करता है। यदि उस (अग्नि) में यह आहुति न दी जाय तो वह अर्धवर्ग्य को या यजमान को जला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं। इसीलिए वह उसको यह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमसे में) पूरा भरकर देता है। पूर्ण का अर्थ है ‘सब’। इस प्रकार

स्वाहाकारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वं वाऽअनिरुक्तं सर्वेणैवेनमे-
तर्ह्यमयति ॥३॥ यां वै प्रज्ञापतिः । प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहो-
त्सो स्विदेषा निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्यां वरं ददाति सर्वं वै वरः
सर्वेणैवेनमेतर्ह्यमयति ॥४॥ तदाहुः । एतमेवाहुतिं ऊवाथोत्तराणि हवींषि
नाद्रियेतैतयेव तं काममाप्नोति यमभिकाममुत्तराणि हवींषि निर्वपतीति ॥५॥
स वाऽअग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमानः प्राणमेवास्मिन्नेतद्धाति
तद्धेतयैवास्मिन्नेतद्धात्यन्नं हि प्राणोऽन्नमेवाहुतिः ॥६॥ अथाग्नये पावकाय नि-
र्वपति । अन्नं वै पावकमन्नमेवास्मिन्नेतद्धाति तद्धेतयैवास्मिन्नेतद्धात्येषां ह्येव
प्रत्यक्षमन्नमाहुतिः ॥७॥ अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदाऽअस्यैत-
दुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यं शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतद्धाति तद्धेतयैवास्मिन्नेतद्धाति य-
दा ह्येवास्मिन्नेनामाहुतिं जुहोत्यथास्यैतद्वीर्यं शुच्युज्ज्वलति ॥८॥ तस्मादाहुः ।
एतमेवाहुतिं ऊवाथोत्तराणि हवींषि नाद्रियेतैतयेव तं काममाप्नोति यमभि-
काममुत्तराणि हवींषि निर्वपतीति तदु निर्वपेदेवोत्तराणि हवींषि परोऽह-
मिव वाऽएतम्यददस्तदिदमितीव ॥९॥ स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा
वै पवमानो यदा वै ज्ञायतेऽथ प्राणोऽथ यावन्न ज्ञायते मातुर्वैव तावत्प्राणमनु
प्राणिति यथा वा तज्जातुऽएवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति ॥१०॥ अथ यदग्नये पाव-
काय निर्वपति । अन्नं वै पावकं तज्जातुऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥११॥ अथ य-
दग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदा वाऽअन्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तदन्नेनै-
वेनमेतद्वर्धयित्वाथास्मिन्नेतद्वीर्यं शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥ तद्धेतदेव
सद्विपर्यस्तमिव । अग्निर्ह्येव देवेभ्यो मनुष्यान्भ्युपावर्तत तद्धेत्तां चक्रे मेव सर्वे-
णोवात्मना मनुष्यान्भ्युपावर्तनिति ॥१३॥ स एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोकेषु विन्य-
धत्त । यदस्य पवमानं रूपमासीत्तदस्यां पृथिव्यां न्यधत्ताथ यत्पावकं तदत्सरिजे

वह 'सब' से उसको शान्त करता है। 'स्वाहा' कहके वह यह आहुति देता है। 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है। 'सब' भी अपरिमित है। इस प्रकार 'सब' से इसको शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी। निदान से यह आहुति भी वैसी ही है, इसलिए स्वाहा कहके देता है। इसमें वह वर देता है। 'वर' का अर्थ है 'सब', इसलिए 'सब' के द्वारा उसको शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अब पीछे से कोई आहुतियाँ न दी जायें, क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती, वह इसी आहुति के देने से पूरी हो जाती है ॥५॥

अब वह 'अग्नि पवमान' के लिए आहुति निकालता है। प्राण ही पवमान है। इसलिए वह इस प्रकार उस (यजमान) में प्राण धारण कराता है, और वह इस (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है। अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अब वह 'अग्नि पावक' के लिए आहुति देता है। अन्न ही पावक है। उस (यजमान) में वह इस प्रकार अन्न को धारण कराता है। वह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है। और वह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से यह आहुति अन्न है ॥७॥

अब 'शुचि अग्नि' के लिए वह आहुति देता है। शुचि वीर्य है। यह जो उसकी ज्वाला है वही वीर्य है। इस प्रकार वह यजमान में वीर्य (पराक्रम) धारण कराता है। वह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण कराता है, क्योंकि जब वह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रज्वलित होता है ॥८॥

इसलिए कहते हैं कि इस आहुति को देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें, क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियाँ देने से चलता है वह इसी आहुति के देने से चल जाता है। परन्तु उसको पिछली आहुतियाँ भी देनी चाहिए क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष-सा था वह इससे प्रकट हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिए आहुति इसलिए देता है कि प्राण ही पवमान है। जब बच्चा उत्पन्न होता है तब प्राण (का संचार) होता है, और जब तक उत्पन्न नहीं होता तब तक मा के प्राण से साँस लेता है और जब वह उत्पन्न होता है तो उसमें प्राण आता है ॥१०॥

अग्नि पावक के लिए आहुति इसलिए देता है कि अन्न ही पावक है। इस प्रकार जब बच्चा उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि-शुचि के लिए आहुति इसलिए देता है कि शुचि वीर्य है। जब अन्न से बढ़ता है तो वीर्य होता है। अन्न से ही इसकी वृद्धि कराके उसमें शुचि अर्थात् वीर्य को धारण कराता है। इसलिए अग्नि-शुचि के लिए आहुति दी जाती है ॥१२॥

दूसरी प्रथा (केवल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं। जब अग्नि देवों से चलकर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रखे। उसका जो पवमान रूप था वह पृथिवी में रक्खा। जो पावक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह बौलोक में। जो ऋषि

ऽथ यकुचि तदिवि तद्वाऽऽक्षयः प्रतिबुबुधिरि यऽउ तर्क्षय आसुरसर्वेण वै न
 आत्मनाग्निभ्युपावृतदिति तस्माऽएतानि रुवीऽषि निर्वपन् ॥ १४ ॥ स यद्गमे
 पवमानाय निर्वपति । यद्देवास्यास्यां पृथिव्याऽऽ वृषं तद्देवास्यैतेनाप्रोत्यथ यद्गमे
 पावकाय निर्वपति यद्देवास्यान्तरिक्षे वृषं तद्देवास्यैतेनाप्रोत्यथ यद्गमे शुचये नि-
 र्वपति यद्देवास्य दिवि वृषं तद्देवास्यैतेनाप्रोत्येवम् कृत्स्नमेवाग्निमनपनिहितमा-
 धत्ते तस्माड निर्वपेदेवोत्तराणि रुवीऽषि ॥ १५ ॥ केवलबर्हिः प्रथमऽ रुविर्भव-
 ति । समानबर्हिषीऽउत्तरेऽअयं वै लोकः प्रथमऽ रुविरेदमन्तरिक्षं द्वितीयं द्यौ-
 रेव तृतीयं बहुलेव वाऽऽयं पृथिवी लेलयेवात्तरिक्षं लेलयेवासौ द्यौरुभे चिदे-
 नां प्रत्युद्यामिनी स्तामिति तस्मात्समानबर्हिषी ॥ १६ ॥ अष्टाकपालाः सर्वे पुरो-
 डाशा भवन्ति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्रेऽक्षुन्दः स्वेनैवेनमेतच्छुन्दसाधत्ते
 तानि सर्वाणि चतुर्विंशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री
 गायत्रमग्रेऽक्षुन्दः स्वेनैवेनमेतच्छुन्दसाधत्ते ॥ १७ ॥ अथादित्ये चरुं निर्वपति । प्र-
 च्यवतऽइव वाऽऽष्टोऽस्मास्तोकाश्च एतानि रुवीऽषि निर्वपतीमान्क्वि लोका-
 न्समारोहन्ति ॥ १८ ॥ स यददित्ये चरुं निर्वपति । इयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्र-
 तिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तस्माददित्ये चरुं निर्वपति ॥ १९ ॥ त-
 स्ये विराडौ संयाड्ये स्यातामित्याहुः । विराडीयमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुब्धीयमित्य-
 थो जगत्यौ जगती क्षीयमिति विराजावित्येव स्याताम् ॥ २० ॥ तस्ये धेनुर्दक्षिणा ।
 धेनुरिव वाऽऽयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मतेव वाऽऽयं मनुष्या-
 न्विभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणेतन्निमयनम् ॥ २१ ॥ अथेदं द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टाक-
 पालं पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽऽतश्चदग्रे पवमानायामग्रे पावकाया-
 मग्रे शुचयऽइतीवाथाऽऽसेवेनमेतत्प्रत्यक्षमाधत्ते तस्मादग्रेऽथादित्ये चरुं निर्वपति
 स य एव चरोर्बन्धुः स बन्धुः ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [२.१.] ॥ ५

उस समय थे उन ऋषियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा से हमारे पास नहीं आया। इसलिए उन्होंने अग्नि के लिए वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिए आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है जो इस पृथिवी में रक्खा हुआ है; अब अग्नि-पावक के लिए आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रक्खा हुआ है; और अग्नि-शुचि के लिए आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो द्यौ में रक्खा हुआ है। इस प्रकार वह सम्पूर्ण अग्नि को बिना बिगाड़े हुए रख देता है। इसलिए भी उसको पिछली आहुतियाँ देनी चाहिए ॥१५॥

पहली आहुति में केवल बर्हि (कुश) होता है। बाद की दो आहुतियों में एक ही बर्हि होता है। पहली हवि इस लोक को, दूसरी अन्तरिक्ष को, तीसरी द्यौलोक को (प्रकट करती है)। यह पृथिवी बहुला-(दृढ़ या ठहरी हुई)-सी है। अन्तरिक्ष लेलया अर्थात् काँपता-सा है, द्यौ भी लेलया अर्थात् काँपता-सा है। ये दोनों उस पृथिवी के समान हो जायें, इसलिए उन दोनों के लिए एक ही बर्हि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इस प्रकार वह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है। कुल कपाल २४ होते हैं। गायत्री में भी चौबीस अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। वह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है ॥१७॥

अदिति के लिए चरु (उबला भात) देता है। जो इन हवियों को देता है वह इस लोक से उठता-जैसा है अर्थात् वह इन लोकों को चढ़ता है ॥१८॥

जब वह अदिति के लिए चरु (भात) देता है तो यही पृथिवी अदिति है। यही ठहरी हुई है। इस प्रकार वह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है, इसलिए अदिति के लिए चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिए दो विराज् छन्द संयाज्य हों। क्योंकि विराज् ही पृथिवी है; या त्रिष्टुभ् क्योंकि त्रिष्टुभ् यह पृथिवी है; या जगती क्योंकि जगती यह पृथिवी है परन्तु विराज् छन्द ही होने चाहिए ॥२०॥

इसके लिए दक्षिणा धेनु है। धेनु जैसी ही यह पृथिवी है। वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है। धेनु मा है, यह पृथिवी भी मा है क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है। इसलिए इसकी दक्षिणा धेनु है। यह (आहुतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी। आठ कपालों के पुरोडाश को केवल अग्नि के लिए अर्पण कर देता है। मानो परोक्ष रीति से अग्नि-पवमान के लिए, अग्नि-पावक के लिए और अग्नि-शुचि के लिए और इसके पश्चात् ही वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है। इसलिए वह पहले अग्नि के लिए, फिर अदिति के लिए चरु देता है। चरु के साथ वैसा ही करता है (जैसा पूर्व-विधि में) ॥२२॥

प्र॒ति वा॒ऽए॒त॒य॒ज्ञं । य॒दे॒नं त॒न्व॒ते य॒ज्ञे॒व रा॒ज्ञान॑म॒भिषु॑व॒न्ति त॒त्तं प्र॒ति य॒त्य-
 शु॒ष्ठं सं॒क्षप॑य॒न्ति वि॒शा॒स॒ति त॒त्तं प्र॒त्यु॒त्प॒ल॒ल॒मु॒स॒त्ता॒भ्यां द॒ष्ट॒द॒प॒त्ता॒भ्या॑ ॥ क॒विर्य॑ज्ञं
 प्र॒ति ॥ १ ॥ स ए॒ष य॒ज्ञो क॒तो न॒ द॒द॒ने । तं दे॒वा द॒क्षि॒णाभि॑र॒द॒क्षय॑स्त॒स्य॒दे॒नं द॒-
 क्षि॒णाभि॑र॒द॒क्षय॑स्त॒स्माद॒क्षि॒णा ना॑म त॒स्य॒दे॒वात्र॑ य॒ज्ञस्य॑ क॒तस्य॑ व्य॒थति॑ त॒दे॒वास्तै॑-
 द॒क्षि॒णाभि॑र॒द॒क्षय॑त्य॒थ स॒मृद्ध॑ ए॒व य॒ज्ञो भ॑वति त॒स्माद॒क्षि॒णा द॒दाति ॥ २ ॥ ता वि॒-
 ष॒ड्द॒द्यात् । ष॒ड्वा॒ऽस॒त्त॒वः सं॒वत्स॑र॒स्य सं॒वत्स॑रो य॒ज्ञः प्र॒जाप॑तिः स या॒वाने॑व॒ य॒ज्ञो
 या॒वत्य॑स्य मा॒त्रा ता॒वती॑भि॒र्द॒क्षय॑ति ॥ ३ ॥ द्वा॒द॒श द॒द्यात् । द्वा॒द॒श वि॒ मा॒ताः सं॒व-
 त्स॑र॒स्य सं॒वत्स॑रो य॒ज्ञः प्र॒जाप॑तिः स या॒वाने॑व॒ य॒ज्ञो या॒वत्य॑स्य मा॒त्रा ता॒वती॑भि॒-
 र्द॒क्षय॑ति ॥ ४ ॥ च॒तुर्वि॑ंश॒तिं द॒द्यात् । च॒तुर्वि॑ंश॒तिर्वै सं॒वत्स॑र॒स्यार्ध॑मा॒ताः सं॒व-
 त्स॑रो य॒ज्ञः प्र॒जाप॑तिः स या॒वाने॑व॒ य॒ज्ञो या॒वत्य॑स्य मा॒त्रा ता॒वती॑भि॒र्द॒क्षय॑त्येषा
 मा॒त्रा द॒क्षि॒णाभि॑ द॒द्यात्तै॒व यथा॑म॒रुं भू॒यसी॑स्त॒स्य॒द॒क्षि॒णा द॒दाति ॥ ५ ॥ द्वा वि॒ दे॒-
 वा दे॒वाः । अ॒रु॒दे॒वा अ॒रु ये॒ ब्रा॒ह्म॒णाः शु॒श्रु॒वा॒ऽतो॒ऽनू॒चाना॑स्ते म॒नुष्य॑दे॒वास्ते॒-
 षां दे॒वा वि॒भक्त॑ ए॒व य॒ज्ञ आ॒हु॒त॒य ए॒व दे॒वानां॑ द॒क्षि॒णा म॒नुष्य॑दे॒वानां॑ ब्रा॒ह्म॒णा-
 ना॑ ॥ शु॒श्रु॒व॒णाम॑नू॒चाना॑मा॒हु॒तिभि॑रे॒व दे॒वान्प्रो॑षा॒ति द॒क्षि॒णाभि॑र्म॒नुष्य॑दे॒वान्ब्रा॒-
 ह्म॒णाकु॑श्रु॒व॒णो॒ऽनू॒चाना॑स्त॒ऽए॒नमु॑भ॒ये दे॒वाः प्री॑ताः सु॒धायां॑ द॒धति ॥ ६ ॥ त॒स्य॒वा
 यो॒नौ रे॒तो द॒द्यात् । ए॒वमे॒वैत॑द॒क्षि॒जो य॒ज्ञमा॑नं लो॒के द॒धति॑ त॒स्य॒दे॒भ्य ए॒तद्द॒दाति
 ये॒ मे॒दु॒ः स॒म्प्रा॒पि॒य॒मिति॑ नु द॒क्षि॒णाना॑म् ॥ ७ ॥ दे॒वाश्च॑ वा॒ऽअ॒सुरा॑श्च । उ॒भये॑ प्रा॒-
 जा॒वत्याः प॑स्प॒धिरे॒ त॒ऽउ॒भये॑ऽए॒वाना॑त्मा॒न आ॑सु॒र्म॒र्त्या॒ क्वासु॑र॒नात्मा॑ कि॒ म॒र्त्यस्ते॑-
 भू॒भेषु॑ म॒र्त्ये॒धमि॑रु॒वानू॑त आ॒स त॒ऽह॒ स्मो॒भये॑ऽमृत॑मु॒पजी॑व॒न्ति स य॒ऽह॒ स्मे॒षां
 प्र॒ति त॒द॒ स्म वि॑ स॒ भव॑ति ॥ ८ ॥ त॒तो दे॒वाः । त॒नो॒या॒ऽत इ॒व प॑रि॒शि॒शि॒षि॒रे
 ते॒ऽर्ध॑तः आ॒म्य॑स्त॒श्चेरु॑ता॒सुरा॑स्त॒प॒त्रान्म॑र्त्या॒नभि॑वैमेति त॒ऽए॒त॒द॒मृत॑म॒ग्न्या॒धेयं॑ द॒-
 द॒शुः ॥ ९ ॥ ते॒ को॒षुः । कृ॒ते॒द॒म॒मृत॑म॒त्तरा॑त्म॒न्ना॒धाम॑हे॒ त॒ऽइ॒द॒म॒मृत॑म॒त्तरा॑त्म॒न्ना॒धाम॑-

अध्याय २—ब्राह्मण २

जब यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं। जब (सोम) राजा को निचोड़ते हैं तो उसका आघात करते हैं। जब पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं। ऊखल और भूसली से तथा (चक्की के) दोनों पत्थरों से हवि का आघात करते हैं ॥१॥

भारा हुआ यज्ञ शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा)। देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया। चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया, इसलिए इनका दक्षिणा नाम पड़ा। इन दक्षिणाओं के द्वारा उन्होंने उस (यज्ञ) को दक्ष बनाया। यज्ञ समृद्ध (शक्तिशाली) हो जाता है, इसीलिए दक्षिणा दी जाती है ॥२॥

(दक्षिणा में) छः (गौएँ) दे। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर यज्ञ-प्रजापति है। जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥३॥

बारह (गौयें) दे। संवत्सर के बारह मास होते हैं। संवत्सर यज्ञ-प्रजापति है। जितना बड़ा यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥४॥

चौबीस दे। संवत्सर के चौबीस अर्द्धमास (पक्ष) होते हैं। संवत्सर यज्ञ-ज १पति है। जितना बड़ा यज्ञ होता है, जितनी उसकी मात्रा होती है, उतनी ही दक्षिणाओं से वह उसको दक्ष बनाता है। दक्षिणाओं की यह मात्रा है, या श्रद्धा हो तो अधिक भी दे। दक्षिणा इसलिए दी जाती है कि—॥५॥

दो प्रकार के देव होते हैं। देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों के जाननेवाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्य-देव हैं। उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है। देवों की आहुतियाँ हैं, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं की दक्षिणा। आहुतियों से देवों को प्रसन्न करता है और मनुष्य-देव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं को दक्षिणाओं से। दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसके लिए सुधा (अमृत) देते हैं ॥६॥

जैसे योनि में वीर्य रक्खा जाता है इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को (स्वर्ग) लोक में रखते हैं, जब कि वह इनको दक्षिणा देता है कि वे उसे वहाँ पहुँचा देंगे। दक्षिणाओं के विषय में (यह बात हुई) ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सत्तान (बड़ाई के लिए) झगड़ने लगे। वे दोनों आत्मा-रहित थे, क्योंकि वे मर्त्य थे। जो मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है। इन दोनों मर्त्यों में केवल अग्नि ही अमर था। और इसी अमर के सहारे वे दोनों जीते थे। अब (असुरों ने) जिस (देव) को मारा वही मर गया ॥८॥

अब देव निर्बल हो गये। अब वे पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु मर्त्य असुरों पर विजय पा सकें। उन्होंने इस अमर अग्न्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर को अपने आत्मा के भीतर धरें। हम इस अमृत को अपने

धामृता भूत्वास्तर्था भूत्वा स्तर्थास्तपन्नान्मर्त्यान्मिभविष्याम इति ॥१०॥ ते को-
 चुः । उभयेषु वै नोऽधमग्निः प्र लेवासुरेभ्यो ब्रवामेति ॥११॥ ते कोचुः । आ वै
 व्यमग्नी धास्यामहेऽथ यूयं किं करिष्यथेति ॥१२॥ ते कोचुः । अथेनं वयं न्येव
 धास्यामहेऽत्र तृणानि दक्षात्र दाक्षणि दक्षात्रौदनं पचात्र माधुं पचेति स यं त-
 मसुरा न्यदधत तेनानेन मनुष्या भुञ्जते ॥१३॥ अथेनं देवाः । अक्षरात्मन्नादधत
 तऽदममृतमक्षरात्मन्नाधायामृता भूत्वास्तर्था भूत्वा स्तर्थास्तपन्नान्मर्त्यान्मभ्यभवंस्त-
 नोऽहविष इतदमृतमक्षरात्मन्नाधत्ते नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमाधुरेत्यस्तर्था केव भ-
 वति न केनऽ सपन्नस्तुत्सूर्धमापाश्वन स्तृणुते तस्माद्यदाकृताग्निश्चानाकृताग्निश्च
 स्पर्धेतिऽआकृताग्निरेवाभिव्यत्यस्तर्था किं खलु स् तर्हि भवत्यमृतः ॥१४॥ त-
 न्मत्रेणमदो मुन्यन्ति । तज्ज्ञातमभिप्राणिति प्राणो वाऽअग्निज्ञातमेवेनमेतत्सं ज्ञ-
 नवति स पुनरुपानिति तदेनमक्षरात्मन्नाधत्ते सोऽस्थिषोऽक्षरात्मन्नाग्निराकृतो भ-
 वति ॥१५॥ तमुदीर्य समिन्दे । इह यक्ष्यऽइह सुकृतं करिष्यामीत्येवेनमेतत्स-
 मिन्दे योऽस्थिषोऽक्षरात्मन्नाग्निराकृतो भवति ॥१६॥ अक्षरेणागाद्यवृत्तदिति । न
 क् वाऽअस्थितं कश्चनाक्षरेणेति यावज्जीवति योऽस्थिषोऽक्षरात्मन्नाग्निराकृतो भव-
 ति तस्माद तन्नाद्रियेत यदनुगहेन्न क् वाऽअस्थिषोऽनुगहति यावज्जीवति योऽस्थि-
 षोऽक्षरात्मन्नाग्निराकृतो भवति ॥१७॥ ते वाऽएते प्राणा एव यदप्रयः । प्राणो-
 दानावेवाकृत्वनीयश्च गार्कपत्यश्च व्यानोऽन्वाकार्यपचमः ॥१८॥ तस्य वाऽएत-
 स्यान्व्यधेयस्य । सत्यमेषोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निऽ समिदं तं पृतिस्त-
 मिषिञ्चिदेवऽ केनऽ स उदीरयति तस्य भूयो-भूय एव तेजो भवति श्वः-श्वः श्वे-
 षान्भवत्यथ योऽनृतं वदति यथाग्निऽ समिदं तमुदकेनाभिषिञ्चिदेवऽ केनऽ स ज्ञा-
 सयति तस्य कनीयः-कनीय एव तेजो भवति श्वः-श्वः पापीयान्भवति तस्माद
 सत्यमेव वदेत् ॥१९॥ तद काव्यरूपामीपवेशिं ज्ञातय ऊचुः । स्थविरो वाऽअ

आत्म. के भीतर रख लेंगे और अमर और अजेय हो जायेंगे तो हम अपने जीतने के योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'यह अग्नि हम दोनों के पास है। इसलिए असुरों से खुल्लमखुल्ला कहें ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नियों का आधान करेंगे। तब तुम क्या करोगे?' ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और कहेंगे, यहाँ तिनकों को जला, यहाँ लकड़ियों को जला, यहाँ भात पका, यहाँ मांस पका।' असुरों ने जिस अग्नि का आधान किया, यह वही है जिससे मनुष्य खाना पकाते हैं ॥१३॥

तब देवों ने इस अग्नि को अपने अन्तरात्मा में धारण किया और इसको अपने अन्तरात्मा में धारण करके अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य असुर मर्त्य शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर ली। इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में इस अमर अग्नि को धारण करता है, और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती, वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय पाना चाहता है, परन्तु विजय पा नहीं सकता। और इसलिए जब एक आहिताग्नि और अनाहिताग्नि परस्पर झगड़ते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है, क्योंकि ऐसा करने से वह अवश्य ही दुर्जय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अब जब (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुए (अग्नि) को (यजमान) फूँकता है। प्राण ही अग्नि है। मानो उस पैदा हुए को वह पैदा करता है। अब वह (यजमान) साँस को भीतर खींचता है। इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलाकर उद्दीप्त करता है—'इससे यज्ञ करूँगा। इससे शुभ कर्म करूँगा।' इस प्रकार वह उस अग्नि को उद्दीप्त करता है जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों को भय है कि) कोई विघ्न बीच में आ जाय या अग्नि बुझ जाय! परन्तु जीवन-पर्यन्त कोई उसके और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिसके अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित रहती है। इसलिए उसे भय न करना चाहिए। और बुझने के विषय में—जब तक वह जीता है वह अग्नि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित रहती है ॥१७॥

ये जो अग्नियाँ है वे प्राण ही हैं। आहवनीय प्राण है। गार्हपत्य उदान है। अन्वाहार्यपचन अग्नि ध्यान है ॥१८॥

इस अग्न्याघेय का उपचार (सेवा) सत्य है। जो कोई सच बोलता है मानो वह अग्नि पर घी छिड़कता है। क्योंकि उससे वह उसको प्रज्वलित करता है। उसका दिन-प्रतिदिन तेज बढ़ता है। दिन-प्रतिदिन उसका कल्याण होता है। और जो कोई झूठ बोलता है मानो वह जलती आग पर पानी डालता है क्योंकि वह इस प्रकार उसको कमजोर करता है। दिन-प्रतिदिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रतिदिन वह पापी होता जाता है। इसलिए सच ही बोलना चाहिए ॥१९॥

आपवेशि अरुण से उसके बिरादरी वालों ने कहा, 'आप स्थविर (बूढ़े) हैं। दोनों अग्नियों

स्यमीश्वरत्वेति स कोवाच ते मेतद्भूय वाचंयम् एवेधि न वाऽश्रुताग्निना-
नृतं वदितव्यं न वदन्नातु नानृतं वदेत्तावत्सत्यमेवोपचार इति ॥२०॥ ब्राह्मणम्
॥६[२.२.]॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या ११४ ॥ ॥

वरुणो केनद्राज्यकाम आदधे । स राज्यमगृहत्स्माद्यश्च वेद यश्च न वरुणो
राज्येतिवाहुः सोमो यशस्कामः स यशोऽभवत्स्माद्यश्च सोमे लभते यश्च नोभा-
वेवागृहन्तो यश एवेतद्द्रुमागृहन्ति यशो ह भजति राज्यं गृहति य एवं विदा-
नाधति ॥१॥ अग्नौ ह वै देवाः । सर्वाणि रूपाणि निदधिरे यानि च ग्राम्याणि
यानि चारण्यानि विजयं वीपप्रेष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो
गोपायदिति वा ॥२॥ तान्यु हामिनिचकमे । तेः संगृह्यर्तुन्प्रविवेश पुनरेम
इति देवा एदमिं तिरोभूतं तेषां हेयसेवास किमिह कर्तव्यं केह प्रजेति वा
॥३॥ तत एतच्छा पुनराधेयं दर्श । तदादधे तेनाग्नेः प्रियं धामोपज्ञगाम सो
ऽस्माऽभयानि रूपाणि प्रतिनिःससर्ज यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि त-
स्मादाहुस्वाष्ट्याणि वै रूपाणीति सष्टूर्ध्व सर्वं रूपाण्युप ह त्वेवान्याः प्रजा याव-
त्सो-यावत्स इव तिष्ठन्ते ॥४॥ तस्मै कं पुनराधेयमादधीत । एव हेवाग्नेः प्रियं
धामोपगृहति सोऽस्माऽभयानि रूपाणि प्रतिनिःसृजति यानि च ग्राम्याणि या-
नि चारण्यानि तस्मिन्नेतान्युभयानि रूपाणि दृश्यन्ते परमता वै सा स्पृह्यन्त्यु हा-
स्मै तथा पुष्यति लोक्यमेवापि ॥५॥ अग्नेयोऽयं यज्ञः । ज्योतिरग्निः पाप्मनो द-
ग्धा सोऽस्य पाप्मानं दहति स इह ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुत्र
पुण्यलोकैतन्नु तद्यस्मादादधीत ॥६॥ स वै वर्षास्वादधीत । वर्षा वै सर्वज-
तयो वर्षा हि वै सर्वजस्तयोऽथादो वर्षमकुर्मादो वर्षमकुर्मेति संवत्सरास्तं प-
श्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृतूनां रूपाण्युप हि तद्वर्षासु भवति यदाहुर्मिभिर्देव
वाऽभ्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिर इव वाऽभ्येत्येति वर्षादिवर्षाः ॥७॥

का आधान कीजिये ।' उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । वाणी का संयम करो । जो आहिताग्नि है उसे झूठ नहीं बोलना चाहिए । अच्छा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु झूठ बोले ही नहीं । इस-लिये सत्य ही उपचार है' ॥२०॥

पुनराधेयम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

वरुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया । उसने राज्य को पा लिया । इसलिए चाहे कोई (अग्न्याधान करनेवाला) जाने या न जाने, लोग उस (अग्न्याधान करने-वाले) को 'वरुण राजा' कहते हैं । सोम ने यश की कामना से (अग्न्याधान किया), वह यशस्वी हो गया । इसलिए चाहे कोई सोम का लाभ करे या न करे, दोनों ही यश पाते हैं, क्योंकि लोग यश को ही देखने आते हैं । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य को प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने सब रूपों को अग्नि के सुपुर्द कर दिया, चाहे वह ग्राम-सम्बन्धी हो या अरण्य-सम्बन्धी; चाहे विजय करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र विचरने के लिए; चाहे यह सोचकर कि (अग्नि) अच्छा रक्षक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उनका लोभ हो गया । वह उनको इकट्ठा करके ऋतुओं में छिप गया । देवों ने सोचा कि वहीँ चले । जहाँ अग्नि छिपा हुआ था, वहीँ गये । वे निराश हो गये कि 'क्या करना चाहिए ?' 'क्या राय है ?' ॥३॥

तब त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रक्खी हुई अग्नि) को देखा । उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय धाम को पहुँच गया । उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिए दोनों रूप अर्थात् ग्राम-सम्बन्धी और अरण्य-सम्बन्धी छोड़ दिये । इसीलिए इन रूपों को त्वाष्ट्र (त्वष्टा) कहते हैं, क्योंकि त्वष्टा से ही ये सब रूप आते हैं । परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिए (मनुष्य को चाहिए) कि त्वष्टा के लिए ही पुनराधेय करे । इसी प्रकार वह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है । और वह (अग्नि) उसके लिए दोनों रूप छोड़ देता है अर्थात् ग्राम के भी और अरण्य के भी । उसी में ये दोनों रूप दिखाई पड़ते हैं । वह बड़ा हो जाता है, लोग उससे डाह करते हैं । वह फूलता-फलता है और लोक में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है । अग्नि ज्योति है । यह पापों को जलाती है । यह उस (यजमान) के पापों को भी जलाती है । यही ज्योति श्री और यश को देनेवाली होती है । ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है । इसलिए (फिर) आधान करना चाहिए ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे । वर्षा ही सब ऋतुओं का (प्रतिनिधि) है । वर्षा ही सब ऋतुएँ हैं । इसीलिए कहते हैं कि अमुक वर्ष में यह काम किया, अमुक वर्ष में यह काम किया । वर्षा सब ऋतुओं का एक रूप है । जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म-सा है' तो यह वर्षा में ही है और जब कहता है कि 'आज शिशिर-सा है' तो यह भी वर्षा ही है । 'वर्ष से ही 'वर्षा' है ॥७॥

अथेतदेव परोऽक्षः रूपं । यदेव पुरस्ताद्वाति तद्वसस्तस्य रूपं यत्स्तनयति तद्वी-
 ष्यस्य यद्वर्षति तद्वर्षाणां यद्विद्योतते तद्वरदो यद्वृद्धोद्भूति तद्वेमस्तस्य वर्षाः सर्व-
 ऽस्तव ऋतून्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतन्निर्मिमीति ॥८॥ आदित्यस्त्वेव सर्वऽस्तवः ।
 यदेवोदेत्यथ वसतो यदा संगवोऽथ योष्यो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदापराह्णो-
 ऽथ शरद्वेवास्तमेत्यथ केमस्तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत तर्क्त्वा क्षेपोऽस्य
 लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठोदेवेनमेतन्मध्यान्निर्मिमीति ॥९॥ ह्यथैव वाऽअ-
 धं पुरुषः । पाप्मानुषक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवत्यथस्पृहनिवेयस्यते तत्कनिष्ठ-
 मेवेतत्पाप्मानमवबाधते तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत ॥१०॥ तं वै दर्भैरुद्धरति ।
 दारुभिर्वै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्वं दारुभिरपरं ज्ञामि कुर्यात्समदं कुर्यादापो दर्भा
 आपो वर्षा ऋतून्प्राविशदद्विरेवेनमेतदस्मो निर्मिमीति तस्मादर्भैरुद्धरति ॥११॥
 अर्कपलाशाभ्यां । श्रीकृष्णमपूपं कृत्वा यत्र गार्कपत्यमाधास्यन्भवति तन्निदधाति
 तद्गार्कपत्यमादधाति ॥१२॥ अर्कपलाशाभ्यां । यवमपूपं कृत्वा यत्राक्षवनीयमा-
 धास्यन्भवति तन्निदधाति तदाक्षवनीयमादधाति पूर्वाभ्यामेवेनावेतदग्निभ्यामसत्तर्ध
 इति वदत्तस्तद् तथा न कुर्याद्गन्निभिर्क्त्वात्तर्हितौ भवतः ॥१३॥ आग्नेयमेव प-
 च्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति । तस्य पञ्चपदाः पङ्क्त्यो याज्यानुवाक्या भवन्ति पञ्च
 वाऽस्तव ऋतून्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतन्निर्मिमीति ॥१४॥ सर्व आग्नेयो भवति ।
 एवम् किं तृष्टाग्नेः प्रियं धामोपागच्छतस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥ तेनोपाङ्ग्यु
 चरन्ति । यदे ज्ञातये वा सुख्ये वा निष्केवल्यं चिकीर्षति तिरु इवेतेन बोभवद्वि-
 श्चदेवोऽन्यो यज्ञोऽग्रेष निष्केवल्य आग्नेयो यदे तिरु इव तदुपाङ्ग्यु तस्मादुपाङ्ग्यु
 चरन्ति ॥१६॥ उच्चैरुत्तममनुयाजं यजति । कृतकर्मव किं स तर्क्त्वा भवति सर्वो
 किं कृतमनुबुध्यते ॥१७॥ स आप्राप्यात् । सनिधो यजेति तदग्निगृहं रूपं परोऽक्षं
 त्र्यग्न्यजेति स्वेव आप्रापदेव प्रत्यक्षमग्निगृहं रूपं ॥१८॥ स यजति । आप्राप्राप्य-

(वर्षा का) एक परोक्ष रूप है। जब यह पूर्व से बहता है तो वसन्त का रूप है, जो गरजता है वह ग्रीष्म का, जो बरसता है वह वर्षा का, जो बिजली चमकती है वह शरद् का, जब बरसकर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का। वर्षा सब ऋतुएँ हैं। वह (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया। इसलिए ऋतुओं में से ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

लेकिन आदित्य भी सब ऋतुएँ हैं। जब उदय होता है तो वसन्त, जब संगम होता है (अर्थात् जब गौएँ दुहने के लिए इकट्ठी की जाती हैं) तब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद्, जब अस्त होता है तब हेमन्त। इसलिए दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे, क्योंकि उस समय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिए वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥९॥

यह पुरुष छाया के समान पाप से लिप्त है। (दोपहर के समय) यह छाया सबसे छोटी होती है, पैर के नीचे ही सिक्कड़ जाती है। इस प्रकार वह पाप को सबसे छोटा कर देता है। इसलिए दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

वह (गार्हपत्य में से) दर्भों के द्वारा निकालता है। पहले वह दारु (लकड़ी) से निकालता है। पहले भी दारु से निकाले और फिर भी दारु से, तो दुहराने का दोषी हो और विघ्न पड़े। जल ही दर्भ है और जल ही वर्षा है। (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया। इसलिए वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है। इसलिए दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात पकाकर वह दो आक के पत्तों पर रखता है; और उसको उस जगह रखता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रखनी है। फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जौ के अपूप (पूये) पकाकर दो आक के पत्तों पर रखकर उस जगह रखता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय को स्थापित कर देता है। कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्नियों से इनको ढक देते हैं। परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ये रातों के द्वारा ढकी जाती हैं ॥१३॥

अब पाँच कपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिए तैयार करता है। इसके याज्य और अनुवाक्य पंक्ति छन्द के पाँच-पाँच पदवाले होते हैं। पाँच ही ऋतुएँ हैं। अग्नि ऋतुओं में घुसा था, इसलिए ऋतुओं से ही इसको निकालता है ॥१४॥

यह सब (यज्ञ) अग्नि का होता है। क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम में घुसा, इसलिए यह सब अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं। किसी सम्बन्धी या सखा के लिए जब कोई कुछ बनाना चाहता है तो छिपाकर रखता है। अन्य यज्ञ विश्वेदेवों का होता है और यह यज्ञ केवल अग्नि का ही है। जो छिपाकर किया जाता है वह चुपके से किया जाता है। इसलिए वे इसका चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज को जोर से बोलते हैं, क्योंकि तब कार्य समाप्त हो जाता है। जब कार्य हो चुकता है तो उसे सभी जान जाते हैं ॥१७॥

वह पुकार (और आग्नीध्र द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होतृ से) कहता है,* 'समिधाओं का यज्ञ करो।' वह अग्नि का परोक्ष-रूप है। परन्तु उसको यह भी कहना चाहिए कि 'अग्नियों का यज्ञ करो', क्योंकि वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अब वह पढ़ता है—(अ) "अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु बौद्धक्"—'हे अग्नि ! (ये समिधायें)

* अध्वर्यु कहता है, 'ओं श्रावय'; इस पर आग्नीध्र कहता है, 'अस्तु, श्रोषद्'।

स्य व्यक्तं वी॒क्तग॒मिना॒ज्यस्य वेतु वी॒क्तग॒मिना॒ज्यस्य व्यक्तु वी॒क्तग॒मिरा॒ज्यस्य वेतु
 वी॒क्तग॒ति ॥११॥ अथ स्वा॒ह्नाग॒मिन्त्याक् । अग्नये॒मा॒ज्यभा॒गः स्वा॒ह्नाग॒मिं प॒वमा॒
 नमि॒ति यदि प॒वमाना॒य धिये॒रस्त्वा॒ह्नाग॒मिन्नु॒मन्तमि॒ति य॒द्यग्नय॑ऽइ॒न्दुम॑ते धिये॒र॒
 स्त्वा॒ह्नाग॒मिः स्वा॒ह्नाग॒मिना॒ज्यपा॒न्नुषा॒णोऽग्नि॒रा॒ज्यस्य वे॒त्विति य॒ज्ञति ॥२०॥ अ॒
 था॒ह्नाग्नये॑ऽनु॒ब्रू॒हीति । अग्नये॒मा॒ज्यभा॒गः सो॒ऽन्वा॒ह्नाग॒मिः सो॒मेन॑ बो॒धय॑ स॒मिधा॒
 नोऽअ॒मर्त्य॑म् । क॒व्या दे॒वेषु॑ नो द॒धद॑ति स्व॒पिती॒व ख॒लु वा॒ऽएत॑श्च॒तु॒द्रा॒सितो॑
 भ॒वति॑ स॒म्प्रबो॒धय॑त्ये॒वेन॑मे॒तत्समु॑दी॒र्यय॑ति जुषा॒णोऽग्नि॒रा॒ज्यस्य वे॒त्विति य॒ज्ञति॑
 ॥२१॥ अथ य॒द्यग्नये॑ प॒वमाना॒य धिये॒रन् । अग्नये॑ प॒वमाना॒यानु॒ब्रू॒हीति ब्रू॒यात्सो॑
 ऽन्वा॒ह्नाग्नय॑ऽआ॒यू॒षि प॒वस॑ऽआ॒सुवो॑र्ज॒मिषं॑ च नः । आ॒रे बा॒धस्व॑ इ॒कुना॑मि॒ति त॒
 था॒ह्नाग्नये॑ भ॒वति॑ सो॒मो वै प॒वमान॑स्त॒ड सौ॒म्यादा॑ज्यभा॒गाय॑सि जुषा॒णोऽग्निः
 प॒वमान॑ आ॒ज्यस्य वे॒त्विति य॒ज्ञति ॥२२॥ अथ य॒द्यग्नय॑ऽइ॒न्दुम॑ते धिये॒रन् । अग्नये॑
 ऽइ॒न्दुम॑तेऽनु॒ब्रू॒हीति ब्रू॒यात्सो॑ऽन्वा॒ह्ने॒कू पु॒त्रवा॑णि ते॒ऽग्न॑ऽइ॒त्ये॒तरा॑ गिरः । एभि॒
 र्वर्ध॑स॒ऽइ॒न्दुभि॑रि॒ति तथा॑ क॒ग्नये॑ भ॒वति॑ सो॒मो वा॒ऽइ॒न्दुस्त॑ड सौ॒म्यादा॑ज्यभा॒गाय॑
 य॑सि जुषा॒णोऽग्नि॒रि॒न्दु॒माना॒ज्यस्य वे॒त्विति य॒ज्ञत्ये॒वमु॑ स॒र्वमा॒ग्नये॑ करोति ॥२३॥
 अथा॒ह्नाग्नये॑ऽनु॒ब्रू॒हीति क॒विषः॑ । अ॒ग्निं य॒ज्ञाग्नये॑ स्वि॒ष्टकृ॑तिऽनु॒ब्रू॒ष्वग्निः॑ स्वि॒ष्टकृ॑तं
 य॒ज्ञेत्य॑थ य॒देवा॒न्य॒ज्ञेत्य॒ग्नी॒न्य॒ज्ञेत्ये॒वेत॑दाक् ॥२४॥ स॒ य॒ज्ञति॑ । अ॒ग्नेर्व॑सु॒वने॑ वसु॒धे॒
 यस्य॑ वेतु वी॒क्तग॒मा॒ऽउ वसु॑व॒ने वसु॑धे॒यस्य॑ वेतु वी॒क्तदे॒वोऽग्निः॑ स्वि॒ष्टकृ॑दिति
 स्व॒यमा॒ग्नये॑स्तृती॒य ए॒वन्वा॒ग्नये॑ाननु॒याज्ञा॑न्करोति ॥२५॥ ता वा॒ऽएताः॑ । षड्भि॒
 र्की॒र्य॒जति॑ च॒तस्रः॑ प्र॒या॒ज्ञेषु॑ द्वे॒ऽअनु॑या॒ज्ञेषु॑ षड्वा॒ऽअ॒त॒व अ॒तू॒न्प्रा॒विश॑दतुभ्य ए॒वेन॑मे॒
 तन्नि॒र्मिमी॑ति ॥२६॥ द्वा॒दश॑ वा त्रयो॒दश॑ वा॒ज्राणि॑ भव॑सि । द्वा॒दश॑ वा वै त्र॒
 यो॒दश॑ वा सं॒वत्स॑रस्य मा॒साः सं॒वत्स॑र॒भृ॒तू॒न्प्रा॒विश॑दतुभ्य ए॒वेन॑मे॒तत्सं॒वत्स॑राभि॒
 र्मिमी॑ति न द्वे॒ चन॑ स॒कृ॒ज्ञा॒मित॑ये॒ ज्ञानि॑ क॒ कुर्या॑म॒हो चि॒त्सक॑ स्या॒तां व्य॑क्तु वे॒

धी को ग्रहण करे। वीक्षक् ।” (आ) “अग्निमाज्यस्य वेतु वीक्षक् ।” (“तनूनपात्) आज्य की अग्नि को स्वीकार करे। वीक्षक् ।” (इ) “अग्निनाज्यस्य व्यन्तु वीक्षक् ।” — “वे (इडा) अग्नि के द्वारा आज्य को स्वीकार करे, वीक्षक् ।” (ई) “अग्निराज्यस्य वेतु वीक्षक्” — “अग्नि आज्य को स्वीकार करे, वीक्षक्” ॥१६॥

अब कहता है—“स्वाहाग्निम्”—आग्नेय आज्य भाग के लिए। यदि पवमान के लिए आधान करे तो कहे ‘स्वाहाग्निं पवमानम्’, यदि इन्दुमान् अग्नि के लिए आधान करे तो कहे, ‘स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्’। ‘स्वाहाग्निम्’, ‘स्वाहाग्नीनाज्यपात्रं जुषाणोऽग्निराज्यस्य वेतु ।’ यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध में (अध्वर्यु) कहता है, “अग्नयेऽनुब्रूहि” — “अग्नि के लिए पढ़ो ।” तब (होता) पढ़ता है—“अग्निं स्तोमेन बोधय, समिधानोऽमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधत् ।” — “स्तुति द्वारा अग्नि को जगाओ जो अमरत्व को प्रखलित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों को देवताओं तक ले जावे ।” जब अग्नि अपने स्थान से निकाला जाता है तो सोता-सा है। अब (ऋत्विज) उसको जमाता है। अब वह पढ़ता है—“जुषाणोऽग्निराज्यस्य वेतु” अर्थात् “अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे” ॥२१॥

यदि अग्नि-पवमान के लिए आधान करना हो तो कहे “अग्नये पवमानाय अनुब्रूहि” अर्थात् “पवमान अग्नि की स्तुति करो ।” तब होता पढ़े—“अग्नऽआयूँषि पवसऽआसुवोर्जमिषं च नः । आरे बाधस्व दुच्छुनाम्” (ऋग्वेद १।६६।१६) — “हे अग्नि ! तू आयु को (उम्रों को) पूर्णकरी है। हमारे लिए अन्न और रस उत्पन्न करो। विपत्तियों को हमसे दूर करो ।” इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है। सोम पवमान है। परन्तु इसको वह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं। अब वह पढ़ता है—“जुषाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेतु ।” — “अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे” ॥२२॥

यदि वह इन्दुमान् अग्नि के लिए आधान करे तो कहता है—“अग्नयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि ।” “इन्दुमान् अग्नि के लिए प्रार्थना करो ।” तब होता पढ़े—“एहाषु ब्रवाणि तेऽग्ने इत्येतरा गिरः । एभिर्वर्षास इन्दुभिः” (ऋग्वेद ६।१६।१६) — “हे अग्नि, आ । मैं और प्रार्थनायें तेरे लिए कहूँगा। इन इन्दुओं (बूँदों) से बढ़ ।” इस प्रकार वह अग्नि का सम्बन्धी हो जाता है। सोम ही इन्दु है। सोम आज्य भाग से लाते हैं। इसलिए पढ़ता है—“जुषाणोऽग्निऽइन्दुमानाज्यस्य वेतु ।” — “अग्नि इन्दुमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे ।” इस प्रकार वह इन सब को अग्नि-युक्त कर देता है ॥२३॥

अब वह हवियों के विषय में कहता है—“अग्नयेऽनुब्रूहि ।” अर्थात् अग्नि की प्रार्थना करो। ‘अग्निं यज’ अर्थात् अग्नि को पूजो। ‘अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि ।’ अर्थात् स्विष्टकृत् की प्रार्थना करो। ‘अग्निं स्विष्टकृतं यज ।’ अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत् को पूजो। फिर कहे ‘देवान् यज ।’ — देवों को पूजो। ‘अग्नीन् यज ।’ — अग्नियों को पूजो ॥२४॥

अब वह प्रार्थना करता है—“अग्नेर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु, वीक्षक् ।” — “(बहि) अग्नि की वृद्धि के लिए वसुधा को ग्रहण करे, वीक्षक् ।” — “अग्नाऽउ वसुवने वसुधेयस्य वेतु वीक्षक् ।” — “(नाराजस) अग्नि में वृद्धि के लिए वसुधा को स्वीकार करे, वीक्षक् ।” — “देवोऽग्निः स्विष्टकृत् ।” अर्थात् देव स्विष्टकृत् अग्नि ।” यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही है। इस प्रकार सब अनु-याजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

ये छः विभक्तियाँ हैं—चार प्रयाज में और दो अनुयाजों में। छः ऋतुएँ हैं। (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हुआ था। इस प्रकार ऋतुओं से ही उनका निर्माण करता है ॥२६॥

(इन छः विभक्तियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं। वर्ष में बारह या तेरह महीने होते हैं। अग्नि ऋतुओं अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था। इस प्रकार ऋतुओं में अर्थात् संवत्सर से उसका निर्माण करता है। दुहराने के दोष से बचने के लिए दो एक-से नहीं होते। यदि दो एक-से हों तो दुहराने का दोष लगे। इसलिए प्रयाजों में कहते हैं ‘व्यन्तु’ या ‘वेतु’, और अनुयाजों में

विन्येव प्रयाज्ञानाऽऽयं वसुवने वसुधेयस्येत्यनुयाज्ञानाम् ॥२७॥ तस्य हिरण्यं
दक्षिणा । अग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्द्विरण्यं दक्षिणान-
डान्वा स हि वहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव क्यस्य वहं भवति देवानाऽऽकृत्यवाहनो
ऽग्निरिति वरुति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनडान्दक्षिणा ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१
[२.३.] ॥ ॥

प्रज्ञापतिर्ह वाऽइदमग्र्य एक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रज्ञायेयेति सोऽआ-
म्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाज्जनयां चक्रे तद्यदेनं मुखादुज्जनयत तस्माद-
न्नादोऽग्निः स यो हैवमेतमग्निमन्नादं वेदान्नादो हैव भवति ॥१॥ तद्वदग्नेमेत
दग्ने देवानामज्जनयत । तस्मादग्निरग्रिर्ह वै नमैतद्यदग्निरिति स ज्ञातः पूर्वः वे-
याय यो वै पूर्व इत्यग्र्य एतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥ स ऐक्षत
प्रज्ञापतिः । अन्नादं वाऽइममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽइह मदन्यदश्नमस्ति यं
वाऽअग्र्यं नाद्यादिति काल्वालीकृता हैव तर्हि पृथिव्यास नौषधय आसुर्न वन-
स्पतयस्तदेवास्य मनस्यास ॥३॥ अथैनमग्निर्व्यात्तेनोपपर्याववर्त । तस्य भीतस्य
स्वो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य स्वो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवा-
हुतिमीषे स उदमृष्ट तद्यदुदमृष्ट तस्मादिदं चालोमकमिदं च तत्र विवेद घृता-
हुतिं वैव पयश्चाहुतिं वोभयऽ हू त्वेव तत्पय एव ॥४॥ सा हैनं नाभिराधयां
चकार । केशमिश्रेव क्वास तां व्यौक्षदोष धयेति तत ओषधयः समभवंस्तस्मादो-
षधयो नाम स द्वितीयमुदमृष्ट तत्रापराभाहुतिं विवेद घृताहुतिं वैव पयश्चाहुतिं
वोभयऽ हू त्वेव तत्पय एव ॥५॥ सा हैनमभिराधयां चकार । स व्यचिकित्स-
ज्जुहुवानोऽ मा रौषाऽमिति तऽ स्वो महिमाभ्युवाद जुहुधीति स प्रज्ञापतिर्विदां
चकार स्वो वै मा महिमाहेति स स्वाहेत्येवाजुहोतस्माड् स्वाहेत्येव हूयते तत
एष उदियाय य एष तपति ततोऽयं प्रबभूव योऽयं पवते तत एवाग्निः पराड्

कहते हैं 'वसुवने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इसकी दक्षिणा है स्वर्ण । यह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का रेत अर्थात् वीर्य है । इसलिए स्वर्ण दक्षिणा है, या बैल, क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है । इसका कन्धा अग्नि से दग्ध-सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का ढोनेवाला है, और बैल मनुष्यों का बोझ ढोनेवाला है । इसलिए बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अग्निहोत्रम्

अध्याय २—ब्राह्मण ४

यहाँ पहले एक प्रजापति ही था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ? उसने श्रम और तप किया । उसने मुख से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसको मुख से उत्पन्न किया इसलिए अग्नि अन्न का खानेवाला है । जो इस प्रकार अग्नि का अन्न को खानेवाला जानता है वह अन्न का खानेवाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया, इसलिए अग्नि का अग्नि नाम है । अग्नि और अग्नि एक बात है । वह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले (पूर्व) जाता है उसको कहते हैं आगे (अग्रे) गया । यही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खानेवाला बनाया है, और मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं; और मुझे वह खायेगा नहीं । उस समय पृथिवी गंजी थी । न ओषधियाँ थीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का सोच था ॥३॥

अब (अग्नि) उसकी ओर मुँह फाड़कर दौड़ा । वह डर गया और उसकी महिमा चली गई । वाणी ही उसकी महिमा है । यह वाणी ही चली गई । उसने अपने में ही आहुति की इच्छा की, और (हाथ) मले । चूँकि हाथ मले, इसीलिए ये (हथेलियाँ) लोभरहित होती हैं । अब उसने वी की आहुति या दूध की आहुति ली । ये दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

वह उसे पसन्द न आई क्योंकि वह केशमिश्रित (बालों से मिली हुई) थी । उसने उसे (आग में) डाल दिया यह कहकर—'ओषं धय' (जलते हुए खा) । इससे 'ओषधि' उत्पन्न हुई । इसीलिए उनका नाम 'ओषधि' है । अब फिर उसने हथेलियाँ मलीं । तब दूसरी आहुति मिली । वी की आहुति या दूध की आहुति, ये दोनों दूध ही तो हैं ॥५॥

वह उसको पसन्द आ गई । उसे संकोच हुआ, 'इसे (आग में) छोड़ूँ या न छोड़ूँ ।' उसकी महिमा ने कहा, 'आहुति दे ।' प्रजापति ने जाना कि यह तो मेरी ही (स्व) महिमा है जो कह रही है (आह) । इसलिए उसने 'स्वाहा' कहकर आहुति दे दी । इसलिए 'स्वाहा' कहकर आहुति दी जाती है । अब वह निकला जो तपता है अर्थात् सूर्य, और वह आया जो बहता है अर्थात् वायु ।

पर्याववर्त ॥ ६ ॥ स ऊवा प्रजापतिः । प्र चाजायतात्स्यतश्चाग्नेर्मृत्योरात्मानमत्रायत
 स यो हैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताः हैव प्रजातिं प्रजायते यां प्रजापतिः प्रा-
 जायतेवमु हैवात्स्यतोऽग्नेर्मृत्योरात्मानं त्रायते ॥ ७ ॥ स यत्र भ्रियते । यत्रैनमग्ना-
 वभ्यादधति तद्देषोऽग्नेरधिजायतेऽथास्य शरीरमेवाग्निर्दहति तद्यथा पितृर्वा मातुर्वा
 जायतेवमेषोऽग्नेरधिजायते शश्वद् वाऽएष न सम्भवति योऽग्निहोत्रं न जुहोति
 तस्माद्वाऽग्निहोत्रं ह्येतद्व्यम् ॥ ८ ॥ तद्वाऽएतत् । एव विचिकित्सयि जन्म य-
 त्प्रजापतिर्व्यचिकित्सत्स विचिकित्सञ्ज्येयस्यधियत यः प्र चाजायतात्स्यतश्चाग्नेर्मृ-
 त्योरात्मानमत्रायत स यो हैवमेतद्विचिकित्सयि जन्म वेद यद्वा किं च विचिकि-
 त्सति श्रेयसि हैव ध्रियते ॥ ९ ॥ स ऊवा न्यमृष्ट । ततो विकङ्कतः समभवत्तस्मा-
 देष यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्तत एते देवानां वीरा अजायन्ताग्निर्व्योऽयं पवति
 सूर्यः स यो हैवमेतान्देवानां वीरान्वेदाहास्य वीरो जायते ॥ १० ॥ तज्ज हैत
 ऽऊचुः । वयं वै प्रजापतिं पितरमनु स्मो कृत वयं तत्सृजामहे यदस्मानन्वसदि-
 ति ते परिश्रित्य गायत्रेणापह्निंकारेण तुष्टुविरे तद्यत्पर्यग्नयस्त समुद्रोऽधेयमेव
 पृथिव्यास्तावः ॥ ११ ॥ ते स्तुवा प्राञ्च उच्चक्रमुः । पुनरेम इति देवा एदाः सम्भू-
 ताः सा हैनानुदीक्ष्य ह्निंकारं ते देवा विदां चक्रुरेष साम्नो ह्निंकार इत्यपह्निं-
 कारः हैव पुरा ततः सामास स एष गवि साम्नो ह्निंकारस्तस्मादेषोपजीवनीयो-
 पजीवनीयो ह वै भवति य एवमेतं गवि साम्नो ह्निंकारं वेद ॥ १२ ॥ ते होचुः ।
 भद्रं वाऽइदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो कृति गौर्यज्ञस्ता-
 यतेऽन्नः ह्येवेयं यद्धि किं चान्नं गौरेव तदिति ॥ १३ ॥ तद्वाऽएतदेवैतासां नाम ।
 एतद्यज्ञस्य तस्मादेतत्परिकुरेत्साधु पुण्यमिति वक्तव्यो ह वाऽअस्यिता भवस्युपना-
 मुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिकुरति साधु पुण्यमिति ॥ १४ ॥ तानु
 क्वाग्निभिर्दध्यौ । मिथून्यनया स्यामिति ताः सम्बभूव तस्याः रेतः प्रासिञ्चत्तप-

अब अग्नि चला गया ॥६॥

प्रजापति ने आहुतियाँ देकर अपने को फिर उत्पन्न कर लिया, और अग्नि-रूपी मृत्यु से अपने को बचा लिया जो उसको खाना चाहती थी। इसलिए जो आदमी समझकर अग्निहोत्र करता है वह प्रजा-रूप में अपने को उत्पन्न करता है जैसे प्रजापति ने किया, और खानेवाली अग्नि से अपने को बचा लेता है ॥७॥

और जब वह मरता है और जब उसको अग्नि में रखते हैं तो वह अग्नि से फिर उठता है। अग्नि उसके शरीर को ही जलाता है। जैसे वह मा या बाप से उत्पन्न होता है उसी प्रकार अग्नि से उत्पन्न होता है। और जो अग्निहोत्र नहीं करता वह उत्पन्न होता ही नहीं। इसलिए अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिए ॥८॥

संकोच के द्वारा जन्म के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने संकोच किया तो न संकोच करते हुए भी श्रेय पर आरुढ़ रहा, यहाँ तक कि उसने अपने को उत्पन्न किया और अपने को मृत्युरूपी अग्नि से बचाया जबकि वह उसे खाना चाहता था; इसी प्रकार वह भी जो संकोच से जन्म को जानता है, यदि कभी संकोच करता है तो भी श्रेय पर आरुढ़ रहता है ॥९॥

आहुति देकर उसने (हथेलियाँ) मलीं। तब विककृत वृक्ष उत्पन्न हुआ। इसीलिए यह यज्ञ-सम्बन्धी वृक्ष है और यज्ञ-सम्बन्धी पात्र इससे बनाये जाते हैं। अब देवों में जो वीर हैं वे उत्पन्न हुए, अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य। सचमुच जो इन वीर देवों को जानता है उसके वीर उत्पन्न होता है ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'हम पिता प्रजापति के पीछे हुए हैं। अब हम प्रजा उत्पन्न करें जो हमारे पीछे हो।' उन्होंने एक घेरा घेरकर गायत्री से हिङ्कार छोड़कर प्रार्थना की। जिससे उन्होंने घेरा था वह समुद्र था; और पृथिवी आस्ताव (अर्थात् प्रार्थना की) जगह हो गई ॥११॥

वे स्तुति करके पूर्व को गये, यह कहकर कि 'हम लौटे जाते हैं।' देव एक गाय के पास आये जो उत्पन्न हो गई थी। उसने उनकी ओर देखकर 'हिङ्कार' किया। देवों ने जाना कि यह सामवेदीय हिङ्कार है। पहले वह हिङ्कार-शून्य था। अब ठीक शाम हो गया। यह सामवेदीय हिङ्कार गाय के मध्य में थी। इसलिए यह (गाय) जीविका का साधन हो गई। जो कोई गाय में इस सामवेदीय हिङ्कार के भेद को जानता है, वह जीविका का साधन हो जाता है ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया वह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न की; इसलिए कि यह तो यज्ञ ही है, क्योंकि गाय के बिना यज्ञ हो ही नहीं सकता। यह अन्न भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गो' नाम) उन (गौओं) का भी है और यज्ञ का भी। इसलिए उसको दुहराना चाहिए यह कहकर 'साधु है, पुण्य है।' जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु, पुण्य' दुहराता है, (गायें) उसके लिए बहुतायत देती हैं और यज्ञ उसकी ओर झुकता है ॥१४॥

अब अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मँथुन करूँ। उसने उसके साथ मँथुन

योऽभवत्तस्मादेतदामायां गवि सत्याऽऽमृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णायां यदि
 रोहिण्याऽऽमृतमेव भवत्यग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुक्षं भवत्यग्नेर्हि
 रेतः ॥ १५ ॥ ते होचुः । कृत्तेदं जुह्वामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्य-
 त्तीति मक्षमिति कैवाग्निरुवाच मक्षमिति योऽयं पवते मक्षमिति सूर्यस्ते न स-
 म्यादयां चक्रुस्ते हासम्याद्योचुः प्रजापतिमेव पितरं प्रत्ययाम स यस्मै न इदं प्र-
 थमाय होतव्यं वक्ष्यति तस्मै न इदं प्रथमाय होष्यतीति ते प्रजापतिं पितरं
 प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यतीति ॥ १६ ॥ स होवाच । अग्नयेऽग्निर-
 नुश्वा स्वऽरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजमिष्यध्वइत्यथ तुभ्यमिति सूर्यमथ यदेव
 ब्रूयमानस्य व्यभ्रुते तदेवैतस्य योऽयं पवतइति तदेव इदमप्येतर्हि तथैव जु-
 ह्वत्यग्नयएव सायऽसूर्याय प्रातरथ यदेव ब्रूयमानस्य व्यभ्रुते तदेवैतस्य योऽयं
 पवते ॥ १७ ॥ ते कृत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त येषामियं प्रजातिरिमां वि-
 जितिं व्यजयन्त येषमेषां विजितिरिममेव लोकमग्निरजयदत्तरिक्तं वायुर्दिवमेव सूर्यः
 स यो कैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताऽऽ कैव प्रजातिं प्राजायते यामेतदृतत्प्राजा-
 यन्तीतां विजितिं विजयते यामेतदृतद्यजयन्तीतैरु कैव सलोको भवति य एवं
 विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रं होतव्यम् ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २
 [२.४.] ॥ अध्यायः ॥ २ [११.] ॥

सूर्यो ह वाऽअग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अग्रऽआहुतेरुदित्तस्मात्सूर्योऽग्निहोत्रं
 ॥ १ ॥ स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निरु सति जुह्वानीत्यथ य-
 त्प्रातरनुदिते जुहोति य इदं तस्मिन्निरु सति जुह्वानीति तस्माद्दि सूर्योऽग्निहो-
 त्रमित्याहुः ॥ २ ॥ शतम् १००० ॥ ॥ अथ यदस्तमेति । तदग्रावेव योनौ गर्भा
 भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भवत्तमिमाः सर्वाः प्रजा अनु गर्भा भवन्तीलिता हि शेरे
 संज्ञानाना अथ यद्वात्रिस्तिरु एवैतत्करोति तिरु इव हि गर्भाः ॥ ३ ॥ स यत्सा-

किया। उसमें वीर्य सींचा। वह दूध हो गया। इसलिए गाय जब तक कच्ची रहती है (वह दूध) पकता है, क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है। इसलिए चाहे काली गाय में हो चाहे लाल में, दूध सफेद ही होता है, अग्नि के समान चमकता हुआ, क्योंकि अग्नि का वीर्य है। इसलिए जब वह पहले दुहा जाता है तो गर्म होता है, क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें।' (देवों ने कहा) 'ये पहले किसके लिए आहुति देंगे?' अग्नि ने कहा, 'मेरे लिए।' वायु ने कहा, 'मेरे लिए।' सूर्य ने कहा, 'मेरे लिए।' वे निश्चय न कर सकें और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के पास चलें। वे जिसको पहली आहुति के योग्य बतायेंगे, लोग भी उसीको पहली आहुति देंगे।' वे पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हममें से किसको लोग पहले आहुति देंगे?' ॥१६॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिए। अग्नि तुरन्त ही अपने वीर्य को उत्पन्न करेगा। इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी।' फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिए (आहुति दी जायगी)। और जो (दूध) आहुति देने से बच रहा वह उसके लिए जो बहुता है (वायु के लिए)। इसलिए अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं—सायंकाल में अग्नि के लिए और प्रातःकाल में सूर्य के लिए; और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिए ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप में उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुए। इस प्रकार उन्होंने वह विजय पाई जो सचमुच पाई। अग्नि ने यह लोक जीता, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने द्यौ। जो कोई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई, और वह उसी प्रकार विजय पाता है जैसे देवों ने। जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह (उन देवों के साथ) इस लोक का हिस्सेदार होता है। इसलिए अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिए ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

सूर्य ही अग्निहोत्र है। क्योंकि वह इस आहुति के पहले उदय हुआ, इसलिए सूर्य अग्निहोत्र है ॥१॥

सायंकाल को अग्निहोत्र = (अग्ने होत्रस्य) अस्त होते हुए सूर्य के बाद आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है इसके यहाँ रहते हुए मैं आहुति दे दूँ। और जो सूर्योदय से पहले प्रातःकाल के समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसके यहाँ रहते हुए आहुति दूँ। इसलिए 'सूर्य ही अग्निहोत्र है' ऐसा कहते हैं ॥२॥

अब जब वह अस्त हो जाता है तब अग्निरूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता है, और उसके गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है। थपथपाये जाकर मानो वे सन्तुष्ट होकर सो जाते हैं। रात्रि उस (सूर्य) को इसलिए छिपा लेता है कि गर्भ भी तो छिपा रहता है ॥३॥

यमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवैतत्सन्तमभिजुहोति गर्भं सन्तमभिकरोति स यद्गर्भं
सन्तमभिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनञ्जतो जीवन्ति ॥४॥ अथ यत्प्रातरनुदिते जु
होति । प्रजनयत्येवैनमेतत्सोऽयं तेजो भूवा विश्राजमान उदेति शश्वद्वै नो-
दियाग्यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥५॥ स यथा-
हिस्त्वचो निर्मुच्येत । एवञ् रत्रेः पाप्मना निर्मुच्यते यथा ह वाऽअहिस्त्वचो
निर्मुच्येतैवञ् सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निक्रोत्रं जुहोति तदेत-
स्यैवानु प्रजातिमिमाः सर्वाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थं ॥६॥ स
यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आकृवनीयमुद्धरत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं
भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतद्व ह वै विश्वे देवा अग्निक्रोत्रं जुहोतो गृहानाग-
हन्ति स यस्यानुद्धृतमागहन्ति तस्मादिवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मि तद्बृध्यते यस्मादे-
वा अपप्रयन्ति तस्यानु व्यृद्धिं यश्च वेद यश्च नानुद्धृतमभ्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥
अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आकृवनीयमुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसथे-
नोपप्लूतेनोपासीतेवं तत्स यस्योद्धृतमागहन्ति तस्याकृवनीयं प्रविशन्ति तस्याकृ-
वनीये निविशन्ते ॥८॥ स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अग्नावेवैभ्य एतत्प्रविष्टे-
भ्यो जुहोत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहो-
मिनां विह्विन्नमग्निक्रोत्रं मन्यामरुऽइति ह स्माकसुरिर्यथा शून्यमावसथमाकुरेदेवं
तदिति ॥९॥ द्वयं वाऽइदं जीवनं । मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानाञ् सन्म-
नुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओषधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओषधीर्मू-
लिनोर्गन्धायः पीत्वा तत् एष रसः सम्भवति ॥१०॥ स यत्सायमस्तमिते जुहोति ।
अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुह्वानि यदेषामिदञ् सदुपजीवाम इति स यत्त-
तो रात्र्याभ्राति हुतोहिष्टमेव तन्निर्वत्तबल्यञ्चाति हुतोहिष्टस्य क्वाग्निक्रोत्रं जु-
ह्वदशिता ॥११॥ अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो

वह सायंकाल को अस्त होने पर इसलिए आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्मरूप है उसको आहुति दी जाय, और चूँकि उसको गर्म के रूप में आहुति देता है इसलिए यह गर्मस्थ जीव बिना खाये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रातःकाल उदय होने से पूर्व इसलिए आहुति देता है कि इस (सूर्यरूपी बालक) को जन्म दे। वह तेज होकर धमकता हुआ निकलता है। अगर वह आहुति न देता तो कदापि न निकलता। इसलिए वह आहुति देता है ॥५॥

जैसे साँप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार वह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है। जो रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है जैसे साँप केंचुली से। उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है, क्योंकि वे अपने प्रयोजन के अनुकूल बिचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—ये किरणें ही विश्वेदेव (सब देव) हैं। इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है। अग्निहोत्र करनेवाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं। और जो कोई आग न निकाल पावे और देवतागण आ जायें तो वे चले जाते हैं। और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायें वह सफल नहीं होता। और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ, उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे यह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार यह भी। क्योंकि जिस किसी के अग्नि निकालने के पीछे (देवतागण) आते हैं, वे उसके आहवनीय गृह में घुस जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

वह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि में इसलिए आहुति देता है कि वह घर में प्रवेश किये हुए (देवताओं) के लिए आहुति देता है। और सूर्योदय होने से पहले आहुति देने का प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पावें, तब तक आहुति दी जाय। इसीलिए आसुरी का कहना था कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देनेवालों का अग्निहोत्र व्यर्थ हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥९॥

जीविकाएँ दो प्रकार की हैं—जड़ वाली और बिना जड़ की। ये दोनों देवताओं की हैं। इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं। पशु बिना जड़ के हैं और ओषधियाँ जड़वाली; बिना जड़वाले पशु जब जड़वाली ओषधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न होता है ॥१०॥

वह सूर्यास्त के पश्चात् शाम को आहुति इसलिए देता है कि इस जीव-रस की आहुति देवताओं के लिए दे दूँ, क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं। और जो वह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निकाला जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिए भाग बाँट दिया गया हो)। क्योंकि जो अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है, वह सोचता है कि इस जीवन-रस

जुहोति यदेषामिदं सृडपजीवाम इति स यत्ततोऽङ्गाङ्गाति इतोहिष्टमेव तन्नि-
 र्वत्तबल्यङ्गाति इतोहिष्टस्य क्षेत्राग्निकोत्रं जुहोदशिता ॥ १० ॥ तदाहुः । समे-
 वान्ये यज्ञास्तिष्ठन्तेऽग्निकोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंवत्सरमन्तवदेवाथैतदे-
 वानस्तं सायं हि जुह्वा वेदं प्रातर्होष्यामीति प्रातर्जुह्वा वेदं पुनः सायं हो-
 ष्यामीति तदेतदनुपस्थितमग्निकोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्वनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्र-
 ज्ञायन्तेऽनुपस्थितो ह वै श्रिया प्रजया प्रज्ञायते य एवमेतदनुपस्थितमग्निकोत्रं वे-
 द ॥ ११ ॥ तदुग्धाधिभ्रयति । शृतमसदिति तदाङ्गर्क्युदत्तं तर्हि जुहुयादिति तद्धि-
 नोदत्तं कुर्यादुप ह दक्षेद्युदत्तं कुर्यादप्रजसि वै रेत उपदग्धं तस्मान्नोदत्तं कुर्यात्
 ॥ १४ ॥ अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्नुवैतदग्रे रेतस्तेन नैव शृतं यदेनदग्राधिश्रय-
 सि तेनोऽएव शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥ १५ ॥ तद्वज्योतयति । शृतं वे-
 दान्नीत्यथापः प्रत्यानयति शाक्यै नैव रसस्यो चैव सर्वत्रापिदं हि यदा वर्षत्य-
 योषधयो ज्ञायन्तऽश्रोषधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्माद् रसग्नो
 चैव सर्वत्रापि तस्माद्यद्येनं क्षीरं केवलं पानेऽभ्याभवेदुदस्तोक्माञ्जोतयितवै श्रू-
 याक्ष्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्रापि ॥ १६ ॥ अथ चतुरुन्नयति । चतुर्धाविक्रितं
 कीदं पयोऽथ समिधमादायोदाहवति समिद्वह्नीयैव सोऽनुपसाग्य पूर्वमाङ्गतिं
 जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाकुरिष्यत्स्यात्तदत्तरा निदध्यादयं तदथ
 यदनुपसाग्य यथा यस्माऽअशनमाकुरेत्तस्माऽआकृत्यैवोपनिदध्यादेवं तदुपसाग्यो-
 त्तरां नानावीर्येऽएवनेऽएतत्करोति मनश्च ह वै वाञ्छेतेऽआहुती तन्मनश्चैवैत-
 द्वाचं च व्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नानेव ॥ १७ ॥ स वै
 द्विरग्नौ जुहोति । द्विरुपमार्ष्टि द्विः प्राङ्गाति चतुरुन्नयति तद्दश दशाक्षरा वै वि-
 राडिराडौ यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥ १८ ॥ स यदग्नौ जुहोति । तदे-
 वेषु जुहोति तस्मादेवाः सक्त्यथ यदुपमार्ष्टि तत्पितॄषु चौषधीषु च जुहोति त-

की देवताओं के लिए आहुति दे दूँ, क्योंकि यह इनका है जिसको खाकर हम जीते हैं। वह जो दिन में भोजन करता है वह यज्ञ-शेष है, जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो। जो अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र समाप्त नहीं होता। बारह वर्ष चलनेवाला यज्ञ भी अन्तवाला है, परन्तु अग्निहोत्र अन्तवाला नहीं है। क्योंकि सायं को आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा, और प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि सायं को आहुति दूँगा। इसलिए अग्निहोत्र अनन्त है और इससे अनन्त सन्तान उत्पन्न होती है। और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को समझता है, उसके अनन्त सन्तान और वैभव होता है ॥१३॥

दूध दुहकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे पक जावे। इस विषय में कहते हैं कि जब उबाल आवे तब आहुति दे। परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा और जला हुआ बीज उपजता नहीं। इसलिए उबाल न आने देना चाहिए ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे, क्योंकि यह (दूध) अग्नि वा वीर्य है। इसको आग पर इसलिए रखते हैं कि गर्म हो जाय। इसलिए आग पर रखकर ही आहुति देनी चाहिए ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकाश से दूध को देखता है) कि यह पक गया क्या? अब उस पर जल छिड़कता है शान्ति के लिए तथा रस की वृद्धि के लिए। जब बरसता है तब ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाने और जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है। इसलिए रस की वृद्धि के लिए वह जल छोड़ता है। इसलिए यदि 'केवल' (खालिस) दूध पीना हो तो उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला ले, शान्ति के लिए तथा रस की वृद्धि के लिए ॥१६॥

अब वह दूध को चार (चमचों) में निकालता है, क्योंकि वह दूध चार प्रकार से (चार थनों से) मिला था। अब वह समिद्ध होम के लिए समिधा को उठाता है और (चमसे को) बिना नीचे रखे हुए पूर्व-आहुति देता है। यदि (चमसे को) नीचे रख देगा तो मानो वह किसी के लिए खाना ले जाते हुए बीच मार्ग में रख दे। परन्तु बिना नीचे रखे हुए (आहुति देना) मानो किसी को खाना ले जाते हुए पहले उसके पास पहुँचाकर (बर्तन) नीचे रखे। नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है)। इस प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रमवाली) बनाता है। ये दो आहुतियाँ मन और वाणी हैं। इस प्रकार मन और वाणी को एक-दूसरे से अलग करता है। इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुए भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि में आहुति देता है। दो बार (चमसे को) पोंछता है। दो बार (दूध) खाता है। चार बार (चमसे में) निकालता है। ये दस (क्रियाएँ) हुईं। विराज् छन्द में दस अक्षर होते हैं। विराज् ही यज्ञ है। इस प्रकार वह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

वह अग्नि में जो आहुति देता है, वह देवताओं के लिए देता है। इसी से देव (यज्ञों में) सम्मिलित हैं। और जो पोंछ डालता है उसकी पितरों और ओषधियों के लिए आहुति देता है।

स्मात्पितॄश्चौषधयश्च सत्यं यद्ब्रुवा प्राप्नोति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः
 सन्ति ॥११॥ या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतस्या इमाः
 प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञमुखेऽग्राभजति तेनो ह पशवोऽन्वाभक्ता यन्मनुष्यान्नु
 पशवः ॥२०॥ तडु कोवाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इव मत्तवै पाकयज्ञ इव वा
 ऽऽतीदृक् किं यदन्यस्मिन्यज्ञे सुच्यवद्यति सर्वं तदग्नौ जुहोत्यथेतदग्नौ जुहोत्सु-
 प्याचामति निर्लेढि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशव्यं इयं पशव्यो हि
 पाकयज्ञः ॥२१॥ सैषिकाहुतिरेवाग्निः । यामेवान्मू प्रजापतिर्जुहोदथ यदेतत् एतत्प-
 श्वेवाधियन्ताग्निर्योऽयं पवते सूर्यस्तस्मादेषा द्वितीयाहुतिर्ह्ययते ॥२२॥ सा या पू-
 र्वाहुतिः । साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै जुहोत्यथ योत्तरा स्विष्टकृद्वाजानमेव
 सा तस्मात्तामुत्तरार्धे जुहोत्येषा हि दिक् स्विष्टकृतस्तन्मिथुनयिवेषा द्वितीयाहु-
 तिर्ह्ययते इन्द्रो हि मिथुनं प्रजननम् ॥२३॥ तद्वयमेवैतेऽग्राहुतो । भूतं चैव भ-
 विष्यच्च ज्ञातं च जनिष्यमाणं चागतं चाशा चाग्न्य च अथ तद्वयमेवानु ॥२४॥
 आत्मेव भूतं । अद्वा हि तद्यद्भूतमद्वा तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्वा हि तद्य-
 द्भविष्यदनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२५॥ आत्मेव ज्ञातम् । अद्वा हि तद्यज्ज्ञातमद्वा तद्य-
 दात्मा प्रजैव जनिष्यमाणमनद्वा हि तद्यज्जनिष्यमाणमनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२६॥
 आत्मेवागतम् । अद्वा हि तद्यदागतमद्वा तद्यदात्मा प्रजैवाशानद्वा हि तद्यदा-
 शानद्वा तद्यत्प्रजा ॥२७॥ आत्मेवाग्न्यः । अद्वा हि तद्यदग्न्यद्वा तद्यदात्मा प्रजैव
 शोऽनद्वा हि तद्यद्शोऽनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२८॥ सा या पूर्वाहुतिः । सात्मानमभि-
 रूयते तां मन्त्रेण जुहोत्यद्वा हि तद्यन्मन्त्रोऽद्वा तद्यदात्माऽथ योत्तरा सा प्रजा-
 मभि रूयते तां तूर्णौ जुहोत्यनद्वा हि तद्यत्तूर्णमनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२९॥ स जु-
 होति । अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहे-
 ति तत्सत्येनैव रूयते यदा क्षेत्र सूर्याऽस्तमेत्यथाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो

इससे पितर और ओषधियाँ (यज्ञ में) सम्मिलित हैं। यह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिए आहुति देता है। इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१६॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वे तिरस्कृत हैं। इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं है उसके लिए यज्ञ के आरम्भ में ही भाग निकल जाता है। इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) साथ-साथ भाग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलनेवाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत्र) को हविर्यज्ञ नहीं मानना चाहिए। इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिए, क्योंकि हविर्यज्ञ में जो कुछ लुक् में लिया जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है। और यहाँ अग्नि में आहुति देने के पश्चात् आचमन करता और खाता है। यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है। यह यज्ञ का पाशविक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पाशविक है ॥२१॥

पहली एक आहुति वही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे देवों ने (यज्ञ) जारी रक्खा अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने। इसलिए यह दूसरी आहुति देता है ॥२२॥

वह जो पूर्वाहुति दी गई वह तो अग्निहोत्र का देवता है, इसलिए उसी के लिए दी जाती है। और जो दूसरी आहुति है वह स्विष्टकृत् के समान है, इसलिए वह उत्तर की ओर दी जाती है। (उत्तरा आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का सादृश्य है), क्योंकि स्विष्टकृत् की यही दिशा है। यह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिए दी जाती है, क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

ये दोनों आहुतियाँ दो का जोड़ हैं—भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुए तथा उत्पन्न होनेवाले का, जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का, आज का और कल का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है। भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। भविष्यत् प्रजा है। भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है, क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। जो उत्पन्न होनेवाला है वह प्रजा है, क्योंकि जो उत्पन्न होनेवाला है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) यही आत्मा है, क्योंकि जो प्राप्त हो गया वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मा आज है, क्योंकि आज भी निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। कल प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है वह आत्मा के लिए दी जाती है। यह मन्त्र से दी जाती है, क्योंकि मन्त्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। दूसरी प्रजा के लिए दी जाती है। वह मौन होकर दी जाती है, क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२९॥

(सायंकाल की) आहुति इस मन्त्र से दी जाती है—“अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा” (यजु० ६।६), और प्रातःकाल इस मन्त्र से—“सूर्योर्ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा” (यजु० ३।६)। सत्यता के साथ आहुति दी जाती है, क्योंकि जब सूर्य डूब जाता है तो अग्नि ही ज्योति रहती है।

ज्योतिर्यद्वै सत्येन ह्युते तदेवान्नाहति ॥३०॥ तडु कैतदेवारुणायै ब्रह्मवर्चसका-
 माय तज्जानूवाचाग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वर्चो ज्योतिर्वर्च इति ब्रह्मवर्चसो ह्येव
 भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥ तद्वस्त्येव प्रजननस्येव रूपम् । अ-
 ग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तडुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः-
 परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तडुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति ॥३२॥ अथ प्रा-
 तः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तडुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृ-
 ह्णात्युभयतःपरिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तडुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति त
 त्प्रजननस्य रूपम् ॥३३॥ तडु होवाच जीवलञ्छैतकिः । गर्भमेवारुणिः करोति
 न प्रजनयतीति स एतेनैव साधं जुहुयात् ॥३४॥ अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो
 ज्योतिः स्वाहेति तद्वर्हिर्धा ज्योती रेतो देवतया करोति वर्हिर्धा वै रेतः प्रजातं
 भवति तदेनत्प्रजनयति ॥३५॥ तदाहुः । अग्नावेवेतत्सायं सूर्यं जुहोति सूर्यं प्रा-
 तर्गमिमिति तद्वै तडुदितहोमिनमेव यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य
 उदत्यथ सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिचक्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यै नाडा देवतायै ह-
 यते यामिहोत्रस्य देवताग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तत्र नामये स्वाहेत्यथ प्रा-
 तः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय स्वाहेति ॥३६॥ अनेनैव
 जुहुयात् । सज्जुदेवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सज्जु रात्रेन्द्रवत्येति तद्वाज्या
 मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति
 तदग्नये प्रत्यन्नं जुहोति ॥३७॥ अथ प्रातः । सज्जुदेवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्र-
 सवाय सज्जुरुषसेन्द्रवत्येत्येति वा तदङ्गां वोषसां वा मिथुनं करोति सेन्द्रं क-
 रोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणाः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यन्नं जुहा-
 ति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥ ते होचुः । को न इदं होषतमिति ब्राह्मण
 एवेति ब्राह्मणोद् नो जुहुधीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोहिष्टमेवेति स

और जब सूर्य निकलता है तो सूर्य ज्योति होता है। जो सत्यता के साथ आहुति देता है वह देवों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस् की कामना के लिए तक्षा ने अरुणि के प्रति यही कहा था—‘अग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्योर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः’ (यजु० ३।६)। जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मन्त्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है। “अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा” कहकर वह ज्योतिरूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है। दोनों ओर से घिरकर ही तो वीर्य से उत्पत्ति होता है। इस प्रकार दोनों ओर से घेरकर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति कराता है ॥३२॥

प्रातःकाल की आहुति का मन्त्र—“सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा” (यजु० ३।६)। कहकर वह ज्योतिरूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है, क्योंकि दोनों ओर से घिरकर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है। इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेरकर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति कराता है ॥३३॥

जीवल चैलिकि का कथन है कि आरुणि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं कराता। इसलिए उसी आहुति से सायंकाल को होत्र करे ॥३४॥

प्रातःकाल “ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा” (यजु० ३।६), कहकर वह देवता के द्वारा ज्योतिरूपी वीर्य को बाहर कर देता है। बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है, इसलिए इसके द्वारा उत्पत्ति कराता है ॥३५॥

इसके विषय में कुछ लोग कहते हैं कि वह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिए आहुति देता है और प्रातःकाल सूर्य में अग्नि के लिए। यह उनके लिए सच है जो ‘उदितहोमि’ अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करनेवाले हैं। क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है। इसमें कोई दोष नहीं है। दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करके न कहा जाय (अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग)। वह कहता है ‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ न कि ‘अग्नये स्वाहा’। इसी प्रकार प्रातःकाल के समय ‘सूर्योज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ न कि ‘सूर्याय स्वाहा’ ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—‘सजूर्देवेन सवित्रा’ (यजु० ३।१०)। इस प्रकार सवितृ-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के लिए। फिर कहता है ‘सजूर्राथ्येन्द्रवत्या’, इससे वह इसका रात्रि से जोड़ मिलाता है और इन्द्र से युक्त करता है। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। ‘जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा’ (यजु० ३।१०) कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिए आहुति देता है ॥३७॥

अब प्रातःकाल को ‘सजूर्देवेन सवित्रा’ कहकर प्रेरणा के लिए सवितृ-युक्त करता है। अब कहता है—‘सजूरुषसेन्द्रवत्या’, इस प्रकार वह इसका दिन या उषा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। ‘जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा’ (यजु० ३।१०) कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिए आहुति देता है। इसलिए इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा—‘हमारे लिए कौन आहुति देगा?’ ‘ब्राह्मण ही।’ ‘हे ब्राह्मण, हमारे लिए आहुति दे।’ ‘तब मेरा भाग क्या होगा?’ ‘अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (बचा हुआ)।’ यह जो

यत्सुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोद्दिष्टमथ यत्स्यात्त्यां यथा परीणहो निर्वपेदेवं
तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिबेत्तद्वै नाब्राह्मणः पिबेदग्नौ क्षधिश्चयन्ति तस्मान्नाब्रा-
ह्मणः पिबेत् ॥ ३१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [३. १.] ॥ ॥

एता ह वै देवता योऽस्ति । तस्मिन्वसन्तीन्द्रो यमो राजा नडो नैषिधोऽन-
श्रत्सांगमनोऽसन्त्याहसवः ॥ १ ॥ तद्वाऽएष एवेन्द्रः । यदाहवनीयोऽथेष एव गा-
र्हपत्यो यमो राजाथेष एव नडो नैषिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमकरहर्दक्षि-
णात आहुरन्ति तस्मादाहुरकरह्वै नडो नैषिधो यमः राजानं दक्षिणात उपनय-
तीति ॥ २ ॥ अथ य एष सभायामग्निः । एष एवानश्रत्सांगमनस्तद्यदेतमनशिबे-
धोपसंगृह्णते तस्मादेषोऽनश्रन्नथ यदेतदस्मोद्धृत्य परावपत्येष एवासन्त्याहसवः स
यो कैशमेतदेदेवं मय्येता देवता वसन्तीति सर्वान्कैवैतांलोकान्जयति सर्वान्लो-
काननुसंचरति ॥ ३ ॥ तेषामुपस्थान । यदेव सायं प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठत
ऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदेव प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा
तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव संव्रजन्नन्वाहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव तं मनसोपति-
ष्ठेत तदेव तस्योपस्थानम् ॥ ४ ॥ अथ प्रातः । अनशित्वा मुहूर्तः सभायामासित्वा-
पि कामं पत्न्ययेत तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्धृतमुपनिगृह्णेतदेव तस्यो-
पस्थानमेवमु क्वास्येता देवता उपस्थिता भवन्ति ॥ ५ ॥ यजमानदेवत्यो वै गार्ह-
पत्यः । अथेष भ्रातृव्यदेवत्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादितं नाकरकराकरेयुर्न ह वा
ऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्येवं विदुष एतं नाकरकराकरत्यन्वाहार्यपचनो वाऽए-
षः ॥ ६ ॥ उपवसथऽएवैनमाकरेयुः । यत्रैवास्मिन्यह्यसो भवन्ति तथो क्वास्येषो
ऽमोघायाकृतो भवति ॥ ७ ॥ नवावसिते वैनमाकरेयुः । तस्मिन्यचेयुस्तद्वाह्मणा
अग्नीयुर्यगु तन्न विन्देद्यत्पचेदपि गोरेव दुग्धमधिश्चयित्वै ब्रूयात्तस्मिन्ब्राह्मणा-
न्याययित्वै ब्रूयात्पापीयाहो ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्येवं विदुष एवं

झुवे में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है। जो थाली में रह जाता है वह वैसा ही है जैसा कि (गाड़ी के) घेरे में से (चावल निकालना)। यदि कोई इसे पिये तो ब्राह्मण के सिवाय अन्य न पीवे। यह अग्नि में रखा हुआ (पवित्र) है, इसलिए अब्राह्मण न पीवे ॥३६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

जो कोई (यजमान) होता है उसमें ये देवते होते हैं—इन्द्र, राजा, यम, नड-नैषिध (या नैषध), अनश्नत् सांगमन, असन्यांसव ॥१॥

यह जो आहवनीय है वह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है वह राजा यम है। यह जो अन्वाहार्य-पचन (दक्षिणाग्नि) है वह नड-नैषिध है। चूँकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं, इसलिए कहते हैं कि नड-नैषिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो सभा में अग्नि है वह अनश्नत् सांगमन है। इसको अनश्नत् इसलिए कहते हैं कि लोग बिना खाये उसके पास जाते हैं। और उसमें से राख निकालकर जहाँ फेंकते हैं वह असन्यांसव है। जो इस बात को जानता है वह सब लोकों को जीतता है, सब लोकों में विचरता है और समझता है कि ये देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अब उन (अग्नियों) के उपस्थान (उपासना) के विषय में। जो सायं और प्रातः को आहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है यही उसकी उपासना है, और जब लौटकर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है, और जब (आहवनीय से) निकलकर अन्वाहार्य-पचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातःकाल बिना खाये मुहूर्त-भर सभा में बैठना और यथेच्छा परिक्रमा देना है वही उसकी उपासना है। और जहाँ उसमें से लेकर भस्म डाली जाती है वहाँ ठहरना है, वही उसकी उपासना है। इस प्रकार उन देवताओं की उपासना हो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्य-पचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिए (दक्षिणाग्नि को) रोज-रोज (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिए। उसके कोई शत्रु नहीं होते। जो इस बात को जानता है उसके यहाँ इस अग्नि को रोज-रोज नहीं निकालते। यह अन्वाहार्य-पचन है ॥६॥

उपवास के दिन ही उसको खाना चाहिए जब इसमें यज्ञ करनेवाले हों, और यह (यजमान के) अमोघ (निश्चित सफलता) के लिए लाई जाती है ॥७॥

या इसको नये घर में ले जायें। उसमें पकावें और ब्राह्मणों को खिलाएँ। यदि पकाने के लिए और कुछ न मिले तो गाय के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों को पिला दें। जिस किसी यह जाननेवाले के लिए वे ऐसा करते हैं उसके शत्रु पापी (अवनति-शील) हो जाते हैं।

कुर्वन्ति तस्मादेवमेव चिकीर्षेत् ॥८॥ तद्यत्रैतत्प्रथमं समिद्धो भवति । धूप्यत
 ऽइव तर्हि क्लेष भवति रुद्रः स यः कामयेत यथेमा रुद्रः प्रजा अश्रद्धयेवं तत्सक-
 सेव तन्निघातमिव तत्सचतऽएवमन्नमयामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्ले-
 वैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥ अथ यत्रैतत्प्रदीप्तरो भवति । त-
 र्हि क्लेष भवति वरुणः स यः कामयेत यथेमा वरुणः प्रजा गृह्णन्निव तत्सकसेव
 तन्निघातमिव तत्सचतऽएवमन्नमयामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्लेवैतद-
 न्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥ अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति । उच्चैर्धूमः
 परमया जूत्या बल्ल्वलीति तर्हि क्लेष भवतीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इव श्रिया य-
 शसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्लेवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जु-
 होति ॥११॥ अथ यत्रैतत्प्रतितरामिव । तिरुश्चोवार्चिः संशान्यतो भवति तर्हि
 क्लेष भवति मित्रः स यः कामयेत मैत्रेणोदमन्नमयामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं
 ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन किनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्ले-
 वैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥ अथ यत्रैतद्द्वाराश्चाकश्यत्तऽइव ।
 तर्हि क्लेष भवति ब्रह्म स यः कामयेत ब्रह्मवर्चसो स्यामिति तर्हि ह स जुहु-
 यात्प्राप्नोति क्लेवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥ एतेषामेकं संवत्स-
 रमुपेत्येत् । स्वयं जुह्व्यादि वास्यान्यो जुहुयाद् योऽन्यथान्यथा जुहोति यथापो
 वाभिखनन्नन्यद्वाद्वाद्यं स सामि निवर्तेतैवं तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो वा-
 भिखनन्नन्यद्वाद्वाद्यं तत्क्षिप्रेऽभितृन्यादेवं तत् ॥१४॥ अभ्यपो ह वाऽएता अन्ना-
 द्यस्य यदाहुतयः । अभि क्लेवैतदन्नाद्यं तृणान्ति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति
 ॥१५॥ सा या पूर्वाहुतिः । ते देवा अथ योत्तरा ते मनुष्या अथ यत्सुचि परि-
 शिनष्टि ते पशवः ॥१६॥ स वै कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति । भूय इवो-
 त्तरां भूय इव सुचि परिशिनष्टि ॥१७॥ स यत्कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति ।

इसलिए ऐसा ही करना चाहिए ॥८॥

जब अग्नि पहले ही जलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है, तब यह अग्नि रुद्र होती है। जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अश्रद्धा से, कभी कड़पन में, कभी मारकर बरसता है, उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अन्न खाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है।

जब अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है। जैसे वरुण प्रजा को कभी पकड़कर, कभी कड़पन से और कभी मारकर बरसता है, इसी प्रकार यदि कोई चाहे कि मैं अन्न खाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

जब अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्कल धुआँ चक्कर काटता हुआ ऊपर को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है। जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान श्री और यश वाला हो जाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

जब यह अग्नि घटती हुई शान्त-सी तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है। यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न खाऊँ, जैसे कहा करते हैं कि अमुक ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो वह आहुति दे। जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥११॥

जब इस (अग्नि) के अङ्गारे जलते हैं तब यह ब्रह्मा हो जाती है। जो चाहे कि मैं ब्रह्म-वर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे। जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१२॥

उसको साल-भर तक इनमें से एक का सेवन करना चाहिए, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे। और जो कभी किसी के और कभी किसी के लिए आहुति देता है तो वैसा ही व्यर्थ है जैसे पानी के लिए कभी यहाँ खोदे, कभी वहाँ, या अन्न के लिए और बीच में छोड़ दे। और यदि लगातार आहुति देता जाय तो ऐसा है जैसे जल या अन्न के लिए खोदता-खोदता शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१४॥

ये जो आहुतियाँ हैं वे अन्न के (खोदने के) लिए अग्नि या खुरपा हैं। जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न की प्राप्ति करता है।

जो पूर्वाहुति है वह देव है, जो पिछली है वह मनुष्य और जो स्रुक् में बच रहे वह पशु ॥१६॥

पूर्वाहुति में थोड़ा ही डालता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक स्रुक् में बचा रखता है ॥१७॥

पूर्वाहुति में थोड़ा-सा इसलिए डालता है कि देव आदमियों से कम हैं। दूसरी आहुति में

कनीयाऽसौ हि देवा मनुष्येभ्योऽथ यद्वयऽश्वोत्तरां भूयाऽसौ हि मनुष्या देवे-
भ्योऽथ यद्वय इव स्रुचि परिशिन्ष्टि भूयाऽसौ हि पशवो मनुष्येभ्यः कनीयाऽसौ
ह वाऽग्नस्य भार्या भवन्ति भूयाऽसः पशवो य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तद्वै
समृद्धं यस्य कनीयाऽसौ भार्या असन्भूयाऽसः पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥४[३.२.]॥
॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या १०३ ॥ ॥

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे । स यत्राग्निं ससृजे स इदं ज्ञातः सर्वमेव दु-
ग्धं दध्मऽइत्येवाबिलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता केन ससृष्टुं दधिरे सो
ऽतितिक्ष्माणाः पुरुषमेवाभ्येयाय ॥१॥ स होवाच । न वाऽअहमिदं तितिक्षे
कृत्वा त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा बिभृहि स यथेव मां त्वमस्मिंलोके जनयि-
त्वा भरिष्यस्यिवमेवाहं त्वममुष्मिंलोके जनयित्वा भरिष्यामीति तथेति तं जनयि-
त्वाबिभः ॥२॥ स यदग्नीऽआधत्ते । तदेनं जनयति तं जनयित्वा बिभर्ति स यथा
कैवेष एतमस्मिंलोके जनयित्वा बिभर्त्येवमु कैवेष एतममुष्मिंलोके जनयित्वा बि-
भर्ति ॥३॥ तन्न साम्युद्वासयेत । सामि क्वास्मे स ग्लायति स यथा कैवेष एतस्मा
ऽअस्मिंलोके सामि ग्लायत्येवमु कैवेष एतस्माऽअमुष्मिंलोके सामि ग्लायति
तस्मान्न साम्युद्वासयेत ॥४॥ स यत्र म्रियते । यत्रैनमग्नावभ्यादधति तदेषोऽग्नेरधि-
जायते स एष पुत्रः सन्पिता भवति ॥५॥ तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तः । शतमिन्नु
शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम् । पुत्रासौ यत्र पितरो भवन्ति मा
नो मध्या रीरिषतायुर्गतोरिति पुत्रो क्येष सत्स पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मा-
दग्नीऽआदधीत ॥६॥ तद्वाऽएष एव मृत्युः । य एष तपति तद्यदेष एव मृत्यु-
स्तस्माद्या एतस्मादर्वाच्यः प्रजास्ता म्रियन्तेऽथ याः पराच्यस्ते देवास्तस्माड् तेऽमृ-
तास्तस्येमाः सर्वाः प्रजा रश्मिभिः प्राणेष्वभिहितस्तस्माड् रश्मयः प्राणानभ्यवताय-
न्ते ॥७॥ स यस्य कामयते । तस्य प्राणमादायीदिति स म्रियते स यो केतं मृत्युम-

अधिक इसलिए डालता है कि मनुष्य देवों से अधिक हैं। सृक् में सबसे अधिक इसलिए छोड़ता है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं। जो कोई समझकर अग्निहोत्र करता है उसके आश्रित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं। जिसके भार्य (आश्रित मनुष्य) कम और पशु अधिक हों, उसी को समृद्ध पुरुष कहते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

जब प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही सबको जलाने लगी, और सबने उससे बचना चाहा, और जो प्रजा थी उसने उसको बुझाना चाहा। यह सहन न करके वह पुरुष के पास आई ॥१॥

उसने कहा—“मैं यह सहन नहीं कर सकती। तुझमें घुस जाऊँ। तू मुझे उत्पन्न करके पालन करा। जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही परलोक में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी।” उसने कहा—“अच्छा।” उसने उसे उत्पन्न किया और पालन किया ॥२॥

जब वह दो अग्नियों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और उत्पन्न करके उनका पालन करता है। और जैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके पालन करता है, वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन करता है।

इस अग्नि को अधूरा न हटावे। यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार अग्नि को इस लोक में ह्रास करेगा, उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी ह्रास कर देगा। इसलिए उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिए ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही उत्पन्न होता है। जो (अग्नि) अब तक उसका पुत्र था, वह अब उसका पिता हो जाता है ॥५॥

इसीलिए ऋषि ने कहा था—“शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम्। पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मर्या रीरिषतायुर्गन्तोः” (यजु० २५।२२; ऋ० १।८१।६) —“हे देवताओं, सौ वर्ष हमारे सामने हैं जब तुम हमारे शरीरों के बुढ़ापे को करते हो। जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होनेवाली आयु को बीच में मत काटो।” क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुत्र था अब पिता हो गया। यही कारण है कि अग्न्याधान करना चाहिए ॥६॥

यह जो सूर्य है वह मृत्यु है, इसलिए उससे इस ओर की प्रजा मर जाती है। और जो उससे परली ओर है अर्थात् देव, वे अमर रहते हैं। ये सब प्रजाएँ किरणों द्वारा प्राणों में स्थित हैं। इसीलिए किरणें प्राणों तक जाती हैं ॥७॥

यह सूर्य जिसको चाहता है उसके प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता है। जो

नतिमुच्याथामुं लोकमेति यथा द्वैवास्मिंलोके न संयतमाद्रियते यदा यदेव का-
मयतेऽथ भार्यत्येवमु द्वैवामुष्मिंलोके पुनःपुनरेव प्रमारयति ॥८॥ स यत्साय-
मस्तमिते द्वेऽश्नाहुती जुहोति । तदेताभ्यां पूर्वाभ्यां पद्भ्यामेतस्मिन्मृत्यौ प्रतिति-
ष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिति द्वेऽश्नाहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्यां पद्भ्यामेतस्मिन्मृत्यौ
प्रतितिष्ठति स एनमेष उच्यन्नेवादायोदेति तदेतं मृत्युमतिमुच्यते सैषामिहोत्रे
मृत्योरतिमुक्तिरिति ह वै पुनर्मृत्युं मुच्यते य एवमेतामग्निकोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं
वेद ॥९॥ यथा वाऽऽश्वीरुनीकम् । एवं यज्ञानामग्निकोत्रं येन वाऽऽश्वीरुनीकमे-
ति सर्वा वै तेनेषुरेत्येतेनो हास्य सर्वे यज्ञक्रतव एतं मृत्युमतिमुक्ताः ॥१०॥ अ-
होरात्रे ह वाऽऽमुष्मिंलोके परिप्लवमाने । पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं वा
ऽअतोऽहोरात्रे तथो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥ स यथा रथोपस्थे
तिष्ठन् । उपरिष्ठाद्रथचक्रे पत्यञ्जमानिऽउपावेक्षेतैवं परस्तादर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउ-
पावेक्षति न ह वाऽऽस्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयोरतिमुक्तिं
वेद ॥१२॥ पूर्वेषाकृवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चेति न वै देवा मनुष्यं
विदुस्तऽएनमेतदन्तरेणातियत्तं विदुर्यं वै न इदं जुहोतीत्यग्निर्वै पाप्मनोऽपकृ-
त्ता तावस्याकृवनीयश्च गार्हपत्यश्चान्तरेणातियतः पाप्मानमपकृतः सोऽपकृतपा-
प्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ॥१३॥ उत्तरतो वाऽऽग्निकोत्रस्य द्वारः ।
स यथा द्वारं प्रपद्येतैवं तदथ यो दक्षिणात एत्यास्ते यथा बर्हिषा चरेदेवं तत्
॥१४॥ नौर्ह वाऽऽष्ण स्वर्ग्या । यदग्निकोत्रं तस्याऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आकृ-
वनीयश्चैव गार्हपत्यश्च नौमण्डेऽअथैव एव नावाजो यत्क्षीरुहोता ॥१५॥ स य-
त्प्राहुषोदेति । तदेनां प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकमभि तथा स्वर्गं लोकः सम-
ञ्जति तस्या उत्तरत आरोहणाः सैनः स्वर्गं लोकः समापयत्यथ यो दक्षिणात
एत्यास्ते यथा प्रतीर्णायामागृहेत्स विक्रीयेत स तत एव बर्हिषा स्यादेवं तत् ॥१६॥

इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार-बार मारा जाता है, उसी प्रकार जैसे इस लोक में कैदी पर सख्ती करते हैं और जब चाहते हैं तब मार डालते हैं ॥८॥

यह जो शाम को सूर्यास्त होने पर दो आहुतियाँ देता है वह इन दो अगले पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है। और यह जो सूर्योदय से पूर्व ही आहुतियाँ देता है वह पिछले दो पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है, और जब सूर्य निकलता है तो उसको लेकर मृत्यु से छूट जाता है। यह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का विधान है। जो इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का ज्ञान रखता है, वह बार-बार की मौत से छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यज्ञ और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है। जिधर तीर की नोक जाती है उसी ओर तीर जाता है। इस (अग्निहोत्र) द्वारा सब यज्ञ मृत्यु से छूटने के साधन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुए मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं। परन्तु दिन और रात उसके इस ओर हैं, इसलिए दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुए ऊपर से रथ के घूमते हुए पहियों को देखता है, उसी प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है। और जो इस प्रकार दिन और रात से छुटकारा पाने का भेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर सकते ॥१२॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्कर लगाकर उसके और गार्हपत्य के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है, क्योंकि (अग्नी) देव (इस) मनुष्य को पहचानते नहीं। परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमको आहुति देगा। अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसके पाप को नष्ट कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है। और उसका पाप नष्ट हो जाने पर भी वह श्री और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१३॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है। इसलिये वह ऐसे घुसता है मानो द्वार में होकर घुसा। और जो दक्षिण से जाकर बैठ जाय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१४॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है। आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो तरफें हैं, और दूध की आहुति देनेवाला मल्लाह है ॥१५॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की ओर ले जाता है और उसके द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त कर लेता है। उस पर उत्तर से चढ़ना उसको स्वर्गलोक में ले जाना है। जो दक्षिण से घुसकर उसमें बैठता है तो ऐसा समझना चाहिए मानो वह उस समय नाव में घुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह पीछे और बाहर रह गया ॥१६॥

अथ यामेताऽऽ समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तच्चतुर्वेदेनामिष्ट-
कामुपदधाति यदा वाऽऽष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्ह्यते तदस्योपहितास्वेष्टकास्वे-
ता आहुतयो ह्यन्ते या एता अग्निकोत्राहुतयः ॥ १७ ॥ प्रजापतिर्वाऽअग्निः । सं-
वत्सरे वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निकोत्रं चित्येनाग्निना सं-
तिष्ठते संवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निकोत्रं जुहोत्येतद्
हास्याग्निकोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥ १८ ॥ सप्त च वै श-
तान्यशीतीनामृचः । विंशतिश्च स यत्सायं प्रातरग्निकोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती
ता अस्य संवत्सरेऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥ १९ ॥ सप्त चैव शतानि विंशतिश्च ।
संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निकोत्रं मरुतोक्थेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे
मरुदुक्थमाप्नोति य एवं विद्वानग्निकोत्रं जुहोत्येतद् हास्याग्निकोत्रं मरुतोक्थेन
सम्पद्यते मरुदुक्थमाप्नोति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३-३] ॥

अग्नीं ह वै देवाः । सर्वान्यश्रून्निदधिरे ये च य या ये चारण्या विज्ञये वोप-
प्रेष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥ १ ॥ तानु हा-
ग्निर्निचकमे । तेः संगृह्य रात्रिं प्रविवेश पुनरेम इति देवा एदग्निं तिरोभूतं ते
ह विदां चक्रुरिह वै प्राविज्जदात्रिं वै प्राविज्जदिति तमेतत्प्रत्यापत्याऽ रात्रौ सा-
यमुपातिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददात् ॥ २ ॥
तस्मै कमग्नीऽउपतिष्ठेत । अग्नीं वै दातारौ तविवैतग्याचते सायमुपातिष्ठेत सायऽ
हि देवा उपातिष्ठन्त दत्तो कैवास्माऽएतौ पशून्त्य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥ ३ ॥ अ-
थ यस्मान्नोपतिष्ठेत । उभये ह वाऽइदमग्रे सकासुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यद्द स्म म-
नुष्याणां न भवति तद्द स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते त-
स्याऽएष याज्ययि द्वेष्टेण देवास्तिरोभूता नेद्दिनसानि नेद्वेष्टोऽसानीति तस्मा-
न्नोपतिष्ठेत ॥ ४ ॥ अथ यस्याहुर्वैव तिष्ठत । यज्ञो वै देवानामाशीर्यज्ञमानस्य त-

इस पर जो समिधा रखता है वह मानो ईंट है। जिस मन्त्र से आहुति देता है वह यजुः है जिससे वह ईंट रखी जाती है। और जब ईंट रख ली जाती है तब आहुति दी जाती है। इस-लिए उन रखी हुई ईंटों पर वे ही आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं। (दूसरे बड़े यज्ञ से उपमा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति संवत्सर है। इसलिए वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह समझकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

अस्सी ऋचाओं की सात सौ बीस आहुतियाँ देवों। सायं और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं। इस प्रकार वर्ष-भर में—॥१९॥

सात सौ बीस आहुतियाँ हुईं। इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है। और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को समझकर करता है उसको बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गाँव के, चाहे जंगली, अग्नि को सौंप दिया। या तो वे विजय के लिए जा रहे थे या स्वतन्त्र विचरना चाहते थे, या यह समझकर कि अग्नि रक्षक है, इनकी रक्षा करेगा ॥१॥

अग्नि को उन पर लोभ आ गया। वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया। देवों ने कहा, चलो लौट चलो और जहाँ अग्नि छिपा था वहाँ पहुँच गये। उन्होंने जान लिया कि अग्नि यहाँ छिपा है, रात में छिपा है। जब सायंकाल को रात्रि वापस आई तो उन्होंने कहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा।' अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इसलिए दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे। दोनों अग्नियाँ दाता हैं। उन्हीं से माँगता है। शाम को सेवन करे। शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था। जो ज्ञानपूर्वक दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियों का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है। पहले देव और मनुष्य दोनों साथ रहते थे। जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वे देवों से माँगते थे, 'हमारे पास यह वस्तु नहीं है। इसे हमको दीजिए।' इस माँगने के द्वेष के कारण देव छिप गये। इसलिए देवों के पास नहीं जाना चाहिए कि कहीं वे हिंसा या द्वेष न करें ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है—यज्ञ देवों का है और आशीर्वाद यजमान

द्वा॒ण॒ ए॒व॒ य॒ज्ञो॒ यदा॒कृ॒तिरा॒शीरे॒व॒ य॒ज्ञमा॒नस्य॒ तदा॒दे॒वास्या॒त्र तदे॒वैत॒दुप॒तिष्ठ॒-
 मानः॑ कुरुते तस्मा॒दुपै॒व तिष्ठेत् ॥ ९ ॥ अथ॒ यस्मान्नो॒पतिष्ठेत् । यो॒ वै ब्रा॒ह्मणं॑ वा
 शा॒भ्तमा॒नोऽनु॒चर॒ति क्षत्रि॑यं वा॒यं मे॒ दास्य॑त्ययं मे गृ॒ह्णा॒न्करि॑ष्यतीति यो॒ वै तं
 वा॒य्वेन॒ वा क॑र्मणा वा॒भिरि॒राध॑यिषति तस्मै॒ वै स दे॒यं मन्य॑ते॒ऽथ य॒ आ॒ह किं॒ नु
 त्वं म॑मासि यो॒ मे न द॑दासीती॒श्वर॒ ए॒नं द॑ष्टोरी॒श्वरो॒ निर्वे॑दं ग॒न्तोस्त॒स्मान्नो॒पतिष्ठे॒-
 ते॒तदि॒ष्टेवै॒ष ए॒त या॒चते॒ यदि॒न्दे य॒ज्जु॒होति॒ तस्मान्नो॒पतिष्ठेत् ॥ १० ॥ अथ॒ यस्मा॒दु॒-
 प॒ैव तिष्ठेत् । उ॒त वै या॒च॒न्दा॒तारं॒ ल॒भत॑ऽए॒वोतो॒ भर्ता॒ भार्य॑ नानुबुध्यते स॒ य-
 दे॒वाह॒ भार्यो॑ वै ते॒ऽस्मि बिभृ॑हि मे॒त्यथे॒न वेदा॑थे॒न भार्य॑ मन्यते तस्मा॒दुपै॒व ति॒-
 ष्ठेते॒दमित्तु॒ सम॑स्तं यस्मा॒दुप॒तिष्ठेत् ॥ ११ ॥ प्र॒जाप॒तिर्वा॒ण॒ ए॒ष भू॒त्वा । या॒वत् ई॒ष्टे या॒-
 वदे॒नम॑नु तस्य॒ रेतः॑ सि॒ञ्चति॒ यद॒ग्निको॒त्रं जु॒होती॒दमे॒वैतत्सर्व॑मुप॒तिष्ठ॑मानोऽनु॒वि॒-
 करो॒तीद॑ ऽ सर्वमनु॒प्र॒ज॒नय॑ति ॥ १२ ॥ स वा॒ऽउ॒प॒व॒त्या प्र॑तिपद्यते । इ॒यं वा॒ऽउ॒प॒ द॒-
 ये॒निय॑मु॒प॒ यद्दी॑दं किं च ज्ञा॒यते॒ऽस्यां तदु॒पजा॑यते॒ऽथ य॒न्यू॒हृत्य॑स्यमिव तदु॒पो॒ष्यते
 तद्ब॒ह्ना रा॒त्र्या भू॒यो-भू॒य ए॒वा॒ज्ञायं॑ भवति तद॒ज्ञये॒ष्वेवैतद्ब॒ह्ना प्र॑तिपद्यते ॥ १३ ॥ स
 आ॒ह । उ॒प॒प्र॒य॒त्तोऽअ॒ध्वर॑मित्यध्वरो॒ वै य॒ज्ञ उ॒प॒प्र॒य॒त्तो य॒ज्ञमि॒त्येवै॒तदा॒ह म॒ल्लं वो॒-
 चे॒माग्न॑य॒ऽइति॒ म॒ल्लमु॒ क्य॑स्मा॒ऽए॒तद्व॒क्ष्यन्भ॒वत्यारु॑ऽअ॒स्मे च शृ॒णव॑त॒ऽइति॒ यद्य॑प्य॒-
 स्मदा॒रका॑दस्यथ न ए॒तद्गु॒णवै॒वैवमे॒वैतन्म॑न्यस्त्रि॒त्येवै॒तदा॒ह ॥ १४ ॥ अ॒ग्निर्मूर्धा॑ दि॒वः ।
 ककु॒त्प॒तिः प॒थिव्या॒ अ॒यम् । अ॒पा॒ऽरे॒ता॒ऽसि जि॒न्वती॒त्यन्वे॒व धा॒वति॒ तद्य॑था या॒-
 च॒न्क॒ल्याणं॑ वदे॒दामु॒ष्या॒पणो॑ वै त्वम॒स्यलं॑ वै त्वमे॒तस्मा॒ऽअसी॒त्येव॑मे॒षा ॥ १५ ॥ अ॒-
 थेन्द्रा॒ग्नी । उ॒भा वा॒मिन्द्रा॒ग्नीऽआ॒हुव॑धा॒ऽउ॒भा रा॒धसः॑ स॒ह मा॒दय॑थे । उ॒भा दा॒ता॒-
 रा॒विषा॑ ऽ र॒यीणा॑मु॒भा वा॒जस्य॑ सा॒तये॑ ऊ॒वे वा॒मित्ये॒ष वा॒ऽइन्द्रो॒ य ए॒ष त॒पति॑ स
 यद॒स्तमे॒ति तदा॒हव॑नीयं प्रवि॒शति॒ तदु॒भा॒वैवै॒तत्स॒ह स॒त्ताऽउ॒प॒तिष्ठ॑त॒ऽउ॒भौ मे स॒-
 ह स॒त्तौ द॒त्तामि॒ति तस्मा॑देन्द्रा॒ग्नी ॥ १६ ॥ अ॒यं ते यो॒निर्भ॑वि॒यः । य॒तो॒ऽज्ञातो॑ऽअ॒-

का । यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यज्ञ ही है और जो कुछ वह (यजमान) वहाँ रहकर करता है वह यजमान के लिए आशीर्वाद है । इसलिए अवश्य सेवन करना चाहिए ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई ब्राह्मण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनवा देगा', वह उसको वाणी और कर्म से खुश करता है; परन्तु जो कहता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा ?' तो वह मालिक उससे अप्रसन्न रहेगा, उससे द्वेष करेगा । इसलिए अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिए क्योंकि प्रज्वलित करने और आहुति देने से वह माँग चुकता है, फिर (माँगने के लिए) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिए ॥६॥

अब सेवन के पक्षों में यह युक्ति है । जो माँगता है उसको दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपके ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिए ।' जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसका पालन करता है । इसलिए अग्नियों का सेवन ही करना चाहिए । अग्नियों के सेवन के पक्ष में ये युक्तियाँ हैं ॥७॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिए जब अग्निहोत्र किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसके अनुकूल होता है उसके वीर्य का वह सिंचन करता है । (अग्नियों के) सेवन करनेवाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है और सन्तानोत्पत्ति करता है ॥८॥

वह 'उप'* वाले मन्त्र से प्रार्थना करता है । 'उप' का अर्थ है पृथिवी, और यह दो प्रकार से—जो कुछ इस संसार में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते); और जो नष्ट होता है वह यहीं दबाया जाता है ('उप' + उप्यते) । इसलिए यहाँ रात-दिन आधिक्य होता रहता है (अर्थात् पृथिवी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी आधिक्य है और जो उसमें गाड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिए वह ('उप' वाले मन्त्र से आरम्भ करके) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥९॥

अब वह कहता है, "उप प्रयन्तोऽअध्वरम्" अर्थात् "मैं अध्वर में (पर) जाऊँ ।" 'अध्वर' नाम है यज्ञ का । इसलिए "मैं यज्ञ में (पर) जाऊँ" ऐसा अर्थ हुआ । अब कहता है, "मन्त्रं वोचेमानये ।"—"अग्नि के लिए मन्त्र बोले ।" क्योंकि वह मन्त्र बोलने ही को है । अब कहता है, "आरेऽअस्मे च शृण्वते ।"—"उसके लिए जो हमको दूर से सुनता है" अर्थात् 'यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा भला चीत' ॥१०॥

अब कहता है, "अग्निर्मूर्द्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्याऽअयम् । अपा^१ रेता^२ सि जिन्वति" (यजुर्वेद ३।१२)—"अग्नि धी लोक का सिर, महान्, पृथिवी का पति है । यह जलों में वीर्य को सींचता है ।" इस प्रकार इस मन्त्र के द्वारा वह प्रार्थना करता हुआ उसके पीछे दौड़ता है जैसे माँगनेवाले दौड़ते हैं और कहता है, 'तू ऐसों की सन्तान है, तू ऐसा कर सकता है, तू ऐसा है' ॥११॥

अब इन्द्र और अग्निवाला मन्त्र—"उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राघसः सह मादयध्वं । उभा दाताराविषा^३ रयीणामुभा वाजस्य सातये हुवे वाम्" (यजु० ३।१३)—"इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों को बुलाता हूँ । मैं तुम दोनों को प्रीति की हवि से प्रसन्न करूँगा । तुम दोनों बल और धन के दाता हो । तुम दोनों को अन्न की प्राप्ति के लिए बुलाता हूँ ।" इन्द्र सूर्य का नाम है । जब वह अस्त हो जाता है तो आहुवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है । इसलिए प्रार्थी उन दोनों मिले हुए से प्रार्थना करता है कि ये दोनों मिलकर मुझको देंगे । इसीलिए इन्द्र और अग्निवाला मन्त्र पढ़ता है ॥१२॥

अब पढ़ता है, "अयं ते योनिर्ऋत्विगो यतो जातोऽअरोचथाः । तं जानन्नन्नऽआरोहाथा

* उप प्रयन्तोऽअध्वर मन्त्रं वोचेमानये । आरेऽअस्मे च शृण्वते । (यजु० ३।११)

रोचथाः । तं ज्ञानन्नग्रः आरोहया नो वर्धया रयिमिति पुष्टं वै रयिर्भूयो-भूय ए-
 व न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥ १३ ॥ अयमिह प्रथमः । धायि धातुभिर्होता य-
 जिष्ठोऽश्वरेघोऽयः । यमप्रवानो भृगवो विरुरुचुर्वनेषु चित्रं विभुं विशे-विशः-
 त्यन्वेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदानुव्यायणो वै ह्यमस्यत्वं वै ह्यमेतस्मा
 ऽश्वसित्येवमेषा यथाऽएवैष तथोऽएवैनमेतदाह यदाह विभुं विशे-विशः-इति वि-
 भूर्क्षेत्रे विशे-विशे ॥ १४ ॥ अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतं प्रुक्तं उडङ्गेऽग्रहयः । पयः
 सरुस्रसामृषिमिति परमा वाऽएषा सनीनां यत्सरुस्रसनिस्तदेतस्यैवावरुद्धौ तस्मा-
 दाह पयः सरुस्रसामृषिमिति ॥ १५ ॥ तदेतत्समाहार्यं षडृचं । तस्योपवती प्रथ-
 मा प्रत्नवत्युत्तमः चोचाम तद्यस्मादुपवत्यथाद् एव प्रत्नं यावत्तो क्षेत्रे सनाये दे-
 वास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्नं तदिमेऽएवाक्षरेण सर्वे कामास्तेऽग्रस्माऽइमे
 संज्ञानानि सर्वान्कामास्तंनमतः ॥ १६ ॥ स वै त्रिः प्रथमां जपति । त्रिरुत्तमां त्रि-
 षुत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिवृद्धयनास्तस्मात्त्रिः प्रथमां जपति त्रिरुत्तमाम् ॥ १७ ॥ यद्वा
 वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद्वद्य-
 त्पायुषो वा वर्चसो वा प्रजाये वा ॥ १८ ॥ तड खलु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे
 पाक्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चादा अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा
 उने तन्मऽआप्सोति ॥ १९ ॥ यद्वा वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा
 वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद्वद्यत्पायुषो वा वर्चसो वा प्रजाये वा तन्मे पुनरा-
 व्याययेत्येवैतदाह अथो ह्यस्यैतत्पुनराव्यायते ॥ २० ॥ इन्धानास्त्वा । शतं हिमा
 द्युमन्तं समिधीमहोति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवैतदाह तावच्चा मरुन्तं स-
 मिधीमहोति यदाह द्युमन्तं समिधीमहोति वयस्वतो वयस्कृतं सरुस्वन्तः स-
 रुस्कृतमिति वयस्वतो वयं भूयास्म वयस्कृतं भूया इत्येवैतदाह सरुस्वन्तो वयं
 भूयास्म सरुस्कृतं भूया इत्येवैतदाह्ये सपत्नदम्भनमद्व्यासोऽग्रदाभ्यमिति तया

नो वर्षया रयिम्” (यजु० ३।१४) — “यह तेरी ऋतु के अनुकूल योनि है जहाँ से उत्पन्न होकर तू चमकता है। हे अग्नि ! इस बात को जानकर उठ और हमारा धन बढ़ा।” ‘रयि’ का अर्थ है पुष्टि। इस मन्त्र का अर्थ यह है कि ‘तू हमारी बढ़ोतरी कर’ ॥१३॥

अब कहता है, “अयमिह प्रथमो घायि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽअध्वरेष्वीद्वयः। यमप्यवानो भृगवो विरुच्युर्वनेषु चित्रं विम्बं विशंविसे” (यजु० ३।१५) — “विधाताओं द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया, सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य, जिसको अप्नवान और भृगु ने प्रज्वलित किया, वनों में विचित्रता से चमकते हुए और घर-घर में फैलते हुए” ॥१४॥

अब कहता है, “अस्य प्रत्नामनु शुतं शुक्रं दुदुह्ने अह्वयः। पयः सहस्रसामृषिम्” (यजुर्वेद ३।१६) — “(अह्वयः) न शरमानेवाले लोगों ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) सन्तान (शुतं) प्रकाशयुक्त (शुक्रं) शुद्ध (पयः) दूध को (सहस्रसाम् + ऋषिम्) हजारों देनेवाले ऋषि से (दुदुह्ने) दुहा।” ‘सहस्रसा’ का अर्थ है परम दान देनेवाला। इसी की प्राप्ति के लिए वह कहता है ‘सहस्रसाम् ऋषिम्’ ॥१५॥

ये छः ऋचाओं के मन्त्र हैं। पहले में ‘उप’ शब्द है और पिछले में ‘प्रत्न’ (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मन्त्र तक)। हमने इनका उच्चारण इसलिए किया ‘उप’ वाली यह अर्थात् पृथिवी है और प्रत्न (सन्तान) वह अर्थात् द्यौ है। क्योंकि जितने देव पहले थे उतने अब भी हैं, इसलिए ‘प्रत्न’ का अर्थ द्यौलोक है। अब इन्हीं दोनों के बीच में सब कामनाएँ हैं और ये दोनों यजमान के हित के लिए और उसकी कामनाओं की पूर्ति के लिए संयुक्त हैं ॥१६॥

पहला मन्त्र तीन बार जपता है और अन्तिम तीन बार। क्योंकि यज्ञ तीन आरम्भ और तीन अन्तवाले होते हैं, इसलिए तीन बार प्रथम मन्त्र जपता है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिए कहता है, “तनूपाऽअग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽअग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदाऽअग्नेऽसि वर्चो मे देहि। अग्ने यन्मे तन्वाऽऊर्जनं तन्मऽआपूण” (यजु० ३।१७) — “हे अग्नि ! तू शरीरों का रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर। हे अग्नि ! तू आयु को देनेवाला है, मुझे आयु दे। हे अग्नि ! तू वर्चस् को देनेवाला है, मुझे वर्चस् दे। हे अग्नि ! जो मेरे शरीर में कमी है उसको मेरे लिए पूरा कर” ॥१८॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है। जब वह इस मन्त्र को पढ़ता है ‘मेरी कमी को पूरा कर’ तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, “इन्धानास्त्वा शतं हिमा द्युमन्तं समिधीमहि” (यजु० ३।१८) — “प्रज्वलित हम सौ वर्षों तक तुझ जलते हुए के ऊपर समिधा रखते हैं।” इससे तात्पर्य है कि हम सौ वर्ष जीते रहें, और ‘जलते हुए तुझ पर समिधा रखें’ का अर्थ है कि ‘हे महान् ! हम तुझको प्रज्वलित करते हैं।’ अब कहता है — “वयस्वन्तो वयस्कृतं सहस्वन्तः सहस्कृतम्” (यजु० ३।१९) — “अन्नवाले हम तुझ अन्न देनेवाले को, बलवान् हम बल देनेवाले तुझको।” इसका अर्थ है कि ‘हम अन्नवाले हों, तू अन्न देनेवाला हो। हम बलवाले हों, तू बल देनेवाला हो।’ अब कहा — “अग्ने सप्तनदम्भनमदब्धसोऽअदाभ्यम्” (यजु० ३।१९) — “हे अग्नि ! क्षतिरहित हम तुझ क्षतिरहित

वयः सपन्नान्यापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥ चित्रावसो स्वस्ति ते पारम-
 शीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा क्षीयः संगृक्षेव चित्राणि वसति
 तस्मान्नारकाच्चित्रं ददृशे ॥२२॥ एतेन ह स्म वाऽऽश्रयः । रात्रेः स्वस्ति पारः स-
 मञ्जुवतः एतेनो ह स्मैनान् रात्रेर्नाष्टा रक्षाऽसि न विन्दत्येतेनोऽष्ट्वैष एतद्रात्रिः
 स्वस्ति पारः समञ्जुवतः एतेनोऽष्ट्वैष रात्रेर्नाष्टा रक्षाऽसि न विन्दत्येतावन्न ति-
 ष्ठन्जपति ॥२३॥ अथासीनः । सं त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसा गथा इति तद्यदस्ते यन्ना-
 दित्य आहवनीयं प्रविशति तेनेतदाह समृषीणाः स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेने-
 तदाह सं प्रियेण धाम्नेत्याहुतयो वाऽअस्य प्रियं धामाहुतिभिरेव तदाह समरु-
 मायुषा सं वर्चसा सं प्रजया सः रायस्योषेण ग्मिषीयेति यथा त्वमेतैः समगथा
 एवमरुमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्योषेणेति यद्वैतेति तदेवमरुमेतैः संगृक्षा इत्ये-
 वैतदाह ॥२४॥ अथ गामभ्येति । अन्ध स्थान्यो वो भक्षीय मरु स्थ मरुो वो
 भक्षीयेति यानि वो वीर्याणि यानि वो मरुाऽसि सानि वो भक्षीयेत्येवैतदा-
 होर्ज स्थोर्ज वो भक्षीयेति रस स्थ रसं वो भक्षीयेत्येवैतदाह रायस्योषे स्थ रा-
 यस्योषं वो भक्षीयेति भूमा स्थ भूमानं वो भक्षीयेत्येवैतदाह ॥२५॥ ॥ शतम्
 ११०० ॥ ॥ रेवती रमधमिति रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमधमिन्य-
 स्मिन्योनावस्मिन्गाष्ठेऽस्मिंल्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगतित्यात्मन एवैत-
 दाह मदेव मापगतेति ॥२६॥ अथ गामभिमृशति । सः कृतासि विश्वरूपीति
 विश्वरूपा इव हि पशवस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्जा माविश गौपत्येनेत्यूर्जेति य-
 दाह रसेनेति तदाह गौपत्येनेति यदाह भूमेति तदाह ॥२७॥ अथ गार्कपत्यम-
 भ्येति । स गार्कपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्वग्ने दिवे-दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो
 भरुत एमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति यथेन न हिऽस्यात् ॥२८॥ राजन्तम-
 धराणां । गोपामृतस्य दीदिविम् । वर्धमानः स्वे दमऽइति स्वं वै तऽइदं यन्मम

और शत्रुओं का दमन करनेवाले को ।” इसका तात्पर्य यह है कि ‘तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुःखी करें’ ॥२१॥

तीन बार इस मन्त्रांश को जपे—“चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय” (यजु० ३।१८)—“हे चित्रावली, हम भलीभाँति तेरे पार को पा जायें ।” ‘चित्रावसु’ रात है, क्योंकि यह चित्रों को इकट्ठा करके रहती है । इसीलिए (रात में) दूर से चित्र स्पष्ट नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को भलीभाँति पा गये और इसी के कारण दुरात्मा राक्षसों ने उनको न पाया । इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार को भलीभाँति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राक्षस उसको नहीं पा सकते । इस मन्त्र को वह खड़े होकर जपता है ॥२३॥

अब बैठे-बैठे यह जपता है—“सं त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसगथाः” (यजु० ३।१९)—“हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) को प्राप्त हो गया ।” यह वह कहता है क्योंकि डूबता हुआ सूर्य आहवनीय में घुस जाता है, इसीलिये कहा । अब कहा—“समृषीणां स्तुतेन ।” (यजु० ३।१९) “ऋषियों की स्तुति से ।” चूँकि वह खड़े होकर स्वयं प्रार्थना करता है इसलिए ऐसा कहता है—“सं प्रियेण धाम्ना” (यजु० ३।१९)—“प्रिय घर के द्वारा ।” आहुतियाँ इसका प्रियधाम हैं । इसलिए ‘धाम के द्वारा’ का अर्थ है आहुतियों के द्वारा । अब कहा—“समहमायुषा सं वर्चसा सं प्रजया स रयस्पोषेण मिमषीय” (यजु० ३।१९)—“मैं आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ ।” इसका तात्पर्य यह है कि ‘जैसे तूने ये चीजें प्राप्त कीं, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि को प्राप्त हो जाऊँ’ ॥२४॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाय के पास जाता है—“अन्ध स्थान्धो वो भक्षीय मह स्थ महो वो भक्षीय” (यजु० ३।२०)—“तुम अन्ध (अन्न) हो, मैं तुम्हारा अन्न खाऊँ; तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन खाऊँ ।” इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पराक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—“ऊर्जं स्थोर्जं वो भक्षीय” (यजु० ३।२०)—“तुम ऊर्ज हो, मैं तुम्हारे ऊर्ज को भोगूँ ।” अर्थात् ‘तुम रस हो । मैं तुम्हारे रस को भोगूँ ।’ अब कहा—“रयस्पोष स्थ रयस्पोषं वो भक्षीय” (यजु० ३।२०)—“तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ ।” अर्थात् तुम समृद्धि हो, मैं तुम्हारी समृद्धि का भोग करूँ ॥२५॥

अब कहा “रेवती रमध्वम्” (यजु० ३।२१)—“हे धनवालो ! रमण करो ।” रेवन्त अर्थात् धनवाले पशु हैं । इसलिए कहा, ‘रेवती रमध्वम् ।’ अब कहा—“अस्मिन् योनावस्मिन् गोष्ठेऽस्मिँल्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापेगात ।”—“इस स्थान में, इस बाड़े में, इस लोक में, इस घर में, यहाँ ही रहो, यहाँ से न जाओ ।” यहाँ अपने लिए कहा है अर्थात् ‘मुझको छोड़कर न जाओ’ ॥२६॥

अब इस मन्त्र से गाय को छूता है—“संहितासि विश्वरूपी” (यजु० ३।२२)—“तू इकट्ठा करनेवाली और नाना रूपवाली है ।” पशु भिन्न-भिन्न रूपवाले होते हैं इसलिए (गाय को) ‘विश्वरूपी’ कहा । अब कहा—“ऊर्जा माविश गोपत्येन” (यजु० ३।२२)—“(गोपत्येन ऊर्जा) गौओं से युक्त ऊर्ज के द्वारा (मा) मुझमें (विश) प्रविष्ट हो ।” यहाँ ‘ऊर्ज’ कहने से ‘रस’ का तात्पर्य है और ‘गोपत्य’ कहने से तात्पर्य है ‘संवृद्धि’ का ॥२७॥

अब गार्हपत्य में जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मन्त्र से—“उप त्वाम्ने दिवे-दिवे दोषावस्तधिया वयम् । नमोभरन्तऽग्नेभिः” (यजु० ३।२२)—“हे अग्नि ! दिन-प्रतिदिन नमस्कार करते हुए हम रात को प्रकाशित करनेवाले तुझको बुद्धि से प्राप्त होते हैं । वह इसलिए इसकी अर्चना करता है कि कहीं वह उसको हानि न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहता है, “राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमानं स्वे दधे” (यजु०

तन्नो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२९॥ स नः पितेव सूनवे । अग्ने सृपाय-
नो भव । सन्नस्वा नः स्वस्त्यः इति यथा पिता पुत्राय सूपचरो नैवेन केन चन
हिनस्त्येवं नः सूपचर एधि मैव त्वा केन चन हिसिष्मेत्येवैतदाह ॥३०॥ अथ
द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽन्तम उत त्राता शिवो भवा वत्तथाः । वसुर्मिर्वसुश्चवा
अहा नक्षि शुमत्तमः रयिं दाः ॥ तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुप्ताय नूनमीमहे स-
खिभ्यः । स नो बोधि शुधी कृवमुरुष्या णोऽअघायतः समस्मादिति ॥३१॥ यद्वा
ऽआकृवनीयमुपतिष्ठते । पशूंस्तग्याचते तस्मात्तमुच्चावचैश्चन्द्रोभिरुपतिष्ठतऽउच्चा-
वचा इव हि पशवोऽथ यद्गार्कपत्यं पुरुषांस्तग्याचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्रं
वाऽअग्नेश्चन्द्रः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसोपपरेति ॥३२॥ अथ द्विपदाः । पुरुषश्चन्द्रसं वै
द्विपदा द्विपादाऽअथ पुरुषः पुरुषान्वैतग्याचते पुरुषान् हि याचते तस्माद्विपदाः
पशुमान् वै पुरुषवान्भवति य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३३॥ अथ गामभ्येति । इ-
उऽएक्यदितः एकीतोडा हि गौरदितिर्हि गौस्तामभिमृशति काम्या एतेति मनु-
ष्याणां क्थेतासु कामाः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः कामधरणं
भूयादित्यहं वः प्रिया भूयासमित्येवैतदाह ॥३४॥ अथाक्षरेणाकृवनीयं च गार्क-
पत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्नग्निमीक्षमाणो जपति सोमानः स्वर्णं कृणुहि ब्रह्मणस्प-
ते । कक्षीवत्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्योऽअमीवहा वसुवित्पुष्टिवर्धनः । स नः
सिषक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शःसोऽअररुषो धूर्तिः प्रणअर्त्यस्य । रक्षा णो ब्रह्मण-
स्पतः इति ॥३५॥ यद्वाऽआकृवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठतेऽथ यद्गार्कपत्यं
पृथिवीं तदथेतदक्षरिक्तमेषा हि दिग्बृहस्पतेरिताः क्थेतद्दिशमुपतिष्ठते तस्माद्वा-
र्कस्पत्यं जपति ॥३६॥ महि त्रीणामवोऽस्तु । शुक्लं मित्रस्यार्यमाः । इराधर्षं व-
रुणस्य ॥ न हि तेषाममा चन नाधसु वारणेषु । ईशे रिपुर्घशः ॥ ते हि
पुत्रासोऽअदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यह्यजसमिति तत्रास्ति नाधसु वा-

३।२३) —“यज्ञों के प्रकाशित करनेवाले, ऋत के चमकानेवाले रक्षक, अपने घर में बढ़नेवाले तुझको।” इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है। इसको हमारे लिए समृद्धि-शील कर ॥२६॥

अब कहा, “स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये” (यजु० ३।२४) “हे अग्नि, तू हमारे लिए उसी प्रकार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को। और हमारी स्वस्ति कर।” इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिए सुलभ होता है और किसी प्रकार उसको हानि नहीं पहुँचाता, इसी प्रकार तू भी हमारे लिए सुलभ हो, किसी प्रकार हानि न पहुँचा ॥३०॥

अब वह दो पदवाले मन्त्र को पढ़ता है, ‘अग्ने त्वं नोऽअन्तमऽउत त्राता शिवो भवा वरूथ्यः । वसुरग्निर्वसुधवाऽअच्छा नक्षि द्युमत्तमं रयि दाः’ (यजु० ३।२५) —“तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिम्यः । स नो बोधि श्रुधी हवमुरुष्या णोऽअद्यायतः समस्मात्” (यजु० ३।२६) —“हे अग्नि ! तू मेरे निकट रह । रक्षक, कल्याणकारी और घर का हितकर हो । हे अग्नि, तुम वसु (घन) हो, वसुधवा अर्थात् घन देने के लिए प्रसिद्ध हो । हमको अच्छा-अच्छा चमकदार घन दो” (यजु० ३।२५) —“अपने मित्रों को सुख के लिए हम तुझ प्रकाशस्वरूप और चमकनेवाले के पास आते हैं । हमारे साथ रह, हमारी बात सुन और हमको पापी शत्रु से बचा” (यजु० ३।२६) ॥३१॥

जब आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिए ऊँचे-नीचे मन्त्रों को जपता है, क्योंकि पशु भिन्न आकार के होते हैं । जब गार्हपत्य की अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिए पहली तीन ऋचाएँ गायत्री छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिए उसी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अब वह (ऊपर के) दो पदवाले मन्त्र जपता है । दो पदवाले मन्त्र पुरुष छन्द हैं, क्योंकि पुरुष भी दो पदवाला है, इसलिए पुरुषों की याचना करता है । पुरुषों की याचना करता है इसलिए दो पदवाले मन्त्र को जपता है । जो इस रहस्य को समझकर (दोनों अग्नियों की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥३३॥

अब वह इस मन्त्र को जपकर गाय के पास जाता है, “इड ऽएह्यदित ऽएहि” (यजुर्वेद ३।२७) —“हे इडा, आ । हे अदिति, आ ।” इडा गौ है । अदिति गौ है । “काम्याऽएत” अर्थात् “कामना के योग्य तुम आओ” यह कहकर छूता है । इनमें मनुष्यों की कामनाएँ हैं, इसलिए इनको ‘काम्या एत’ कहा (यजु० ३।२७) । अब कहा —“मयि वः कामधरणं भूयात्” (यजु० ३।२७) —“आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो” अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ, यह तात्पर्य है ॥३४॥

अब आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन तीन मन्त्र) को जपता है —“सोमानं स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं यऽ औशिजः ॥ यो रेवान् योऽ अमीवहा वसुवित् पुष्टिवर्धनः । स नः सिषक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शं सोऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षा णो ब्रह्मणस्पते” (यजु० ३।२८, २९, ३०) —“हे वाणी के पति, सोम को अर्पण करनेवाले कक्षीवान् औशिज को सुरीला कर”, “धनवाला, दुःखःनाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देनेवाला तथा तीव्र, हमारे पास आवे”, “हे वाणी के पति ! हमारी रक्षा कर । बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता” ॥३५॥

जब वह आहवनीय में जाता है तो मानो द्यौलोक में जाता है और जब गार्हपत्य में जाता है तो मानो पृथिवीलोक में, इससे वह अग्निरक्ष में जाता है । यह बृहस्पति की दिशा है । इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है, इसलिए बृहस्पतिवाला मन्त्र जपता है ॥३६॥

अब जपता है, “महि त्रीणामबोऽस्तु दुक्षं मित्रस्यार्थम्णः । दुराघर्षं वरुणस्य” (यजु० ३।३१) । “नहि तेषाममा चन नाध्वसु वारणेषु । ईशे रिपुरघशंसः” (यजु० ३।३२) । “ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजसम्” (यजु० ३।३३) —“बड़ी द्यौलोक सम्बन्धी, न पराजित होनेवाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे लिए) हो,” “(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते”, “(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिए अदिति के पुत्रों के जीवन के लिए ज्योति देते हैं।”

रणोष्वित्येते कृ वाऽअधानो वारणा यऽइमेऽक्षरेण ग्यावापृथिवीऽएतान्क्वेतुप-
 तिष्ठते तस्मादाह नाधसु वारणोष्विति ॥३७॥ अथैन्द्रो । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
 सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सञ्चसि दाशुषऽइति य-
 जमानो वै दाशान्न यजमानाय हुक्षसीत्येवैतदाहोपोपेनु मधवन्भूय इनु ते दानं
 देवस्य पृथ्यतऽइति भूयो-भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥३८॥ अथ सा-
 वित्री । सविता वै देवानां प्रसविता तयो क्वास्माऽएते सवितुप्रसूता एव सर्वे
 कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
 दिति ॥३९॥ अथाग्नेयो । तदग्नयऽएवैतदात्मानमत्ततः परिददाति गुप्त्यै परि ते
 हृदुभो रथोऽस्मां॥४०॥ अग्नोतु विद्यतः । येन रक्षसि दाशुष इति यजमाना वै दा-
 श्याऽसो यो कृ वाऽअस्यानाधृष्यतमो रयस्तेनैष यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽना-
 धृष्यतमो रथो येन यजमानानभिरक्षति तेन नः सर्वतोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रि-
 रेतज्जपति ॥४०॥ अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनव-
 दिति यदि पुत्रो न स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥ २[३.
 ४] ॥ अध्यायः ॥ ३[१२] ॥ ॥

अथ कुतेऽग्निकोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचऽ समर्थय-
 ति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तया समृद्धयाशिषमाशास्ते सुप्रज्ञाः प्रज्ञाभि स्यामिति
 तत्प्रज्ञामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्वीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमा-
 शास्ते ॥१॥ यदाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेव साशीरियं तदेतावतैवै-
 तत्सर्वमाप्नोति तस्मादितेनैवोपतिष्ठेतैतेन न्वेव वयमुपचराम इति कृ स्माह्वासु-
 रिः ॥२॥ अथ प्रवत्स्यन् । गार्हपत्यमेवाग्रऽउपतिष्ठतेऽथाह्वनीयऽ ॥३॥ स गा-
 र्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्यं प्रज्ञां मे पाह्येति प्रज्ञाया ह्येष ईष्टे तत्प्रज्ञामेवास्माऽएत-
 त्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥ अथाह्वनीयमुपतिष्ठते । शङ्ख्य पशून्मे पाह्येति पशूनाऽ

यहाँ कहा 'नाध्वसु वारणेषु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि द्यौ और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं। इन्ही मार्गों में उसको चलना है। इसलिए कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अब इन्द्र की स्तुति है। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। इसलिए इन्द्र से ही अग्नि के उपस्थान को सम्बद्ध करता है, "कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषे" (यजु० ३।३४) — "हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं, और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता।" 'दाशुषे' का तात्पर्य है यजमान। 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' इस मन्त्र के पढ़ने से यही तात्पर्य है। अब कहता है, "उपोषेन्नु मधवन् भूयः इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते" (यजु० ३।३४) — "हे मधवन्, तुझ देव का दान अधिक ही होता जाता है।" इसका तात्पर्य यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अब सावित्री का जाप है। सविता देवों का प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से ही सब काम सफल होते हैं। इसलिए कहा "तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि। धियो यो नः प्रचोदयात्" (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अब अग्नि के लिए एक मन्त्र है। अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण करता है, "परि ते दूडभो रथोज्झ्माँ अह्नोतु विश्वतः। येन रक्षसि दाशुषः" (यजु० ३।३६) — "तेरा अवध्य रथ हमको चारों ओर से ढक ले जिससे तू पूजकों की रक्षा करता है।" 'दाशुषः' का अर्थ है यजमान। और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों की रक्षा करता है। इस कहने का तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है, उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर।' तीन बार इसको जपता है ॥४०॥

अब वह अपने पुत्र का नाम लेता है — 'मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रखे।' यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अग्निहोत्र के पश्चात् वह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वः' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है। ऐसा कहकर वह अपनी वाणी को सत्य से पवित्र करता है, और वाणी को पवित्र करके आशीर्वाद माँगता है — "सुप्रजाः प्रजाभिः स्याँ" (यजु० ३।३७) अर्थात् "मैं अच्छी सन्तान-वाला होऊँ।" इससे सन्तान को चाहता है। "सुवीरो वीरैः" (यजु० ३।३७), इससे वीरों को चाहता है। "सुपोषः पोषैः" (यजु० ३।३७), इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

वह बड़ी प्रार्थना भी आशीर्वाद भी और यह छोटी प्रार्थना भी उसी के लिए। इसलिए इससे भी वह सबको प्राप्त करता है, इसलिए वह यह प्रार्थना करे। असुरि का कथन है, 'हम इसी से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रवास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर आहवनीय में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, "नर्यं प्रजां मे पाहि" (यजु० ३।३७) — "हे नरों के मित्र, मेरी सन्तान की रक्षा कर।" (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अधिष्ठाता है, इसलिए रक्षा के लिए वह प्रजा को उसी के सुपुर्दे कर जाता है ॥४॥

अब आहवनीय के पास जाकर कहता है, "शस्य पशून् मे पाहि" (यजु० ३।३७) —

कैष ईष्टे तत्पशूनेवास्मात् एतत्परिददाति गुह्ये ॥५॥ अथ प्र वा व्रजति प्र वा
 धावयति । स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्वा वाचं विसृजतेऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र
 वेलां मन्यते तद्वाचं यद्वति स यद्यपि राजाक्षरेण स्यान्नेव तमुपेयात् ॥६॥ स
 आरुवनीयमेवाग्रऽपतिष्ठते । अथ गार्कपत्यं गृहा वै गार्कपत्यो गृहा वै प्रति-
 ष्ठा तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥ स आरुवनीयमुपतिष्ठते । आगन्म
 विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्रे समाडभि द्युमभिसि स्रु आयकृस्वेत्यथोप-
 विश्य तृणान्यपलुम्यति ॥८॥ अथ गार्कपत्यमुपतिष्ठते । अयमग्निर्गृपतिर्गार्कप-
 त्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्रे गृपतेऽभि द्युमभिसि स्रु आयकृस्वेत्यथोपविश्य
 तृणान्यपलुम्येतन्नु ज्ञेपेनेतेन न्वेव भूयिष्ठा इवोपतिष्ठते ॥९॥ स वै खलु तू-
 लीमेवोपतिष्ठते । इदं वै यस्मिन्वसति आक्षणां वा राजा वा श्रेयान्मनुष्यो
 न्वेव तमेव नार्हति वक्तुमिदं मे त्वं गोपाय प्राहुं वत्स्यामीत्यथास्मिन्नेते श्रेयाऽतो
 वसन्ति देवा अग्रयः क उ तानर्हति वक्तुमिदं मे यूयं गोपायत प्राहुं वत्स्यामी-
 ति ॥१०॥ मनो ह वै देवा मनुष्यस्याज्ञानन्ति । स वेद् गार्कपत्यः परिदां मेदमु-
 पागादिति तूलीमेवारुवनीयमुपतिष्ठते स वेदारुवनीयः परिदां मेदमुपागादिति
 ॥११॥ अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति । स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्वा वा-
 चं विसृजतेऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यद्वति स यद्यपि राजाक्ष-
 रेण स्यान्नेव तमुपेयात् ॥१२॥ स आरुवनीयमेवाग्रऽपतिष्ठते । अथ गार्कपत्यं
 तूलीमेवारुवनीयमुपतिष्ठते तूलीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति तूलीमेव गार्कपत्य-
 मुपतिष्ठते तूलीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति ॥१३॥ अथातो गृहाणामेवोपचारः ।
 एतद् वै गृपतेः प्रोषुष आगतादृकाः समुन्नस्ता इव भवन्ति किमयमिह वदि-
 ष्यति किं वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किंचिद्वदति वा करोति वा तस्माद्-
 रुः प्रव्रसन्ति तस्येश्वरः कुलं विजोब्योत्थ यो ह तत्र न वदति न किं चन क-

“हे प्रशंसनीय, मेरे पशुओं को बचा ।” (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अधिष्ठाता है, इसलिए पशुओं की रक्षा के लिए (आहवनीय के) सुपुर्न करता है ॥५॥

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) रवाना होता है, और जिस किसी सीमा को मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था, अब बोलता है) । और जब यात्रा से वापस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता है और चाहे उस समय घर में राजा भी उपस्थित हो (तो भी उसके पास न जाकर) पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है । गार्हपत्य ही घर है और घर ही प्रतिष्ठा का स्थान है । इसलिए वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मन्त्र से आहवनीय में जाता है—“आगन्म विश्वेदेसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्ने सन्नाडभि बृन्मभि सहऽ आयच्छस्व” (यजु० ३।३८) —“हे सन्नाद् अग्नि ! हम तुझ विश्वेदे (सबके जाननेवाले), वसुवित्तम (धन बाँटनेवाले) के पास आते हैं । हमको प्रकाश और बल दे ।” और तूणों से आग को हाँकता है ॥८॥

इस मन्त्र से गार्हपत्य के पास जाता है—“अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभि बृन्मभि सहऽ आयच्छस्व” (यजु० ३।३९) —“गार्हपत्य अग्नि घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिए दान देनेवाला है । हे घर के स्वामी ! अग्नि हमको प्रकाश और बल दे ।” अब वह बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है । इस प्रकार (यजमान) जप करके अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिए—‘यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण, राजा या श्रेष्ठ मनुष्य रहता हो तो कोई उससे यह नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा हूँ, तुझ मेरे माल की रक्षा करना । यहाँ भी श्रेष्ठ अग्नि देवों का निवास है । इसलिए इनसे कौन कह सकता है कि आप रक्षा कीजिए, मैं यात्रा को जा रहा हूँ ॥१०॥

देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है । आहवनीय में भी मौन होकर जावे, क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद बोलता है (मौन तोड़ता है) । और जब लौटता है तो जिसको सीमा मान रखता है उसको देखते ही मौन धारण कर लेता है, और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास । आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है । गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है ॥१३॥

अब घर (में आने) के विषय में यह उपचार है । जब कोई गृहपति बाहर से वापस आता है तो घरवाले डर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा । और जब वह कुछ कहता या करता है तो घरवाले डर जाते हैं और उसके कुल में शान्त होता है । और जो गृहपति न

रोति तं गृह्ण उपसृज्यते न वाऽश्रयमिहावादीन्न किं घृणाकरदिति स यदिक्वा-
पि सुक्रुद्ध इव स्याद् एव ततस्तत्कुर्याद्यद्वदिष्यन्वा करिष्यन्वा स्यादेष उ गृह्णा-
णामुपचारः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥

प्रजापतिं वै भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो धेहि यथा जीवामेति
ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूवा दक्षिणं ज्ञान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीग्यज्ञो वोऽन्न-
ममृतत्वं व ऊर्ध्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥ १ ॥ अथैनं पितरः । प्राचीनावीतिनः
सव्यं ज्ञान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीन्मासि-मासि वोऽशनं स्वधा वो मनोजवी
वयश्चन्द्रमा वो ज्योतिरिति ॥ २ ॥ अथैनं मनुष्याः । प्रावृता उपस्थं कृवोपासीदं-
स्तानब्रवीत्सायं प्रातर्वोऽशनं प्रजा वो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥ ३ ॥ अथैनं
पशव उपसीदन् । तेभ्यः स्वैषमेव चकार यदेव यूयं कदा च त्वभाधे यदि काले
यद्यनाकालेऽथैवाश्रयेति तस्मादेते यदेव कदा च त्वभते यदि काले यद्यनाका-
लेऽथैवाश्रयन्ति ॥ ४ ॥ अथ केनऽश्वदप्यसुरा उपसेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च भायां
च प्रददावस्त्यकृत्वासुरमायेतीव पराभूता हू त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवो-
पजीवन्ति यथैवाभ्यः प्रजापतिर्व्यदधात् ॥ ५ ॥ नैव देवा अतिक्रामन्ति । न पितरो
न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिक्रामन्ति तस्माद्यो मनुष्याणां मेघत्यश्रुभे मेघति वि-
ह्रूहति हि न क्षयनाय च न भवत्यनुतऽहि कृत्वा मेघति तस्माड् सायंप्रातरा-
श्वेव स्यात्स यो केवं विद्वान्सायंप्रातराशी भवति सर्वऽहं केवापुरेति यदु ह किं
च वाचा व्याकुरति तदु केव भवत्येतद्धि देवसत्यं गोपापति तद्धेतत्तेजो नाम
ब्राह्मणं य एतस्य व्रतऽशक्नोति चरितुम् ॥ ६ ॥ तद्वाऽएतत् । मासि-मास्येव
पितृभ्यो ददतो यदेवैष न पुरस्तान्न पश्चाद्ददशेऽथैवो ददात्येष वै सोमो राजा
देवानामन्नं यश्चन्द्रमाः स एताऽरात्रिं क्षीयते तस्मिन्क्षीणे ददाति तथैवोऽसमदं
करोत्यथ यदक्षीणे दद्यात्समदऽहं कुर्यादेवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्यदेवैष न पुर-

कुछ कहता है, न कस्ता है तो उसके घरवाले सन्तुष्ट रहते हैं कि इसने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया। इसलिये यदि गृहपति किसी कारण क्रुद्ध भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो, वह दूसरे दिन कहे या करे। यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

पिण्डपितृयज्ञः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

प्राणि-लोक एक बार प्रजापति के पास गये। ये साधारण प्राणी थे। उन्होंने कहा, 'हमको वह विधि बताओ जिससे जीवन व्यतीत करें।' इस पर यज्ञोपवीत पहने हुए देव दाहिनी जानु को नमाकर, उसके पास आकर बैठे। उसने उनसे कहा, 'यज्ञ तुम्हारा अन्न है, अमृतत्व तुम्हारा बल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने बाईं जानु नमाकर उसके पास बैठे। उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा। तुम्हारे मन की तेजी (मनोजवा) तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसके पास आये कपड़े पहने (प्रावृत) और शरीर को झुकाये हुए। उनको उसने कहा, 'सायं और प्रातः तुम्हारा भोजन होगा। मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसके पास पशु आए। उनको उसने अपनी इच्छावाला (स्वेच्छाचारी) कर दिया। जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे समय पर, चाहे कुसमय, तुम खा जाओ। इसलिए जब वे कोई चीज पाते हैं चाहे समय पर, चाहे कुसमय, वे खा जाते हैं ॥४॥

तत्पश्चात् कहते हैं कि असुर भी (प्रजापति के पास) पहुँचे। उनको उसने अन्धकार और माया दी। इसीलिए आसुरी माया होती है। वे तो नष्ट हो गये, परन्तु आजकल भी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार बरतती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिए निर्धारित किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लंघन नहीं करते। कुछ मनुष्य ही उल्लंघन करते हैं। इसलिए मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कार्यों के कारण मोटा हो जाता है, और चूँकि वह अनृत के कारण मोटा होता है इसलिए वह चल नहीं सकता और उसके पैर लड़खड़ाते हैं। इसलिए सायं और प्रातःकाल को ही खाना चाहिए। जो इस रहस्य को जानकर सायं और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है। और जो कुछ वह बोलता है वही होता है, क्योंकि देव सत्य की रक्षा करता है। जो आदमी प्रजापति के व्रत को पाल सकता है, उसमें ब्रह्म-तेज आ जाता है ॥६॥

यह तेज उसी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है। जब पूर्ण या पश्चिम में चाँद न दीखे तब उनको भोजन देता है। क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा है जो देवों का भोजन है। (अमावस्या की) रात को वह क्षीण होता है, तब (देवताओं का भोजन भी क्षीण होता है इसलिए उस समय पितरों को) भोजन देता है। इस प्रकार वह (देवों और पितरों में) समन्वय कराता है। परन्तु यदि उस समय देगा जब (चाँद) क्षीण नहीं है तो देवों और पितरों

स्तान् पश्चाद्दृशेऽथैभ्यो ददाति ॥ ७ ॥ स वाऽअपराह्णे ददाति । पूर्वाह्णे वै देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितॄणां तस्मादपराह्णे ददाति ॥ ८ ॥ स जघनेन गार्हपत्यं । प्राचीनावीती भूवा दक्षिणासीन एतं गृह्णाति स तत एवोपोत्था-
 योत्तरेणान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्नवरुति सकृत्फलीकरोति सकृदु क्षेत्रं प-
 राञ्चः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥ ९ ॥ तच्छ्रपयति । तस्मिन्नधिश्चितऽआज्यं
 प्रत्यानयत्यग्नौ वै देवेभ्यो जुहुत्युद्धरति मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादधिश्चित
 ऽआज्यं प्रत्यानयति ॥ १० ॥ स उद्धास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः । देवान्वा
 ऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यज्ञतेऽथैतत्पितृभ्योने-
 वाचारीत्तु देवेभ्यो निहुते स देवैः प्रसूतोऽथैतत्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्धास्या-
 ग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥ ११ ॥ स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति ।
 स यदग्नये जुहोति सर्वत्र क्षेत्राग्निर्न्वाभक्तोऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवत्यो
 वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥ १२ ॥ स जुहोति । अग्नये कव्यवा-
 रुनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेत्यग्नौ मेक्षणमभ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्वाजन-
 मथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनं सकृदुल्लिखति तद्वेदिभाजनं सकृदु क्षेत्रं प-
 राञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥ १३ ॥ अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिधा-
 योल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्षसानि कृषामेतद्धिमथीरंस्तथो कृतत्पितृणाम-
 सुररक्षसानि न विमथते तस्मात्परस्तादुल्मुकं निदधाति ॥ १४ ॥ स निदधाति ।
 ये वृषाणि प्रतिमुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति । परापूरो निपूरो ये भू-
 त्यग्निष्टालोकात्प्राणुदात्यस्मादित्यग्निर्हि रक्षसामपकृत्वा तस्मादेवं निदधाति ॥ १५ ॥
 अथोदपात्रमादायावनेजयति । असाववनेनिद्वेत्येव यजमानस्य पितरमसाववने-
 निद्वेति पितामरुमसाववनेनिद्वेति प्रपितामरुं तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेवं तत्
 ॥ १६ ॥ अथ सकृदाहिन्नान्युपमूलं दिनानि भवन्ति । अग्रमिव वै देवानां मध्यमिव

में झगड़ा हो जायगा। इसलिए तभी भोजन दे जब (चन्द्र) न पूर्व में दीखे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोपहर के बाद देता है। देवों का पहला पहर (पूर्वाह्न) है, दोपहर (मध्यह्न) मनुष्यों का और तीसरा पहर (अपराह्न) है पितरों का। इसलिए तीसरे पहर देता है ॥८॥

वह गार्हपत्य के पीछे बैठकर जनेऊ दक्षिण कंधे पर रखे हुए दक्षिण की ओर मुंह करके (गाड़ी में से हवि) लेता है। फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य-पचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुंह करके (चावलों को) फटकता है। एक बार ही फटकता है; क्योंकि एक ही बार पितर गुजर गये इसलिए एक बार ही फटकता है ॥९॥

फिर पकाता है। इसके पकते हुए में घी छोड़ता है। देवों के लिए हवि अग्नि में छोड़ी जाती है, मनुष्यों के लिए (भोजन) अग्नि से निकालकर लिया जाता है और पितरों के लिए इस प्रकार करते हैं।—जब यह आग पर पक रहा हो, उसमें घी छोड़ते हैं ॥१०॥

वहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिए दो आहुतियाँ देता है। जो अग्नि स्थापित करता है (अग्निहोत्र के लिए) या जो दर्शपूर्णमास करता है, वह देवों की सेवा में उपस्थित होता है। परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करना है। इसलिए देवों को प्रसन्न करता है कि उनको प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों को देवे। इसलिए वहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों के लिए दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

वह अग्नि और सोम के लिए आहुतियाँ देता है। अग्नि को आहुति इसलिए देता है कि अग्नि का भाग तो सभी जगह दिया जाता है। सोम के लिए यों देता है कि सोम पितरों का देवता है। इसलिए अग्नि और सोम के लिए देता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, “अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा। सोमाय पितृमते स्वाहा” (यजु० २।२६)।—“बुद्धिमान् कवियों के लिए, ले जानेवाले अग्नि के लिए। पितृयुक्त सोम के लिए।” स्वष्टकृत के बदले आग पर मेक्षण (चमचा pot-ladle) रखता है। अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण को एक रेखा खींचता है, वेदि के पहले। पितर लोग एक ही बार गुजर गये, इसलिए एक ही बार रेखा खींचता है ॥१३॥

अब दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (जल्मुक) रखता है। क्योंकि यदि बिना इस लकड़ी के रखे पितरों को भोजन दिया गया तो असुर और राक्षस उसको बिगाड़ ही जायेंगे, जबकि इस प्रकार असुर और राक्षस उसको नहीं बिगाड़ते, इसलिए वह जलती हुई लकड़ी को रखता है ॥१४॥

वह मन्त्र पढ़कर रखता है, “ये रूपाणि प्रतिभुञ्चमानाऽअसुराः सन्तः स्वधया चरन्ति। परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निर्ष्वालोकात् प्रणुदात्यस्मात्” (यजु० २।३०)।—“जो असुर रूपों को बदलते हुए स्वतन्त्रता से विचरते हैं, छोटे शरीरवाले या बड़े शरीरवाले, अग्नि उनको इस लोक से निकाल दे।” अग्नि राक्षसों का भगानेवाला है, इसलिए वह इस लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अब जल का पात्र लाकर हाथ धुलाता है। यजमान के बाप का नाम लेकर ‘आप हाथ धोइये’, यजमान के बाबा का नाम लेकर, ‘आप हाथ धोइये’, यजमान के परदादा का नाम लेकर, ‘आप हाथ धोइये।’ जैसे मेहमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

कुश एक चोट में ही मूल से काटे जाते हैं। उनका अगला भाग देवों का होता है, बीच

मनुष्याणां मूलमिव पितॄणां तस्मादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाहिन्नानि भवन्ति सकृदुक्तेव पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदाहिन्नानि भवन्ति ॥ १७ ॥ तानि दक्षिणोपस्तृणाति । तत्र ददाति स वाऽइति ददातीतीव वै देवेभ्यो जुह्वत्युद्धरन्ति मनुष्येभ्योऽथैवं पितॄणां तस्मादिति ददाति ॥ १८ ॥ स ददाति । असावेतत्तइत्येव यज्ञमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु द्वैकऽआहुस्तदु तथा न ब्रूयात्स्वयं वै ते षाढ सकृ षेपाढ सकृ तस्मादु ब्रूयादसावेतत्तइत्येव यज्ञमानस्य पित्रेऽसावेतत्तइति पितामहायासावेतत्तइति प्रपितामहाय तद्यदितः पराग्ददाति सकृदुक्तेव पराञ्चः पितरः ॥ १९ ॥ तत्र जपति । अत्र पितरो मादयधं यथाभागमावृषायधमिति यथाभागमभ्रीतेत्येवैतदाहु ॥ २० ॥ अथ पराङ् पर्यावर्तते । तिर-इव वै पितरो मनुष्येभ्यस्तिर-इवैतद्वति स वाऽआ तमितोरासीतेत्याहुरेतावान्क्षुस्त्रिति स वै मुहूर्तमेवासिबः ॥ २१ ॥ अथोपपत्यय्य जपति । अमीमदस्त पितरो यथाभागमावृषांषितेति यथाभागमाशिपुरित्येवैतदाहु ॥ २२ ॥ अथोदपात्रमादायावनेजयति । असाववनेनिद्वेत्येव यज्ञमानस्य पितरमसाववनेनिद्वेति पितामहमसाववनेनिद्वेति प्रपितामहं तद्यथा जनुषेऽभिषिच्चेदेवं तत् ॥ २३ ॥ अथ नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीविस्तस्मान्नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति यज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट् कुलो नमस्करोति षड्ऽऽतव ऋतवः पितरस्तस्मात्षट् कुलो नमस्करोति गृहान्नः पितरो दत्तेति गृहानाढ ह पितर ईशतऽष्टोऽष्टस्याशीः कर्मणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवधाय पिण्डास्तस्य यज्ञमानभागोऽग्नौ सकृदाहिन्नान्यभ्यादधाति पुनरुल्मुकमपि सृजति ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. २.] ॥

तदु कोवाच कहुः कौषीतकिः । अनयोर्वाऽअयं ग्वावापृथिव्यो रसोऽस्य रसस्य कुत्वा देवेभ्योऽधेममभ्रमेति तस्माद्वाऽआग्रयणेष्ट्या यजतइति ॥ १ ॥ तदु

का मनुष्यों का और मूल पितरों का। इसलिए वे मूल से काटे जाते हैं। वे एक ही चोट से इसलिए काटे जाते हैं कि पितर लोग एक ही बार में गुजर गये ॥१७॥

वह उनके सिरों को दक्षिण की ओर करके फैलाता है। तब (पिण्ड) देता है। वह इस प्रकार पिण्ड देता है (हाथ से बनाकर)। देवों को इस प्रकार दिया जाता है (यहाँ भी हाथ से विधि बताई जाती है)। मनुष्यों को इस प्रकार परोसते हैं, और पितरों के लिए इस प्रकार। इसलिए वह इस प्रकार देता है ॥१८॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिए', कुछ लोग इसके साथ यह भी कहते हैं—'और उनके लिए जो तुम्हारे पीछे आवें।' परन्तु उसको ऐसा न कहना चाहिए, क्योंकि वह भी तो उन्हीं में से है। इसलिए पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिए', बाबा का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिए', पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिए।' वर्तमान समय से आरम्भ करके पिछले-पिछले के क्रम से देता है, क्योंकि पितरों के गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही क्रम है ॥१९॥

अब वह जपता है, "अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्" (यजु० २।३१)—"हे पितरो! यहाँ प्रसन्नता से खाओ जैसे बैल आकर खाते हैं अपने-अपने हिस्से का।" इसका तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग खाओ' ॥२०॥

अब मुड़कर खड़ा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर), क्योंकि पितर मनुष्यों से बिल्कुल दूसरी ओर हैं और वह भी पितरों से दूसरी ओर है। कुछ लोग कहते हैं कि जब तक साँस रोक सके उस समय तक खड़ा रहे, क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं। अस्तु, एक झूहँस रहकर—॥२१॥

(दाहिनी ओर) मुड़कर जपता है, "अभीमदन्त पितस्त्रेयथा भागमावृषायिषत" (यजु० २।३१)—"पितरों ने खा लिया। बैलों के समान उन्होंने अपना-अपना भाग पा लिया" ॥२२॥

अब जल-पात्र लेकर हाथ धुलाता है। यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ', बाबा का नाम लेकर 'तुम धोओ', परदादे का नाम लेकर 'तुम धोओ।' जिस प्रकार मेहमानों को खाना खिलाकर धुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गाँठ दी जाती है) को खोलकर नमस्कार करता है। नीवि पितरों की है इसलिए उसे खोलकर नमस्कार करता है। नमस्कार यज्ञ है। इसलिए इस प्रकार वह उनको यज्ञ के योग्य बनाता है। छः बार नमस्कार करता है। क्योंकि छः ऋतुएँ हैं और पितर ऋतुएँ हैं, इसलिए छः बार नमस्कार करता है। अब वह कहता है, "गृहान्नः पितरो दत्त" (यजु० २।३२)—"हे पितरो, हमको घर दीजिए।" पितर घरों के रक्षक हैं, इसलिए इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है। पिण्डों को पीछे हटाकर सूँघता है, क्योंकि यह यजमान का भाग है। एक चोट में काटी हुई (कुश) को अग्नि पर रखता है, और जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) को फेंकता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

कहोड कौपीतकि ने कहा, यह (वृक्षों का) रस वस्तुतः सावापृथिवी का है। हम देवों को आहुति देकर खावें। इसलिए 'आग्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राज्ञापन्त्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा
 उभयोरोषधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्ययेव तद्विषेणैव तत्प्रलि-
 लिपुस्तैवे चिद्देवानभिभवेमेति ततो न मनुष्या आशुर्न पशव आलिलिशिरे
 ता हेमाः प्रजा अनाशकेन नोत्पराबभूवुः ॥२॥ तद्धि देवाः शुश्रुवुः । अनाशकेन
 ह वाऽइमाः प्रजाः पराभवन्तीति ते होचुर्हन्तेदमासामपजिघांसामेति केनेति य-
 ज्ञेनैवेति यज्ञेन ह स्म वै तद्देवाः कल्पयन्ते यदेषां कल्पमासऽर्षयश्च ॥३॥ ते
 होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम-ममेत्येव न सम्पादयां चक्रुस्ते ह्यस-
 म्याद्योचुराजिमेवास्मिन्नज्ञामहे स यो न उज्जेष्यति तस्य न इदं भविष्यतीति त-
 धेति तस्मिन्नाजिमाजन्त ॥४॥ ताविन्द्राग्नीऽउदजयतां । तस्मादिन्द्राग्नौ द्वादशकपा-
 लः पुरोडाशो भवतीन्द्राग्नी कस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नीऽउज्जिगीवा-
 सौ तस्यतुस्तद्विधे देवा अन्वाजग्मुः ॥५॥ क्षत्रं वाऽइन्द्राग्नी । विशो विशे देवा
 यत्र वै क्षत्रमुज्जयत्यन्वाभक्ता वै तत्र विद्वद्विद्यान्देवानन्वाभजतां तस्मादेष वैश्व-
 देवश्चरुर्भवति ॥६॥ तं वै पुराणानां कुर्यादित्याहुः । क्षत्रं वाऽइन्द्राग्नी नेत्क्षत्र-
 मभ्यारोक्ष्याणीति तौ वाऽउभावेव नवानाऽ स्यातां यदि पुरोडाश इतरश्चरुरित-
 रस्तेनैव क्षत्रमनभ्यावृढं तस्मादुभावेव नवानाऽ स्याताम् ॥७॥ तऽउ ह विशे
 देवा ऊचुः । अनयोर्वाऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो रूतेमेऽअस्मिन्नाभजामेति ता-
 भ्यामेतं भागमकल्पयन्नेतं द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावापृथिव्य
 एककपालः पुरोडाशो भवति तस्येयमेव कपालमेकेव ह्येयं तस्मादिककपालो
 भवति ॥८॥ तस्य परिचक्षा । यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गच्छते सर्वत्रैव
 स्विष्टकृदन्वाभक्तोऽथैतऽ सर्वमेव जुहोति न स्विष्टकृतेऽवद्यति सा परिचक्षतो
 हुतः पर्यावर्तते ॥९॥ तदाहुः । पर्याभूद्वाऽअयमेककपालो मोक्षिष्यति राष्ट्रमिति
 नास्य सा परिचक्षारुवनीयो वाऽआहुतीनां प्रतिष्ठा स यदाह्वनीयं प्राप्यापि

यज्ञवल्क्य का भी कथन है कि प्रजापति की सन्तान देव और असुर बंड़ाई के लिए लड़ पड़े। तब असुरों ने दोनों प्रकार की ओषधियों को, अर्थात् उनको भी जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और उनको भी जिनके सहारे पशु रहते हैं, कुछ अपनी चालाकी से (कृत्यया) और कुछ विष के द्वारा नष्ट कर दिया कि इस प्रकार हम देवों पर विजय पा लेंगे। इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में ये सब पराजित-से हो गये ॥२॥

अब देवों ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है। उन्होंने कहा, 'इस सब (विष आदि) को हटाना चाहिए।' 'कैसे?' 'यज्ञ के द्वारा।' देव जो कुछ करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हममें से किसका होगा?' हर एक ने कहा, 'मेरा'-'मेरा' और निश्चित न कर सके। निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'चलो बाजी बदकर दौड़ें। हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा।' 'अच्छा' कहकर वे दौड़े ॥४॥

इन्द्र और अग्नि जीत गये। इसलिए पुरोडाश के बारह कपाल इन्द्र और अग्नि के होते हैं। क्योंकि इन्द्र और अग्नि ने अपना भाग जीत लिया और इन्द्र और अग्नि जीतने पर जहाँ खड़े थे वहाँ सब देव भी चले गये ॥५॥

इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य। जहाँ क्षत्रिय जीतता है वहाँ वैश्यों को अवश्य भाग मिलता है। इसलिए देवों को भाग मिल गया, इसलिए चरु सब देवों (विश्वेदेवा) का होता है ॥६॥

कुछ लोगों का विचार है कि (चरु) पुराने (अन्न) का हो, क्योंकि इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिए (विश्वेदेवों को भी यदि इन्द्र और अग्नि के समान नया अन्न दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के बराबर हो जाएंगे। परन्तु दोनों को नया ही होना चाहिए। केवल यह पुरोडाश है और यह चरु है। इन दोनों के नये होने से ही क्षत्रियों के बराबर (वैश्य) नहीं हो सकते। इसलिए दोनों (पुरोडाश और चरु) नये अन्न के ही हों ॥७॥

अब देवों ने कहा, 'यह रस वस्तुतः द्यावापृथिवी का है, इसलिए हम इनको यज्ञ में भाग दें।' इसलिए उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी को दिया। इसलिए एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी का होता है। अब चूँकि यह पृथिवी उस (रस) का कपाल है और वह एक ही है, इसलिए (पुरोडाश भी) एक कपाल का होता है ॥८॥

(ऐसा करने में) उसका एक दोष (है)। चाहे किसी देवता को हवि दी जाय, पीछे से एक भाग स्विष्टकृत् का होता है। परन्तु यहाँ (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी जाती है। स्विष्टकृत् के लिए कुछ बचाया नहीं जाता। यह एक दोष है, इसलिए आहुति उलटी पड़ जाती है ॥९॥

इसलिए कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया। यह राष्ट्र को बिगाड़ देगा।' परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं। आहुतियों की प्रतिष्ठा आहवनीय है। जब आहुति आहवनीय में पहुँच गई

दश कृत्वः पर्यावर्तत न तदाद्रियेत यदीहिन्ये वदन्ति कस्तत्संधमुपेयात्तस्मादाज्य-
स्यैव यज्ञेदाज्यः कृ वाऽअनयोर्वावापृथिव्योः प्रत्यक्षः रसस्तत्प्रत्यक्षमेवैनेऽएत-
त्स्वेन रसेन मेधेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्यैव यज्ञेत् ॥१०॥ एतेन वै देवाः । य
ज्ञेनेष्टोभपीनामोषधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्यामिव तद्वि-
षमिव तदपजग्नस्तत आग्नन्मनुष्या आलिशस्त पशवः ॥११॥ अथ यदेष एतेन
यज्ञते । तत्राहु न्वेवैतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव तद्विषेणैव तत्प्रलिम्पतीति देवा
अर्क्वन्निति त्वेष एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु चैवेभ्य एष
एतद्भागं करोतीमा उ चैवेतदुभयोरोषधीयाश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवस्ता-
अनमीवा अकिल्विषाः कुरुते ता अस्यानमीवा अकिल्विषा इमाः प्रजा उपजी-
वन्ति तस्मादाऽएष एतेन यज्ञते ॥१२॥ तस्य प्रथमज्ञो गौर्दक्षिणा । अग्नमिव
हीदः स यदीज्ञानः स्यादर्शपूर्णमासाभ्यां वा यज्ञेताथितेन यज्ञेत् यद्युऽअनीज्ञानः
स्याद्यातुआश्वमेवैतमोदनमन्वाह्यपचने पचेयुस्तं ब्राह्मणा अग्नीयुः ॥१३॥ दद्या
वै देवा देवाः । अहेव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाभ्योऽनूचानास्ते मनुष्यदे-
वास्तग्न्या वषट्कृतः कुतमेवमस्येतद्वति तत्रो यहुकृत्यात्तदद्यान्नादक्षिणाः कृ-
विः स्यादिति क्वाहुर्नामिहोत्रे जुहुयात्समदः कृ कुर्यादग्निहोत्रे जुहुयादन्यद्वा
ऽआयवणमन्यदग्निहोत्रं तस्मान्नामिहोत्रे जुहुयात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५[४.३.]॥
तृतीयः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या ११३ ॥ ॥

प्रजापतिर्ह वाऽएतेनाग्ने यज्ञेनेज्ञे । प्रजाकामो बहुः प्रजया पशुभिः स्याः श्रि-
यं गह्वरं यशः स्यामन्नादः स्यामिति ॥१॥ स वै दक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽग्ने
ऽयज्ञत तस्मादाज्ञायणयज्ञो नामोतेनमेके वसिष्ठयज्ञ इत्याचक्षतऽएष वै वसिष्ठ
एतमेव तदन्वाचक्षते स एतेन यज्ञेनेज्ञे स एतेन यज्ञेनेष्टा येयं प्रजापतेः प्रजाति-
र्या श्रीरेतद्वभूवैताः कृ वै प्रजातिं प्रजायतऽएताः श्रियं गह्वरं य एवं विद्वाने-

तो चाहे दस बार उलट जाय कुछ परवाह नहीं। और यदि कोई कहे कि इन (दोषों) के भार को कौन सहे तो केवल घी की ही आहुति दे, क्योंकि इन छावा-पृथिवी का प्रत्यक्ष रस घी है। इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्हीं के रस या मेघ (तत्त्व) से तृप्त करता है, इसलिए घी की ही आहुति दे ॥१०॥

यज्ञ करके देवों ने उन सब ओषधियों को, जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं या पशु रहते हैं, (असुरों की) चालाकी और विष (के प्रभाव) से मुक्त कर दिया। इसलिए अब मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अब वह जो यज्ञ करता है, या तो इसलिए करता है कि कोई चालाकी या विष से (अनस्पति) को बिगाड़ने न पाये, या केवल इसलिए कि देवों ने ऐसा किया था। और जो भाग देवों ने अपने लिए निकाला था वह भी उनके लिए निकाल देता है। इसके अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पौधों को अर्थात् जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और जिनके सहारे पशु रहते हैं, उनको विषरहित कर देता है और ये मनुष्य और पशु इसके दोष-रहित पौधों के सहारे जीते हैं। इसलिए वह इस यज्ञ को करता है ॥१२॥

इस यज्ञ की दक्षिणा है पहलौटी बछड़ा, क्योंकि यह (गाय का) अग्र अर्थात् पहला फल होता है। यदि दर्श और पूर्णमास यज्ञ कर चुका हो तो पहले वह आहुतियाँ दे और फिर इस यज्ञ को पीछे से करे। और यदि (दर्श और पूर्णमास) नहीं किया तो अन्वाहार्य-पचन अग्नि पर चातुष्प्राश्य को पका ले और ब्राह्मणों को खिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं— एक तो देव; और दूसरे ब्राह्मण जो वेदपाठी हैं, ये मनुष्य-देव हैं। जिस प्रकार वषट्कार की आहुति होती है वैसी यह भी है। इस समय भी वह जितना हो सके उतनी दक्षिणा दे, क्योंकि कहते हैं कि कोई हवि दक्षिणा के बिना पूरी नहीं होती। अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले, नहीं तो जगड़ा होगा। आग्रयण भिन्न है और अग्निहोत्र भिन्न। इसलिए अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया। उसने सोचा—‘मैं बहुत प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, श्री मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अन्न पचानेवाला हो जाऊँ’ ॥१॥

उसका नाम दक्ष था। और चूँकि पहले उसने इस यज्ञ को किया, इसलिए यज्ञ का ‘दाक्षायण यज्ञ’ नाम पड़ा। कुछ लोग दक्ष को वसिष्ठ-यज्ञ कहते हैं, क्योंकि वह वसिष्ठ ही है। उसी के नाम पर यज्ञ का नाम पड़ा। उसने यज्ञ किया और इस यज्ञ से उस प्रजापति ने जो सन्तान, जो श्री, जो विभूति-प्राप्त की उसी सन्तान, उसी श्री को वह भी प्राप्त होता है जो इस

तेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥ तेनो ह तत ईजे । प्रतीर्क्षः श्वे-
 तः स ये तं प्रत्यासुस्तेषां विवचनमिवास विवचनमिव ह वै भवति य एवं
 विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥ तमाजगाम । सुप्रा सार्जयो
 ब्रह्मचर्यं तस्मादेतं च यज्ञमनूचेऽन्यमु च सोऽनूच्य पुनः सृजयान्जगाम ते ह सृ-
 जया विदां चक्रुर्गज्ञं वै नोऽनूच्यागन्निति ते कोचुः सह वै नस्तद्देवैरागन्यो नो
 यज्ञमनूच्यागन्निति स वै सकृदेवः सार्जयस्तद्व्येतन्निवचनमिवास्त्यन्यद्वाऽअरे सु-
 प्रा नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्टा येयः सृजयानां प्रजातिर्या
 धीरेतद्भवैताः ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताः श्रियं गहति य एवं विद्वानेतेन
 यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥ तेनो ह तत ईजे । देवभागः श्रौतर्षः
 स उभयेषां कुत्रणां च सृजयानां च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्विवैकस्य
 राष्ट्रस्य पुरोहितोऽसत्ता न्वेव परमता किमु यो द्वयोः परमतामिव ह वै गह-
 ति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥ तेनो ह तत
 ईजे । दक्षः पार्वतिस्तऽश्मेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैव प्राप्ता राज्यमिह वै
 प्राप्नोति य एवं विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएकैक एवानू-
 चीनाहं पुरोडाशो भवत्येतेनो ह्यास्यासपत्नानुपबाधा श्रीर्भवति स वै द्वे पौर्णा-
 मास्यौ यजते द्वेऽअमावास्ये द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥ अथ
 यत्पूर्वेषुः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यां ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमे-
 वैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रः सानाथं
 ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥८॥ अथ यत्पूर्वेषुः । ऐ-
 न्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते
 ॥९॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रावरुणी पयस्या नेयज्ञादयानी-
 ति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथेतावेव मित्रावरुणी द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमे-

यज्ञ को समझकर करता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥२॥

प्रतीदर्श श्वेकन ने भी इसी यज्ञ को किया। और जिन्होंने उसका अनुकरण किया उनके लिए वह विवचन (authority) से था। जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है वह विवचन ही हो जाता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥३॥

सुप्ला साञ्ज्यं ब्रह्मचर्यं व्रत के लिए उसके पास आया, इसलिए उसे यह यज्ञ और अन्य भी सिखाया। वह उनको सीखकर साञ्ज्यं वाले लोगों के पास (अपने देश में) चला गया। अब उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिए यज्ञ को सीखकर आया है। उन्होंने कहा, 'यह जो यज्ञ सीखकर आया है मानो 'देवों के साथ' आया है, इसलिए उसका सहदेव साञ्ज्यं नाम पड़ गया। अब तक यह कहावत चली आती है कि अरे सुप्ला का दूसरा नाम रख दिया गया। उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से सृञ्जयों को प्राप्त हुआ, उसी सन्तान को वह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥४॥

देवभाग श्रोतृष ने भी यह किया था। वह कुरुओं और सृञ्जयों दोनों का पुरोहित था। जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी बड़ी पदवी होती है, और उसकी पदवी का क्या कहना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो! जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है वह उसी बड़ी पदवी को पाता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था। और आज तक यह दाक्षायण (उसी की सन्तान) राज्य को पाये हुए हैं। जो कोई इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य को पा जाता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे। एक-एक पुरोडाश प्रतिदिन देना होता है। इसलिए उसकी श्री बिना सपत्नी के और बिना बाधा के होती है। वह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है। दो का नाम है जोड़ा। इस प्रकार वह उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम को एक पुरोडाश देता है। ये दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार वह उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥७॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का साम्नाय्य ये दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार वह उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है। ये दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार एक उत्पत्ति करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिए पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिए दही (पयस्या)। अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिए कि वह यज्ञ से चला न जाय। मित्र और वरुण दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। वह इस प्रकार उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है। यह उसका वह रूप है

वैतप्रज्ञननं क्रियतः एतदु क्वास्य तद्रूपं येन बद्धमवति येन प्रज्ञायते ॥१०॥ अथ
यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यां यमेवामुपवसत्येऽग्नीषोमीये पशु-
मालभते स एवास्य सः ॥११॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रः सा-
नाथं प्रातःसवनमेवास्यग्नेयः पुरोडाश आग्नेयः किं प्रातःसवनमेन्द्रेऽसां नाथं
माध्यन्दिनमेवास्य तत्सवनमेन्द्रः किं माध्यन्दिनः सवनम् ॥१२॥ अथ यत्पूर्वे-
द्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां तृतीयसवनमेवास्य तद्विष्टदेवं वै तृतीयसवन-
मिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्राव-
रुणो पयस्या नेग्यज्ञादयानीति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथ यमेवामूं मैत्रावरुणो व-
शामनूबन्ध्यामालभते सैवास्य मैत्रावरुणो पयस्या स पौर्णमासिन चामावास्येन
चेष्टा यावत्सौम्येनाधुरिणोष्टा जयति तावज्जयति तद षत्तु मक्याज्ञो भवति ॥१४॥
अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमकृतेतेनो
ऽएव व्यजयत यास्येयं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यः
कृत्ति तथोऽएव विजयतेऽथ यत्संनयत्यामावास्यं वै सां नाथं दूरे तद्यदमावास्ये-
ति क्षिप्रऽएवैतद्वृत्रं जघ्रुषे तमेतेन रुसेनाप्रीणन्क्षिप्रे कृ वै पाप्मानमपकृते य
एवं विद्वान्यौर्णमास्याः संनयत्येष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमास्तमेत-
त्पूर्वेद्युरभिषुण्वन्ति प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतद्वक्षयन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥ अथ यत्पू-
र्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिषुणोत्येवैनमेतत्स्मिन्नभिषुतः एतः
रुसं दधात्येतेन रुसेन तीक्ष्णीकरोति स्वदयति कृ वै देवेभ्यो कव्यः स्वदते क्वास्य
देवेभ्यो कव्यं य एवं विद्वान्यौर्णमास्याः संनयति ॥१६॥ अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐ-
न्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां दर्शपूर्णमासयोर्वै देवते स्त इन्द्राग्नीऽएव तेऽएवैतद-
ज्ञसा प्रत्यक्षं यजत्यज्ञसा कृ वाऽअस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टं भवति य एवमेतद्वेद
॥१७॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणो पयस्या नेग्यज्ञादयानी-

जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है जिससे उत्पन्न होता है ॥१०॥

और जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश दिया जाता है, वह ऐसा ही है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलभन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सान्नाय्य । अग्नि का पुरोडाश वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) प्रातःकाल की आहुति, क्योंकि प्रातःकाल का सवन अग्नि का होता है । इन्द्र का सान्नाय्य वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) मध्य दिन का सवन, क्योंकि मध्य दिन का सवन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन जो इन्द्र और अग्नि का पुरोडाश दिया जाता है वह वैसा ही है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन विश्वेदेवों का है और वस्तुतः इन्द्र और अग्नि विश्वेदेव ही हैं ॥१३॥

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिए पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिए दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिए है कि कहीं अग्नि यज्ञ को छोड़कर चला न जाय । और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिए उसी प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिए अनूबन्ध्या (बाँझ गाय) मारी जाती है । इस प्रकार पूर्णमासी और अमावस्या की इष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से, क्योंकि यह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिए आहुति दी जाती है वह इसलिए है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था । इसी से उसको वह विजय प्राप्त हुई जो आज उसे प्राप्त है । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस यज्ञ से द्वेषी पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है । और यह जो सान्नाय्य अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह सान्नाय्य अमावस्या का है । अमावस्या का अर्थ है दूर होना । जिस (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसको रस से प्रसन्न किया गया था । इसलिए जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को सान्नाय्य बनाता है, वह तुरन्त ही पाप को दूर भगा देता है । यह जो चरु है वह सोम राजा और देवों का अन्न है । वे पहले दिन रस निकालते हैं कि दूसरे दिन खायेंगे । इसलिए जब (चाँद) क्षीण होने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिए पुरोडाश दिया जाता है, मानो उस प्रकार वह सोम-रस निचोड़ लेते हैं । और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रस को तीव्र करता है । जो पुरुष इस भेद को समझकर पूर्णमासी को सान्नाय्य तैयार करता है वह मानो देवों के लिए हव्य को स्वादिष्ट बनाता है और उसका ब्रह्म देवों के लिए स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिए पुरोडाश दिया जाता है वह इसीलिए है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं के लिए वह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस भेद को समझता है वह दर्श और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण के लिए पयस्या (दही) ।

ति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथैताविवार्धमासौ मित्रावरुणौ य एवापूर्यते स वरुणो
 योऽपक्षीयते स मित्रस्तावेताऽ रात्रिमुभौ समागहतस्तदुभावेवैतत्सह सप्तौ प्री-
 णाति सर्वऽ कृ वाऽअस्य प्रीतं भवति सर्वमातं य एवमेतद्वेद ॥ १८ ॥ तद्वाऽए-
 ताऽ रात्रिं । मित्रो वरुणो रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्यते तद्य-
 देशात्र मैत्रावरुणौ पयस्यावकृत्तमा भवति ॥ १९ ॥ सांनाय्यभाजना वाऽअमावा-
 स्या । तददस्तत्पौर्णमास्यां क्रियते स यद्वात्रापि संनयेज्जामि कुर्यात्समदं कुर्यात्त-
 देनमस्य ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽधिजनयति स एष आहुतिभ्यो जातः प-
 श्चाद्दृशे ॥ २० ॥ मिथुनादिद्वाऽएनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं त-
 द्वाऽअनुद्या यन्मिथुनाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मादिषा-
 त्र पयस्या भवति ॥ २१ ॥ अथ वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो
 रेतो वाजिनं तदनुष्येवैतदेतः सिच्यते तदतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनय-
 न्ति तस्माद्वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति ॥ २२ ॥ स वै पश्चादिव यज्ञस्य जुहोति । प-
 श्चाद्वि परीत्य वृषा योषामधिद्ववति तस्याऽ रेतः सिञ्चति स वै प्रागेवाग्ने जुहो-
 त्यग्ने वीरुत्यनुवषट्करोति तत्स्विष्टकृद्भाजनऽ स वै प्रागेव जुहोति ॥ २३ ॥ अथ
 दिशो व्याधारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाकृति
 पञ्च दिशः पञ्चऽर्तवस्तदतुभिरेवैतदिशो मिथुनीकरोति ॥ २४ ॥ तद्वै पञ्चैव भक्ष-
 यन्ति । कृता चाधर्युश्च ब्रह्मा चाग्नीश्च यज्ञमानः पञ्च वाऽऋतवस्तदतूनामेवैतद्रूपं
 क्रियते तदनुष्येवैतदेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति प्रथमो यज्ञमानो भक्षयति प्रथमो रेतः
 परिगृह्णानीत्यथोऽअप्युत्तमो मथ्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादित्युपहृत उपह्वयस्वेति सो-
 ममेवैतत्कुर्वन्ति ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४.४.] ॥ अध्यायः ॥ ४ [१३.] ॥

प्रजापतिर्ह वाऽइदमग्रऽएक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽआ-
 म्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः प्राबभूवुस्तानीमानि

अब अग्नि का पुरोडाश इसीलिए है कि अग्नि यज्ञ को छोड़कर न चला जाय। मित्र और वरुण अर्धमास हैं। बढ़ता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र। उस (अमावस्या की) रात्रि को वे दोनों मिलते हैं। और जब वे मिलते हैं तब (यजमान) दोनों को प्रसन्न करता है। जो इस रहस्य को समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको सब-कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य सींचता है। और जब यह (चन्द्र) घटता है तो फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है। यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (वही) है, वह (सान्नाय्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या सान्नाय्य के ही योग्य है। यह (अमावस्या को भी) और पूर्णमासी को भी तैयार किया जाता है। अब यदि वह यहाँ भी (अर्थात् पूर्णमासी को भी) सान्नाय्य बनावे तो दुहराने के दोष का भागी हो और देवताओं में झगड़ा हो जाय। इस (सोम) को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है। और यह (सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

इसको जोड़े से उत्पन्न करता है। पयस्या स्त्री है और मट्ठा वीर्य है। जो जोड़े से उत्पन्न होता है वह ठीक होता है। इसलिए वह इसको जोड़े से उत्पन्न करता है और इसीलिए यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अब मट्ठे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिए दी जाती है। घोड़े (वाजी) ऋतुएँ हैं और (वाजी) मट्ठा वीर्य है। यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है। सींचे हुए वीर्य से ऋतुएँ इन प्रजाओं को उत्पन्न करती हैं। इसीलिए 'वाजी' घोड़े के लिए 'वाजी' मट्ठे की आहुति देता है। ('वाजी' घोड़े को भी कहते हैं और मट्ठे को भी) ॥२२॥

वह यज्ञ के पीछे की ओर से आहुति देता है। पीछे की ओर से ही पुरुष स्त्री के पास जाता और वीर्य-सिंचन करता है। वह पहले पूर्व की ओर आहुति देता है। 'अग्ने वीहि' (हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पढ़कर वषट्कार को दुहराता है। यह स्विष्टकृत् के बदले में है। इसको पूर्व की ओर देता है ॥२३॥

अब वह इस मन्त्र से दिशाओं के लिए आहुति देता है—'दिशः प्रदिशः आदिशो विदिशः ऽऽदिशो दिभ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१९)। पाँच दिशाएँ हैं और पाँच ऋतुएँ। इस प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्ठा बच रहता है उसे) पाँच लोग चखते हैं—होता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, आग्नीध्र और यजमान। पाँच ही तो ऋतुएँ हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता है। और जो वीर्य सींचा जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है। यजमान (यह सोचते हुए) पहले चखता है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो। और वह पीछे भी चखता है कि मुझमें वीर्य अन्त तक रहे। 'उपहृत उपह्वयस्व' कहकर वह इस (मट्ठे) को सोम बना लेता है ॥२५॥

चातुर्मास्यानि

अध्याय ५—ब्राह्मण १

पहले केवल प्रजापति ही था। उसने सोचा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करूँ? उसने श्रम किया और तप तपा। उसने प्रजा उत्पन्न की। वह उत्पन्न हुई प्रजा गुजर गई। यह वे पक्षी हैं। पुरुष

वया॑सि पुरु॑षो वै प्रजा॒पतेर्ने॑दि॒ष्टं द्वि॒पाद्वा॑ऽअयं पुरु॑षस्तस्माद्वि॒पादो वया॑सि
 ॥१॥ स॒ ऐक्षत॑ प्रजा॒पतिः । यथा॒ न्वेव॑ पुरै॒कोऽभू॑वमेवमु॒ न्वेवा॒प्येतर्क्षे॑क ए॒वास्मी॑-
 ति स॒ द्वितीयाः॑ ससृजे ता॒ अस्य॑ परै॒व बभू॑वुस्तदिदं जु॒हो॒ सरो॑सृपं यद॒न्यत्सर्वे॑-
 भ्यस्तृतीयाः॑ ससृज॑ऽइत्याहुस्ता॒ अस्य॑ परै॒व बभू॑वुस्त॒इमे सर्पा॑ एता॒ रू न्वेव॑
 द्यौर्याज्ञ॑वल्क्य उवाच त्रयी॒रु तु पुन॑र्हचा ॥२॥ सो॒र्चङ्गाम्य॑न्प्रजा॒पति॑रीक्षां च-
 क्रे । कथं॑ नु मे प्रजाः सृष्टाः प॒राभव॑तीति स॒ कैतदे॒व दर्शान॑शनतया वै मे प्र-
 जाः प॒राभव॑तीति स॒ आत्म॑न ए॒वाग्रे स्त॑नयोः प॒य आ॒प्याय॑यां चक्रे स॒ प्रजा॒ अ-
 सृजत॑ ता॒ अस्य॑ प्रजाः सृष्टा स्त॒नावे॒वाभि॑प॒द्य तास्त॑तः सम्ब॒भूवुस्ता॑ इमा अप॒रा-
 भूताः॑ ॥३॥ तस्मादे॒तदृषि॑णाभ्य॒नूक्तं । प्रजा॒ रू तिस्रो॑ऽअत्यायमीयुरिति तयाः प॒-
 राभू॑तास्ता ए॒वैतद॑भ्य॒नूक्तं न्य॒न्या अ॒र्कम॑भितो विविश॑ऽइत्यग्नि॒र्वाऽअ॒र्कस्त॑द्या इ-
 माः प्रजा॒ अप॒राभू॑तास्ता अग्नि॒मभितो॑ नि॒विष्टास्ता॑ ए॒वैतद॑भ्य॒नूक्तम् ॥४॥ मरू॑द
 तस्यौ भुव॑नेधत्त॒रिति॑ । प्रजा॒पति॑मे॒वैतद॑भ्य॒नूक्तं प॒वमानो॑ रु॒रित आ॒विवेशे॑ति दि-
 शो वै रु॒रित॑स्ता॒ अयं वा॒युः प॒वमान॑ आ॒विष्ट॑स्ता ए॒वैषऽग्नि॑भ्य॒नूक्ता ता॑ इमाः प्र-
 जास्तथै॒व प्रजा॑यन्ते तथै॒व प्रजा॑पतिः प्रजा॒ असृज॑तेद॒ किं यदे॒व स्त्रिये॑ स्त॒नावा-
 प्य॒यिते॑ऽऊधः प॒शूनाम॑थै॒व यज्जा॑यते तज्जा॑यते तास्त॑त स्त॒नावे॒वाभि॑प॒द्य सम्ब॑व-
 न्ति ॥५॥ तद्वै प॒य ए॒वान्न॑म् । एत॒द्वाग्रे॑ प्रजा॒पति॑र॒न्नम॑ज्जनयत तद्वा॑ऽअन्नमे॒व प्रजा॑
 अ॒न्नादि॑ सम्ब॒वन्तीद॑ किं यासां प॒यो भ॒वति॑ स्त॒नावे॒वाभि॑प॒द्य तास्त॑तः सम्ब॒व-
 न्त्यथ॑ यासां प॒यो न भ॒वति॑ ज्ञात॒मेव॑ ता अथा॑दयन्ति त॒द ता॑ अ॒न्नादे॒व सम्ब॑वन्ति
 तस्माद॒न्नमे॒व प्रजाः॑ ॥६॥ स यः प्रजा॒कामः॑ । एतेन॑ रु॒विषा॑ य॒जत॑ऽआ॒त्मान॑मे॒वै-
 त॒न्मज्जं॑ वि॒धत्ते॑ प्रजा॒पतिं॑ भूत॒ ॥७॥ ॥ शत॑म् १२०० ॥ ॥ स वा॑ऽअग्नि॒योऽष्टा॑क-
 पालः पुरोडा॒शो भ॑वति । अग्नि॒र्वै दे॒वता॑नां मुखं प्र॒जनयि॑ता स॒ प्रजा॒पति॑स्तस्मा-
 दाग्नि॒यो भ॑वति ॥८॥ अथ॑ सौम्य॒श्चरु॑र्भवति । रे॒तो वै सोम॑स्तद॒ग्नौ प्र॑जनयित॒रि

प्रजापति के निकटतम है। पुरुष के दो पैर होते हैं, इसलिए चिड़ियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अकेला था और अब भी अकेला हूँ। इसलिये उसने दुबारा सृष्टि की। वह भी गुजर गई। ये वे कीड़े हैं जो साँप के अतिरिक्त हैं। कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की। वह भी गुजर गई। वे साँप हैं। याज्ञवल्क्य उसको दो प्रकार के बताते हैं, परन्तु ऋग्वेद के अनुसार तीन प्रकार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और श्रम करते हुए सोचा कि मेरी बनाई प्रजा गुजर कैसे जाती है? तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जाती है। इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया। तब उसने प्रजा उत्पन्न की, और यह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीती रही। ये वे हैं जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा —“प्रजा ह तिस्रोऽवत्यायमोयुः” (ऋ० ८।१०।१।१४) — “तीन प्रजायें मर चुकीं” यह उसके लिए कहा गया जो मर चुकीं। “न्यन्याऽअर्कमभितो विविश्रे” (ऋ० ८।१०।१।१४) — “दूसरी आग (प्रकाश) के चारों ओर बस गई।” ‘अग्नि’ ही ‘अर्क’ है। इसलिये कहा कि जो प्रजा जीती रही वह अग्नि के चारों ओर बस गई ॥४॥

“महद्ध (बृहद्ध) तस्थौ भुवनेष्वन्तः” (ऋ० ८।१०।१।१४) — “महान् (आत्मा) भुवनों के भीतर रही।” यह प्रजापति के विषय में कहा गया। “पवमानो हरितऽआविवेश” (ऋग्वेद ८।१०।१।१४) — “पवमान (पवित्र करनेवाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया।” ‘हरित’ का अर्थ है दिशाएँ। ‘पवमान’ यह हवा है। यह हवा ही दिशाओं में भर गई। इसी का ऋचा में संकेत है। जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया, उसी प्रकार ये उत्पन्न होते हैं। क्योंकि जब स्त्रियों और पशुओं के थनों में दूध आ जाता है तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को पीकर ही वे जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है, क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया। अन्न ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती हैं। जिनके स्तनों में दूध है उसको पीकर ही वे जीते हैं। और जिनके दूध नहीं होता वे अपने बच्चों को जन्मते ही ‘चुगा’ देते हैं। इस प्रकार वे अन्न से ही जीते हैं, इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यज्ञ करता है। इस प्रकार अपने को प्रजापतिरूपी यज्ञ बना लेता है ॥७॥

अग्नि का पुरोडाश आठ कपालों में होता है। अग्नि ही देवतागणों का मुख और उत्पादक है। वह प्रजापति है। इसलिए अग्नि के लिए पुरोडाश होता है ॥८॥

इसके पीछे सोम का चर होता है। सोम वीर्य है और वह उत्पादक अग्नि में है। वह

सोमः रेतः सिञ्चति तत्पुस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥ १० ॥ अथ सावित्रः । द्वादशक-
पालो वाष्टकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता प्रजाप-
तिर्मध्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥ १० ॥ अथ सारस्वतश्चरुर्भवति ।
पौलस्त्यरूपेणा वै सरस्वती वृषा पूषा तत्पुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽऽभयतो
मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइत्यर्थो इत्यश्वावाचीस्तथोऽएवैष एत-
स्मादभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइत्यर्थो इत्यश्वावाचीस्तस्माद्वाऽऽ-
तानि पञ्च रुवोऽपि भवन्ति ॥ ११ ॥ अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु स-
प्तकपालो विशो वै मरुतो देवविशस्ता हेमनिषेद्धा-इव चेरुस्ताः प्रजापतिं य-
जमानमुपेत्योचुर्वि वै ते मधिष्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन रुविषा सत्यसऽइति
॥ १२ ॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । परा मे पूर्वाः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमथुते
न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेभ्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुतः सप्तकपा-
लं पुरोडाशः स एष मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त-सप्त हि
मारुतो गणस्तस्मान्मारुतः सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥ १३ ॥ तं वै स्वतवो-
भ्य इति कुर्यात् । स्वयः हि तऽएतं भागमकुर्वतोतो स्वतवोभ्यो याज्यानुवाक्ये
न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स वाऽएष प्रजाभ्य एवाहिंसायि क्रियते
तस्मान्मारुतः ॥ १४ ॥ अथातः पयस्यैव । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भू-
तास्तद्यत् एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेवाभ्य एतत्करोति तथाः पूर्वैरुविभिः
प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतस्यै पयस्यायै सम्भवन्ति ॥ १५ ॥ तस्यां मिथुनम-
स्ति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्राजायत तद्य-
देतस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्राजायत तस्माद्विश्वदेवी भवति ॥ १६ ॥ अथ द्या-
वापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै रुविभिः प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वा
ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष

अग्नि उस सोम या वीर्य को सींचता है। इस प्रकार उत्पादक जोड़ा होता है ॥६॥

अब आठ या बारह कपालों में सविता के लिए पुरोडाश होता है। सविता देवों का प्रेरक है। वह प्रजापति है। बीच का जनक है। इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अब सरस्वती के लिए चरु खाता है, और एक चरु पूषा के लिए। सरस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष। इस प्रकार जननेवाला जोड़ा मिल गया। इस प्रकार दो प्रकार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया—एक से ऊपर की और एक से नीचे की। इसलिये इनके पाँच हवियाँ होती हैं (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश, २. सोम का चरु, ३. सविता का पुरोडाश, ४. सरस्वती की चरु, ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अब इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एवं मरुत् का सात कपालों का पुरोडाश। मरुत् हैं वैश्य अर्थात् देवों के आदमी। वे स्वतन्त्र फिरते थे। जब प्रजापति यज्ञ कर रहा था तो उन्होंने उसके पास जाकर कहा—‘तू इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा, उसे हम नष्ट कर डालेंगे’ ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी पहली प्रजायें तो मर चुकीं। यदि (मरुत्) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा। इसलिये उसने उनके लिए अलग भाग रख दिया, अर्थात् सात कपालों में मरुत् के लिए पुरोडाश। ये सात कपाल इसलिए होते हैं कि मरुत् लोगों के सात-सात के गण* होते हैं। इसलिये मरुत् के सात कपाल होने हैं ॥१३॥

‘स्वतवोभ्यः’ (अपने स्वत्व को बढ़ानेवालों के लिए) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिए, क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया। परन्तु यदि याज्ञिकों को याज्य-अनुवाक्य न मिले तो केवल ‘मरुत् के लिए’ ऐसा कर दें। यह प्रजा की अहिंसा के लिए किया जाता है, इसलिये मरुत् के लिए होता है ॥१४॥

अब इसके बाद पयस्या की आहुति। दूध से ही प्रजाएँ पलती हैं, दूध से ही प्रजाएँ पली थीं। इसलिये वह अब उनके लिए उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वे पली थीं। जिसको प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया, वे दूध से ही पलती हैं अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है। पयस्या स्त्री है और मट्टा वीर्य है। इसी जोड़े से क्रमानुसार अनन्त विश्व उत्पन्न हुआ। और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेव उत्पन्न हुआ इसलिए इसको ‘वैश्व-देवी’ अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अब एक कपाल पर द्यावापृथिवी की आहुति होती है। इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख दिया, इसलिये ये द्यौ और पृथिवी के बीच

* त्रिः पष्टिस्त्वा मरुतो बाबुधाना उल्ला इव राशयो यज्ञियासः। उप त्वेमः कृधि नो भागधेय शुष्मं त एना हविषा विधेम (ऋ० ८।६।८)। यहाँ ६३ मरुत् हैं। उनके सात-सात के नौ गण हुए।

एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजति ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति तस्माद्द्यावा-
 पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥ १७ ॥ अथात आवृदेव । नोपकिरन्त्युत्तर-
 वेदिं विसृष्टमसत्सर्वमसद्वैश्वदेवमसदिति त्रेधा बर्हिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकधे-
 तदि प्रजननस्य द्वयं प्रजननम् कीदं पिता माता यज्जायते तत्तृतीये तस्मात्त्रेधा
 सत्पुनरेकधा प्रस्व उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननम् कीदं प्रजनन-
 मु हि प्रस्वस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥ १८ ॥ आसाद्य क्वीळ्यग्निं मन्यन्ति ।
 अग्निं क्व वै ज्ञायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जज्ञिरे तथोऽवैतस्याग्निमेव ज्ञायमान-
 मनु प्रजा ज्ञायन्ते तस्मादासाद्य क्वीळ्यग्निं मन्यन्ति ॥ १९ ॥ नवप्रयाजं भवति ।
 नवानुयाजं दशाक्षरा वै विराड्यैतामुभयतो न्यूनां विराजं करोति प्रजननयित-
 स्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्त-
 थोऽवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्धा इतश्चावा-
 चीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥ २० ॥ त्रीणि समिष्टयज्ञाणि भवन्ति ।
 ज्ञाय इव कीदृक् क्विर्यज्ञाद्यत्र नवप्रयाजं नवानुयाजमथोऽअप्येकमेव स्याद्विर्य-
 ज्ञो हि तस्य प्रथमज्ञो गौर्दक्षिणा ॥ २१ ॥ एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्टा । येषं प्र-
 जापतिः प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूवेतां क्व वै प्रजातिं प्रजायतऽएतां अग्निं गहति य
 एवं विद्वान्तेन यज्ञेन यजति तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५.१.] ॥

वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः ससृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यवा-
 न्जनुर्वरुणयो क्व वाऽअग्रे यवस्तद्यन्नेव वरुणस्य यवान्प्रादस्तस्माद्वरुणाप्रघासा
 नाम ॥ १ ॥ ता वरुणो जघाह । ता वरुणागृहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्य-
 श्च शिथिरे च निषेदश्च प्राणोदानौ क्वाभ्यो नापचक्रमतुरथान्याः सर्वा देवता
 अपचक्रमुस्तयोर्क्वास्य कृतोः प्रजा न पराबभूवुः ॥ २ ॥ ता एतेन क्विषा प्रजा-
 पतिरभिषज्यत् । तस्याश्चैवास्य प्रजा जाता आसत्याश्चाजातास्ता उभयोर्वरुणापाशा-

में रखे हुए हैं। जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को उत्पन्न करके चौ और पृथिवी के बीच में रख देता है। इसलिये द्यावापृथिवी का एक कपाल होता है ॥१७॥

अब इसके पीछे कार्यक्रम कहते हैं। उत्तर-वेदि नहीं बनाते जिससे यह परिमित न हो; पूर्ण हो और विश्वेदेवों की हो। बर्हि को तीन गड्डों में बाँधते हैं, फिर एक में कर लेते हैं। उत्पत्ति का यही रूप है। माता-पिता दो होते हैं। जो सन्तान उत्पन्न होती है वह तीसरी होती है। इसलिये जो त्रित्व है वह पीछे से एक हो जाता है। बर्हि के फूले हुए सिर (प्रस्वः) बँधे होते हैं। उनको वह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है, क्योंकि यह जलनेवाला संयोग है। फूले हुए बर्हि उत्पन्न करनेवाले होते हैं। यही कारण है कि वह फूले हुए कुशों को प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि को मथता है। अग्नि के उत्पन्न होने के पश्चात् ही प्रजापति की प्रजा हुई। इसी प्रकार इस यजमान के भी अग्नि के उत्पन्न होने पर ही प्रजा होगी। यही कारण है कि वह हवियों को रखने के पश्चात् अग्नि का मन्थन करते हैं ॥१९॥

नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। इसलिये वह दोनों बार विराट् से न्यून (दस से कम नौ बार) ही जनने के लिए लेता है। क्योंकि प्रजापति ने न्यून प्रजनन से ही दो बार उत्पत्ति की, ऊपर की ओर और नीचे की ओर, इसीलिए नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज ॥२०॥

तीन समिष्ट-यजुष् होते हैं, क्योंकि यह हविर्यज्ञ से बड़ा होता है, क्योंकि इसमें नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज। समिष्ट-यजुष् एक भी हो सकता है; तब यह हविर्यज्ञ ही होता है। इसकी दक्षिणा पहलीटी गौ होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है, उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही श्री प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और श्री उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की। वह उससे उत्पन्न हुई प्रजा वरुण के जो को खा गई। जो पहले वरुण का ही था। चूँकि उन्होंने वरुण के जो खाये, इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राधास' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनको पकड़ लिया। वरुण से पकड़े जाकर वे मृज गये, और वे लेट गये तथा साँस बाहर-भीतर लेते हुए बैठे रहे। केवल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा; और सब देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस हवि के द्वारा उनको चंगा किया। और जो प्रजा उत्पन्न हो चुकी थी और जो अभी उत्पन्न नहीं हुई थी, उस सबको वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और उसकी

त्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अकित्विषाः प्रजाः प्राजायत ॥३॥ अथ यदेष एतैश्चतु-
 र्धै मासि यजते । तन्नाकृ न्वेवैतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति देवा अकुर्व-
 न्निति न्वेवैष एतत्करोति याश्च न्वेवास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयोर्वरु-
 णपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीवा अकित्विषाः प्रजाः प्राजायते तस्माद्वाऽएष ए-
 नैश्चतुर्थे मासि यजते ॥४॥ तद्वे द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः । तद्यद्वे वेदी द्वावग्नी भ-
 वतस्तदुभयत एवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तस्माद्वे वेदी
 द्वावग्नी भवतः ॥५॥ स उत्तरस्यमिव वेदी । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्यां
 क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तर करोति तस्मादुपर्यासीनं क्ष-
 त्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुत्तरस्यमिव वेदाऽउत्तरवेदिमुपकिरति न
 दक्षिणस्याम् ॥६॥ अथेतान्येव पञ्च रुवीषि भवन्ति । एतैर्वै रुविभिः प्रजाप-
 तिः प्रजा असृजतीतिरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्धा इतश्चावाचीस्त-
 स्माद्वाऽएतानि पञ्च रुवीषि भवन्ति ॥७॥ अथेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो
 भवति । प्राणोदानौ वाऽइन्द्राग्नी तद्यथा पुण्यं चक्रुषि पुण्यं कुर्यादेवं तत्तयोर्ह्ये-
 वास्य हेतोः प्रजा न पराबभूवुस्तत्प्राणोदानाभ्यामेवैतत्प्रजा भिषज्यति प्राणोदा-
 नौ प्रजासु दधाति तस्मादिन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥ उभयत्र
 पयस्ये भवतः । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता
 यतः सम्भवन्ति तत एवैतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्धा इतश्चावा-
 चीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥ वारुण्युत्तरा भवति । वरुणो ह वाऽअस्य
 प्रजा अगृह्णात्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति मारुतो दक्षिणाज्ञामितायै न्वे-
 व मारुतो भवति ज्ञानि ह कुर्याद्यदुभे वारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽअस्य दक्षि-
 णतो मरुतः प्रजा अजिघाक्षंस्तानेतेन भागेनाशमयत्तस्मान्मारुतो दक्षिणा ॥१०॥
 तयोर्भयोरैव करीराण्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैरुक्तं कमेवै-

प्रजा रोगरहित और दोषरहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह यजमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है, वह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण के जाल से बची रहे, या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो चुकी और जो होनेवाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान निर्दोष और नीरोग उत्पन्न होती है, इसलिये वह चौथे मास में (वरुण प्रघास यज्ञ) करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) में दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ । दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ क्यों होती हैं ? इसलिये कि वह दोनों ओर से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है, ऊपर की भी और नीचे की भी । इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा में उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा में नहीं । वरुण क्षत्रिय है और मरुत् वैश्य लोग । वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता है, इसी-लिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठाकर सर्वसाधारण उनकी पूजा करते हैं । यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनाते हैं, दक्षिण की दिशा में नहीं ॥६॥

पहले पाँच हवियाँ होती हैं । क्योंकि इन पाँच हवियों के द्वारा ही प्रजापति ने प्रजायें उत्पन्न कीं और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया, वे जो ऊपर की ओर थे और जो नीचे की ओर । यही कारण है कि पाँच हवियाँ होती हैं ॥७॥

अब इन्द्र-अग्नि के लिए बारह कपालों में पुरोडाश दिया जाता है । इन्द्र-अग्नि वस्तुतः प्राण और उदान हैं । यह एक प्रकार से उसके लिए पुण्य करना है जिसने पुण्य किया । क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं । इसलिए अब वह अपनी प्रजा को प्राण और उदान के द्वारा चंगा करता है । प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है । इसलिये बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिए होता है ॥८॥

दोनों (अग्नियों) के लिए पयस्या की आहुतियाँ होती हैं । दूध से ही प्रजा जीती है और दूध से ही जीते रहे । इसलिये उसी वस्तु के द्वारा जिससे वे बचे रहे और जिससे वे पलते हैं, वह उनको वरुण के जाल से दोनों ओर छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से । इसलिये दोनों (अग्नियों) के लिए पयस्या की आहुति होती है ॥९॥

उत्तर की हवि वरुण के लिए होती है । क्योंकि वरुण ने ही तो उसकी प्रजा पकड़ी थी । इसलिये वह प्रत्यक्ष ही वरुण के जाल से प्रजा को छुड़ाता है । दक्षिण की हवि मरुतों के लिए होती है । एक-सी न हो, इसलिये मरुतों के लिए होती है । यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिए होतीं तो एक-सी हो जातीं । दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था और उसी भाग से (प्रजापति ने) उनको शान्त किया । इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर-फल* (करीराणि) डालता है । प्रजापति ने करीर-फल से ही प्रजाओं को सुखी (संस्कृत में 'क' का अर्थ सुख है) किया । इसलिये वह प्रजाओं

* क्या यह व्रज का करील तो नहीं है ? एगेलिंग के अनुसार *Capparis Aphylla*.

ष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥ ११ ॥ तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । शं वै प्र-
 जापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैरकुरुत शमैवैष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥ १२ ॥ अथ का-
 य एककपालः पुरोडाशो भवति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन
 पुरोडाशेनाकुरुत कम्बैवैष एतत्प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन पुरोडाशेन कुरुते त-
 स्मात्काय एककपालः पुरोडाशो भवति ॥ १३ ॥ अथ पूर्वैद्युः । अन्वाहार्यपचने
 ऽतुषानिब यवान्कृत्वा तानीषदिवोपतप्य तेषां कर्मभयात्राणि कुर्वन्ति यावत्सो
 गृह्याः स्मुस्तावत्येकेनातिरिक्तानि ॥ १४ ॥ तत्रापि मेषं च मेषीं च कुर्वन्ति । त-
 योर्मेषे च मेष्यां च यमनेडकीट्कर्णा विन्देत्ताः प्रणिड्य निष्पेयेद्युः अनेडकीर्न
 विन्देद्योऽग्रपि कुशोणा एव स्युः ॥ १५ ॥ तद्यन्मेषश्च मेषी च भवतः । एष वै
 प्रत्यक्षं वरुणास्य पशुर्यन्मेषस्तत्प्रत्यक्षं वरुणापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति यवमयी भवतो
 यवान्किं जज्ञुषीर्वरुणोऽगृह्णन्मिथुनौ भवतो मिथुनादिवैतद्वरुणापाशात्प्रजाः प्रमु-
 ञ्चति ॥ १६ ॥ स उत्तरस्यामेव पयस्यायां मेषीमवदधाति । दक्षिणास्यां मेषमेवमिव
 हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाऽसमुपशेति ॥ १७ ॥ स सर्वाण्येव हवीऽप्य-
 धर्युः । उत्तरस्यां वेदावासादयत्यथैतामेव पयस्यां प्रतिप्रस्थाता दक्षिणास्यां वेदा-
 वासादयति ॥ १८ ॥ आसाग्य हवीऽप्यग्निं मन्यति । अग्निं मन्यित्वानुप्रकृत्याभिजु-
 होत्यथाधर्युरेवाह्वाग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीति ताऽऽभावेवेध्मावभ्याधत्त उभौ
 समिधौ परिशिष्टऽऽभौ पूर्वावाघारावाधारयतोऽथाधर्युरेवाह्वाग्निमग्नीत्संमृद्हीत्य-
 संमृष्टमेव भवति सम्प्रेषितम् ॥ १९ ॥ अथ प्रतिप्रस्थाता प्रतिपरैति । स पत्नीमु-
 दानेण्यपृहति केन चरसीति वरुणं वाऽएतत्स्त्री करोति यदन्यस्य सत्यन्येन च-
 रत्यथो नेन्मेऽतः शल्या जुहुवदिति तस्मात्पृहति निरुक्तं वाऽएनः कनीयो भव-
 ति सत्यऽ हि भवति तस्मादेव पृहति सा यन्न प्रतिजानीत ज्ञातिभ्यो ह्रास्ये त-
 दक्षितऽ स्यात् ॥ २० ॥ तां वाचयति । प्रघासिनो ह्रवामहे मरुतश्च रिशादसः ।

को उसी से सुख पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वे वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है । प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के वृक्षों से ही शान्त (शं) किया, इसलिये वह प्रजाओं को उसी से शान्त करता है ॥१२॥

अब एक कपाल का पुरोडाश 'क' अर्थात् प्रजापति के लिए होता है । 'क' प्रजापति ने 'क' के लिए एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को सुख (क) पहुँचाया । इसी प्रकार यह भी 'क' के लिए एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा को सुख (क) पहुँचाता है । इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१३॥

अब यज्ञ के पहले दिन अन्वाहार्य-पचन अर्थात् दक्षिणाग्नि पर जौ की भूसी निकालकर और उनको कुछ पकाकर करम्भ के इतने पात्र बनाते हैं जितने घर के लोग हों और एक अधिक । (करम्भ जौ और दही का बनता है ॥१४॥

वहीं एक मेष और एक मेषी भी बनाते हैं । यदि एडक भेड़ के सिवाय किसी अन्य भेड़ की ऊन मिले तो उस मेष और मेषी को साफ करके उस पर लगा दें । और यदि एडक भेड़ को छोड़कर अन्य की ऊन न मिले तो कुशों का अग्र-भाग ही लगा दें ॥१५॥

यह मेष-मेषी क्यों बनाते हैं ? मेष प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है । इस प्रकार प्रत्यक्ष ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ा देता है । उनको जौ का इसलिये बनाते हैं कि जब इन्होंने जौ खाये तभी तो वरुण ने इनको पकड़ा । जोड़ा इसलिए बनाते हैं कि जोड़े से ही प्रजा वरुण के पाश से छूटती है ॥१६॥

उत्तरी पयस्या पर मेषी को रखता है और दक्षिण की पयस्या पर मेष को । क्योंकि इसी प्रकार ठीक जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष से उत्तर की (बाईं) ओर लेटती है ॥१७॥

अध्वर्यु अन्य सब हविर्यों को उत्तर की वेदी में रखता है, और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण की वेदी में पयस्या को रखता है ॥१८॥

हविर्यों को रखकर अग्नि का मन्थन करता है । अग्नि को मथकर और वेदी पर लाकर आहुति देता है । पहले अध्वर्यु होता से कहता है—'अग्नये समिध्यमानाम् ।' (जलाई गई अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) ईधन रखकर एक-एक समिधा रखते हैं, और दोनों पहली आश्वार या आहुति छोड़ते हैं । इस प्रकार अध्वर्यु कहता है—'अग्निमग्नीत् संमृद्धि ।' (हे अग्नीष्, अग्नि को ठीक कर) । अभी केवल कहा जाता है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ॥१९॥

अब प्रतिप्रस्थाता (उस जगह जहाँ गृह-पत्नी होती है) लौटता है । वह पत्नी को ले जाने की इच्छा करता हुआ पूछता है—'तू किसके साथ सहवास करती है ?' (केन चरसि ?) । यदि स्त्री एक की होकर दूसरे के साथ सहवास करे तो पाप करती है । वह इसलिये पूछता है कि कहीं वह मन में पछतावा करके आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात् पाप कहा हुआ) कम हो जाता है; क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पूछता है । यदि वह पापको छिपा लेगी तो उसके सम्बन्धियों के लिए अहित होगा ॥२०॥

अब वह उससे कहलवाता है—'प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण

करम्भेण सजोषस इति यथा पुरोऽनुवाकीवमेषेतयेवैनानेतेभ्यः पात्रेभ्यो ह्वयति
 ॥२१॥ तानि वै प्रतिपुरुषं । यावन्तो गृक्षाः स्युस्तावत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति
 तत्प्रतिपुरुषमेवैतदेकैकेन या अस्य प्रजा ज्ञातास्ता वरुणापाशात्प्रमुञ्चत्येकेनाति-
 रिक्तानि भवन्ति तस्या एवास्य प्रजा अज्ञातास्ता वरुणापाशात्प्रमुञ्चति तस्मादिके-
 नातिरिक्तानि भवन्ति ॥२२॥ पात्राणि भवन्ति पात्रेषु क्षशनमश्यते यवमयानि
 भवन्ति यवान्क्व जक्षुषीर्वरुणोऽगृह्णाकुर्येण जुहोति श्रुपेण क्षशनं क्रियते पत्नी
 जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥२३॥ पुरा यज्ञात्पुराङ्गतिभ्यो जु-
 होति । अङ्गतादो वै विशो विशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः प्रजा वरुणागृहो-
 ताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिश्न्ये च निषेडुश्च तद्भासां मरुतः पाप्मानं
 विमेषिरे तथोऽएवैतस्य प्रजानां मरुतः पाप्मानं विमथते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराङ्ग-
 तिभ्यो जुहोति ॥२४॥ स वै दक्षिणोऽग्नौ जुहोति । यद्धमे यदरण्यं इति ग्रामे
 वा क्षरणे वैनः क्रियते यत्सभायां यदिन्द्रियं इति यत्सभायामिति यन्मानुषं इ-
 ति तदाक् यदिन्द्रियं इति यदेवमेति तदाक् यदेनश्चकृमा वयमिदं तद्वयं जामले
 स्वाकृति यत्किं च वयमेनश्चकृमेदं वयं तस्मात्सर्वस्मात्प्रमुञ्चामह इत्येवैतदाक्
 ॥२५॥ अथेन्द्रो मरुत्वतो जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजानां मरुतः पाप्मानं वि-
 मेषिरे तद्देक्षां चक्रऽग्ने कृ मे प्रजा न विमथीरन्निति ॥२६॥ स एतमिन्द्रो म-
 रुत्वतोमजपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निषेधा निषिद्धा
 असन्निति तस्मादिन्द्रो ॥२७॥ नो षू णाः । इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति किं णा ते शु-
 ष्मिन्नवयाः । मरुश्चिग्रस्य मीढुषो यव्या रुविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥
 अथेनां वाचयति । अक्रन्कर्म कर्मकृत इत्यक्रन्क् कर्म कर्मकृतः सक् वाचा म-
 षोभुवेति सक् किं वाचाक्रन्देवेभ्यः कर्म कृतेति देवेभ्यो किं कर्म कृतास्तं प्रेत
 सचाभुव इत्यन्यतो क्योढया सक् भवन्ति तस्मादाक् सचाभुव इत्यस्तं प्रेतैति ज-

सजोषसः” (यजु० ३।४४) — “प्रवास और करम्भ नामी हवियों को खूब खानेवाले और इन शत्रुओं का नाश करनेवाले मरुतों को हम बुलाते हैं।” यह अनुवाक्य है। इससे वह मरुतों को पात्रों तक बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिए एक-एक पात्र होता है। जितने घर के लोग होते हैं उतने ही पात्र होते हैं और एक अधिक। एक-एक पुरुष के लिए एक-एक इसलिये होता है कि जो प्रजा उत्पन्न हुई है वह वरुण के पाश से छूट जाय। जो एक पात्र बच रहा वह इसलिये कि उससे जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पाश से छूट जाय। इसलिये एक पात्र अधिक होता है ॥२२॥

पात्र इसलिए होते हैं कि पात्रों में ही खाना खाते हैं। जौ के इसलिए बनाये जाते हैं क्योंकि जब प्रजा ने जौ खाये तभी वरुण ने उनको पकड़ा। शूर्प (छाज) से आहुति देते हैं कि शूर्प (छाज) से ही भोजन तैयार किया जाता है। (पति के साथ) पत्नी भी आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाता है ॥२३॥

यज्ञ से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इसलिए अर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहुतियों को नहीं खाते और मरुत् लोग (विश) हैं। जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़ लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास-प्रश्वास लेते हुए लेट गये और बैठ गये, तब उनके पापों को मरुतों ने ही दूर किया था। इसी प्रकार इस यजमान की सन्तान का पाप भी मरुत् ही दूर करते हैं, इसलिए यज्ञ के पहले ही और आहुतियों से ही अर्पण करती है ॥२४॥

वह दक्षिण-अग्नि में आहुति देता है यह पढ़कर, “यद् ग्रामे यदरण्ये” (यजु० ३।४५) — “जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में।” पाप गाँव में भी होता है और वन में भी। फिर कहता है — “यत् सभायां यदिन्द्रिये।” (यजु० ३।४५) अर्थात् “जो पाप सभा में किया और जो इन्द्रिय (अपने) में।” ‘सभा में’ का अर्थ है मनुष्यों के प्रति, ‘इन्द्रिय में’ का अर्थ है देवताओं के प्रति। अब कहता है — “यदेनश्चक्रुमा वयमिदं तदवयजामहे स्वाहा।” (यजु० ३।४५) — “जो कुछ पाप हमने किया उसके लिए हम यज्ञ करते हैं।” तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबसे हम छुटकारा पाते हैं ॥२५॥

अब इन्द्र और मरुत् का मन्त्र पढ़ता है। जब प्रजापति की प्रजाओं का मरुतों ने पाप छुड़ाया तो उसने सोचा, ‘ये मेरी प्रजा का नाश न करेंगे’ ॥२६॥

उसने इन्द्र और मरुत् के मन्त्र को पढ़ा। इन्द्र क्षत्रिय है और मरुत् वैश्य (या साधारण लोग)। क्षत्रिय ही लोगों को वश में करनेवाले हैं। इन्द्र के मन्त्र को इसलिए पढ़ता है कि वह लोगों को वश में कर लेगा ॥२७॥

“मो घृ णऽ इन्द्राऽन पृत्सु देवैरस्ति हि ष्मा ते शुष्मिन्नवयाः। महश्चिद् यस्य मीढुषो यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः” (यजु० ३।४६) — “हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ (सगढ़ा) न हो। हे बलवान् ! तेरे लिए यज्ञ में भाग है। हे बहुत बड़े दान की वर्षा करनेवाले, यजमान की स्तुति तेरे जौ के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अब वह (पत्नी से) कहलवाता है — “अक्रन् कर्म कर्मकृते” (यजु० ३।४७) — “कर्म के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया।” कर्म-कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया। अब कहता है — “सह वाचा मयो भुवा” (यजु० ३।४७) — “हर्ष-पूर्ण वाणी के साथ।” उन्होंने वाणी के साथ कर्म किया (अर्थात् मन्त्र पढ़ते हुए)। अब कहती है — “देवेभ्यः कर्म कृत्वा।” (यजु० ३।४७) — “देवों के लिए कर्म करके।” क्योंकि देवों के लिए ही तो कर्म किया गया। अब कहती है, “अस्तं प्रेत सचामुवः” (यजु० ३।४७) — “हे साधियो ! घर जाओ।” ‘सचामुवः’ इसलिए कहा कि वे दूसरी जगह से लाई गई और अब वे उसके साथ हैं। वह कहती है, “अस्तं प्रेत” (घर जाओ);

घनार्धो वाऽष्टस्य यज्ञस्य यत्पत्नी तमेतत्प्राचीं यज्ञं प्राप्तीषदङ्कृत्वा वाऽश्वत्तं गृह्णा-
 प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ ३१ ॥ प्रतिपराणीयोदिति प्रति-
 प्रस्थाता । संमृजत्यग्निं संमृष्टेऽग्नौ ताऽऽभवेवोत्तरावाधारावाधारयतोऽथाधर्यु-
 र्देवाश्चाव्य क्तोतारं प्रवृणीते प्रवृत्तो क्तोत्तरस्य वेदेर्होतृषदनऽपविशत्युप-
 विश्य प्रसूति ताऽऽभवेव प्रसूतौ ब्रुव आदायातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्यु-
 र्देवाह समिधो यजेति यज्ञ-यजेति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानौ नवभिः प्र-
 यजिश्चरतः ॥ ३० ॥ अथाधर्युरेवाहमयेऽनुब्रूहीति । अग्नेयमाज्यभागं ताऽभवेव
 चतुराज्यस्यावदायातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युरेवाहमिं यजेति ताऽभवेव व-
 षट्कृते जुहुतः ॥ ३१ ॥ अथाधर्युरेवाह सोमायानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागं ता
 ऽभवेव चतुराज्यस्यावदायातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युरेवाह सोमं यजेति ता
 ऽभवेव वषट्कृते जुहुतः ॥ ३२ ॥ तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अधर्युरेव त-
 त्करोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदधर्युरेवाश्चावयतीहैव यत्र वषट्क्रियते ॥ ३३ ॥ कृ-
 तानुक् एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतस्तन्क्षत्रायैवितद्विशं कृ-
 तानुकरामनुवर्त्मानं करोति प्रत्युद्यामिनीं ह क्षत्राय विशं कुर्याद्यदपि प्रतिप्र-
 स्थाताश्चावयेत्तस्मान्न प्रतिप्रस्थाताश्चावयति ॥ ३४ ॥ पाणावेव प्रतिप्रस्थाता । सु-
 ची कृत्वोपास्तेऽथाधर्युरेवेतिर्हविर्भिः प्रचरत्यग्निरेनाष्टाकपालेन पुरोडाशेन सौ-
 म्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वते-
 न चरुणा पौञ्चेन चरुणीन्द्राग्निं द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥ ३५ ॥ अथेताभ्यां प-
 यस्याभ्यां प्रचरिष्यन्तौ विपरिहृतः । स यो मेषो भवति मारुत्यां तं वारुण्याम-
 वदधाति या मेषो भवति वारुण्यां तां मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहृतः
 क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतन्क्षत्रे धत्तोऽवीर्या वै स्त्री विशो मरुतस्त-
 दवीर्यमेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहृतः ॥ ३६ ॥ अथाधर्युरेवाह वरुणाया-

पत्नी यज्ञ का निचला भाग है। और उसने उसको यज्ञ के पूर्व की ओर बिठलाया है। 'अस्त' का अर्थ है 'गृह'। घर बैठने की जगह है। इसलिए वह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में बिठालता है। (Perhaps this part is to be addressed by यज्ञपति to his पत्नी। He asks her to go home from the sacrificial place.) ॥२६॥

प्रतिप्रस्थाता उसको बिठालकर लौट आता है। अब वे आग को ठीक करते हैं। जब आग ठीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) दूसरी आहुति देते हैं। फिर अध्वर्यु (आग्नीध्र को) श्रौषट् की आज्ञा देकर होता का वरण करता है। बरा हुआ होता बेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है। इस प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों सूचों को लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं। और 'श्रौषट्' की आज्ञा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है—'समिधो यज।' और हर प्रयाज में कहता है—'यज, यज।' चौथे प्रयाज में (चमचे से जुहू में) घी डालता है और दोनों नौ प्रयाजों को करते हैं ॥३०॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुब्रूहि।' (अग्नि के लिए प्रार्थना कर)। यह अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत है। अब ये दोनों आज्य भाग में से चार भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले जाते हैं। (उत्तर की ओर) जाकर और 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्निं यज।' 'वषट्' कहकर वे दोनों आहुतियाँ देते हैं ॥३१॥

मग अध्वर्यु कहता है, 'सोमाय अनुब्रूहि।' (सोम के लिए प्रार्थना कर)। यह सोम के आज्य-भाग के लिए कहा। दोनों आज्य के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर और 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है, 'सोमं यज।' तब दोनों 'वषट्' कहकर आहुतियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ वाणी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता। अब केवल अध्वर्यु ही 'श्रौषट्' क्यों कहता है? वस्तुतः जब वषट् कहा जाता है—॥३३॥

तो प्रतिप्रस्थाता केवल किये का अनुकरण करता है। वरुण क्षत्रिय है। मरुत् विश्व या लोग हैं। इस प्रकार वह विश्वों या लोगों से क्षत्रिय का अनुकरण कराता है। अगर प्रतिप्रस्थाता भी 'श्रौषट्' कहेगा तो क्षत्रिय और अन्य लोग समान हो जायेंगे। इसलिए प्रतिप्रस्थाता श्रौषट् नहीं कहता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो सूचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है। तब अध्वर्यु उन आहुतियों को करता है। अग्नि की आहुति आठ कपालवाले पुरोडाश से, सोम की चरु से, सविता की बारह कपालों या आठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की बारह कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यों को करने की इच्छा करते हुए दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेष और मेषी को बदल लेते हैं। जो मेष मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है। जो वरुण के पात्र में मेषी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है। यह परिवर्तन इसलिए करते हैं कि वरुण क्षत्रिय है। पुरुष वीर्य है। इस प्रकार वह क्षत्रिय में वीर्य धारण कराते हैं। स्त्रीवीर्य शून्य है। मरुत् लोग (विश्व) हैं। इस प्रकार वे लोगों को वीर्यरहित करते हैं। इसीलिए वे इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुब्रूहि।'—'वरुण के लिए प्रार्थना कर।'।

नुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्ये वारुण्ये पयस्यै द्विरव्यति सोऽन्य-
 तरेणावदानेन सक्तु मेषमवधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदाने
 ऽअतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याक्तु वरुणं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥ ३० ॥ सव्ये पा-
 णावधर्युः । सुचौ कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्वारभ्याक्तु मरुद्भ्योऽनुब्रू-
 हीत्युपस्तृणीतऽआज्यं प्रतिप्रस्थाताथास्ये मारुत्ये पयस्यै द्विरव्यति सोऽन्यत-
 रेणावदानेन सक्तु मेषमवधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदाने
 ऽअतिक्रामत्यथाधर्युरेवाश्चाव्याक्तु मरुतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥ ३१ ॥ अथा-
 धर्युरेव कथेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति कथेनैककपालेन पुरोडाशेन
 प्रचर्याधर्युरेवाह्नाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति स सर्वेषामेव हविषामधर्युः सक्तुस-
 कृदव्यत्यथैतस्याऽएव पयस्यै प्रतिप्रस्थाता सकृदव्यत्यथोपरिष्टाद्विराज्यस्या-
 भिधारयतस्ताऽऽभावेवातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युरेवाह्नाग्निः स्विष्टकृतं यजे-
 ति ताऽऽभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥ ३१ ॥ अथाधर्युरेव प्राणित्रमव्यति । इडाऽ
 समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीति तत्रापि प्रतिप्रस्थाता मारुत्ये पयस्यै द्विर-
 भ्यव्यत्यथोपरिष्टोद्विराज्यस्याभिधारयत्युपलूय मार्जयते ॥ ४० ॥ अथाधर्युरेवाक्तु ब्र-
 ह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायाग्निमग्नीत्समृडोति स सुचोरेवाधर्युः पृषदाज्यं व्या-
 नयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्स द्वेधा व्यानयतऽउतो तत्र पृष-
 दाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्याज्यं तत्स द्वेधा व्यानयते ताऽऽभावेवातिक्रामतो
 ऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युरेवाक्तु देवान्यजेति यज्ञ-यजेति चतुर्थे-चतुर्थेऽनुयाजे समानय-
 मानौ नवभिरनुयाज्ञैश्चरतस्तद्यज्ञवप्रयाजं भवति नवानुयाजं तदुभयत एवैतद्वरु-
 णापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम्
 ॥ ४१ ॥ ताऽऽभावेव सादयित्वा सुचो व्यूक्तः । सुचो व्यूक्त परिधीत्समज्य परि-
 धिमभिपम्याश्चाव्याधर्युरेवाह्वेषिता देव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सू-

वह अब आज्य का नीचे का भाग (जुहू में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से किसी भाग के साथ मेघ को रखता है। अब उन पर घी छोड़ता है और जहाँ से वे भाग काटे गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है। फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है। इसके पश्चात् अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर होता से कहता है, 'वरुणं यज ।' और 'वषट्कार' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अब अध्वर्यु बायें हाथ में दोनों स्रुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाता का कपड़ा पकड़कर कहता है, 'मरुद्भयोऽनुबूहि ।'—'मरुतों के लिए प्रार्थना कर ।' अब प्रतिप्रस्थाता आज्य के निचले भाग को (जुहू में) डालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काटकर किसी एक के साथ मेघी को रखता है और ऊपर से घी छोड़ता है और जहाँ से दो भाग काटे गये थे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है और (दक्षिण की ओर) चला आता है। अब अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज ।' और वषट्कार कहकर आहुति देता है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपालवाले पुरोडाश को लेता है और 'क' के एक कपालवाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुबूहि ।'—'स्विष्टकृत् अग्नि के लिए प्रार्थना कर ।' अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है; और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है। अब वे दो बार घी छोड़ते हैं और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं। अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'अग्निं स्विष्टकृतं यज ।' वे दोनों 'वषट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है। अब इडा को टुकड़े-टुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता के हवाले करता है। प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है। (अध्वर्यु) उन पर दो बार घी छोड़ता है और 'इडा' कहकर वह अपने को पवित्र कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'ब्रह्मन् ! मैं आगे जाऊँ ।' समिधाओं को रखकर कहता है, 'हे अग्नीध्र! अग्नि ठीक कर ।' अब अध्वर्यु स्रुचों में नवनी (पृषदाज्य) को डालता है। प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवनी हो तो उसके दो भाग करके स्रुचों में उँडेलता है। परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो घी हो उसके दो भाग करके अलग-अलग उँडेल देता है। अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'देवान् यज यज ।' इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चौथे अनुयाज में चमचे में घी छोड़ता है। इस प्रकार वे दोनों नौ अनुयाज करते हैं। नौ प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं? इसलिए कि दोनों बार प्रजा को वरुण के पाश से छुड़ाता है—पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के। इसीलिए नौ प्रयाज होते हैं, और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों स्रुचों को (वेदी में) रखकर अलग कर देते हैं। स्रुचों को अलग करके, परिधियों पर घी डालकर और एक परिधि को लेकर 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है—'दिव्य-होता लोग भद्र कहने के लिए बुलाये गये और मनुष्य-होता सूक्तवाक् अर्थात् प्रार्थना के

क्तवाक्येति सूक्तवाक्यं कृता प्रतिपद्यतेऽथैताऽऽभावेव प्रस्तरौ समुद्युम्पतऽऽ-
 भावनुप्रकृत उभौ तृणोऽप्रगृह्योपासते यदा कृता सूक्तवाकमाह ॥४२॥ अ-
 थाम्रीदाहानुप्रकृति । ताऽऽभाविवानुप्रकृत उभावात्मानाऽऽपस्पृशेते ॥४३॥
 अथाह संवदस्वेति । अगानम्रीदंगं ह्रावय श्रीषट् स्वगा दैव्या कृतृभ्यः स्वस्तिर्मा-
 नुषेभ्यः शं योर्ब्रूहीत्यध्वर्युरेवैतदाह ताऽऽभावेव परिधीननुप्रकृत उभौ सुचः स-
 म्रगृह्य स्फ्ये सादयतः ॥४४॥ अथाध्वर्युरेव प्रतिपरेत्य । पत्नीः संयाजयत्युपास्त
 ऽएव प्रतिप्रस्थाता पत्नीः संयाज्योदैत्यध्वर्युः ॥४५॥ त्रीणि समिदृष्यन्नुषि जुहो-
 ति । तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता सुचं प्रगृह्णाति तद्ये वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी
 परिक्रिते स्यातां तेऽएवात्रापि स्यातामथास्ये वारुण्ये पयस्यणि क्षामकर्षमिश्ममा-
 दायावभृयं यन्ति वरुणं वाऽएतन्निर्वरुणातयि तत्र न साम गीयते न क्वात्र साम्ना
 किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याभ्यवेत्योपमारयति ॥४६॥ अवभृथ निचुम्पुण । नि-
 चेहुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुरावागो
 देव रिषस्पाहीति कामं कृते यस्मै कामयेत तस्मै दद्यान्न हि दीक्षितवसने भ-
 वतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैव सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते ॥४७॥ अथ केश-
 श्मश्रून् । समारोक्षाम्रीऽऽद्वसायेव कृतेन यजति न हि तद्वकल्पते यदुत्तर-
 वेदावग्निकोत्रं जुहुयात्तस्मादुद्वस्यति गृहान्निवा निर्मथ्यामी पौर्णमासेन यजत
 ऽउत्सन्नयज्ञ-इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथेष क्लृप्तः प्रितिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं
 तत्कृतेनैवेत्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुद्वस्यति ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥३[५.
 २]॥

वरुणप्रथसैर्वै प्रजापतिः । प्रजा वरुणपाशात्प्रामुञ्चता स्थानमीवा अकि-
 ल्विषाः प्रजाः प्राजायन्तथितैः साकनेधैरेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तैर्वै व्यजयन्त यि-
 यमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैः पाप्मानं द्विषन्त भ्रातृव्यं रुन्ति तथोऽह

लिए।' अब होता सूक्तवाक् कहता है। इस पर दोनों प्रस्तरों को लेकर (आग में) डाल देते हैं। दोनों एक तृण लेकर (आग के पास) बैठे रहते हैं। अब होता सूक्तवाक् को कहता है ॥४२॥

आग्नीध्र कहता है, 'अनुग्रहर (डाल)।' दोनों डालते हैं और अपने शरीर का स्पर्श करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीध्र कहता है, '(मुझसे) संवाद कर।' अध्वर्यु कहता है, 'आग्नीध्र! क्या वह गया?' 'हाँ वह गया।' 'यहाँ देवताओं को सुनाओ।' 'वे सुनें।' 'देवी-होता विदा हों। मनुष्य-होता का कल्याण हो।' अब अध्वर्यु होता से कहता है, 'शान्ति कह।' वे दोनों परिषियों को फेंक देते हैं, और दोनों लूचों को मिलाकर स्पर्शा पर रख देते हैं ॥४४॥

अब अध्वर्यु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी संयाज' करता है। प्रतिप्रस्थाता ठहरा रहता है। अध्वर्यु पत्नी-संयाज करके उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अब अध्वर्यु तीन समिष्ट-यजुष् की आहुति देता है। प्रतिप्रस्थाता लूच लेकर मौन होकर आहुति देता है। यजमान और पत्नी ने जो वस्त्र वैश्वदेव के समय पहने थे वे अब भी पहनें। अब वरुण की पयस्या के जले भाग को लेकर अवभृथ अर्थात् स्नान के स्थान में आवें। यह (स्नान) वरुण के लिए है जिसके पात्र से छूट जाय। वहाँ साम नहीं गाया जाता क्योंकि साम से तो कुछ किया नहीं जाता। अध्वर्यु चुपके से वहाँ जाकर (जले भाग के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अब वह कहता है, "अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽया-सिषमव मर्त्यमर्त्यकृतं पुरुराणो देव रिषस्पाहि" (यजु० ३।४८) "हे धीरे चलनेवाले जलाशय, तू चुपके-चुपके चलता है। देवों की सहायता से इन देव-कृत पात्रों से छूट जाऊँ और मनुष्यों की सहायता से मनुष्य-कृत पात्रों से। हे देव, मुझे राक्षस से बचा।" (स्नान के समय के वस्त्रों को) मन चाहे किसी (पुरोहित) को दे देवे, क्योंकि ये वस्त्र दीक्षित पुरुष के तो होते ही नहीं। जैसे साँप कँचुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पात्रों को छोड़ता है ॥४७॥

अब यजमान के बाल और दाढ़ी बनाते हैं। अब दोनों अभिनयों को लेते हैं, क्योंकि जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है। उत्तर वेदी पर अभिहोत्र करना ठीक नहीं। अब घर जाकर अग्नि मथकर वह पूर्णमासी का यज्ञ करता है। यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है, पूर्णमासी का निश्चित यज्ञ है। इसलिए वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता है। इसीलिए वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रवास पर्व समाप्त)

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

वरुण-प्रवास के द्वारा प्रजापति ने प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ाया, और प्रजा रोग-रहित और दोषरहित उत्पन्न हुई। और इन 'साकमेध' आहुतियों के द्वारा देवों ने वृत्र को मारा और उस विजय को प्राप्त किया जिसको वे इस समय भोग रहे हैं। उसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने पापी ऋतुओं और अहितैषियों को मारता है और उन पर विजयी होता है। इसीलिए

चित्रपनं तस्माद्वाऽऽष्ट एतैश्चतुर्थे मासि यजते स वै अहमनूचीनाहं यजते ॥१॥
 स पूर्वैः । अग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निं रु वै देवा अ-
 नीकं कुवोपप्रेयुर्वृत्रं रुनिष्यन्तः स तेजोऽग्निर्नाव्यथत तथोऽष्ट्वैष एतत्पाप्मानं
 द्विषन्तं भ्रातृव्यं रुनिष्यन्नग्निमेवानीकं कुवोपप्रेति स तेजोऽग्निं व्यथते तस्माद-
 ग्नयेऽनीकवते ॥२॥ अथ मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः । मध्यन्दिने चरुं निर्वपति मरुतो
 रु वै सांतपना मध्यन्दिने वृत्रं संतेपुः स संतप्तोऽनन्नेव प्राणान्परिदीर्णाः शिष्ये
 तथोऽष्ट्वैतस्य पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं मरुतः सांतपनाः संतपन्ति तस्मान्मरुद्भ्यः
 सांतपनेभ्यः ॥३॥ अथ मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यः । शाखया वत्सानपाकृत्य पवित्रवति
 संदीक्ष्य तं चरुं अपयति चरुरु क्तेव स यत्र क्व च तण्डुलानावपन्ति तन्मेधो
 देवा दधिरे प्रातर्वृत्रं रुनिष्यन्तस्तथोऽष्ट्वैष एतत्पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं रु-
 निष्यन्मेधो धत्ते तद्यत्क्षीरौदनो भवति मेधो वै पयो मेधस्तण्डुलास्तमुभयं मेध-
 मात्मन्धत्ते तस्मात्क्षीरौदनो भवति ॥४॥ तस्यावृत् । सैव स्तीर्णा वेदिर्भवति
 या मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां वेदौ परिधींश्च शकलांश्चोपनिदधति
 तथा संदीक्ष्य चरुं अपयति अपयित्वाभिघर्षीद्वासयति ॥५॥ अथ द्वे पिशीले वा
 पाज्यौ वा निर्णोनिजति । तयोरेनं द्वेधोद्धरति तयोर्मध्ये सर्पिरासेचने कृत्वा स-
 र्पिरासिञ्चति सुवं च सुचं च समार्थयैताऽश्नादनावादायोदैति सुवं च सुचं चा-
 दार्यादैति स इमामेव स्तीर्णा वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाप्य यावतः शकलान्का-
 मयते तावतोऽभ्यादधात्यथैताऽश्नादनावासादयति सुवं च सुचं चासादयत्युपवि-
 शति कोता कोनृदने सुवं च सुचं चादान आह ॥६॥ अग्नयेऽनुब्रूहीति ।
 अग्नयेमाज्यभागं स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्य-
 तिक्रम्याश्चाव्याहृष्टिं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥७॥ अथाह सोमायानुब्रूहीति ।
 सौम्यमाज्यभागं स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्यति-

(वहनप्रवास के) चौथे मास में यह (साकमेध) यज्ञ करता है। वह इस यज्ञ को दो लगातार दिनों में करता है ॥१॥

पहले दिन 'अनीकवत्' अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश देता है, क्योंकि अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके ही वे देव वृत्र को मारने दौड़े थे। और उस तेज को अग्नि ने छोड़ा नहीं। उसी प्रकार (यजमान भी) पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिए अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके दौड़ता है। उस तेज को अग्नि नहीं छोड़ता, इसलिए 'अग्नि अनीकवत् के लिए' ॥२॥

दोपहर को 'सांतपन मरुतों' के लिए 'चरु' देता है। क्योंकि दोपहर को गर्म (सन्तप्त) हवाओं ने वृत्र को झुलसा दिया। इस प्रकार झुलसकर वह हाँपता हुआ और जलभी पड़ा था। इसी प्रकार 'सांतपन मरुत' (गर्म हवाएँ) उस यजमान के पापी, अहितकारी, शत्रु को झुलसा देते हैं, इसलिए 'सांतपन मरुतों के लिए' ॥३॥

इसके पश्चात् (सायंकाल को) 'गृहमेधी मरुतों' के लिए (चरु)। (पलाश की) शाखा से बछड़ों को दूर करके वह पवित्रोंवाले बर्तन में (गायों को) दुहकर चरु को पकाता है। जिसमें तण्डुल या चावल पकाते हैं वह 'चरु' कहलाता है। जिस अगले दिन देव वृत्र को मारने जा रहे थे उसकी शाम को देवों ने यही भोजन किया था (मेधो दधिरे)। यहाँ 'मेध' का अर्थ भोजन है ('Nourishment' according to Eggeling)। इसी प्रकार यह यजमान भी पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिए इसी मेध या भोजन को करता है। यह दूध और चावल दोनों का क्यों बनाते हैं? दूध 'मेध' या शक्तिवाला भोजन है और चावल भी शक्तिवाला भोजन है। इस प्रकार वह अपने में दोनों शक्तियों (मेध) को धारण करता है। इसलिए दूध और चावल का चरु बनाते हैं ॥४॥

यह इस प्रकार से—जो कुशों से आच्छादित वेदी 'सांतपन मरुतों' के लिए थी, वही अब भी काम में आती है। इसी कुशों से आच्छादित (स्तीर्णा) वेदी में 'परिधि' और 'शकल' अर्थात् बड़ी समिधाओं और छोटे टुकड़ों को रखता है और उसी प्रकार दुहकर चरु पकाता है, और पकाकर और चुपड़कर (घी डालकर) आग से हटा लेता है ॥५॥

तब दो बर्तनों या थालियों को माँजता है। और उनमें उस (चरु) के दो बराबर भाग करके रख देता है। उनके बीच में गड़ढा करके उनमें घी छोड़ता है। अब स्रुवा और स्रुक् दोनों को पोंछता है, और भात के दोनों पात्रों को लेकर (वेदी तक) आता है। फिर वह स्रुवा और स्रुक् को लेकर (वेदी तक) आता है, और कुशों से आच्छादित वेदी को छूकर समिधाएँ रखकर जितने टुकड़ों को चाहता है रख देता है। तब वह दोनों भात की थालियों को और स्रुवा और स्रुक् को यथोचित स्थान पर रख देता है। होता होता के आसन पर बैठ जाता है। स्रुवा और स्रुक् को लेकर अध्वर्यु कहता है—॥६॥

'अग्नि के लिए कह।' अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत करके। दाहिने भात की व्याली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर दक्षिण की ओर जाता है, और जाकर आग्नीध्र के लिए 'श्रौषट्' कहता है। फिर (होता से) कहता है, 'अग्निं यज।' और वषट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सोम के आज्य भाग की ओर संकेत करके कहता है, 'सोम के लिए कह।' और बायें भात की थाली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर आता है और आकर 'श्रौषट्' कहकर वह

क्रम्याश्चाव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥८॥ अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यो
 ऽनुब्रूहीति । स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्त आज्यमुपस्तृणीति तस्य द्वि-
 र्व्यव्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याह मरुतो गृहमेधि-
 नो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥९॥ अथाहाम्ये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । स उत्तर-
 स्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्त आज्यमुपस्तृणीति तस्य द्विर्व्यव्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्या-
 बिधारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याहाम्ये स्विष्टकृतं यजेति वषट्कृते जुहोत्य-
 धेउमिवावयति न प्राशित्रमुपब्रूय मार्जयन्ऽएतन्नेकमयनम् ॥१०॥ अथेदं द्विती-
 यं । सैव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भ्यः सांपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां वेदौ
 परिधींश्च शकलांश्चोपनिदधति तथा संदोक्ष चरुं अपयति नेदेव प्रतिविशमाज्य-
 मधिश्रयति अपयित्वाभिधायोद्वास्यानक्ति स्थाल्यामाज्यमुद्वासयति सुवं च सुवं च
 संमार्ज्यथैतं सोखमेव चरुमादायोदैति स्थाल्यामाज्यमादायोदैति सुवं च सुवं
 चादायोदैति स इममेव स्तीर्णा वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाय यावतः शकला-
 न्कामयते तावतोऽभ्यादधात्यथैतं सोखमेव चरुमासादयति स्थाल्यामाज्यमासाद-
 यति सुवं च सुवं चासादयत्युपविशति कृता कृतपदने सुवं च सुवं चादान्
 आह ॥११॥ अग्नयेऽनुब्रूहीति । अग्नयेमाज्यभागं स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदाया-
 तिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याहाम्यं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१२॥ अथाह सोमा-
 यानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागं स स्थाल्याऽएव चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्यति-
 क्रम्याश्चाव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१३॥ अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधि-
 भ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोर्द्विर्व्यव्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्या-
 बिधारयति प्रत्यनक्त्यवदनेऽतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याह मरुतो गृहमेधिनो य-
 जेति वषट्कृते जुहोति ॥१४॥ अथाहाम्ये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । स उपस्तृ-
 णीतऽआज्यमथास्य चरोः स्रक्द्व्यव्यत्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति न प्रत्यन-

कहता है, 'सोमं यज ।' इसके अनन्तर 'वषट्कार' कहके आहुति देता है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतो के लिए कह ।' दाहिने भात की प्याली के गड्ढे में घी फैलाता है । उसमें से दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । वहाँ आकर श्रौषट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज ।' और वषट्कार कहकर आहुति देता है ॥९॥

अब कहता है, 'स्विष्टकृत् अग्नि के लिए कह ।' बायें भात के गड्ढे के घी को फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । आकर 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'अग्ने स्विष्टकृत् यज ।' और 'वषट्' कहकर आहुति देता है । अब इडा को काटता है परन्तु अगला भाग नहीं । इडा कहकर वे अपने को पवित्र कर लेते हैं । यह एक प्रकार है (साकमेध का) ॥१०॥

अब यह दूसरा । वेदी वही स्तीर्ण रहती है जो 'सातपन मरुतो' के लिए थी । इसी आच्छादित वेदी में परिधि और शकलों को रखता है । और (गौओं को उसी तरह) दुहर कर चर पकाता है । घृत वहीं (?) रखता है । चर पकाकर घी डालता है, और आग से हटा लेता है । थाली में घी को निकालता है, सूवा और सूक् को पोंछता है । चर को बर्तन में लेकर (वेदी तक) आता है । फिर थाली में घी लेकर आता है और फिर सूवा और सूक् को लेकर आता है । अब वह कुशों से ढकी हुई वेदी को छूता है । और परिधियों को (आहवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है । अब वह चर के बर्तन को रख देता है, घी की थाली को रख देता है, सूवा और सूक् को रख देता है । होता होता के आसन पर बैठ जाता है । सूवा और सूक् को लेकर (अध्वर्यु) कहता है—॥११॥

'अग्नि के लिए कह ।' यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में । अब थाली में से घी के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है । जाकर और (आग्नीध्र को) श्रौषट् कहकर (होता से) कहता है, 'अग्निं यज' और वषट्कार कहकर आहुति डालता है ॥१२॥

अब वह कहता है, 'सोम के लिए कह ।' यह सोम को आज्यभाग के सम्बन्ध में कहा । अब प्याली में से चार भाग लेकर जाता है । जाकर श्रौषट् कहकर कहता है 'सोमं यज' और वषट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतो के लिए कह' । अब वह (जुह में) घी को फैलाता है । चर में से दो भाग काटता है । उस पर घी डालता है । फिर दो भागों को चुपड़ता है और (वेदी तक) जाता है । जाकर और श्रौषट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज' और वषट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, 'अग्निस्विष्टकृत् के लिए कह ।' अब वह घी को फैलाता है, चर में से एक टुकड़ा लेता है और दो बार घी छोड़ता है, और दोनों टुकड़ों को बिना चुपड़े हुए जाता है ।

स्यवदानमतिक्रामत्यतिक्रम्याभ्याख्यामि॥ स्वष्टकृतं यजेति वषट्कृते जुहोति
 ॥ १५ ॥ अयेउमिवावयति न प्राशित्रम् । उपहूय प्राश्नन्ति यावन्तो गृह्णा रुविरु-
 ह्निष्टाशाः स्युस्तावन्तः प्राश्नीयुरथोऽअप्यवित्तः प्राश्नीयुरथोऽअप्यन्ये ब्राह्मणाः प्रा-
 श्नीयुर्यदि बहुरोदन स्यादथैतामनिरशितां कुम्भीमपिधाय निदधति पूर्णदर्वाय मा-
 तृभिर्वत्सास्तमवार्जन्ति तद् पशवो मेधमात्मन्दधते यवाश्वैताः रात्रिमग्निकोत्रं
 जुहोति निवान्यां प्रातर्दुहन्ति पितृयज्ञाय ॥ १६ ॥ अथ प्रातर्दुहे वाहुते वा । य-
 तस्या कामयेत सोऽस्याऽअनिरशितायै कुम्भ्यै दर्व्यापहन्ति पूर्णां दर्वि परापत
 सुपूर्णा पुनरापत । वस्त्रेव विक्रोणावकाऽइषमूर्जः शतक्रतविति यथा पुरोऽनु-
 वाक्यैत्रनेपैतयैवैनमेतस्मै भागाय क्लृयति ॥ १७ ॥ अथऽर्षभमाह्वयितवै ब्रूयात् । स
 यदि रुयात्स वषट्कार इत्यु हैकऽआहुस्तस्मिन्वषट्कारे जुहुयादित्यथोऽइन्द्रमेवैत-
 त्स्वेन द्रुपेण क्लृयति वृत्रस्य बधायैतद्वाऽइन्द्रस्य द्रुप यदृषभस्तत्स्वेनैवैनमेतद्रुपे-
 ण क्लृयति वृत्रस्य बधाय स यदि रुयाद् मऽइन्द्रो यज्ञमगत्सेन्द्रो मे यज्ञ इति
 ह विद्याद्यु न रुयाद्वाक्सा एव दक्षिणात आसीनो ब्रूषाज्जुहुधीति सैवैन्द्रो
 वाक् ॥ १८ ॥ स जुहोति । देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे । निहार्
 च कुरासि मे निहार् निहाराणि ते स्वाहेति ॥ १९ ॥ अथ मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः । स-
 त्रकपालं पुरोडाशं निर्वपति मरुतो ह वै क्रीडिनो वृत्रः रुनिष्यन्तमिन्द्रमागतं
 तमभितः परिचिक्रीडुर्मरुत्तस्तथोऽएवैतं पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्याः रुनिष्यन्तम-
 भितः परिक्रीडन्ते मरुत्तस्तस्मान्मरुद्भ्यः क्रीडिभ्योऽथातो मरुत्कृविष एव तस्य-
 था मरुत्कृविषस्तथो तस्य ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [५.३.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः समा-
 प्तः ॥ कण्डिकासंख्या १०५ ॥ ॥

मरुत्कृविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजिति-
 स्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्याः रुन्ति तथोऽएव विजयते त-

जाकर श्रौषट् कहकर कहता है, 'अग्नि-स्त्रिष्टकृतं यज ।' वषट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१५॥

अब इडा में से काटता है परन्तु आगे का भाग नहीं । (इडा को) कहकर वे (ऋत्विज) खाते हैं । घर के जितने लोग बची हुई हवि को खानेवाले हों वे खावें, या ऋत्विज लोग खावें । यदि भात अधिक हो तो अन्य ब्राह्मण भी खावें । जब तक कुम्भी (पात्र) बिल्कुल खाली न होने पावे उसे ढककर 'पूर्णदर्व' के लिए रख देते हैं । अब गायों के लिए बछड़ों को छोड़ देते हैं । इस प्रकार पशु भोजन को जाते हैं । उस रात को वह यवागू (जो और गुड़ का मिला हुआ) से अग्नि-होत्र करता है । प्रातःकाल पितृयज्ञ के लिए निवान्या गौ को (जो गौ दूसरे के बछड़े को पिलाती है) दुहता है ॥१६॥

इसके बाद, प्रातः के समय, अग्निहोत्र करने के बाद अथवा उससे पहले, जैसा भी वह चाहे, वे (शेष चरु को) दर्वी चमचे से बिना खाली हुई कुम्भी में से काटता है, यह कहकर (यजु० ३।४६) "पूर्णां दर्वि परापत सुपूर्णा पुनरापत ! वस्नेव विक्रीणावहाऽइषमूर्जं शतक्रतो ।" अर्थात् "पूर्ण हे दर्वि ! दूर उड़ो । अच्छी तरह पूर्ण, वापस हम तक उड़ो; हे शतक्रतु इन्द्र, वस्ना या व्यापार वस्तु के समान हम दोनों भोज्य और पेय का मोल-भाव करें ।" उसी प्रकार अनुवाक्य के समान इस ऋचा को कहकर वह उसे (इन्द्र को) भाग के लिए बुलाता है ॥१७॥

अब वह यजमान से कहे, 'बैल को बुलवा ।' कुछ लोग कहते हैं कि 'यदि बैल डकारे तो यह वषट्कार है । इसी वषट्कार के पश्चात् आहुति देनी चाहिए ।' इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिए इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है । ऋषभ (बैल) इन्द्र का ही रूप है । इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिए इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है । यदि वह डकारे तो जानना चाहिए कि मेरे यज्ञ में इन्द्र आ गया, मेरा यज्ञ इन्द्र-युक्त हो गया । और यदि (बैल) न डकारे तो दक्षिण की ओर बैठता हुआ ब्राह्मण कहे 'जुहुधि' (आहुति दो) । यह वस्तुतः इन्द्र की वाणी है ॥१८॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'देहि मे दवामि ते नि मे देहि नि ते दधे । निहारं च हरासि मे निहारं निहराणि ते स्वाहा' (यजु० ३।५०) — "मुझे दे । मैं तुझे देता हूँ । मेरे अर्पण कर । मैं तेरे अर्पण करता हूँ । मेरे लिए उपहार ला । मैं तेरे लिए उपहार लाऊँ । स्वाहा" ॥१९॥

अब सात कपालों का पुरोडाश खेलनेवाले मरुतों के लिए देता है, क्योंकि जब इन्द्र वृत्र को मारने के लिए गया तो खेलनेवाले मरुत् उसके चारों ओर खेलते थे और उसकी प्रशंसा करते थे । ऐसे ही वे यजमान के चारों ओर प्रशंसा करते हुए खेलते हैं । क्योंकि वह अपने दुष्ट और अहितकर शत्रु को मारने जा रहा है, इसलिए 'खेलनेवाले मरुतों' के लिए आहुति दी जाती है । इसके पश्चात् महाहविष् होता है । यह उसी प्रकार है जैसे महाहविष् की अलग आहुति दी जाय ॥२०॥

अध्याय ५-ब्राह्मण ४

देवों ने वृत्र को महाहवि के द्वारा मारा । उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनको मिली हुई है । इसलिए वह अपने पापी, अहितकारी शत्रु को मार डालता और उस पर विजय पा

स्माद्वाऽएष एतेन यज्ञे ॥१॥ तस्यावृत् । उपकिरत्युत्तरवेदिं गृह्णति पृषदाज्यं
मन्थस्यग्निं नवप्रयाजं भवति नवानुयाजं त्रीणि समिष्टयज्ञाणि भवत्यथैतान्येव
पञ्च रुवींषि भवन्ति ॥२॥ स यद्वाग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । अग्निना
रु वाऽएनं तेजसाघ्नस्त तेजोऽग्निर्नाव्ययत तस्मादग्नेयो भवति ॥३॥ अथ यत्सौ-
म्यश्चरुर्भवति । सग्निं रु वाऽएनं राजाघ्नस्तोमराज्ञान एव तस्मात्सौम्यश्चरुर्भ-
वति ॥४॥ अथ यत्सावित्रः । द्वादशकपालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो भवति
सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता द्वैवेनमघ्नस्तस्मात्सावित्रो भवति ॥५॥
अथ यत्सारस्वतश्चरुर्भवति । वाग्वै सरस्वती वागु द्वैवानुममाद प्ररुर्जज्ञीति
तस्मात्सारस्वतश्चरुर्भवति ॥६॥ अथ यत्पौलस्त्यश्चरुर्भवति । इयं वै पृथिवी पूषेयं
द्वैवेनं बधाय प्रतिप्रदावनया द्वैवेनं प्रतिप्रत्तं जघ्रुस्तस्मात्पौलस्त्यश्चरुर्भवति ॥७॥
अथैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । एतेन द्वैवेनमघ्नस्तेजो वाऽअग्निरि-
न्द्रियं वीर्यमिन्द्र एताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामघ्नन्नक्त वाऽअग्निः क्षत्रमिन्द्रस्ते
ऽउभे सधुभ्य ब्रह्म च क्षत्रं च सयुजौ कृत्वा ताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामघ्नस्त-
स्मादैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥ अथ माहेन्द्रश्चरुर्भवति । इन्द्रो
वाऽएष पुरा वृत्रस्य बधाद्य वृत्रं कृत्वा यथा मरुताजो विजिग्यान एवं महे-
न्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्भवति मरुतासु चैवेनमेतत्खलु करोति वृत्रस्य बधाय
तस्माद्वै माहेन्द्रश्चरुर्भवति ॥९॥ अथ वैश्वकर्मण एककपालः पुरोडाशो भव-
ति । विश्वं वाऽएतत्कर्म कृतं सर्वं जितं देवानामासीत्साकमेधेरीज्ञानानां वि-
जिग्यानानां विश्वमेवैतस्यैतत्कर्म कृतं सर्वं जितं भवति साकमेधेरीज्ञानस्य वि-
जिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्मण एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१०॥ एतेन वै दे-
वाः । यज्ञेनेष्टु येयं देवानां प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूवुरेता रु वै प्रजातिं प्रजा-

लेता है जो इस यज्ञ को करता है ॥१॥

उसकी विधि इस प्रकार है, एक उत्तर वेदी बनाते हैं। धी की नवनी लेते हैं, और अग्नि को मथते हैं। नौ प्रयाज होते हैं, नौ अनुयाज और तीन समिष्ट-यजु। पहले पाँच हवियें होती हैं ॥२॥

अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश होता है। अग्नि को तीक्ष्ण करके उन्होंने (वृत्र को) मारा था, और अग्नि-तेज विफल नहीं हुआ। इसलिए अग्नि की हवि होती है ॥३॥

अब सोम का चरु होता है। सोम राजा की सहायता से उसको मारा था, इसलिए सोम राजा की हवि होती है ॥४॥

अब सविता के लिए बारह कपालों या आठ कपालों का पुरोडाश होता है। सविता देवों का प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से ही उसको मारा था, इसलिए यह सविता की हवि हुई ॥५॥

अब सरस्वती का चरु हुआ। वाणी ही सरस्वती है और वाणी ने ही उनको यह कहकर उत्साह दिलाया, 'मारो। मारो।' इसलिए सरस्वती का चरु हुआ ॥६॥

अब पूषा का चरु होता है। पृथिवी ही पूषा है। इसी ने वध के लिए वृत्र को पेश कर दिया। और पृथिवी के पेश कर देने पर उन्होंने उसे मारा। इसलिए पूषा का चरु हुआ ॥७॥

अब बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिए हुआ। इसी अग्नि के द्वारा उन्होंने उसे मारा था। अग्नि ही तेज है और इन्द्र वीर्य। इन्हीं दोनों शक्तियों के द्वारा उन्होंने उसे मारा। अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय। इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म-शक्ति और क्षत्र-शक्ति को मिलाकर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था, इसलिए बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिए हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिए चरु होता है। वृत्र के वध से पहले वह केवल इन्द्र था। वृत्र के वध के अनन्तर महेन्द्र हो गया, जैसे विजय के पीछे महाराजा। इसलिए महेन्द्र के लिए चरु हुआ। इससे वह वृत्र के मारने के लिए उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है। इसलिए महेन्द्र के लिए चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है। देवों ने साकमेध यज्ञ करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्वं कृतं' का अर्थ है पूरा कर लेना) और सब-कुछ जीत लिया। इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यज्ञ कर लेता है और विजय पा लेता है, वह अपने काम को पूरा कर लेता है। इसीलिए विश्वकर्मा के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की जो प्रजाति (फूलना-फलना) और श्री इस समय है, वह सब इसी यज्ञ को करके हुई है। इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसकी सन्तान फूलती-

यतऽएताऽ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽ एतेन यजते
॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ [५. ४.] ॥ अध्यायः ॥ ५ [१४.] ॥

महाकृविषा कृ वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽ एव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ता-
मथ यानेवैषां तस्मिन्संयामेऽग्नस्तान्पितृयज्ञेन समैर्यन्त पितरो वै तऽआसंस्तस्मा-
त्पितृयज्ञो नाम ॥१॥ तद्वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । एते ते ये व्यजयन्त शरद्धेमन्तः
शिशिरस्तऽउ ते यान्युनः समैर्यन्त ॥२॥ अथ यदेष एतेन यजते । तन्नाकृ न्वे-
वैतस्य तथा कं चन घन्तीति देवा अकुर्वन्निति न्वेवैष एतत्करोति यमु चैवैभ्यो
देवा भागमकल्पयंस्तमु चैवैभ्य एष एतद्भागं करोति यानु चैव देवाः समैर्यन्त
तानु चैवैतद्वति स्वानु चैवैतत्पितृहेयाऽसं लोकमुपोन्नयति यदु चैवास्यात्रात्म-
नोऽचरणेन कन्यते वा मीयते वा तदु चैवास्येतेन पुनराप्यायते तस्माद्वाऽ एष
एतेन यजते ॥३॥ स पितृभ्यः सोमवद्भ्यः । षट्पालं पुरोडाशं निवपति सोमाय
वा पितृमते षडाऽऽभूतव ऋतवः पितरस्तस्मात्षट्पालो भवति ॥४॥ अथ पितृ-
भ्यो बर्हिषद्भ्यः । अन्वाहार्यपचने धानाः कुर्वन्ति ततोऽर्धाः पिष्टप्रत्यर्धा इत्येव
धाना अपिष्टा भवन्ति ता धानाः पितृभ्यो बर्हिषद्भ्यः ॥५॥ अथ पितृभ्योऽग्निघ्ना-
न्तेभ्यः । निवान्यायै दुग्धे सकृदुपमथित एकशलाकया मन्थो भवति सकृदु क्षेत्र-
पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवत्येतानि कृवीऽषि भवन्ति ॥६॥ ॥ शतम्
१३०० ॥ ॥ तद्ये सोमेनिज्ञानाः । ते पितरः सोमवत्तोऽथ ये दत्तेन पञ्चोऽन लोकं
जयन्ति ते पितरो बर्हिषदोऽथ ये ततो नान्यतरञ्चन यानिरेव दृक्स्त्वदुपति
ते पितरोऽग्निघ्नान्ता एतऽउ ते ये पितरः ॥७॥ स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राची-
नावीती भूवा दक्षिणासीन एतऽ षट्पालं पुरोडाशं गृह्णाति स तत एवोपो-
त्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्नवकृन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु क्षेत्र-
पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥ स दक्षिणैव दृषदुपलेऽउपदधाति ।

फलती है और उसको श्री भी प्राप्त होती है। इसलिए इस यज्ञ को करे ॥११॥

अध्याय ६-ब्राह्मण १

देवों ने 'महाहवि' के द्वारा ही वृत्र को मारा और उस विजय को पाया जो इस समय उनको प्राप्त है। और जो उनमें वीर उस संग्राम में मारे गये उनको पितृयज्ञ से जिलाया। वे पितर ही तो थे। इसलिए पितृयज्ञ नाम पड़ा ॥१॥

अब वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा। ये वे हैं जिन्होंने (वृत्र) को जीता। शरद्, हेमन्त और शिशिर ये वे हैं जिनको दुबारा जिलाया ॥२॥

जब वह यह यज्ञ करता है तो इसलिए करता है कि एक तो (असुर) उसके किसी (सम्बन्धी) को न मार सकें, दूसरे चूँकि देवों ने यज्ञ किया था। इसके अतिरिक्त वह इसलिए भी यज्ञ करता है कि देवों ने जिन पितरों के लिए भाग निकाला था वह भाग उन तक पहुँच जावे। इस प्रकार जिनको देवों ने पुनर्जीवित किया उनको सन्तुष्ट करता है और अपने पितरों को श्रेय-लोक तक पहुँचाता है। और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने अनुचित आचार से होती उसका प्रती-कार हो जाता है। इसलिए यह यज्ञ करता है ॥३॥

छः कपालों का पुरोडाश 'सोमवन्त पितरों' के लिए होता है, या 'पितृमत् सोम' के लिए। छः ऋतुएँ होती हैं। ऋतुएँ ही पितर हैं। इसलिए छः कपाल होते हैं ॥४॥

अब 'बर्हिषद् पितरों' के लिए अन्वाहार्यपचन (या दक्षिणाग्नि) पर धान भूनते हैं। आघे धान पीस लेते हैं और आघे बिना पिसे होते हैं। ये धान 'बर्हिषद् पितरों' के लिए होते हैं ॥५॥

अब 'अग्नि-ष्वात्ता पितरों' के लिए हवि को बनाते हैं। इस प्रकार कि (पिसे हुए धानों में) अन्य के बछड़े को फ़िलानेवाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिलाकर बनाते हैं। पितर एक बार ही परलोक को चले गये, इसलिए एक ही बार चलाते हैं; ये हवियाँ हुई ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था वे हुए 'सोमवन्त पितर', और जो दिये हुए पके अन्न से लोक को जीतते हैं वे हुए 'बर्हिषद् पितर', और जिन्होंने न यह किया न वह और जिनको अग्नि ने जला दिया वे हुए 'अग्नि-ष्वात्ता'। ये पितर हुए ॥७॥

वह छः कपालों के पुरोडाश के लिए (चावल) गार्हपत्य के पीछे दक्षिण की ओर बैठ-कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर जनेऊ रखकर निकालता है। वहाँ से उठकर अन्वा-हार्यपचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुख किये हुए पछोरता है। उनको एक ही बार साफ करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर दृषद् और उपल (चाकी के पाट) को रखता है और गार्हपत्य के दक्षिण

दक्षिणार्धं गार्हपत्यस्य षट्पान्नान्युपदधाति तद्यदेतां दक्षिणां दिशः सचक्षत् ऽष्टषा
 हि दिक् पितॄणां तस्मादेतां दक्षिणां दिशः सचक्षत् ॥१॥ अथ दक्षिणो नान्वाकार्य-
 पचनं । चतुःस्रक्तिं वेदिं करोत्यवात्तरदिशोऽनु सक्तीः करोति चतस्रो वाऽअ-
 वात्तरदिशोऽवात्तरदिशो वै पितॄस्तस्मादवात्तरदिशोऽनु सक्तीः करोति ॥१०॥
 तन्मध्येऽग्निः समादधाति । पुरस्ताद्वि देवाः प्रत्यङ्घो मनुष्यानभ्युपावृत्तास्तस्मात्ते-
 भ्यः प्राङ् तिष्ठन्ञ्जोति सर्वतः पितॄोऽवात्तरदिशो वै पितॄः सर्वत-इव ह्रीमा
 अवात्तरदिशस्तस्मान्मध्येऽग्निः समादधाति ॥११॥ स तत एव प्राक् स्तम्बयजुर्ह-
 रति । स्तम्बयजुर्हवथित्येवाग्ने परिगृह्णात्यथेत्यथेति पूर्वेण परियक्षेण परिगृह्य
 लिखति कुरति यद्द्वार्य भवति स तथैवोत्तरेण परियक्षेण परिगृह्णात्युत्तरेण परि-
 ग्रहेण परिगृह्य प्रतिमृज्याह प्रोक्षणीरासादयेत्यासादयन्ति प्रोक्षणीरिध्मं बर्हिरुप-
 सादयन्ति स्रुचः संमार्द्याज्येनोदैति स यज्ञोपवीती भूवाज्यानि गृह्णाति ॥१२॥
 तदाहुः । द्विरुपभृति गृह्णीयाद्वौ क्यत्रानुपाजौ भवत इति तद्वशावेव कृत्व उपभृ-
 ति गृह्णीयान्नेद्यज्ञस्य विधाया अयानीति तस्मादष्टवेव कृत्व उपभृति गृह्णीयादा-
 ज्यानि गृहीत्वा स पुनः प्राचीनावीती भूवा ॥१३॥ प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इ-
 धमेवाग्ने प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै बर्हिः प्रयहन्ति तत्पुरस्ताद्वन्ध्यासादयन्ति तत्प्रो-
 ह्योपनिनीय विस्रष्ट्य ग्रन्थिं न प्रस्तरं गृह्णाति सकृद् द्वेव पराञ्चः पितॄस्त-
 स्मान्न प्रस्तरं गृह्णाति ॥१४॥ अथ संनक्तनमनुविस्रष्ट्य । अपसलवि त्रिः परि-
 स्तृणान्पर्येति सोऽपसलवि त्रिः परिस्तीर्य यावत्प्रस्तरभाजनं तावत्परिशिनध्य
 पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति यत्पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति तद्यानेवामूंस्त्रयान्पितृ-
 नन्ववागात्तेभ्य एवैतत्पुनरपोदेतीमः स्वं लोकमभि तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः
 पर्येति ॥१५॥ स दक्षिणैव परिधीन्यरिद्धाति । दक्षिणा प्रस्तरः स्तृणाति ना-
 तर्द्धाति विधती सकृद् द्वेव पराञ्चः पितॄस्तस्मान्नान्तर्द्धाति विधती ॥१६॥ स

भाग में छः कपालों को रखता है। दक्षिण दिशा से इसलिए रखते हैं कि दक्षिण दिशा पितरों की है। इसलिए दक्षिण दिशा की ओर रखते हैं ॥६॥

अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर एक चौकोर वेदि बनाता है, जिसके कोने अवान्तर दिशाओं की ओर होते हैं। अवान्तर दिशा चार हैं और अवान्तर दिशा ही पितर हैं। इसलिए वेदि के कोने अवान्तर दिशाओं की ओर होते हैं ॥१०॥

उसके मध्य में अग्नि को रखता है। देव पूर्व से पश्चिम को मनुष्यों तक आये। इसलिए पूर्व की ओर मुख करके खड़ा होकर आहुति देता है। पितर सभी ओर हैं। अवान्तर दिशा ही पितर है। इसलिए वह अग्नि को मध्य में रखता है ॥११॥

वहाँ से वह स्तम्बयजु (कुश) को पूर्व की ओर फेंकता है। अब कुशों से वेदी को घेरता है—पहले इस प्रकार (पश्चिम की ओर), फिर इस प्रकार (उत्तर की ओर), फिर इस प्रकार (पूर्व की ओर)। पहली लकीर (या पंक्ति) से घेरकर (अध्वर्यु) रेखा खींचता है, और जो कुछ हटाना होता है उसे हटा देता है। अब वह दूसरी लकीर से घेरता है और दूसरी लकीर से घेरकर और चिकनाकर कहता है, 'प्रोक्षणी को रख।' अतः वे प्रोक्षणी को रखते हैं। और समिधा और बर्हि को ये उसके पास रखते हैं। वह खुकों को पोंछता है, और घी लेकर आता है। वह यज्ञोपवीत पहने-पहने ही घी को लेता है ॥१२॥

इस सम्बन्ध में कुछ लोग कहते हैं कि अनुयाज दो होते हैं, इसलिए उपमृति में दो बार घी ले। परन्तु उसे आठ बार करके घी लेना चाहिए। कहीं ऐसा न हो कि वह यज्ञ की विधि से दूर हो जाय। इसलिए आठ बार करके घी लेवे। घी लेकर और जनेऊ को दाहिने कन्धे पर करके—॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी लेता है। पहले समिधों पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर। अब वे बर्हि को उभे देते हैं। और वह बर्हि को पूर्व की ओर गाँठ करके रखता है। अब उस पर जल छिड़ककर, गाँठ को खोलकर वह गाँठ को पकड़ता है, न कि प्रस्तर को। पितर एक बार ही चले गये इसलिए वह प्रस्तर को नहीं लेता ॥१४॥

(बर्हि के मुट्ठे को) खोलकर वह दाहिनी ओर से बाईं ओर को तीन बार घूमता है (वेदि पर) बर्हि को फैलाता हुआ। दाहिनी ओर से बाईं ओर को तीन तर्हों में फैलाकर वह इतने कुश बचा लेता है कि प्रस्तर बन सके। अब वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है। वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को इसलिए मुड़ता है कि पहले वह अपने तीन पितरों के पीछे गया था, अब वह फिर अपने लोक को वापस आ जाता है। इसलिए वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है ॥१५॥

वह परिधियों को दक्षिण की ओर रखता है। और प्रस्तर को भी दक्षिण की ओर रखता है। दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता। पितर एक बार ही परलोक को सिधार गये, इसलिए दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता ॥१६॥

तत्र जुह्मासादयति । अथ पूर्वमुपभृतमथ ध्रुवामथ पुरोडाशमथ धाना अथ म-
 न्यमासान् कृवीषि संमृशति ॥ १७ ॥ ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । इत्या-
 यज्ञमानश्च ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीत् ॥ १८ ॥ तेनोपाङ्गु चरन्ति । तिर-
 इव वै पितरस्तिर-इवैतद्यदुपाङ्गु तस्मादुपाङ्गु चरन्ति ॥ १९ ॥ परिवृते व्रन्ति ।
 तिर-इव वै पितरस्तिर-इवैतद्यत्परिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥ २० ॥ अथेध्म-
 मभ्यादधदाह । अग्रे समिध्यमानायानुब्रूहीति स एकामेव होता सामिधेनीं त्रि-
 रन्वाह सकृद् द्वेव पराञ्चः पितरस्तस्मादेकाह होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह ॥ २१ ॥
 सोऽन्वाह । उजस्तस्मा निधीमक्युशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितृन्-
 विषेऽन्नवऽइत्यथाग्निमावह सोममावह पितृन्सोमवत आवह पितृन्बर्हिषद
 आवह पितृन्मिश्रान्तानावह देवांश्चाज्यपांश्चावहामिह होत्रायावह स्वं म-
 हिमानमावहेत्यावाहोपविशति ॥ २२ ॥ अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणोति । पि-
 तृयज्ञो वाऽअयं नेदोतारं पितृषु दधानीति तस्मान्न होतारं प्रवृणोति सोद हो-
 तरित्येवाहोपविशति होता होतृषदनऽउपविश्य प्रसीति प्रसूतोऽर्घ्युः सुचावा-
 दाय प्रत्यङ्गुतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपबर्हिषश्चतुरः प्रयाज्ञा-
 न्यजति प्रज्ञा वै बर्हिर्नेत्प्रज्ञाः पितृषु दधानीति तस्मादपबर्हिषश्चतुरः प्रयाज्ञान्य-
 जत्यथाज्यभागाभ्यां चरत्याज्यभागाभ्यां चरित्वा ॥ २३ ॥ ते सर्वेऽएव प्राचीनावी-
 तिनो भूत्वा । एतैर्वै कृविभिः प्रचरिष्यन्त इत्यायज्ञमानश्च ब्रह्मा च पुरस्तात्प-
 रीतः पश्चादग्नीत्तदुताश्रावयत्योऽहं स्वधेत्यस्तु स्वधेति प्रत्याश्रावणाह स्वधा नम
 इति वषट्कारः ॥ २४ ॥ तदु होवाचासुरिः । आश्रावयेयुरेव प्रत्याश्रावयेयुर्वषट्कुर्यु-
 र्नेक्षज्ञस्य विधाया अयमेति ॥ २५ ॥ अथाह पितृभ्यः सोमवद्भ्योऽनुब्रूहीति । सो-
 माय वा पितृमते स द्वे पुरोऽनुवाक्वेऽन्वाहैकया वै देवान्प्रच्यावयन्ति द्वाभ्यां
 पितृत्सकृद् द्वेव पराञ्चः पितरस्तस्माद्धे पुरोऽनुवाक्वेऽन्वाह ॥ २६ ॥ स उप-

अब वह जुहू को रखता है और उसके पूर्व को उपभुत को। अब ध्रुवा, पुरोडाश, धान, मन्थ को रखकर हवियों को छूता है ॥१७॥

ये सब यज्ञोपवीती होकर यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार पश्चिम को चलते हैं और अग्नीध्र पूर्व को ॥१८॥

वे इसको धीरे-धीरे करते हैं। पितर भी छिपे हुए हैं और जो धीरे-धीरे पढ़ा जाय वह भी छिपे के ही समान है। इसलिए धीरे-धीरे ही पढ़ते हैं ॥१९॥

वे इस यज्ञ को घिरे हुए स्थान में करते हैं। पितर छिपे हुए हैं और जो घिरे स्थान में किया जाता है वह भी छिपे के तुल्य है ॥२०॥

अब वह समिधों को रखकर कहता है, 'जलती हुई आग के लिए कह।' होता एक सामिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है। पितर लोग एक ही बार परलोक को चले गये, इसलिए एक ही सामिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

वह जपता है, "उगन्तस्त्वा नि धीमहि। उगन्तः समिधीमहि। उगन्नुशतऽआ वह पितन् हविषेऽअत्तवे" (यजु० १६।७०) — "प्रेम से हम तुझको रखते हैं। प्रेम से तुझे प्रज्वलित करते हैं। हे प्यारे, प्यारे पितरों को हवि खाने के लिए ला।" अब कहता है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमवन्त पितरों को ला, बर्हिषद् पितरों को ला, अग्निष्वात्ता पितरों को ला, धी पीने-वाले देवों को ला, होता के लिए अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला।' इस प्रकार बुलाकर वह बैठ जाता है ॥२२॥

अब 'श्रौषट्' करने के पश्चात् वह होता का वरण नहीं करता। यह पितृयज्ञ है। ऐसा न हो कि होता को पितरों के हवाले कर दे, इसलिए होता का वरण नहीं करता। केवल यह कहकर कि, 'होता, बैठ', बैठ जाता है। होता होता-के-आसन पर बैठकर (अध्वर्यु को) प्रेरणा करता है। प्रेरित होकर अध्वर्यु दो स्त्रियों को लेता है और पश्चिम की ओर जाता है। वहाँ जाकर 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज' (समिधों का यज्ञ कर)। बर्हि को छोड़कर चार प्रयाजों को करता है। बर्हि प्रजा है। ऐसा न हो कि प्रजा पितरों के हवाले हो जाय, इसलिए बर्हि को छोड़कर चार प्रयाजों को करता है। अब दो आज्य भागों को देते हैं और उनको देकर— ॥२३॥

वे अपने जनेऊ को दाहिने कंधे पर कर लेते हैं क्योंकि इन हवियों को देने की इच्छा कर रहे हैं। यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुड़ते हैं, और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर। आगे (अध्वर्यु) श्रौषट् में कहते हैं 'ओ३म् ! स्वधा।' (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु स्वधा।' और वषट्कार है 'स्वधा नमः' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'श्रौषट् कहो' और उत्तर में श्रौषट् कहना चाहिए और वषट्कार बोलना चाहिए। कहीं ऐसा न हो कि यज्ञ की विधि से हम हट जायें ॥२५॥

तब (अध्वर्यु) कहता है, 'सोमवन्त पितरों को बुलाओ।' सोमवन्त पितरों के लिए (होता) दो अनुवाक्य बोलता है— एक अनुवाक्य देवों के लिए बोला जाता है और दो पितरों के लिए। पितर एक बार ही परलोक को सिघार गये, इसलिए पितरों के लिए दो अनुवाक्य हुए ॥२६॥

स्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैव सक्तु धानानां तेन सक्तु मन्थस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तु पितृत्सोमवतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२७॥ अथाक्तु पितृभ्यो बर्हिषद्भ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथासां धानानामवद्यति स तेनैव सक्तु मन्थस्य तेन सक्तु पुरोडाशस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तु पितृन्बर्हिषदो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२८॥ अथाक्तु पितृभ्योऽग्निघ्रात्तेभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य मन्थस्यावद्यति स तेनैव सक्तु पुरोडाशस्य तेन सक्तु धानानां तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तु पितृन्अग्निघ्रात्तान्यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२९॥ अथाक्तुग्निं कव्यवाक्नुनायानुब्रूहीति । तत्स्विष्टकृते कव्यवाक्नुनो वै देवानां कव्यवाक्नुनः पितृणां तस्मादाक्तुग्निं कव्यवाक्नुनायानुब्रूहीति ॥३०॥ स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैव सक्तु धानानां तेन सक्तु मन्थस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति न प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तुग्निं कव्यवाक्नुनं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३१॥ स यन्नातिक्रामति । इत् एवोपोत्थायं जुहोति सकृदु क्षेत्रं पराञ्चः पितरोऽथ यत्सकृत्सकृत्सर्वेषां कृविषाञ्च समवद्यति सकृदु क्षेत्रं पराञ्चः पितरोऽथ यद्यतिषड्भमवदानान्यवद्यत्यृतवो वै पितर ऋतुर्नैवेद्यतिषड्भमवदानान्यवद्यति तस्माद्यतिषड्भमवदानान्यवद्यति ॥३२॥ तद्वैके । एतमेव होत्रे मन्थमवद्यति तच्च होतोपहृत्यावैव जिघ्रति तं ब्रह्मणो प्रयहति तं ब्रह्मावैव जिघ्रति तन्मग्निं प्रयहति तन्मग्निद्वैव जिघ्रत्येतन्नेवैतत्कुर्वन्ति यथा त्वेवैनरस्य यज्ञस्येडाग्रा शिञ्जः समवद्यत्येवमेवैतस्यापि समवद्येयुस्तामुपहृत्यावैव जिघ्रन्ति न प्राञ्जन्ति प्र

अब घी को फैलाता है। वह पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है, और साथ ही धान और मन्थ। ये सब एक ही साथ (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को फिर चुपड़ता है। वह दक्षिण को जाता नहीं, किन्तु उठकर और श्रौषट् कहकर कहता है—‘पितृन् सोमवतो यज ।’ और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अब कहता है—‘बर्हिषद् पितरों को बुलाओ ।’ अब घी को फैलाता है और धानों में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार जुहू में रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है। वह जाता नहीं, किन्तु उठकर और ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘बर्हिषद् पितरों के लिए हवि दो’, और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२८॥

अब कहता है—‘अग्निष्वात्ता पितरों को बुलाओ ।’ घी को फैलाता है। मन्थ में से एक टुकड़ा काटता है और धान और पुरोडाश के साथ एक ही बार में (जुहू में) रख देता है। दो बार ऊपर से घी छोड़ता है, फिर उन टुकड़ों को चुपड़ता है। वह चलता नहीं, किन्तु उठकर ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘अग्निष्वात्ता पितरों के लिए आहुति दो ।’ फिर वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२९॥

अब कहता है—‘कव्यवाहन अग्नि को बुलाओ ।’ यह स्विष्टकृत अग्नि के लिए कहा। वह देवों के लिए हव्यवाहन है और पितरों के लिए कव्यवाहन; इसलिए ‘कव्यवाहन अग्नि के लिए’ ऐसा कहा ॥३०॥

अब वह घी को फैलाता है। पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है, धान और मन्थ के साथ (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को चुपड़ता नहीं, न चलता है, किन्तु उठकर और श्रौषट् कहकर कहता है—‘कव्यवाहन अग्नि के लिए आहुति दो’ और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३१॥

वह चलता क्यों नहीं और उठकर ही आहुति क्यों दे देता है? इसका कारण यह है कि पितर लोग एक बार ही परलोक को चले गये। और हवियों में से एक ही टुकड़ा क्यों काटता है? इसलिए कि पितर एक ही बार परलोक को चले गये। और टुकड़ों को काटकर एक साथ क्यों रखता है? इसलिए कि ऋतुएँ ही पितर हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं को मिलाकर रखता है, ऋतुओं में सन्धि करता है। इसलिए इन टुकड़ों को एक-साथ रखता है ॥३२॥

कुछ लोग सब मन्थ को होता को दे देते हैं। होता उसका आवाहन करके सूँघता है, और ब्रह्मा को दे देता है। उसे ब्रह्मा सूँघता है और आग्नीध्र को देता है। आग्नीध्र भी उसे सूँघता है। वे ऐसा करते हैं। दूसरे यज्ञों में इडा को काटते हैं। इसमें भी काटना चाहिए। (इड का)

शितव्यं त्वेव वयं मन्यामहः इति ह स्माहः सुरिष्यस्य कस्य चाग्रौ जुह्वतीति ॥३३॥
 अथ यतरो दास्यन्भवति । यद्यध्वर्युर्वा यज्ञमानो वा स उदपात्रमादायापसलवि-
 त्तिः परिषिञ्चन्पर्येति स यज्ञमानस्य पितरमवनेज्जपत्यसाववनेनिह्वेत्यसाववने-
 निह्वेति पितामहमसाववनेनिह्वेति प्रपितामहं तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेवं तत्
 ॥३४॥ अथास्य पुरोडाशस्यावदाय । सव्ये पाणौ कुरुते धानानामवदाय सव्ये पा-
 णौ कुरुते मन्थस्यावदाय सव्ये पाणौ कुरुते ॥३५॥ स येमामवात्सरदिशमनु स-
 क्तिः । तस्यां यज्ञमानस्य पित्रे ददात्यसावेतत्तः इत्यथ येमामवात्सरदिशमनु सक्ति-
 स्तस्यां यज्ञमानस्य पितामहाय ददात्यसावेतत्तः इत्यथ येमामवात्सरदिशमनु स-
 क्तिस्तस्यां यज्ञमानस्य प्रपितामहाय ददात्यसावेतत्तः इत्यथ येमामवात्सरदिशमनु
 सक्तिस्तस्यां निमृष्टेऽत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायधमिति यथाभागमस्त्रीते-
 त्येवेतदाह तद्यदेवं पितृभ्यो ददाति तेनो स्वान्पितृनेतस्माद्यज्ञान्नात्तरेति ॥३६॥
 ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । उदञ्च उपनिष्क्रम्याहवनीयमुपतिष्ठते देवा-
 न्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽथैतत्पितृ-
 यज्ञेनेवाचारिषुस्तड देवेभ्यो निह्ववते ॥३७॥ ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठते । इ-
 न्द्रो व्याहवनीयोऽक्षत्रमीमदत्त क्वाव प्रिया अधूषत । अस्तोषत स्वभानवो वि-
 प्रा नृविष्टया मतो योज्ञा न्विन्द्र ते कुरी ॥ सुसंदृशं वा वयं मधवन्वन्दिषीमहि ।
 प्र नूनं पूर्णबन्धुरं स्तुतो यासि वशांश्चः ॥ अनु योज्ञा न्विन्द्र ते कुरी इति ॥३८॥
 अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठते । मनो न्वाह्वामहे नाराशक्षेन स्तोमेन । पि-
 तृणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः क्रवे दत्ताय जीवसे । ज्योक्क सूर्यं दृशे ॥
 पुनर्नः पितरो मनो ददातु देव्यो ज्ञनः । जीवं व्रातः सचेमहीति पितृयज्ञेनेव
 वाऽएतदचारिषुस्तड खलु पुनर्जीवानपिपद्यते तस्मादाह जीवं व्रातः सचेमही-
 ति ॥३९॥ अथ यतरो ददाति । स पुनः प्राचीनावीती भूत्वाभिप्रपद्य जपत्यमीम-

आवाहन करके सूँधते हैं, खाते नहीं। परन्तु आसुरि की सम्मति है कि 'हमारा विचार है कि जो कुछ अग्नि में डाला जाय उसका कुछ भाग खाना भी चाहिए' ॥३३॥

अब जो हवि देनेवाला हो, चाहे अध्वर्यु, चाहे यजमान, वह पानी का बर्तन लेकर तीन बार दाहिनी से बाईं ओर को पानी छिड़कता हुआ चलता है। वह यजमान के (पितरों के) लिए 'असौ अवनेनिक्ष्व' (आप धोवें) इस प्रकार दो बार कहकर पानी डालता है, और 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर बाबा (पितामह) के लिए (दक्षिण-पश्चिमी कोने में), फिर परबाबा (प्रपितामह) के लिए 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर दक्षिण-पूर्वी कोने में। जैसे अतिथि को सत्कार के लिए जल देते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥३४॥

अब पुरोडाश में से एक टुकड़ा काटकर बायें हाथ में लेता है। धानों में से भी एक भाग काटकर बायें हाथ में लेता है, और मन्थ में से भी एक टुकड़ा काटकर बायें हाथ में लेता है ॥३५॥

अब वह अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पश्चिम की ओर) यजमान के बाप के लिए देता है, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिए', और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पश्चिम की ओर) यजमान के बाबा के लिए, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिए।' और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पूर्व की ओर) यजमान के परबाबा के लिए यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिए।' और इस अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की ओर) इस मन्त्र से हाथ धोता है—“अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्” (यजु० २।३१)—“हे पितरो यहाँ खाओ, बैल के समान अपने-अपने भागों को।” इसका तात्पर्य यह है कि 'आप अपना-अपना भाग खाइये।' वह इस प्रकार पितरों को वधों खिलाता है? इसलिए कि अपने पितरों को यज्ञ से वंचित नहीं करता ॥३६॥

अब वे सब यज्ञोपवीत धारण किये हुए उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के (उत्तर को) खड़े होते हैं। जो आहिताग्नि होकर दर्श-पूर्णमास यज्ञ करता है वह देवों का निकटवर्ती होता है। परन्तु ये अभी पितृ-यज्ञ कर रहे थे, इसलिए अब ये देवों को सन्तुष्ट करते हैं ॥३७॥

अब वे इन्द्र-सम्बन्धी दो मन्त्रों को पढ़कर आहवनीय के पास खड़े होते हैं—“अक्षन्नभौम-दन्त ह्यवप्रियाऽअधृषत। अस्तोषत स्वभानवो विप्रा नविष्ठया मती योजा न्विन्द्र ते हरी ॥ सुसंद्शं त्वा वयं मधवन् वन्दिषीमहि। प्र नूनं पूर्णबन्धुर स्तुतो यासि वशांस्स अनु योजा न्विन्द्र ते हरी” (यजु० ३।५१, ५२ या ऋ० १।८२, ३)—“प्यारों ने खा लिया, वे सन्तुष्ट हो गये और उन्होंने अपने को झाड़ डाला। प्रकाशयुक्त विप्रों ने स्तुति की—हे इन्द्र! अपने दोनों घोड़ों को जोत। हे इन्द्र, तुझ उत्तम की हम स्तुति करेंगे। इस प्रकार स्तुति किया गया तू अपने रथ में हमारी इच्छा के अनुसार आ। हे इन्द्र! तू अपने दोनों घोड़ों को जोत” ॥३८॥

अब वे गार्हपत्य तक लौटते हैं और खड़े होकर इन मन्त्रों को पढ़ते हैं—“मनो न्वाह्वामहे नाराशंसेन स्तोमेन। पितृणां च मन्मभिः ॥ आ नऽएतु मनः पुनः ऋत्वे दक्षाय जीवसे। ज्योक् च सूर्यं दृशे ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः। जीवं ब्रातु सचेमहि।” (यजु० ३।५३, ५४, ५५ या ऋग्वेद १०।१७।३, ४, ५)—“हम नाराशंसी स्तोम के द्वारा मन का आवाहन करते हैं, और पितरों के स्तोम से। हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के लिए मन फिर आवे कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें। हे पितरो, देव्य जन हम को फिर मन दें कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें।” अब तक वे पितृ-यज्ञ कर रहे थे। अब वे फिर जीवन को लौटते हैं। इसीलिए कहा—“हम जीवित लोगों के साथ रह सकें ॥३९॥

अब जिसने पिण्ड दिया था वह फिर दाहिने कंधे पर जनेऊ रखकर यह मन्त्र जपता

दत्त पितॄो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशिषुरित्येवैतदाह ॥४०॥ अथो-
 दपात्रमादाय । पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्येति स यज्ञमानस्य पितॄन्मवनेज-
 यत्यसाववनेनिह्वेत्यसाववनेनिह्वेति पितामहमसाववनेनिह्वेति प्रपितामहं त
 यथा जनुषेऽभिषिञ्चेदेवं तत्तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्येति प्रसलवि न
 इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्येति ॥४१॥ अथ
 नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वे नीविस्तिस्मान्नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति
 यज्ञो वे नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट् कुवो नमस्करोति षड्ऽऽतव ऋत-
 वः पितॄस्तदतुष्टेवैतद्यज्ञं प्रतिष्ठापयति तस्मात्षट् कुवो नमस्करोति गृह्णातः पि-
 तरो दत्तेति गृह्णाणां ह पितॄ ईशतऽष्टुषोऽष्टस्याशीः कर्मणाः ॥४२॥ ते सर्व
 ऽष्टव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । अनुयाज्ञाभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्याद्यज्ञमानस्य ब्रह्मा च
 पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीदुपविशति कोता कोतृषदने ॥४३॥ अथाह ब्रह्मप्रस्था-
 स्यामि । समिधमाधायामिमग्नीत्संमृडूति मुचावादाय प्रत्यङ्मुत्तिक्रामत्यतिक्रम्याग्ना-
 व्याह देवान्यजेति सोऽपबर्हिषौ द्वावनुयाज्ञौ यजति प्रजा वै बर्हिर्नेत्प्रजाः पि-
 तृषु दधानीति तस्मादपबर्हिषौ द्वावनुयाज्ञौ यजति ॥४४॥ अथ सादयित्वा मुचौ
 व्यूकृति । मुचौ व्यूक्य परिधीस्समस्य परिधिमभिपद्याग्नाव्याहृषिता देव्या कोता-
 रो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाक्येति सूक्तवाक्यं कोता प्रतिपद्यति ना-
 धर्युः प्रस्तरं समुष्णुम्यतीत्येवोपास्ते यदा कोता सूक्तवाकमाह ॥४५॥ अथाग्नी-
 दाहानुप्रकुरेति । स न किं चनानुप्रकुरति तूष्णीमेवात्मानमुपस्पृशति ॥४६॥ अ-
 थाह संवदस्वेति । अगानग्नीदगंश्चावय औषट् स्वगा देव्या कोतृभ्यः स्वस्तिर्मानुषे-
 भ्यः शं योर्ब्रूहीत्युपस्पृशत्येव परिधीन्नानुप्रकुरत्यथेतद्वर्किर्नुसमस्यति परिधींश्च ॥४७॥
 तद्विके । क्विरुहिष्टमनुसमस्यति तड् तथा न कुर्यादुतोहिष्टं वाऽएतन्नेदुतोहिष्टम-
 ग्नौ जुह्वामेति तस्मादपो वैवाभ्यवकुरेयुः प्राञ्जियुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥२[६-१]॥

है—“अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषत” (यजु० २।३१)—“पितरों ने खा लिया। बैलों के समान वे अपने-अपने भाग को ले गये।” इससे तात्पर्य यह है कि उन्होंने अपना-अपना भाग खाया ॥४०॥

अब वह जल के पात्र को लेता है और छिड़कता हुआ फिर तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को लौटता एवं ‘आप धोइये’ कहकर यजमान के पिता के लिए जल छोड़ता है, ‘आप धोइये’ कहकर यजमान के बाबा के लिए, ‘आप धोइये’ कहकर यजमान के परबाबा के लिए। जैसे अतिथि के सत्कार के लिए, जो खाना खाता है, जल दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है। और तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर जल छिड़कते हुए चलने के विषय में वह सोचता है कि ‘हमारा यह काम इसी प्रकार (?) पूरा हो जायगा।’ इसलिए वह तीन बार बाईं ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥४१॥

अब नीवि अर्थात् घोटी के निचले भाग को नीचे खींचकर नमस्कार करता है। नीवि पितरों की है, इसलिए उसे खींचकर नमस्कार करता है। नमस्कार यज्ञ है। इस प्रकार वह उनको यज्ञ का अधिकारी बनाता है। छः बार नमस्कार करता है, क्योंकि छः ऋतुएँ होती हैं। ऋतुएँ पितर हैं। इस प्रकार ऋतुओं में ही इस यज्ञ की स्थापना करता है। इसलिए छः बार नमस्कार करता है। अब कहता है—‘पितरो ! हमको घर दो।’ क्योंकि पितर घर के रक्षक हैं, और इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है ॥४२॥

वे सब यज्ञोपवीत धारण करके (बायें कन्धे पर जनेऊ लाकर) तैयारी करते हैं। इस प्रकार यजमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर आते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर, और होता होता के स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अब वह कहता है—‘हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलूँगा।’ अब वह समिधा रखकर कहता है—‘आग्नीध्र ! आग ठीक कर।’ अब दोनों स्त्रुकों को लेकर पश्चिम की ओर जाता है। वहाँ जाकर और ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘देवों के लिए आहुति दे।’ वह दो अनुयाज देता है, बर्हि का अनुयाज छोड़कर। बर्हि प्रजा है। इसलिए बर्हि का अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अब दोनों स्त्रुकों को रखकर अलग-अलग कर देता है। उनको अलग करके और परिधियों को घी में भिगोकर एक परिधि को लेता है और ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘भद्र कहने के लिए दिव्य-होता बुलाये गये और स्तुति के लिए मनुष्य-होता बुलाया गया। होता सूक्तवाक् या स्तुति कहता है। अध्वर्यु प्रस्तर को नहीं उठाता; केवल देखता रहता है जब कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अब आग्नीध्र कहता है—‘छोड़।’ अध्वर्यु कुछ छोड़ता नहीं। केवल चुपचाप अपने शरीर को छू लेता है ॥४६॥

अब आग्नीध्र कहता है—‘संवाद कर।’ अध्वर्यु पूछता है—‘हे आग्नीध्र ! वह गया ?’ (उत्तर देता है) ‘वह गया।’ ‘देव सुनें।’ ‘देवी-होता विदा हों।’ ‘मनुष्य-होता का कल्याण हो।’ ‘कल्याण के वाक्य कह।’ यह कहकर वह केवल परिधियों को छूता है, परन्तु अग्नि में डालता नहीं। बर्हि और परिधियों को पीछे से छोड़ता है ॥४७॥

कुछ लोग बची-खुची हवि को भी (अग्नि में) डाल देते हैं; परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (जूठा) है। इसलिए ऐसा न हो कि आहुति की जूठन छोड़ दी जाय। इसलिए उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिए या खा लेना चाहिए ॥४८॥

मन्त्राकृविषा कृ वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ता-
मथ यानेविषां तस्मिन्संग्रामोऽदृषव आर्हस्तानितेरेव शल्यान्निररुन्त तान्व्यवृक्तं
यश्चाम्बकैर्यजन्त ॥ १ ॥ अथ यदेष एतेर्यजते । तन्नाकृ न्वेवैतस्य तथा कं चनेषु-
र्भूतोति देवा अकुर्वन्निति त्वेवेष एतत्करोति याश्च त्वेवास्य प्रजा ज्ञाता याश्चा-
ज्ञातास्ता उभयी रुद्रियात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीवा अकित्त्विषाः प्रजाः प्रजायन्ते
तस्माद्वाऽएष एतेर्यजते ॥ २ ॥ ते वै रौद्रा भवन्ति । रुद्रस्य कृषुस्तस्माद्रौद्रा भव-
स्येककपाला भवत्येकदेवत्या असन्निति तस्मादेककपाला भवन्ति ॥ ३ ॥ ते वै
प्रतिपुरुषं । यावन्तो गृक्षाः स्युस्तावन्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमे-
वेतदेवेकेन या अस्य प्रजा ज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तथा
एवास्य प्रजा अज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥ ४ ॥ स
जघनेन गार्हपत्यं । यज्ञोपवीती भूवोदङ्गुसीन एतान्गृह्णाति स तत एवोपोत्था-
यीदङ्गिष्ठम्वक्त्युदीची दृषदुपलेऽपदधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपदधा-
ति तद्यदेव तामुत्तरां दिशः सचन्ऽएषा क्षेत्रस्य देवस्य दित्तस्मादेतामुत्तरां दि-
शः सचन्ते ॥ ५ ॥ ते वा अक्ताः स्युः । अक्ताः क्वि क्विस्तुऽउ वाऽअनक्ता एव
स्युरभिमानुको कृ रुद्रः पशून्स्याद्यदज्यान्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥ ६ ॥ तात्सार्धं पा-
ज्जाः समुद्रास्य । अन्वाकार्यपचनादुल्मुकमादायोदङ् परेत्य जुहोत्येषा क्षेत्रस्य
देवस्य दिक् पथि जुहोति पथा क्वि स देवश्चरति चतुष्पथे जुहोत्येतद् वाऽअस्य
ज्ञाधितं प्रज्ञातमवसानं यच्चतुष्पथं तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥ ७ ॥ पलाशस्य पला-
शेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणोवितज्जुहोति स सर्वे-
षामेवावस्यत्येकस्यैव नावस्यति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥ ८ ॥ स जुहोति । एष
ते रुद्र भागः सकृ स्वस्नाम्बिकया तं जुषस्व स्वाक्षित्यम्बिका कृ वै नामास्य स्वसा
तयास्येष्ट सकृ भागस्तद्यदस्येष्ट स्त्रिया सकृ भागस्तस्माच्चाम्बिका नाम तथा अस्य

अध्याय ६-ब्राह्मण २

देवों ने महार्हाव के द्वारा ही वृत्र को मारा था। उसी से उनको वह विजय मिली जो उनको प्राप्त है। उनमें से जिनके शरीर में उस युद्ध में वाण लगे थे उनको निकाला। उनको उन्होंने श्रम्बक यज्ञ करके निकाला ॥१॥

इसलिए जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिए करता है कि उसके लोगों के कोई तीर न लगेगा; या इसलिए कि देवताओं ने ऐसा किया था। इस प्रकार वह उस सन्तान को जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न नहीं हुई, रुद्र के फन्दे से छुड़ा देता है और उसकी सन्तान रोगरहित और दोषरहित उत्पन्न होती है। इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

(श्रम्बक यज्ञ) रुद्र के लिए किया जाता है। वाण रुद्र के ही हैं। इसलिए रुद्र की ही आहुतियाँ होती हैं। यह एक कपाल (का पुरोडाश) होता है। एक देवता के लिए ही होती है, इसलिए वे एक कपाल की ही होती हैं ॥३॥

प्रति पुरुष के लिए एक-एक। जितने घर के लोग हों उनके लिए एक-एक और एक अधिक। एक-एक के लिए एक-एक। इससे वह उत्पन्न हुई सन्तान को रुद्र के वश से छुड़ाता है। और जो एक अधिक हुई उसके सहारे से जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई उसको रुद्र के वश से छुड़ाता है। इसीलिए वे इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

यह यज्ञोपवीत धारण किये हुए उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोडाश के लिए चावलों को) निकालता है। वहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख खड़ा होकर पछोरता है। अब दृषद और उपल (चक्की के पाट) उत्तर की ओर रखता है और गार्हपत्य के उत्तरार्द्ध में कपालों को रखता है। उत्तर की ओर ही क्यों रखता है? इसलिए कि उत्तर देव की दिशा है। इसलिए उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(कुछ की खब में) उनमें घी मिलाना चाहिए। हवि में घी मिला होता है, परन्तु घी न मिलाना ही अच्छा है। यदि घी मिला दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के पीछे पड़ेगा। इसलिए घी नहीं मिलाना चाहिए ॥६॥

एक पात्र में सब (पुरोडाश) को करके दक्षिणाग्नि से एक जलती लकड़ी लेकर उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है, क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है। मार्ग में ही आहुति देता है, क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है। चौराहे पर ही देता है, क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है। इसलिए चौराहे पर ही आहुति देता है ॥७॥

पलाश पत्र के बीच के पत्तों से आहुति देता है। पलाश ब्रह्म है। इसलिए ब्रह्म के द्वारा ही आहुति देता है। वह सब (पुरोडाशों में से) एक-एक टुकड़ा काटता है, केवल अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर आहुति देता है—“एष ते रुद्र भागः सह स्वस्त्राम्बिकया तं जुषस्व स्वाहा” (यजु० ३।५७)—“हे रुद्र, तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है, तू इसे ग्रहण कर; स्वाहा।” उसकी बहिन का नाम अम्बिका है। उसके साथ मिला हुआ उसका यह भाग है। और चूँकि एक स्त्री उस भाग में शरीक है, अतः उन आहुतियों का नाम पड़ा ‘अम्बिका’। इन

प्रजा ज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥ १ ॥ अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमा-
 खूत्कर्ऽउपकिर्त्येते ते रुद्र भाग आखुस्ते पशुरिति तदस्माऽआखुमेव पशूनाम-
 नुदिशति तेनोऽइतरान्यश्रून् किमस्ति तद्युपकिर्ति तिर इव वै गर्भास्तिर-इ-
 वैतद्युपकीर्णं तस्माद्वाऽउपकिर्ति तया एवास्य प्रजा अज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमु-
 ञ्चति ॥ १० ॥ अथ पुनरेत्य जपति । अथ रुद्रमदीमक्यव देवं अम्बकम् । यथा
 नो वस्यसत्स्करग्यथा नः श्रेयसत्स्करग्यथा नो व्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं ग-
 वेऽद्याय पुरुषाय भेषजं सुखं मेषाय मेष्वाऽइत्याशीरेवैषेतस्य कर्मणाः ॥ ११ ॥
 अथापसलवि त्रिः परियन्ति । मय्यानुवृनुपाध्वानास्त्र्यम्बकं यज्ञामहे सुगन्धिं पुष्टि-
 वर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैषेतस्य कर्मणा
 आशिषमेवैतदाशासते तद् क्वेव शमिव यो मृत्योर्मुच्यति नामृतात्तस्मादाह म-
 त्योर्मुक्षीय मामृतादिति ॥ १२ ॥ तद् क्वापि कुमायः परीयुः । भगस्य भजामहाऽइ-
 ति या क्व वै सा रुद्रस्य स्वसाम्बिका नाम सा क्व वै भगस्येष्टे तस्माद् क्वापि कु-
 मायः परीयुर्भगस्य भजामहाऽइति ॥ १३ ॥ तासामृतासां नन्नोऽस्ति । अम्बकं य-
 ज्ञामहे सुगन्धिं पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृता इति सा
 यदित इत्याह ज्ञातिभ्यस्तदाह मामृता इति पतिभ्यस्तदाह पतयो क्वेव स्त्रिये प्र-
 तिष्ठा तस्मादाह मामृता इति ॥ १४ ॥ अथ पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति । दक्षि-
 णानुवृनुपाध्वाना एतेनैव मन्त्रेण तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न
 इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति ॥ १५ ॥ अथेतान्य-
 ज्ञमानोऽञ्जलौ समोप्य । ऊध्वानुदस्यति यथा गौर्नीदाम्रयात्तदात्मभ्य एवैतद्वल्पा-
 न्निर्मिमते तान्विलिप्सत्त उपस्पृशति भेषजमेवैतत्कुर्वते तस्माद्विलिप्सत्त उपस्पृ-
 शति ॥ १६ ॥ तान्द्रयोर्मृतकयोरुपनक्ष । वेणुयथा वा कुपे वोभयत आबध्यादङ्
 परेत्य यदि वृक्षं वा स्थाणुं वा वेणुं वा वल्मीकं वा विन्देत्स्मिन्नासजन्त्येतत्ते

आहुतियों के द्वारा, उसके जो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पंजे से छुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसको चूहे के बिल में गाड़ देती है, यह मन्त्र पढ़कर—“एष ते रुद्र भागऽआखुस्ते पशुः” (यजु० ३।५७)—“हे रुद्र ! यह भाग है और चूहा तेरा पशु है ।” इस प्रकार वह चूहे को ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और वह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं सताता । गाड़ता क्यों है ? इसलिए कि गर्भ गुप्त होते हैं । और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है । इसीलिए वह उसको गाड़ता है । इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान को जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के पंजे से छुड़ा देता है ॥१०॥

अब वे लौटकर यह मन्त्र जपते हैं—“अब रुद्रमदीमह्यव देवं त्र्यम्बकम् । यथा नो वस्य-सस्करद् यथा नः श्रेयसस्करद् यथा नो व्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं गवेऽववाय पुरुषाय भेषजम् । सुखं मेषाय मेष्यै” (यजु० ३।५८, ५९)—“हम त्र्यम्बक देव रुद्र को सन्तुष्ट करते हैं कि वह हमको धर आदि से युक्त करे, हमको कल्याण दे, और हमको व्यवसायी बनावे” (यजु० ३।५८)—“हे रुद्र ! आप औषध हैं— गाय, घोड़े, पुरुष के लिए औषध हैं । भेड़े और भेड़ी के लिए सुख हैं (अर्थात् सब प्राणियों के लिए सुख के दाता हैं), इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है” (यजु० ३।५९) ॥११॥

अब वे तीन बार वेदी के चारों ओर (बाईं ओर से) फिरते हैं, बाईं जाँघों को पीटते हुए और यह मन्त्र जपते हुए—“त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनात्मुक्तो-मुक्षीय मामृतात्” (यजु० ३।६०)—“सुगन्धयुक्त और पुष्टि को बढ़ानेवाले त्र्यम्बक की हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मृत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा ले जैसे उर्वारुक (लौकी) अपने डण्ठल से; परन्तु मोक्ष से नहीं” ॥१२॥

कुमारियाँ भी परिक्रमा करें, इसलिए कि उनका कल्याण हो । रुद्र की बहिन अम्बिका भाग्य की अधिष्ठात्री है । इसलिए कुमारियों को भी परिक्रमा देनी चाहिए, इस इच्छा से कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिए यह मन्त्र है—“त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धना-दितो मुक्षीय मामृतात्” (यजु० ३।६०)—“हम सुगन्धयुक्त पतियों को प्राप्त करानेवाले त्र्यम्बक की स्तुति करती हैं कि वह हमको इस (लोक) से लौकी के डण्ठल की भाँति छुड़ा दे, न कि उस (लोक) से” (यजु० ३।६०) । ‘इस (लोक) से’ का तात्पर्य है ‘मेरे माता-पिता आदि से ।’ ‘वहाँ से नहीं’ का तात्पर्य है—‘पति से नहीं’ । (अर्थात् वधू अपने माँ-बाप को छोड़कर पति के घर में नित्य रहने की प्रार्थना करती है) पति ही स्त्री की प्रतिष्ठा है । इसलिए कहती है ‘वहाँ से नहीं’ ॥१४॥

अब वे फिर वेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी जाँघों को पीटते हुए और वही मन्त्र जपते हुए । वे दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं ? इसलिए कि वे समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा । इसलिए वे तीन बार दाहिनी ओर से परिक्रमा देते हैं ॥१५॥

अब यजमान इन बचे हुए पुरोडाश की टिकियों को अंजलि में लेकर ऊपर को इस प्रकार फेंकता है कि गौ न छू सके, और फिर हाथ में लेता है । जो पकड़ में नहीं आते और गिर पड़ते हैं उनको केवल छू लेता है । इस प्रकार वे उनको औषध के समान बनाते हैं । इसलिए यदि वे पकड़ में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अब इनको दो टोकरियों में रखकर और या तो बाँस के दो सिरों से या तराजू की डण्डी के दो सिरों से बांधकर उत्तर की ओर चलता है । और रास्ते में कोई वृक्ष, ठूँठ, बाँस या चिटोहर

रुद्रावसं तेन परो मूजवतोऽतीकृत्यवसेन वाऽअधानं यस्मि तदेनऽ सावसमे-
 वान्ववार्जति यत्र-यत्रास्य चरणं तदन्वत्र रु वाऽअस्य परो मूजवश्चश्चरणं तस्मा-
 दाह परो मूजवतोऽतीकृत्यवततधन्वा पिनाकावस इत्यकिऽसन्नः शिवोऽतीकृ-
 त्येवैतदाह कृत्तिवासा इति निष्ठापयत्येवैनमितस्वपन्नु किं न कं चन किंनस्ति
 तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥ १७ ॥ अथ दक्षिणान्बाहूनन्वावर्तते । ते प्रतीजं
 पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपस्पृशन्ति रुद्रियेणैव वाऽएतदचारिषुः शास्त्रिपस्तदद्भिः
 शास्त्र्या शमयन्ते ॥ १८ ॥ अथ केशश्मश्रून् । समारोक्षामाऽउदवसयेव क्षेत्रेन
 यजति न किं तदवकल्पते यदुत्तरवेदावमिकोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृह्णन्ति
 निर्मथ्याग्रो पौर्णमासेन यजतऽउत्सन्नयज्ञ-इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथेष क्लृप्तः
 प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत्कृतेनैवेतद्यज्ञेनाक्षतः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्य-
 ति ॥ १९ ॥ आक्षणां ॥ ३ [६-२] ॥

अक्षय्यऽ रु वै सुकृतं चातुर्मास्यपाजिनो भवति । संवत्सरऽ किं जयति ते-
 मास्याक्षय्यं भवति ते वै त्रेधा विभज्य यजति त्रेधा विभज्य प्रजयति सर्वं वै सं-
 वत्सरः सर्वं वाऽअक्षय्यमेतेनो मास्याक्षय्यऽ सुकृतं भवत्यतुरु द्वैवेतद्वत्वा देवान-
 व्येत्यक्षय्यमु वै देवामामेतेनो देवास्याक्षय्यऽ सुकृतं भवत्येतन्नु तद्यस्माच्चातुर्मा-
 सीर्यजते ॥ १ ॥ अथ यस्माकुमासीर्येण यजेत । या वै देवानाऽ श्रीरासीत्साकमेधि-
 रीजानानां विजिग्यानानां तदुनमथ यः संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तत्सीरऽ
 सा या वै देवानाऽ श्रीरासीत्साकमेधिरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संव-
 त्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्णात्मन्कुरुते तस्माकुमासीर्येण य-
 जति ॥ २ ॥ तस्यावृत् । नोपकिरत्युत्तरवेदिं न गृह्णन्ति पृषदाज्यं न मन्थत्यग्निं
 यच्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजा एकऽ समिष्टयज्ञः ॥ ३ ॥ अथैतान्येव पञ्च रु-
 वीऽषि भवन्ति । एतेर्वै रुविभिः प्रजापतिः प्रजा असृजतेतेरुभयतो वरुणापाशा-

मिल जाय तो इस मन्त्र से उसमें बाँध देता है—“एतत् ते रुद्रावसं तेन परो मूजवतोऽजीहि” (यजु० ३।६१)—“हे रुद्र! यह तेरा तोषा है। इसे लेकर तू मूजवत के उस पार आ।” तोषा लेकर ही लोग यात्रा को चलते हैं। इसलिए जहाँ जाना हो वहाँ तोषा लेकर विदा करता है। इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के उधर है, इसलिए कहता है कि मूजवत के उधर। अब कहता है—“अवततधन्वा पिनाकावसः” (यजु० ३।६१)—“बिना खिंचे हुए धनुष और वज्र से युक्त।” इससे तात्पर्य है ‘हिंसा न करते हुए, कल्याण करते हुए जाओ।’ अब कहता है—“कृत्तिवासा” (यजु० ३।६१) “चमड़ा पहने हुए।” इससे वह उसे सुला देता है। सोते हुए कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता। इसलिए कहा ‘चमड़ा पहने हुए’ ॥१७॥

अब वे दक्षिण की ओर फिरते हैं, बिना पीछे देखते हुए। लौटकर जल का स्पर्श करते हैं। अब तक रुद्र यज्ञ कर रहे थे। जल शान्ति है। इसलिए शान्तिरूपी जल से अपने को पवित्र करते हैं ॥१८॥

अब वह केश और दाढ़ी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) अग्नि लेता है, क्योंकि जगह बदलकर ही तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सकता है। यह ठीक नहीं है कि उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करे, इसलिए वह जगह बदल लेता है। घर जाकर और अग्निथों का मन्थन करके वह पौर्णमास यज्ञ करता है। चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं, परन्तु पौर्णमास यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है। इसलिए वह उस नियत यज्ञ को करके अपने को प्रतिष्ठित करता है। इसलिए जगह बदल देता है ॥१९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता। वह संवत्सर को जीत लेता है, इसलिए वह नाश नहीं होता। वह इसके तीन भाग करके यज्ञ करता है। वह इसके तीन भाग करके जीतता है। ‘संवत्सर’ का अर्थ है ‘सम्पूर्ण’। ‘सम्पूर्ण’ नाश नहीं होता। इसलिए उसका सुकृत भी अक्षय होता है। वह ऋतु हो जाता है और देवों को प्राप्त होता है। देवों में तो ‘क्षय’ है ही नहीं। इसलिए उसके लिए अक्षय सुकृत होता है। यही प्रयोजन है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अब शुनासीर यज्ञ क्यों करना चाहिए? साकमेध करनेवाले और (वृत्र पर) विजय पानेवाले देवों की जो ‘श्री’ थी वह है ‘शुनम्’ और प्राप्त हुए ‘संवत्सर’ का जो रस था वह है ‘सीर’। साकमेध करनेवाले और (वृत्र पर) विजय पानेवाले देवों की जो ‘श्री’ थी और प्राप्त हुए संवत्सर का जो ‘रस’ था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है, इसलिए ‘शुनासीर यज्ञ’ करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—उत्तरवेदी नहीं बनाते। नौनी धी नहीं लेते। अग्नि का मन्थन नहीं करते। पाँच प्रयाज होते हैं, तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजुः ॥३॥

पहले ये साधारण पाँच हवियाँ होती हैं। इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की।

त्रज्जाः प्रामुच्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तेतैर्वै व्यज्रयन् येयमेषां विज्रितस्तां त्वोऽष्ट-
 वेष एतेर्या चैव देवानां श्रीरासोत्साकमेधेरीजानानां विज्रिग्यानानां य उ च सं-
 वत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्णात्मन्कुरुते तस्माद्वाऽएतानि
 पञ्च कृषींषि भवन्ति ॥४॥ अथ शुनासीर्यो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ।
 स बन्धुः शुनासीर्यस्य यं पूर्वमवोचाम ॥५॥ अथ वायव्यं पयो भवति । पयो कृ-
 ष्वे प्रजा ज्ञाता अभिसंज्ञानते विज्रिग्यानं मा प्रजाः श्रिये यशसेऽज्ञास्याभिसंज्ञा-
 नान्ताऽइति तस्मात्पयो भवति ॥६॥ तस्यद्वायव्यं भवति । अयं वै वायुर्गोऽयं य-
 वतः एष वाऽइदं सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्धति वृष्टादोषधो ज्ञापस
 ऽओषधीर्गन्धापः पीत्वा तत एतद्द्रव्योऽधि पयः सम्भवत्येष हि वाऽएतज्जन्यति
 तस्माद्वायव्यं भवति ॥७॥ अथ सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एष वै सूर्यो
 य एष तपत्येष वाऽइदं सर्वमभिगोपायति साधुना त्वदसाधुना त्वदेष इदं सर्वं
 विदधाति साधौ त्वदसाधौ त्वदेष मा विज्रिग्यानं प्रीतः साधुना त्वदभिगोपायत्सा-
 धौ त्वद्विदधदिति तस्मात्सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥ तस्याश्चः श्वेतो
 दक्षिणा । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यस्याश्चः श्वेतं न विन्देदपि गौरैव
 श्वेतः स्यात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥ स यत्रैव साकमेधेर्यजते । त-
 कुनासीर्येणा यजेत यद्वे त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनेव संवत्सरमाप्नोति तस्माद्यदेव
 कदा चैतेन यजेत ॥१०॥ तद्वेके । रात्रीरापिपयिषन्ति स यदि रात्रीरापिपयिषेय-
 ददः पुरस्तात्फाल्गुन्ये पौर्णमास्याऽउद्वृष्टं तकुनासीर्येणा यजेत ॥११॥ अथ दीज्जेत ।
 तं नानीज्ञानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्पुनः प्रयागत्रय-इव कृ सं यदेन-
 मनीज्ञानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्तस्मादेतं नानीज्ञानं पुनः फाल्गुनी
 पौर्णमास्यभिपर्येयादिति नूत्सृजमानस्य ॥१२॥ अथ पुनः प्रयुज्जानस्य । पूर्वसुः फा-
 ल्गुन्ये पौर्णमास्ये शुनासीर्येणा यजेताथ प्रातर्वैश्वदेवेनाथ पौर्णमासेनेतदु पुनः प्र-

इन्हीं के द्वारा दोनों ओर से वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाया। इन्हीं से देवों ने वृत्र को मारा। इन्हीं से उनको यह विजय मिली जो उनको प्राप्त है। इन्हीं के द्वारा साकमेध यज्ञ करनेवाले और (वृत्र को) जीतनेवाले देवों की जो श्री थी और जो प्राप्त हुए सवत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है। इसीलिए इन पाँच हवियों से यज्ञ करता है ॥४॥

अब शुनासीर्य पुरोडाश बारह कपालों का होता है। शुनासीर्य यज्ञ के विषय में पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिए दूध की आहुति होती है। प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीती है। वह सोचता है कि मुझ जीते हुए को प्रजा प्राप्त होवे। श्री, यश, अन्न, मेरा हो। इसलिए दूध की आहुति होती है ॥६॥

वायु के लिए क्यों आहुति होती है? यह जो चलता है यह वायु ही तो है। इसी के द्वारा तो वर्षा होती है। वर्षा से औषध होती है। औषध खाकर और जल पीकर ही तो जल में से दूध होता है। इसलिए (वायु से) ही दूध होता है, इसलिए वायु के लिए आहुति देता है ॥७॥

अब एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिए। यह सूर्य ही तो है जो तपता है। यही तो सबकी रक्षा करता है; कभी साधु द्वारा, कभी असाधु द्वारा। यही सबको धारण करता है; कभी साधु द्वारा, कभी असाधु द्वारा। यह सोचता है कि 'मैं विजयी हो गया। अब वह प्रसन्न होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे। साधु द्वारा धारण करे।' इसलिए सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सफेद घोड़ा। इसलिए उस तपनेवाले सूर्य के रूप की होती है। यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गौ ही होवे। इस प्रकार वह तपनेवाले सूर्य के रूप की होती है ॥९॥

जब यह साकमेध यज्ञ करे तभी शुनासीर यज्ञ करे। वर्ष में तीन बार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है। इसलिए कभी कर ले ॥१०॥

कुछ लोग रात्रि को लेना चाहते हैं। यदि वह रात्रि को लेना चाहे तो जब सामने आकाश में फाल्गुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनासीर यज्ञ को करे ॥११॥

अब वह दीक्षा लेवे कि कहीं फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के न रह जाय, क्योंकि यदि फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसको फिर प्रयोग करना पड़ेगा। इसलिए फाल्गुनी पूर्णमासी बिना सोम यज्ञ के नहीं गुजरनी चाहिए। यह उसके लिए जो (चातुर्मास्य आहुतियों को) छोड़ बैठता है ॥१२॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले दिन शुनासीर यज्ञ करना चाहिए, दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ। यह उसके लिए है

पुञ्जानस्य ॥ १३ ॥ अथातः । परिवर्तनस्यैव सर्वतोमुखो वाऽश्रसावादित्य एष वा
 ऽइदं सर्वं निर्धयति यदिदं किं च शृण्यति तेनेष सर्वतोमुखस्तेनान्नादः ॥ १४ ॥
 सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो कौव कुतश्चाग्नावभ्यादुधति तन एव प्रदहति तेनेष
 सर्वतोमुखस्तेनान्नादः ॥ १५ ॥ अथायमन्यतोमुखः पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भ-
 वति यत्परिवर्तयते स एवमेवान्नादो भवति यथैतवितस्य एवं विद्वान्परिवर्तयते
 तस्मादि परिवर्तयेत ॥ १६ ॥ तड् होवाचासुरिः । किं नु तत्र मुखस्य यदपि सर्वा-
 ण्येव लोमानि वृषेत यदे त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनेव सर्वतोमुखस्तेनान्नादस्त-
 स्मान्नाद्वियेत परिवर्तयितुमिति ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [६.३.] ॥

तद्यदाहुः । साकमेधेर्वै देवा वृत्रमघ्नस्तीर्वैव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामि-
 ति सर्वैरु त्वेव देवाश्चातुर्मास्यैर्वृत्रमघ्नत्सर्वैर्वैव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ताम्
 ॥ १ ॥ ते होचुः । केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स रुग्मिर्वाच मया रा-
 ज्ञा मयानीकेनेति तेऽग्निना राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा च
 त्रया च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥ २ ॥ ते होचुः । केनेव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम
 इति स रु वरुण उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति ते वरुणेनैव राज्ञा वरुणेना-
 नकिनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रया च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥ ३ ॥
 ते होचुः । केनेव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स रुन्द्र उवाच मया राज्ञा
 मयानीकेनेति तऽइन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रेणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा
 चैव त्रया च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥ ४ ॥ स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निनेवितद्राज्ञाग्नि-
 नानीकेन चतुरो मासः प्रजयति तच्चेनी शलली भवति लोकः नुरः सा या
 ज्ञेनी शलली सा त्रये विद्यया त्रयं लोकः नुरो ब्रह्मणो त्रयमग्निर्हि ब्रह्म
 लोहित-इव क्षमिस्तस्माच्छोः नुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवेन-
 मेतत्त्रया च विद्यया परिगृह्णाति ॥ ५ ॥ अथ यदरुणाप्रघासिर्यजते । वरुणेनैवितद्रा-

जो चातुर्मास्य को फिर शुरू करना चाहता है ॥१३॥

अब सिर मुंडाना । यह सूर्य तो सब ओर मुख किये रहता है । वह जो कुछ सूखता है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिए यह (यजमान भी) (सिर मुंडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने-वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि में जिघर से भी डाला जाय भस्म हो जाता है, इसलिए यह (यजमान भी) (सिर मुंडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचानेवाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही ओर मुख रखता है । परन्तु सिर जो मुंडाता है वह सर्वतोमुख हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर सिर मुंडाता है वह दोनों (अग्नि और सूर्य) के समान अन्न पचानेवाला होता है । इसलिए उसको बिल्कुल सिर मुंडाना चाहिए ॥१६॥

इस विषय में आसुरि की राय थी कि 'चाहे सब लोम मुंडा लें, तो भी इससे और मुख से क्या सम्बन्ध ? वर्ष में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचानेवाला होता है । इसलिए सिर मुंडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६-ब्राह्मण ४

यह जो कहा गया है कि देवों ने साकमेघ यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उस विजय को पा लिया जो उनको प्राप्त है, यह सभी चातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों ने वृत्र को मारा और जो विजय उनको प्राप्त है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा के द्वारा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे ?' अग्नि ने कहा—'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से ।' अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता, और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उन (महीनों) को घेरा ॥२॥

उन्होंने कहा—'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे ?' वरुण ने कहा—'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से ।' उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता, और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उनको घेरा ॥३॥

उन्होंने कहा—'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे ?' इन्द्र ने कहा—'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से ।' इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से उन्होंने शेष चार महीनों को जीता, और उनको ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से घेरा ॥४॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो इसी अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से चारों महीनों को जीतता है । (सिर मुंडाने के लिए) त्र्येनी शलली (साही का कांटा जिसमें तीन धब्बे हों) और तांबे का क्षुरा होता है । त्र्येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और क्षुरा ब्रह्म का रूप है । अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिए तांबे का क्षुरा होता है । उससे चारों ओर मुंडावाता है । इस प्रकार वह (अध्वर्यु को) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण राजा और वरुण नेता के द्वारा दूसरे चार

ज्ञा वरूणानानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्रजयति तत्त्वेनी शलली भवति लोहः
 क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्रूपणा चैवेनमेतत्तथा च विद्यया परिगृह्णाति ॥६॥ अथ
 यत्साकमेधेर्यजते । इन्द्रेणैवेतद्राज्ञेन्द्रेणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्रजयति तत्त्वेनी
 शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्रूपणा चैवेनमेतत्तथा च विद्यया
 परिगृह्णाति ॥७॥ स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निरेव तर्हि भवत्यग्नेरेव सायुज्यं स-
 लोकतां जयत्यथ यद्रूपाप्रघसिर्यजते वरूणा एव तर्हि भवति वरूणास्यैव सायुज्यं स-
 लोकतां जयत्यथ यत्साकमेधेर्यजत इन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यं स-
 लोकतां जयति ॥८॥ स यस्मिन्हुतावमुं लोकमेति । स एनमृतुः परस्माद्भूत-
 वे प्रयहति पर उ परस्माद्भूतवे प्रयहति स परमेव स्थानं परमां गतिं गहति
 चातुर्मास्ययाज्ञी तदाहुर्न चातुर्मास्ययाज्ञिनमनुविन्दन्ति परमं केव खलु स स्था-
 नं परमां गतिं गहतीति ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥५[६.४.]॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ क-
 ण्डिकासंख्या १०४ ॥ षष्ठोऽध्यायः [१५.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ५४१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम् द्वितीयं काण्डं

समाप्तम् ॥२॥

महीनों को जीतता है। तब भी त्र्येनी शलली और तांबे का क्षुरा काम में आता है। उसी से सिर मुंडवाता है। इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से शेष चार मासों को जीतता है। तब भी त्र्येनी शलली और तांबे के क्षुरे से मुण्डन होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है। जब वह वरुण-प्राघास यज्ञ करता है तो वरुण हो जाता है और वरुण के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है। जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

वह जिस ऋतु में परलोक को जाता है वह ऋतु उसको दूसरे ऋतु के हवाले करता है, और वह अपने से आगेवाले ऋतु के हवाले करता है। जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है वह परम धाम और परम गति को प्राप्त होता है, इसीलिए कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ करनेवाले को कोई नहीं पाते क्योंकि वह परम धाम और परम गति को प्राप्त हो जाता है ॥९॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका' भाषा व्याख्या का एकपादिकानाम द्वितीय काण्ड समाप्त हुआ।

द्वितीय—काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [२. २. २]	११४
द्वितीय [२. ३. २]	१०३
तृतीय [२. ४. ३]	११३
चतुर्थ [२. ५. ३]	११५
पञ्चम [२. ६. ४]	१०४

योग ५४६

पूर्व के काण्ड का ८३८

पूर्णयोग १३८७

अ॒मू । दे॒वय॒ज्ञं ज॒ोषय॑ते । स य॒देव॑ व॒र्षिष्ठ॑ स्यात्त॒ज्जोषे॑रन्य॒दन्यदू॑मे॒ना-
 भि॒शयी॑ता॒तो वै दे॒वा दि॒वमु॒पोद॑क्राम॒न्दे॒वान्वा॒ऽएष॑ उ॒पोत्क्रा॑मति यो दी॒क्षते॑ स
 स॒देवे॑ दे॒वय॒ज्ञे य॒ज्ञते॑ स य॒द्वा॒न्यदू॑मे॒रभि॒शयी॑ता॒वर॑तर॒ इव॑ हे॒ष्टा स्या॑त्त॒स्माद्य॑दे॒व
 व॒र्षिष्ठ॑ स्यात्त॒ज्जोषे॑रन् ॥ १ ॥ तद्व॒र्ष्म स॒त्सम॑ स्यात् । सम॑ स॒द्वि॒भ्र॑शि स्या-
 द॒वि॒भ्र॑शि स॒त्प्राक्प्र॑वणा॑ स्यात्प्रा॒ची क्ति॑ दे॒वानां॑ दि॒गथो॑ऽउ॒दक्प्र॑वणा॒मुदी॑ची क्ति॑
 म॒नुष्या॑णां दि॒ग्दक्षि॑णातः प्र॒त्यु॒क्षित॑मिव स्या॒दे॒षा वै दिक्॑ पि॒तृणा॑ स य॒दक्षि॑णा-
 प्र॒वणा॑ स्या॒त्क्षि॒प्रे क् य॒ज्ञमा॒नोऽमुं॑ लो॒कमि॑था॒त्तथो॑ क् य॒ज्ञमा॒नो ज्यो॑ती॒वति॑ त-
 स्मा॒दक्षि॑णातः प्र॒त्यु॒क्षित॑मिव स्यात् ॥ २ ॥ न॒ पुर॑स्ता॒दे॒वय॒ज्ञन॑मात्रम॒न्तिरि॑च्यते । दि॒-
 ष॒न्त॑ क॒स्य तद्वा॒नृव्य॑म॒भ्यति॑रिच्यते का॒म॑ क् दक्षि॑णातः स्या॒दे॒वमु॒त्तर॑त॒ एत॑द्
 त्वे॒व स॒मृ॒द्धं दे॒वय॒ज्ञं य॒स्य दे॒वय॒ज्ञन॑मात्रं प॒श्चात्प॑रि॒शिष्य॑ते क्षि॒प्रे क्वे॒नमु॒त्तरा॑ दे॒-
 व॒य॒ज्यो॒पन॑मतीति नु दे॒वय॒ज्ञस्य॑ ॥ ३ ॥ त॒ड् क्वाच॑ या॒ज्ञव॑ल्क्यः । वा॒र्या॑य दे॒-
 व॒य॒ज्ञं ज॒ोषयि॑तुमे॒म त॒त्सा॒त्यय॑ज्ञोऽब्र॒वीत्स॒र्वा वा॒ऽइ॒यं पृ॑थि॒वी दे॒वी दे॒वय॒ज्ञं
 य॒त्र वा॒ऽअ॒स्यै वा॒ च य॒ज्ञुषे॑व॒ परि॑गृ॒ह्य या॒ज्ञये॑दिति ॥ ४ ॥ ऋ॒त्वि॒जो क्वे॒व दे॒वय॒ज्ञ-
 न॑म् । ये ब्रा॒ह्म॒णाः शु॒भ्रवा॑ऽसोऽनू॒चाना॑ वि॒द्वा॑ऽसो या॒ज्ञय॑न्ति॒ सैवा॒कूले॑न॒नेदि॑ष्ठ-
 मा॒मिव॑ म॒न्याम॑कू॒ऽइति॑ ॥ ५ ॥ तद्वा॒लो वा वि॒मितं॑ वा प्रा॒चीन॑व॒धं मि॑न्व॒न्ति ।
 प्रा॒ची क्ति॑ दे॒वानां॑ दिक् पुर॑स्ता॒दि दे॒वाः प्र॒त्य॒क्षो म॒नुष्या॑नु॒पावृ॑त्तास्त॒स्मात्ते॒भ्यः प्रा॒-
 ङ्गि॑ष्ठन्नु॒होति॑ ॥ ६ ॥ त॒स्मा॒ड् क् न॒ प्रती॑ची॒नशि॑राः श॒योत॑ । ने॒दे॒वान॑भि॒प्रसा॑र्य श-
 या॒ऽइति॑ या॒ दक्षि॑णा दिक् सा॒ पि॒तृणां॑ या॒ प्रती॑ची सा॒ सर्पा॑णां य॒तो दे॒वा उ॒च्च॑-

तृतीय काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षाभिषेकान्तः]

अध्याय १-ब्राह्मण १

वे यज्ञ का स्थान तलाश करते हैं। जो सबसे ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें, जिससे ऊपर और कोई भूमि न हो। ऐसे ही स्थान से देवों ने द्यौलोक को प्राप्त किया था। जो दीक्षा लेता है वह देवों को प्राप्त होता है। वह देव-युक्त स्थान में यज्ञ करता है। यदि उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यज्ञ करने में नीचा हो जायगा। इसलिए उनको ऐसा स्थान तलाश करना चाहिए जो सबसे ऊँचा हो ॥१॥

वह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिए, चौरस के साथ-साथ स्थिर हो। स्थिर के साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। वह दक्षिण की ओर कुछ उठा हुआ हो क्योंकि यह पितरों की दिशा है। यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यजमान शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा। परन्तु इस प्रकार यजमान दीर्घजीवी होता है। इसलिए यह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिए ॥२॥

यज्ञ का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो। यदि अधिक होगा तो अहितकारी शत्रु के अनुकूल होगा। इसलिए दक्षिण में भी इतना ही हो और उत्तर में भी इतना ही। वह यज्ञ-स्थान अच्छा होता है जो पश्चिम में अधिक होता है, क्योंकि उसके लिए देवों की पूजा प्राप्त हो जाती है। इतना यज्ञ के स्थान के विषय में हुआ ॥३॥

अब याज्ञवल्क्य का कहना है—‘हम वाष्प्य के लिए यज्ञ का स्थान तलाश करने लगे।’ सात्ययज्ञ बोला—‘यह सब पृथिवी देवी यज्ञ का स्थान है। इसमें से जितने भाग को यजुः के द्वारा घेरकर यज्ञ करो वही यज्ञ-स्थान है ॥४॥

ऋत्विज ही यज्ञ का स्थान (देव-यजन) हैं। जो वेदपाठी विद्वान् ब्राह्मण जहाँ यज्ञ करते हैं वहाँ कोई चूट नहीं होती। उसको हम (देवों से) निकटतम मानते हैं ॥५॥

वहाँ वे एक दालान या मकान बनाते हैं जो प्राचीन वंश हो (अर्थात् जिसकी धन्वियाँ पश्चिम से पूर्व को जाती हों)। पूर्व देवों की दिशा है। देव पूर्व से पश्चिम को चलकर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं। इसीलिए पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियाँ दी जाती हैं ॥६॥

इसीलिए पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए, क्योंकि देवों की ओर ढाँगें करके सोवेगा। दक्षिण दिशा पितरों की है। पश्चिम दिशा साँपों की है। अहीन (जो हीन न हो अर्थात्

क्रमः सैषाहीना योदीची दिक् सा मनुष्याणां तस्मान्मानुषऽउदीचीनवऽशामेव
 शालां वा विमितं वा मिन्वत्युदीची हि मनुष्याणां दिग्दीक्षितस्यैव प्राचीनवऽ-
 शा नादीक्षितस्य ॥७॥ तां वाऽएतां परिश्रयन्ति । नेदभिवर्षादिति न्वेव वर्षा
 देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति तिर-इव वै देवा
 मनुष्येभ्यस्तिर-इवैतद्यत्परिश्रितं तस्मात्परिश्रयन्ति ॥८॥ तन्न सर्व-इवामिप्रपद्येत ।
 ब्राह्मणो वैव राजन्यो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥९॥ स वै न सर्वेणोव
 संवदत । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न वै दे-
 वाः सर्वेणोव संवदन्ते ब्राह्मणेन वैव राजन्येन वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्त-
 स्माद्यग्नेनऽ श्रूदेण संवादो विन्देदेतेषामेवैकं ब्रूयादिममिति विचक्ष्वेममिति वि-
 चक्ष्वेत्येष उ तत्र दीक्षितस्योपचारः ॥१०॥ अथारुणी पाणौ कृत्वा । शालामध्य-
 वस्यति स पूर्वार्धऽ स्यूणाराजमभिपद्येत्यज्जुराहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र
 देवासोऽञ्जुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वेष्ट देवैर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः
 शुश्रुवाऽसोऽनूचाना पदक्तास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽसस्तदक्तास्य
 तेर्जुष्टं भवति ॥११॥ यद्वाह । यत्र देवासोऽञ्जुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैर्दे-
 वैर्जुष्टं भवत्यवृक्सामाभ्याऽ संतरतो यजुर्भिरित्यवृक्सामाभ्यां वै यजुर्भिर्यज्ञस्योद्वं
 गहति यज्ञस्योद्वं गहानीत्येवैतदाह रायस्योषेण समिषा मदेमेति भूमा वै रा-
 यस्योषः श्रीर्वै भूमाशिषमेवैतदाशास्ते समिषा मदेमेतीषं मदतीति वै तमाहुः
 अयमश्नुते यः परमतां गहति तस्मादाह समिषा मदेमेति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ ॥

अपराहे दीक्षेत । पुरा केशश्मश्रोर्वपनाद्यत्कामयेत तदग्नीषायाद्वा सम्पद्येत
 व्रतऽ क्षेत्रास्यातोऽशनं भवति यद्यु नाशिशिषेदपि कामं नाग्नीषात् ॥१॥ ॥ श-
 तं १४०० ॥ ॥ अथोत्तरेण शालां परिश्रयन्ति । तद्दकुम्भमुपनिदधति तन्नापित
 उपतिष्ठते तत्केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्ततेऽस्ति वै पुरुषस्यानेधं य-

ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव चढ़े थे। उत्तर की दिशा मनुष्यों की है। इसीलिए मनुष्यों के मकान या दालान उदीचीन वंश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर जानेवाली धमनियों के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। केवल दीक्षित के लिए प्राचीन वंश मकान होवे; अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसको घेर देते हैं कि कहीं वर्षा न हो। कम-से-कम वर्षा में (तो यह होना ही चाहिए)। जो दीक्षा लेता है वह देवों के निकट आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता है। देव मनुष्यों से छिपे हुए होते हैं। जो घिरा होता है वह भी छिपा हुआ होता है। इसलिए उसे घेर लेते हैं ॥८॥

इसमें सब कोई न घुसे; केवल ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य ही। क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥९॥

वह सबसे बात न करे। जो दीक्षा लेता है वह देवों के समीप हो जाता है, वह देवों में से एक हो जाता है। देवता सबसे नहीं बोलते; केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से। क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं। यदि शूद्र से बोलने की आवश्यकता पड़े तो (द्विजों से ही) एक को कहे — “इससे ऐसा कह दो! इससे ऐसा कह दो।” दीक्षित पुरुष के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरणियों को हाथ में लेकर शाला को पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर यह यजुः पढ़ता है—“एदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वे” (यजु० ४।१) — “हम पृथिवी के उस यज्ञ-स्थान पर आये हैं जिसको सब देवताओं ने पसन्द किया।” इस प्रकार यह सब देवों तथा वेदज्ञ ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है। और जिसको वेदपाठी ब्राह्मण आँखों से देख लेते हैं वह उनको पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब वह कहता है—“यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वे” (जिसको सब देवों ने पसन्द किया) तो सब देवता उसकी खातिर उसको पसन्द कर लेते हैं। अब वह पढ़ता है—“ऋक् सामाम्याँ संतरन्तो यजुभिः” (यजु० ४।१) — “ऋक्, साम और यजुओं द्वारा तरते हुए।” ऋक् साम और यजुः द्वारा ही यज्ञ को पूरा करते हैं, इससे उसका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता को प्राप्त हो। अब कहता है—“रायस्पोषेण समिषा मदेम” (यजु० ४।१) — “घन और पुष्टि को पाकर आनन्द मनावें।” ‘रायस्पोष’ का अर्थ है ‘बहुतायत’ (भूमा)। बहुतायत ही ‘श्री’ है। इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है। वह कहता है—‘समिषा मदेम’ (इष अर्थात् ओज के साथ) क्योंकि जो कोई श्री वाला हो जाता है या बड़प्पन को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इष अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है। इसलिए कहा—‘समिषा मदेम’ ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अपराह्ण अर्थात् दोपहर के बाद दीक्षा दे। केश और दाढ़ी मुँडाने से पहले जो मन चाहे या जो मिल सके उसे खा ले, क्योंकि इसके पीछे व्रत ही उसका भोजन होता है (अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि खाना न चाहे तो न खावे ॥१॥ [१४००]

अब शाला के उत्तर में स्थान घेरते हैं। उसमें जल का एक षड़ा रखते हैं। इसके पास नाई बैठा है। अब (यजमान) बाल और दाढ़ी मुँडवाता है और नाखून कतरवाता है, क्योंकि पुरुष का वह भाग अमैद्य या अपवित्र समझा जाता है जहाँ पानी नहीं पहुँचता। उसके बाल,

त्रास्यापो नोपतिष्ठते केशश्मश्रु च वाऽअस्य नखेषु चापो नोपनिष्ठते तदात्के-
 शश्मश्रु च वपते नखानि च निकृत्ते मेधो भूत्वा दीक्षाऽइति ॥२॥ तद्वैके ।
 सर्वऽएव वपते सर्वऽएव मेधो भूत्वा दीक्षिष्यामहऽइति तडु तथा न कुर्याद्यद्वै
 केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृत्ते तदेव मेधो भवति तस्माडु केशश्मश्रु
 चैव वपते नखानि च निकृत्ते ॥३॥ स वै नखान्येवाग्रे निकृत्ते । दक्षिण-
 स्येवाग्रे सव्यस्य वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्राङ्गुष्ठयोरेवाग्रे कनिष्ठिकयोर्वाऽअग्रे
 मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥४॥ स दक्षिणमेवाग्रे गोदानं वितारयति । सव्यं वाऽअग्रे
 मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥५॥ स दक्षिणमेवाग्रे गोदानमभ्युनत्ति । इमा आकः शमु मे
 सन्तु देवीरिति स यदाहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रो वाऽआपो वज्रो
 हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता यन्ति निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठते निर्दहन्ति तत्तदेतमे-
 वेतद्वज्रः शमयति तथो हैनमेष वज्रः शान्तो न हिनस्ति तस्मादाहेमा आपः श-
 मु मे सन्तु देवीरिति ॥६॥ अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओषधि त्रायस्वेति वज्रो
 वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणाभिनिर्दधानि स्वधिते मेनः
 हिःसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥ प्रक्षिणोद-
 पात्रे प्रास्यति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनत्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्दधाति तू-
 णीं क्षुरेणाभिनिधाय प्रक्षिणोदपात्रे प्रास्यति ॥८॥ अथ नापिताय क्षुरं प्रयकति ।
 स केशश्मश्रु वपात स यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥ अथ स्नाति । अमेधो वै पु-
 रुषो यदनृतं घृदति तेन पूतिरन्तरतो मेधो वाऽआपो मेधो भूत्वा दीक्षाऽइति
 पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो दीक्षाऽइति तस्माद्वै स्नाति ॥१०॥ स स्नाति । आ-
 पोऽअस्मान्मातरः शुन्धयन्त्वित्येतद्याह शुन्धयन्त्विति घृतेन नो घृतघ्नः पुनन्त्विति
 तद्वै सपूतं यं घृतेनापुनंस्तस्मादाह घृतेन नो घृतघ्नः पुनन्त्विति विश्वः हि रिपं
 प्रवकति देवीरिति यद्वै विश्वः सर्वं तद्वदमेधः रिपं तत्सर्वं कस्मादमेधं प्रव-

दाढ़ी और नाखुनों में जल नहीं पहुँच सकते। इसलिए बाल और दाढ़ी मुँडवाते हैं और नाखुन कतरवाते हैं कि जिससे वह शुद्ध होकर दीक्षा ले ॥२॥

कुछ लोग सब बाल मुँडवा देते हैं जिससे सम्पूर्ण शुद्ध होकर दीक्षा लें। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि बाल और दाढ़ी मुँडवाने और नाखुन कतरवाने से भी शुद्ध हो जाते हैं। इसलिए केश और दाढ़ी ही मुँडवावे और नाखुन कतरवा ले ॥३॥

पहले नाखुन कतरवाता है। पहले दाहिने हाथ के। मनुष्यों में पहले बायें हाथ के नाखुन कतरवाने का रिवाज है, परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले कतरे जाते हैं)। पहले दोनों अँगूठों के। मनुष्यों में पहले कनिष्ठिका अँगूली के नाखुन कतराने का रिवाज है, परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाखुन काटना चाहिए) ॥४॥

पहले दाहिनी मूँछों में कंधी करता है। मनुष्यों में पहले बायें में की जाती है। देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मूँछों में) ॥५॥

पहले वह दाहिनी मूँछों को भिगोता है यह मन्त्र पढ़कर—“इमा आपः शमु मे सन्तु देवीः” (यजु० ४।१)—“ये दिव्य जल मेरी शान्ति के लिए हों।” ऐसा वह क्यों कहता है कि ये दिव्य जल मेरी शान्ति के लिए हों? जल वज्र हैं। वस्तुतः जल वज्र हैं। इसलिए ये जल जिघ्र को बहते हैं उधर को गड़वा कर देते हैं, और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ वे भस्म अर्थात् नष्ट कर देते हैं। इसलिए इस प्रकार वह वज्र को शान्त करता है। इस प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसीलिए कहा कि—“ये दिव्य जल मेरी शान्ति के लिए हों” ॥४॥

अब दम की बालों के साथ रखता है यह मन्त्र पढ़कर—“ओषधे त्रायस्व” (यजु० ४।१)—“हे ओषधि, तू रक्षा कर।” क्षुरा वज्र है। इस प्रकार यह क्षुरारूपी वज्र उसको नहीं हानि पहुँचाता। इसलिए वह क्षुरे को यह पढ़कर चलाता है—“स्वधिते मैनं हिंसीः”—“हे क्षुरे, इसको मत हानि पहुँचा।” क्योंकि क्षुरा वज्र है और इस प्रकार यह वज्ररूपी क्षुरा हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

काटकर पानी के पात्र में डालता है। बायीं तरफ के बालों को मौन होकर भिगोता है और मौन होकर ही उनपर दम रखता है और मौन होकर ही क्षुरा चलाता है और बाल काटकर जल के पात्र में छोड़ देता है ॥८॥

अब क्षुरा नाई को दे देता है। (नाई) बाल और दाढ़ी मुँडता है। जब केश और दाढ़ी मुँड जाते हैं—॥९॥

तो स्नान करता है। पुरुष अपवित्र है क्योंकि झूठ बोलता है। इसलिए उसका भीतरी अंश अपवित्र है। जल पवित्र है। ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ।’ जल पवित्र है। ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ’ इसलिए स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन्त्र पढ़कर स्नान करता है—“आपोऽअस्मान् मातरः शुन्धयन्तु” (यजु० ४।२ या ऋ० १०।१७।१०)—“जल माताएँ हमको शुद्ध करें।” इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें। अब कहता है—“घृतेन नो घृतष्वः पुनन्तु” (ऋ० १०।७७।१० या यजु० ४।२)—“घी को पवित्र करनेवाले हमको घी से पवित्र करें।” जो घी से पवित्र होता है वह वस्तुतः पवित्र हो जाता है। इसलिए वह कहता है कि ‘घी को पवित्र करनेवाले हमको घी से पवित्र करें।’ ‘विश्व’ हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः” (यजु० ४।२)—“ये दिव्य पदार्थ सब दोष को दूर कर देते हैं।” ‘विश्व’ का अर्थ है ‘सब’, ‘रिप्र’ का अर्थ है ‘अमेध्य’ या अपवित्र। वे उससे सब अपवित्र दोषों को दूर

कृत्ति तस्मादाकृ विष्टः किं रिप्रं प्रवृत्ति देवीरिति ॥११॥ अथ प्राडिवोदङ्-
 दुत्क्रामति । उदिदाभ्यः शुचिरा पूत एमीत्युद्दाभ्यः शुचिः पूत इति ॥१२॥ अथ
 वासः परिधत्ते । सर्वत्रायेव स्वामेवास्मिन्नेतच्च दधाति या कृ वाऽङ्गं गोस्व-
 कपुरुषे कृषायऽआस ॥१३॥ ते देवा अब्रुवन् । गौर्वाऽङ्गं सर्वं बिभर्ति कृत्
 येयं पुरुषे लग्न्येतां दधाम तेषा वर्षन्तं तथा किं तथा घृणिं तितिक्षिष्यत
 ऽइति ॥१४॥ तेऽवहाय पुरुषम् । ग्न्येतां वचमदधुस्त्येषा वर्षन्तं तथा किं
 तथा घृणिं तितिक्षते ॥१५॥ अवहितो किं वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव वा च
 कुशो वा यद्वा विकृन्तति तत एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेतां वचमदधुर्वास
 एव तस्मान्नान्यः पुरुषाद्वासो बिभर्त्येताः क्वास्मिंस्त्वचमदधुस्तस्माड् सुवासा एव
 बुभूषिस्त्वया वचा समृधाऽइति तस्मादप्यञ्जीतः सुवाससं दिदक्षते स्वया किं व-
 चा समृद्धो भवति ॥१६॥ नो कृन्ते गोर्नग्नः स्यात् । वेद कृ गौरकूमस्य वचं
 बिभर्मीति सा बिभ्यती त्रसति वचं मऽआदास्यतऽइति तस्माड् गावः सुवासस-
 मुपैव निश्चयन्ते ॥१७॥ तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्याप्तो भवति वायोर्-
 नुहादो नोविः पितृणां सर्पाणां प्रधातो विश्वेषां देवानां तत्तव आरोका नक्ष-
 त्राणामिव किं वाऽएतत्सर्वे देवा अन्वायन्तास्तस्मादीक्षितवसनं भवति ॥१८॥
 तद्वाऽअकृतः स्यात् । अयातयामतयि तद्वि निष्पेष्ट्वै ब्रूयाद्यदेवास्यात्रमेध्या कृ-
 णन्ति वा वयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यद्युऽअकृतः स्यादद्भिर्भुजेन्मेध्यमस-
 दित्यथो यदिदं स्नातवस्यं निहितमपत्पूलनकृतं भवति तेनो कृापि दीक्षेत
 ॥१९॥ तत्परिधत्ते । दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्येषाग्ने तनूर्भवत्य-
 थात्र दीक्षातपसोस्तस्मादाकृ दीक्षातपसोस्तनूरसीति तां वा शिवाः शग्मां परि-
 दधऽइति तां वा शिवाः साधौ परिदधऽइत्येवैतदाकृ भद्रं वर्णा पुष्यन्निति पाप
 वाऽएषोऽग्ने वर्णा पुष्यति यममुमदीक्षितोऽथात्र भद्रं तस्मादाकृ भद्रं वर्णा पुष्य-

कर देते हैं। इसीलिए कहता है कि 'ये विषय पदार्थ सब दोषों को दूर कर देते हैं' ॥११॥

अब उत्तर-पूर्व की ओर चलता है यह मन्त्रांश पढ़कर—“उदिदाभ्यः शुचिरा पूतऽग्नि” (यजु० ४।२)—“मैं शुद्ध-पवित्र होकर इनसे चलता हूँ।” वस्तुतः वह शुद्ध और पवित्र होकर इनसे चलता है ॥१२॥

अब वह कपड़ा पहनता है, सर्वत्व अर्थात् पूर्णता के लिए। मानो वह इस प्रकार अपनी ही खाल ओढ़ता है। जो गाय के ऊपर का यह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा—‘वस्तुतः गाय इस (पृथिवी) पर सभी को धारण करती है। यह जो पुरुष के ऊपर खाल है उसे गाय पर रख दें। इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेगी’ ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की खाल खींचकर गाय के ऊपर रख दी। इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की खाल खींच ली गयी है। इसलिए जहाँ कहीं कुश या और कोई चीज छिद जाती है वहीं खून निकल आता है। इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया। इसलिए मनुष्य के सिवाय और कोई कपड़े नहीं पहनता। क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के समान रख दिया गया है इसलिए उसे वस्त्रों से विभूषित होना चाहिए, जिससे वह अपनी ही खाल से ढक जाय। इसलिए एक भट्टे आदमी को भी कपड़े में ढकना चाहते हैं क्योंकि वह अपने ही चमड़े से ढका होता है ॥१६॥

उसको गाय के सामने नंगा नहीं होना चाहिए। क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी का चमड़ा ओढ़े हूँ और वह डरकर भागती है कि यह कहीं अपना चमड़ा न ले ले। इसलिए भी जो कपड़े पहने होता है उसी के पास गायें भली-भाँति जाती हैं ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और बाना वायु का। पितरों की नीवि, सपों का प्रघात (आगे का किनारा), तन्तु विश्वेदेवों का, और छिद्र नक्षत्रों के। इसमें सभी देवतागण शामिल हैं। इसलिए यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

यह वस्त्र (यथासम्भव) अहत (= न मारा हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ, (बे-धुला हुआ) होना चाहिए, जिससे पूरा ओज प्राप्त हो। (अध्वर्यु प्रतिप्रस्थातृ को) आदेश देवे कि उस वस्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का कता या बुना भाग हो तो वह निकल जाय और वस्त्र पवित्र हो जाय। यदि वह नया हो तो उस पर जल छिड़के जिससे वह पवित्र हो जाय। या ऐसे कपड़े से दीक्षा ले जो अलग रक्खा रहता हो और स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो। वह (किसी तीक्ष्ण खार आदि में) डुबोया हुआ न हो ॥१९॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर पहनता है—“दीक्षातपसोस्तनूरसि।”—“दीक्षा और तप का तू शरीर या ढकना है।” इससे पहले वह अदीक्षित का शरीर था। अब दीक्षा और तप का हुआ। इसलिए कहा कि ‘तू दीक्षा और तप का शरीर है।’ अब कहता है—“तां त्वा शिवाँ शग्मां परिदधे।”—“मैं तुझ कल्याणकारी और शुभ (कपड़े) को धारण करता हूँ।” ‘शग्मां’ का अर्थ है ‘साध्वी’ (उत्तम) को। अब कहता है—“भद्रं वर्णं पुष्यन्।”—“भद्रवर्ण का पोषण करनेवाला।” जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पापयुक्त था। अब भद्र है। इसलिए कहा कि ‘भद्रवर्ण का पोषण करनेवाला’ ॥२०॥

निति ॥२०॥ अथैनं शालां प्रपादयति । स धेन्वे चानदुकुश्च नाग्नीयादेन्वनदु-
हौ वाऽइदं सर्वं बिभृतस्ति देवा अन्नवन्धेन्वनदुहौ वाऽइदं सर्वं बिभृतो कु-
न्त यदन्येषां वयसां वीर्यं तदेन्वनदुकुर्योर्दधामेति स यदन्येषां वयसां वीर्यमाप्ती-
त्तदेन्वनदुकुर्योर्दधुस्तस्मादेनुश्चैवानडांश्च भूयिष्ठं भुङ्क्षतद्वैतत्सर्वाण्यमिव यो धे-
न्वनदुकुर्योर्ऋषीयादसगतिरिव तं कृद्भुतमभिजनितोऽजाययि गर्भं निरबधीदिति
पापमकदिति पापो कीर्तिस्तस्मादेन्वनदुकुर्योर्नाग्नीयात्तु क्वाच याज्ञवल्क्यो
ऽग्न्यायेवाकृमक्षलं चेद्वतीति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

अयः प्रणीय । अग्रावैज्वमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्ये सर्वा देव-
ता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्ये यज्ञस्यावरुध्यो विजुः परार्थस्तत्स-
र्वश्चैवेतदेवताः परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य दीक्षाऽइति तस्मादाग्रावैज्व ए-
कादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥१॥ तद्वैके । आदित्येभ्यश्चरुं निर्वपन्ति तदस्ति
पर्युदितमिवाष्टौ पुत्रास्तोऽदितेर्ये जातास्तन्वस्परि । देवांश्ऽउप प्रेत्सप्तभिः परा-
मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥ अष्टौ ह वै पुत्रा अदितेः । यांस्वेतदेवा आदित्या इ-
त्याचक्षते सप्त कैव तेऽविकृतं कृष्टमं जनयां चकार मार्ताण्डं सदेधो कैवास
यावानेवोर्धस्तावांस्तिर्यङ् पुरुषसंमित इत्यु कैवऽआहुः ॥३॥ तऽउ कैतऽउचुः ।
देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिमा तदमुषेव भूदन्तेनं विकर्वामेति तं विचक्रुर्य-
थायं पुरुषो विकृतस्तस्य यानि माक्षानि संकृत्य संन्यासुस्ततो कृस्ती समभव-
त्तस्मादाहुर्न कृस्तिनं प्रतिगृह्णीयात्पुरुषांजानो हि कृस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स
विवस्वानादित्यस्तस्येमाः प्रजाः ॥४॥ स क्वाच । राघ्रवान्मे स प्रजायां य एत-
मादित्येभ्यश्चरुं निर्वपादिति राघ्रोति कैव य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपत्यं त्वेवा-
ग्रावैज्वः प्रजातः ॥५॥ तस्य सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपाङ्गु देवते यज्ञति
पञ्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पत्नीः सर्वस्वायेव समिष्टयजुरेव न

अब (अध्वर्यु) उसको शाला में ले जाता है। वह गाय या बैल का (मांस) न खावे, क्योंकि गाय और बैल ही इस सब विश्व को धारण करते हैं। देवों ने कहा—“ये गाय और बैल संसार को धारण करते हैं इसलिए अन्य प्राणियों का जो धीर्य या पराक्रम है वह गाय और बैल में रख दें। इसलिए जो पराक्रम अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय और बैलों में रख दिया। इसलिए गाय और बैल बहुत खाते हैं। इसलिए यदि गाय या बैल का (मांस) खा जायगा तो सब ही खा लिया जायगा और अन्त में सबका नाश हो जायगा। वह दूसरे जन्म में अद्भुत योनि को प्राप्त होगा। कहा जायगा कि इसने पत्नी के गर्भ का नाश कर दिया; पाप कर दिया। उसकी कीर्ति पापयुक्त होगी। इसलिए गाय और बैल का मांस न खवे। परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा—“मैं तो खाता हूँ अगर नर्म (अंसल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

जलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश निकालता है। अग्नि ही सब देवता हैं क्योंकि अग्नि में ही सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है। अग्नि यज्ञ का नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा। वह सोचता है कि ‘मैं सब देवताओं का परिग्रहण करके और सब यज्ञ को घेरके दीक्षित हो जाऊँगा, इसलिए वह अग्नि और विष्णु के लिए ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिए चर देते हैं। इस पर एक श्रुति है—“अष्टौ पुत्रासो अदितेर्गो जातास्तन्वस्पतिः। देवा उप प्रैत् सप्तभिः परा मार्तण्डमास्यत् ॥” (ऋ० १०।७२।८)—“अदिति के आठ पुत्र हैं, जो उसके शरीर से उत्पन्न हुए हैं। सातों के साथ वह देवों तक पहुँची, और मार्तण्ड को उसने फेंक दिया” ॥२॥

अदिति के आठ पुत्र थे। परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति के अपत्य) कहलाते हैं वे सात ही हैं। आठवें मार्तण्ड को उसने अविकृत (बिगड़े) रूप में उत्पन्न किया। वह सन्देह-मात्र था अर्थात् वह किसी निश्चित रूप का न था। जितना ऊँचा था उतना ही चौड़ा था। कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुत्रों ने कहा—“जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह विकृत न हो जाय। लाओ इसे बनावें।” उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया जाता है। जो मांस काटकर डाल दिया गया उससे हाथी बन गया। इसलिए कहते हैं कि भेदस्वरूप हाथी न लेना चाहिए क्योंकि हाथी मनुष्य से उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया वह हुआ ‘विवस्वान्’ (सूर्य) या सूर्य, और इसी की यह सब प्रजा है ॥४॥

उसने कहा—“मेरी प्रजा में से वह फलीभूत होगा जो आदित्यों को चर देता है।” इसलिए वह सफल होता है जो आदित्यों को चर देता है। यह चर अग्नि और विष्णु के लिए विख्यात है ॥५॥

इसकी सत्रह सामिधेनियाँ हैं। इन दोनों देवताओं के लिए धीमी आवाज में आहुति दी जाती है। पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज। पूर्णता के लिए पत्नी-संयाज करते हैं। समिष्ट-

नुहोति नेदिदं दीक्षितवसनं परिधाय पुरा यज्ञस्य सधस्थाया अन्तं गहानीत्यन्तो
 हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥ ६ ॥ अथाग्रेणा शालां तिष्ठन्नभ्यङ्गे । अरुर्वै पुरुषोऽवहि-
 तोऽनरुर्वेतद्भवति यदभ्यङ्गे गवि वै पुरुषस्य लग्नोर्वाऽऽतन्नवनीतं भवति स्व-
 येवेनमेतच्चचा समर्धयति तस्माद्वाऽभ्यङ्गे ॥ ७ ॥ तद्वै नवनीतं भवति । घृतं वै
 देवानां फाण्डं मनुष्याणामथैतन्नाहेव घृतं नो फाण्डं स्यादेव घृतं स्यात्फाण्ड-
 मयातयामतयि तदेनमयातयान्निवायातयामानं करोति ॥ ८ ॥ तमभ्यनक्ति । शीर्ष-
 तोऽग्रश्चा पादाभ्यामनुलोमं महीनां पयोऽसीति मक्ष इति ह वाऽऽतासामेकं
 नाम यद्वा तासां वाऽऽतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीति वर्चोदा
 असि वर्चो मे देहोति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥ ९ ॥ अथाह्यावानक्ति । अरुर्वै
 पुरुषस्याक्षि प्रशान्ममेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो डरक्ष-इव ह्रास पूयो हेवास्य
 ह्रीका तेऽवैतदनरुष्करोति यदह्यावानक्ति ॥ १० ॥ यत्र वै देवाः । असुररक्ष-
 सानि जयुस्तक्षुजो दानवः प्रत्यङ् पतिवा मनुष्याणामक्षोणि प्रविवेश स एष क-
 नोनकः कुमारक-इव परिभासते तस्माऽवैतद्यज्ञमुपप्रयस्सर्वतोऽश्मपुरां परिद-
 धात्यश्मा क्वाञ्जनम् ॥ ११ ॥ त्रैककुदं भवति । यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहंस्तस्य यद-
 ह्यासीत् गिरिं त्रिककुदमकरोत्तद्यत्त्रैककुदं भवति चक्षुष्येवैतच्चनुर्दधाति तस्मा-
 त्रैककुदं भवति यदि त्रैककुदं न विन्देदप्यत्रैककुदमेव स्यात्समानी क्षेवाञ्जनस्य
 बन्धुता ॥ १२ ॥ शरेषीकयानक्ति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तयि सतूला भवत्यमूलं
 वाऽइदमुभयतः परिक्लिन्नं रक्षोऽक्षरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः प-
 रिक्लिन्नोऽक्षरिक्षमनुचरति तद्यत्सतूला भवति विरक्षस्तयि ॥ १३ ॥ स दक्षिणमि-
 वाग्रश्चानक्ति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥ १४ ॥ स आनक्ति । वृत्र-
 स्यासि कनोनक इति वृत्रस्य क्षेप कनोनकश्चनुर्दा असि चक्षुर्मे देहोति नात्र
 तिरोहितमिवास्ति ॥ १५ ॥ स दक्षिणां सकृद्यजुषानक्ति । सकृत्तूष्णीमथोत्तरं स-

यजुः की आहुति नहीं देते कि कहीं ऐसा न हो कि दीक्षित के वस्त्र पहनकर यज्ञ की पूति से यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय। क्योंकि समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अब शाला के आगे खड़े होकर अभ्यंजन (नवनी शरीर पर मलना) कराता है। त्वचा से वंचित होकर पुरुष घाववाला हो जाता है। जब उसका अभ्यंजन होता है तो घाव भर जाते हैं। क्योंकि मनुष्य की त्वचा तो गाय के ऊपर है और घी (नवनी) भी गाय की होती है। इस प्रकार (अध्वर्यु) उसको उसी की चीज दिला देता है। इसीलिए अभ्यंजन किया जाता है ॥७॥

यह नवनी है। घी देवों का है और फाण्ट (अर्थात् वे मक्खन के कण जो मट्टा चलाने में ऊपर उतरा आते हैं) मनुष्यों का। नवनी न तो घी है, न फाण्ट है। वृद्धि के लिए घी और फाण्ट दोनों होने चाहिए। जो वृद्धियुक्त चीज है उससे वह यजमान को वृद्धियुक्त करता है ॥८॥

वह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यंजन (उबटन) करता है, इस मन्त्र को पढ़कर—“महीनां पयोऽसि” (यजु० ४।३)। ‘मही’ उन गायों में से एक का नाम है और यह (नवनी) उनका ‘पय’ है। इसीलिए कहा—‘महीनां पयोऽसि।’ अब कहता है—“वर्चोदाऽसि वर्चो में देहि” (यजु० ४।३) —“तू वर्चस् देनेवाला है, मुझे वर्चस् दे।” यह स्पष्ट है ॥९॥

अब आँख में काजल लगाता है। याज्ञवल्क्य ने कहा कि ‘मनुष्य की आँख जलमवाली है। मेरी आँख ठीक है।’ पहले उसकी आँख खराब थी। अब वह काजल लगाकर उसकी आँख को नीरोग करता है ॥१०॥

जब देवों ने असुर राक्षसों को मारा तो शुष्ण दानव पीछे को लौटकर मनुष्यों की आँखों में समा गया। वही आँख की पुतली होकर छोटा बालक-सा प्रतीत होता है (कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी)। इस प्रकार यजमान यज्ञ में प्रवेश होते समय इस अंजन को लगाकर मानो उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार खड़ी कर देता है, क्योंकि अंजन पत्थर का है। (सुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिकुद पहाड़ का सुरमा है। जब इन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो पुतली थी उसका त्रिकुद पहाड़ बना दिया। अब त्रिकुद पहाड़ से सुरमा लाने का तात्पर्य यह है कि आँख में रख देवे। यदि त्रिकुद पर्वत का सुरमा न मिले तो त्रिकुद को छोड़कर किसी अन्य स्थान से सुरमा लावे, क्योंकि सुरमों का फल एक ही है ॥१२॥

सुरमा सींक से लगता है, क्योंकि सींक वज्र है। इसी (सींक) की नोक पर रुई लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय, क्योंकि राक्षस बिना मूल के और दोनों ओर से स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है, इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना रोकटोक के घूमता है। सींक के किनारे पर रुई इसीलिए लगी होती है कि राक्षस दूर हो जाय ॥१३॥

पहले दाहिनी आँख में सुरमा या अंजन लगाया जाता है। आदमी की बाईं आँख में पहले अंजन लगाया जाता है, देवताओं की (इसके विपरीत), ऐसी ही चाल है ॥१४॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर अंजन लगाता है—“वृत्रस्यासि कनीनकः” (यजु० ४।३)—“तू वृत्र की आँख है।” वस्तुतः यह वृत्र की ही आँख है। अब कहता है—“चक्षुर्दाऽसि चक्षुर्मो देहि” (यजु० ४।३) —“तू आँख देनेवाला है, मुझे आँख दे।” यह स्पष्ट है ॥१५॥

दाहिनी आँख में एक यजुः-मन्त्र पढ़कर लगाता है और एक बार चुपचाप। बाईं आँख में

कृद्यजुषानक्ति द्विस्तूक्ष्णं तदुत्तरमेवैतदुत्तरावत्करोति ॥१६॥ तद्यत्पञ्च कृत्व आ-
 नक्ति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽङ्गमतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति
 तस्मात्पञ्च कृत्व आनक्ति ॥१७॥ अथैनं दर्भपवित्रेण पावयति । अमेध्यो वै पुरु-
 षो यदुनृतं वदति तेन पूतिरुत्तरतो मेध्या वै दर्भा मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति प-
 वित्रं वै दर्भाः पवित्रपूतो दीक्षा इति तस्मादेनं दर्भपवित्रेण पावयति ॥१८॥ त-
 द्वाऽएकऽ स्यात् । एको क्येवायं पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकऽ स्यात् ॥१९॥
 अथोऽअपि त्रीणि स्युः । एको क्येवायं पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः ध्रुविष्टस्त्रिधावि-
 क्तिः प्राण उदानो व्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रां तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥ अ-
 थोऽअपि सप्त स्युः । सप्त वाऽइमे शीर्षन्प्राणास्तस्मात्सप्त स्यास्त्रिःसप्तान्येव स्युरे-
 कविष्टशतिर्यैव संपत् ॥२१॥ तऽ सप्तभिः-सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुना-
 ब्रिति प्रज्ञापतिर्वै चित्पतिः प्रज्ञापतिर्मा पुनाब्रित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनावि-
 ति प्रज्ञापतिर्वै वाक्पतिः प्रज्ञापतिर्मा पुनाब्रित्येवैतदाह देवो मा सविता पुना-
 ब्रिति तद्वै सुपूतं यं देवः सवितापुनातस्मादाह देवो मा सविता पुनाब्रित्यह्नि-
 ण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽह्निं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभि-
 रित्येते वै पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥२२॥ त-
 स्य ते पवित्रपतऽइति । पवित्रपतिर्हि भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भ-
 वति यत्कामः पुने तरुकेयमिति यज्ञस्योदचं गह्वानीत्येवैतदाह ॥२३॥ अथाशि-
 षामारम्भं वाचयति । आ वो देवास ईमहे वामं प्रयत्यधरे । आ वो देवास
 आशिषो यज्ञियासो हवामहऽइति तदस्मै स्वाः सतीर्ध्रविज्ञ आशिष आशासते
 ॥२४॥ अथाहुस्तीर्न्यचति । स्वाहा यज्ञं मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरुत्तरिक्षादिति द्वे
 स्वाहा आवापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वाताद्भूमिऽइति मुष्टीकरोति न वै य-
 ज्ञः प्रत्यक्षमिवारुभे यथायं दण्डो वा वासो वा परोऽन्तं वै देवाः परोऽन्तं य-

एक बार एक यजुः-मन्त्र पढ़कर लगाता है और दो बार चुपचाप । इस प्रकार बाईं आँख को बड़प्पन दे देता है ॥१६॥

यह पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यज्ञ और संवत्सर एक-से हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । इस प्रकार वह पाँच बार लगाने से संवत्सर को पा लेता है । इसलिए पाँच बार लगाता है ॥१७॥

अब यह इसको दर्भ के पवित्रा से पाक करता है । मनुष्य झूठ बोलने से अपवित्र हो जाता है । पवित्रा पाक है । वह सोचता है कि 'पाक होकर दीक्षा लूँ ।' दर्भ शुद्धि का साधन है । वह सोचता है कि 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ ।' इसलिए दर्भ के पवित्रा से अपने को शुद्ध करता है ॥१८॥

यह (दर्भ का पवित्रा) एक ही हो । यह पवन भी तो एक ही है, और पवन के ही लक्षण का यह पवित्रा है (पवन का अर्थ भी पवित्र करनेवाला है), इसलिए दर्भ एक ही होना चाहिए ॥१९॥

या तीन पवित्रा हों । यह पवन तो एक ही है, लेकिन पुरुष के शरीर में पहुँचकर प्राण, व्यान और उदान बन जाता है । पवित्रा का भी यही लक्षण है । इसलिए तीन पवित्रा हो सकते हैं ॥२०॥

ये सात भी हो सकते हैं । सिर के प्राण सात हैं, इसलिए सात हो सकते हैं । ये सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं । पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात पवित्रों से वह यह मन्त्र पढ़कर पवित्र करता है—“चित्पतिर्मा पुनातु” (यजु० ४।४) । ‘चित्पति’ का अर्थ है प्रजापति, अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे । “वाक्पतिर्मा पुनातु” (यजु० ४।४) । ‘वाक्पति’ भी प्रजापति है, अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे । “देवो मा सविता पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण” (यजु० ४।४) । ‘सुपूत’ (अर्थात् यथार्थ शुद्ध) वह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो । “अच्छिद्रेण पवित्रेण” (यजु० ४।४), क्योंकि वायु ही छिद्ररहित पवित्र करनेवाला है । “सूर्यस्य रश्मिभिः” (यजु० ४।४), क्योंकि सूर्य की किरणें सबसे अधिक पवित्र करनेवाली हैं ॥२२॥

“तस्य ते पवित्रपते” (यजु० ४।४)—“वह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति है ।” “पवित्रपूतस्य” (यजु० ४।४), क्योंकि वह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है । “यत् कामः पुने तच्छकेयम्” (यजु० ४।४), अर्थात् “जिस कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ वह करसकूँ” अर्थात् यज्ञ को पा सकूँ ॥२३॥

अब वह आशीर्वाद का मन्त्र बोलता है—“आ वो देवासऽईमहे वामं प्रयत्यध्वरे । आ वो देवासऽआशिषो यज्ञियासो हवामहे” (यजु० ४।५)—“हे देवो, हम आपका यज्ञ के आरम्भ में आवाहन करते हैं । हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिए आवाहन करते हैं ।” इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उसके लिए देते हैं ॥२४॥

अब वह अँगुलियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है—“स्वाहा यज्ञं मनसः” (यजु० ४।६) । इस मन्त्र से दो छोटी अँगुलियों को । “स्वाहोरोरन्तरिक्षात्” (यजु० ४।६) । इससे दो अनामिकाओं को । “स्वाहा द्यावापृथिवीभ्या” (यजु० ४।६) । इससे दो बीच की अँगुलियों को । “स्वाहा वातावारभे” (यजु० ४।५) । इससे दोनों मुट्ठियाँ बाँधता है । जैसे ढंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यज्ञ नहीं पकड़ा जा सकता है । जैसे देव परोक्ष हैं, वैसे ही यज्ञ परोक्ष है ॥२५॥

ज्ञः ॥ २५ ॥ स यदाह । स्वाहा यज्ञं मनस इति तन्मनस आरभते स्वाहोरोरुत्-
रिज्ञादिति तदत्तरिज्ञादारभते स्वाहा ग्यावापृथिवीभ्यामिति तदाभ्यां ग्यावापृथि-
वीभ्यामारभते ययोरिदं सर्वमधि स्वाहा वातादारभ इति वातो वै यज्ञस्तग्यज्ञं
प्रत्यक्षमारभते ॥ २६ ॥ अथ यत्स्वाहा-स्वाकृति करोति । यज्ञो वै स्वाहाकारो
यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽत्रोऽएव वाचं यकृति वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥ २७ ॥
अथेनां शालां प्रपादयति । स जघनेनाकृत्वनीयमेत्यग्रेणा गार्हपत्यं सोऽस्य सं-
चरो भवत्या सुत्याये तग्यदस्येण संचरो भवत्या सुत्यायाऽअग्निर्वै योनिर्ग्यज्ञस्य ग-
र्भो दीक्षितोऽक्षरेण वै योनिं गर्भः संचरति स यत्स तत्रैजति त्वपरि वदावर्तते
तस्मादिमे गर्भा एजन्ति त्वपरि वदावर्तन्ते तस्मादस्येण सचरो भवत्या सुत्याये
॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूंष्यौद्भयानि । उद्गृणीते वाऽएषोऽस्माह्लोका-
देवलोकमभि यो दीक्षत एतैरेव तग्यजुर्भिरुद्गृणीते तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षा-
या यजूंष्यौद्भयानितीति तन एतान्यवात्तरामाचक्षतेऽश्रौद्भयानितीत्याहुतयो क्से-
ता आहुतिर्हि यज्ञः परांजं वै यजुर्जपत्यथैष प्रत्यक्षं यज्ञो यदाहुतिस्तेदेतेन य-
ज्ञेनोद्गृणीतेऽस्माह्लोकादेवलोकमभि ॥ १ ॥ ततो यानि त्रीणि सुवेण जुहोति ।
तान्याधीतयजूंषीत्याचक्षते सम्पद एव कामाय चतुर्थं हूयतेऽथ यत्पञ्चमं सु-
चा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमौद्भयमनुष्टुभा हि तज्जुहोति वाग्यनुष्टुबाग्निं यज्ञः
॥ २ ॥ यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्षामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं
मनुष्यैरनभ्यारोक्ष्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयु-
र्विदुक्ष यज्ञं यूषेन योषगिवा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥ ३ ॥
तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष य-
ज्ञः सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥ ४ ॥ तानि वै पञ्च जुहोति । संवत्सरसंमितो

जब वह कहता है—“स्वाहा यज्ञं मनसः” तो मन से यज्ञ का आरम्भ करता है। जब कहता है—“स्वाहोरोरन्तरिक्षात्”, तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है। जब कहता है “स्वाहा द्यावापृथिवीभ्याम्” तब द्यौ और पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें ये सब चीजें शामिल हैं। जब वह कहता है “स्वाहा वातादारभे” तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है, क्योंकि ‘वात’ यज्ञ है ॥२६॥

जब वह कहता है “स्वाहा, स्वाहा” तो यज्ञ ही स्वाहा है, इसलिए यज्ञ को धारण करता है। अब वह वाणी को रोकता है। वाक् ही यज्ञ है, इसलिए यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अब वह उसको यज्ञ में प्रवेश करता है। वह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के आगे चलता है। इस प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है। सोम निचोड़ने तक वह इस प्रकार क्यों चलता है? इसका कारण यह है—लवि यज्ञ की योनि है और दीक्षित पुरुष गर्भ है। गर्भ योनि के भीतर चलता है। और जैसे दीक्षित पुरुष यहाँ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उसी प्रकार योनि के गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है। इसलिए सोम निचोड़ने तक यही चाल रहती है ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

दीक्षा-सम्बन्धी सब यजु औद्ग्रभण कहलाते हैं, क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है वह इस लोक से देवलोक को उठता है (उद् गृम्णीते) और इन यजुओं के द्वारा उठता है इसीलिए ये औद्ग्रभण कहलाते हैं। इन अवान्तर (बीच में होनेवाले) कृत्यों को भी औद्ग्रभण कहते हैं। क्योंकि ये आहुतियाँ हैं और आहुतियाँ यज्ञ हैं। यजुः का जाप तो परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है। इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक को उठते हैं ॥१॥

स्रुवों से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको ‘अधीत यजुः’ कहते हैं। चौथी आहुति कामना के लिए होती है। पाँचवीं आहुति जो स्रुक् या जुह से दी जाती है वह प्रत्यक्ष में औद्ग्रभण कहलाती है। क्योंकि यह अनुष्टुप् छन्द से दी जाती है। अनुष्टुप् वाणी है। वाणी यज्ञ है ॥२॥

यज्ञ से देवों ने वह विजय पाई जो उनकी मिली हुई है। वे कहने लगे—“यह मनुष्यों के लिए अप्राप्य कैसे हो?” उन्होंने यज्ञ के रस को चूसा जैसे शहद की मक्खी शहद को चूसती है, और यज्ञ को नीरस करके और थूप के द्वारा यज्ञ को तितर-बितर करके छिप गये। चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर-बितर किया (योपयन्) इसलिए इसका थूप नाम पड़ा ॥३॥

ऋषियों ने इस बात को सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया, जैसे यज्ञ इकट्ठा किया जाता है। यह औद्ग्रभण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥४॥

वह पाँच आहुतियाँ देता है क्योंकि यज्ञ और संवत्सर की संगति है। साल में पाँच ऋतुएँ

वै यज्ञः पञ्च वाऽऽसृजः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्रोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥
 अथातो ह्येवमस्यैव । आकृत्यै प्रयुजोऽग्नये स्वाहेत्या वाऽग्नये कुवते यजेयेति त-
 द्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥ मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मे-
 धया वै मनसाभिगहति यजेयेति तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥७॥
 दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहेति । अन्वेवैतदुच्यते नेत्तु रूयते ॥८॥ सरस्वत्यै पूक्षे
 ऽग्नये स्वाहेति । वाग्वै सरस्वती वाग्यज्ञः पशवो वै पूषा पुष्टिर्वै पूषा पुष्टिः प-
 शवः पशवो हि यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥९॥ तदाहुः ।
 अनद्वेवैता आहुतयो रूयन्तेऽप्रतिष्ठिता अदेवकास्तत्र नेन्द्रो न सोमो नाग्निरिति
 ॥१०॥ आकृत्यै प्रयुजोऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चनाग्निरवाऽअदेवाग्निः प्रतिष्ठि-
 तः स यदग्नौ जुहोति तेनैवैता अद्वेव तेन प्रतिष्ठितास्तस्माद् सर्वास्वेवाग्नये स्वा-
 हेति जुहोति तत एतान्याधीतयज्ञूषीत्याचक्षते ॥११॥ आकृत्यै प्रयुजोऽग्नये स्वा-
 हेति । आत्मना वाऽअग्नयऽआकुवते यजेयेति तमात्मनऽएव प्रयुज्जे यत्तनुते ते
 ऽअस्येतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवत आकृतिश्च प्रयुज्ज ॥१२॥ मेधायै मनसेऽग्नये
 स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगहति यजेयेति तेऽअस्येतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते
 भवतो मेधा च मनश्च ॥१३॥ सरस्वत्यै पूक्षेऽग्नये स्वाहेति । वाग्वै सरस्वती
 वाग्यज्ञः सास्यैषात्मन्देवताधीता भवति वाक्पशवो वै पूषा पुष्टिर्वै पूषा पुष्टिः
 पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्यैतऽआत्मन्यश्व आधीता भवन्ति तद्यदस्येता आ-
 त्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयज्ञूषि नाम ॥१४॥ अथ चतुर्थी जुहो-
 ति । आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो ग्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्ष । बृहस्पतये
 रुविषा विधेम स्वाहेत्येषा रु नेदीयो यज्ञस्यापाऽ हि कीर्तयत्यापो हि यज्ञो
 ग्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्षेति लोकानाऽ हि कीर्तयति बृहस्पतये रुविषा वि-
 धेम स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्म यज्ञ एतेनो ह्येषा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

होती हैं। इससे पाँच की प्राप्ति होती है, इसलिए पाँच आहुतियाँ दी जाती हैं ॥५॥

होम की ये आहुतियाँ हैं—पहली—“आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“विचार, प्रयोग और अग्नि के लिए स्वाहा।” पहले यज्ञ का विचार ही करता है (कुवते)। अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अपना बना लेता है ॥६॥

दूसरी—“मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“बुद्धि, मन और अग्नि के लिए स्वाहा।” बुद्धि और मन से वह यज्ञ करना चाहता है। अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग है उसको अपना बना लेता है ॥७॥

“दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“दीक्षा, तप और अग्नि के लिए स्वाहा।” यह केवल बोला जाता है। इससे आहुति नहीं दी जाती ॥८॥

तीसरी—“सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“सरस्वती, पूषा और अग्नि के लिए स्वाहा।” वाणी सरस्वती है। वाणी यज्ञ है। पशु पूषा हैं क्योंकि पूषा का अर्थ है पुष्टि। पशु पुष्टि हैं और पशु यज्ञ हैं। इस (तीसरी) आहुति में जो यज्ञ का भाग है उसको वह अपना बना लेता है ॥९॥

इस पर कहा जाता है कि ये आहुतियाँ अनिश्चित हैं। ये प्रतिष्ठित नहीं हैं। इनमें किसी देवता, इन्द्र, सोम या अग्नि का नाम नहीं है ॥१०॥

“आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा” में किसी देवता का निश्चय नहीं है। (इस आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है। अग्नि प्रतिष्ठित है। जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो वे निश्चित हो जाती हैं। इसीलिए ये सब आहुतियाँ ‘अग्नये स्वाहा’ कहकर दी जाती हैं। इन आहुतियों को ‘अधीत यजूंषि’ कहते हैं ॥११॥

“आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा।” यहाँ वह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है। ये दोनों देवता अर्थात् आकूति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥१२॥

“मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहा।” यहाँ मेघा और मन से यज्ञ की प्राप्ति करता है, इसलिए मेघा और ये दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१३॥

“सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा।” वाणी ही सरस्वती है। वाणी यज्ञ है। यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है। पशु पूषा हैं। पूषा पुष्टि है। पशु यज्ञ हैं। आत्मा में पशु स्थित होते हैं। इसलिए ‘अधीत यजूंषि’ इनका नाम हुआ ॥१४॥

अब चौथी आहुति देता है—“आपो देवीर्बृहतीर्विद्वशम्भुवो द्यावापृथिवीऽजरोऽन्तरिक्ष। बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा” (यजु० ४।७)—“हे दिव्य, बड़े, संसार के हितकारक आपो देवता, हे द्यावापृथिवी, हे विस्तृत अन्तरिक्ष! हम हवि से बृहस्पति की पूजा करें।” ये आहुति यज्ञ के घनिष्ठ हैं। आपो देवता की कीर्तियाँ हैं। ‘आप’ ही यज्ञ है। “द्यावापृथिवी, उरोऽन्तरिक्ष” से लोकों की कीर्ति कहता है। “बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा।” यहाँ ब्रह्म की बृहस्पति है। ब्रह्म ही यज्ञ है। इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से घनिष्ठ सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अथ यां पञ्चमीऽ सुचा जुहोति । सा हैव प्रत्यक्षं यज्ञोऽनुष्टुभा हि तां जुहोति
वाग्धनुष्टुभाग्धि यज्ञः ॥ १६ ॥ अथ यद्भ्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वा-
मानयति त्रिः सुवेणाज्यविलापन्याऽग्धि जुह्वां गृह्णाति यत्तृतीयं गृह्णाति तत्सु-
वमभिपूरयति ॥ १७ ॥ स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । वि-
श्वो राय इषुधति युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥ १८ ॥ सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भ-
वति । विश्वो देवस्येति विश्वदेवं नेतुरिति सावित्रं मर्तो वुरीतेति मैत्रं युम्नं वृ-
णीतेति वार्कस्पत्यं युम्नं हि बृहस्पतिः पुष्यस इति पौल्लः ॥ १९ ॥ सैषा देव-
ताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्येतमेवैतयाप्रोति
यदेवताभिः पङ्क्तिर्भवति ॥ २० ॥ तां वाऽऽनुष्टुभा जुहोति । वाग्वाऽऽनुष्टुभाग्-
धस्तयज्ञं प्रत्यक्षमाप्रोति ॥ २१ ॥ तदाहुः । एतामैवैकां जुहुयाद्यस्मै कामयेतरा
हूयन्त एतयेव तं काममाप्रोतीति तां वै यद्येकां जुहुयात्पूर्णां जुहुयात्सर्वं वै पू-
र्णाऽ सर्वमेवेनयेतदाप्रोत्यथ यत्सुवमभिपूरयति सुचं तदभिपूरयति तां पूर्णां जु-
होत्यन्वैवैतदुच्यते सर्वास्वेव हूयन्ते ॥ २२ ॥ तां वाऽऽनुष्टुभा जुहोति । सैषानु-
ष्टुप्तयेकत्रिंशदक्षरा भवति दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा आत्मे-
कत्रिंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुषः पुरुषो यज्ञः पुरुषसंमि-
तो यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्समेवेनयेतदाप्रोति यदनुष्टुभे-
कत्रिंशदक्षरया जुहोति ॥ २३ ॥ ब्राह्मणं ॥ ४ ॥ अध्यायः ॥ १ [१६] ॥ ॥

दक्षिणेनारुवनीयं प्राचीनर्धावे कृत्वाग्निनेऽपस्तृणाति । तयोरेनमधि दीक्ष-
यति यदि द्वे भवतस्तदन्योर्लोकीयो वृषं तदेनमन्योर्लोकीयोरधि दीक्षयति ॥ १ ॥
संबद्धान्ते भवतः । संबद्धान्ताविव कीमौ लोकौ तर्क्षसमुते पश्चाद्रवतस्तदिमाविव
लोकौ मिथुनीकृत्य तयोरेनमधि दीक्षयति ॥ २ ॥ यद्युऽएक भवति । तदिषां लो-
कानाऽ वृषं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति यानि शुक्लानि तानि दिवो वृषं या-

अब जो स्रुक् से पाँचवीं आहुति दी जाती है वह-तो साक्षात् यज्ञ है, क्योंकि यह अनुष्टुम् छन्द में दी जाती है। वाणी अनुष्टुम् है। वाणी यज्ञ है ॥१६॥

ध्रुवा में जो आख्य बच रहता है वह जुहू में छोड़ा जाता है। अब तीन बार स्रुवा से आख्य घी पिघलनेवाले पात्र से जुहू में डालते हैं। तीसरी बार जो लेता है उससे स्रुवा को भर लेता है ॥१७॥

अब वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । विश्वे रायऽइषुष्यति द्युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा” (यजु० ४।८; ऋ० ५।५०।१)—“सब आदमी दिव्य नेता की मित्रता को ग्रहण करें। सब धन को चाहते हैं। अपनी पुष्टि के लिए यश को चाहें” ॥१८॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—‘विश्वो देवस्य’ से तात्पर्य है वैश्वदेव का, ‘नेतुः’ से सविता का, ‘मर्तो वुरीत’ से मित्र का, ‘द्युम्नं वृणीत’ से बृहस्पति का, ‘पुष्य’ से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच से सम्बन्धित है। यज्ञ के पाँच भाग हैं। पशु के पाँच भाग हैं। ऋतुएँ पाँच हैं। इस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह सम्बत्सर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसको वह अनुष्टुम् छन्द में देता है। वाणी अनुष्टुम् है। वाणी यज्ञ है। इस प्रकार प्रत्यक्ष यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि बस इसी एक आहुति को देवे। अन्य आहुतियाँ जिस-जिस कामना के लिए दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं। जो इस आहुति को देता है, पूर्ण आहुति को देता है। ‘सर्व’ का अर्थ है पूर्ण। स्रुवा को भरकर वह जुहू को भर लेता है और जुहू को पूरा-पूरा छोड़ देता है। परन्तु यह केवल कथन मात्र है। आहुतियाँ तो पाँचों ही दी जाती हैं ॥२२॥

इसको अनुष्टुम् छन्द में देते हैं। अनुष्टुम् में ३१ अक्षर होते हैं। दस हाथ की उँगलियाँ हैं, दस पैर की, दस प्राण हैं। ३१वाँ आत्मा जिसमें ये प्राण हैं। इतना ही पुरुष है। पुरुष यज्ञ है। उतने ही यज्ञ के भाग हैं जितने पुरुष के। इसलिए जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही वह इस ३१ अक्षरवाले अनुष्टुम् की आहुति देकर उसको प्राप्त कर लेता है ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

आहवनीय के दक्षिण की ओर दो मृगचर्मों को इस प्रकार बिछाता है कि उनकी गर्दन पूर्व की ओर रहे। उन पर वह उसको दीक्षा देता है। ये जो दो होते हैं ये दोनों लोकों के रूप हैं। इस प्रकार वह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करता है ॥१॥

ये दोनों सिरों पर जुड़े होते हैं। ये दोनों लोक भी सिरे पर जुड़े होते हैं। पीछे की ओर ये छिद्रों द्वारा जुड़े होते हैं। इन दोनों लोकों को जोड़कर वह उसको दीक्षा देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो तो वह इन तीनों लोकों का रूप है। इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है। जो श्वेत बाल हैं वे सौ का रूप हैं, जो काले हैं वे इस पृथिवी

नि कृ॒क्षा॒नि ता॒न्यस्ये॒ यदि॒ वेत्त॒रथा॒ या॒न्येव॒ कृ॒क्षा॒नि ता॒नि दि॒वो वृ॒पं या॒नि शु॒-
 क्ता॒नि ता॒न्यस्ये॒ या॒न्येव॒ बधू॒णोव॒ कू॒रोणि॒ ता॒न्यस्त॒रिक्तस्य॒ वृ॒पं त॒देन॑मेषु लो॒के-
 ष्वधि॑ दीक्षयति ॥३॥ अ॒स्तक॑मु॒ तर्हि॑ पश्चात्प्रत्यस्येत् । त॒दिमा॑ने॒व लो॒का॒न्मिथु॑नी-
 कृत्य॒ तेधे॑नम॒धि दीक्ष॑यति ॥४॥ अथ॒ जघ॑नेन कृ॒क्षाजि॑ने पश्चात् प्रा॒ङ् ज्ञा॒न्वाक्क
 उ॒पवि॑शति स॒ यत्र॒ शु॒क्ता॒नां च॒ कृ॒क्षा॒नां च॒ संधि॑र्भवति त॒देव॑मानेमु॒शय॒ त्रप॑त्य॒क्सा-
 म॒योः शि॒त्ये स्थ॑ऽइति॒ यद्वै प्र॑तिवृ॒पं त॒हिल्य॑मृ॒चां च॒ सा॒क्षां च॒ प्र॑तिवृ॒पे स्थ॑ इत्ये॒-
 धे॒त॒दाह॑ ॥५॥ ते॒ वामा॑रभ॑ऽइति । गर्भा॑ वा॒ऽएष॒ भव॑ति यो दीक्षते स ह॒न्दा॒-
 सि प्र॑विशति त॒स्मा॒व्यक्ता॑ङ्गुलि॒रिव॑ भवति॒ न्यक्ता॑ङ्गुल॒य-इ॒य॒ हि गर्भाः॑ ॥६॥ स
 यदा॑ह । ते॒ वामा॑रभ॑ऽइति ते॒ वां प्र॑विशामीत्ये॒धे॒त॒दाह॑ ते॒ मा पा॑त॒मास्य॒ यज्ञ॒-
 स्योद॑च इति ते॒ मा गो॑पाय॒त॒मास्य॒ यज्ञ॑स्य स॒ऽस्था॒या इत्ये॒धे॒त॒दाह॑ ॥७॥ अथ॒ द॒-
 क्षि॒णेन॒ ज्ञा॒नुना॑रो॒कति॑ । श॒र्मा॑सि श॒र्म मे॒ य॒हेति॒ च॒र्म वा॑ऽएतत्कृ॒क्षस्य॒ तद॑स्य त॒-
 न्मा॒नुष॑ऽश॒र्म दे॒वत्रा॑ त॒स्मादा॑ह श॒र्मा॑सि श॒र्म मे॒ य॒हेति॒ न॒मस्ते॑ऽअस्तु मा॒ मा हि॑-
 सी॒रिति॑ श्रे॒या॒क्षं वा॑ऽएष॒ उपा॑धिरो॒कति॒ यो य॒ज्ञं य॒ज्ञो हि॑ कृ॒क्षाजि॑ने॒ तस्मा॑ऽए॒-
 धे॒त॒य॒ज्ञाय॑ नि॒वृते॒ तथो॒ है॒नमेष॑ य॒ज्ञो न॒ हि॒नस्ति॑ त॒स्मादा॑ह न॒मस्ते॑ऽअस्तु मा॒
 मा हि॑क्षी॒रिति॑ ॥८॥ स॒ वै जघ॑नार्ध॑ऽइ॒धे॒वाग्र॑ऽआसीत् । अथ॒ यद॑ग्र॑ऽएव म॒ध्य
 ऽउ॒पवि॑शे॒त्य ए॒नं त॒त्रानु॑था॒ कू॒रेदृ॒प्स्यति॒ वा प्र॒ वा प॑तिष्यतीति॒ तथा॒ है॒व स्या॒-
 त॒स्माज्जघ॑नार्ध॑ऽइ॒धे॒वाग्र॑ऽआसीत् ॥९॥ अथ॒ मे॒खलां॑ प॒रि॒क॒रते॑ । अ॒ङ्गि॒रसो॒ ह॒ वै
 दी॒क्षितान॑ब॒ल्यम॑विन्दते॒ नान्य॑द्र॒ताद॑शनम॒वाक॑त्ययंस्त॒ऽएता॑मूर्जमपश्यत्स॒माप्तिं॒ तां
 म॒ध्यत॑ आ॒त्मन॑ ऊ॒र्जम॑दधत् स॒माप्तिं॒ तथा॒ स॒माप्नु॑वंस्तथो॒ऽएवैष॑ एतां म॒ध्यत॑ आ॒-
 त्म॒न ऊ॒र्जं ध॑त्ते स॒माप्तिं॒ तथा॒ स॒माप्नो॑ति ॥१०॥ सा॒ वै शा॑णी भवति । मृ॒द्यस॑दिति
 न्वे॒व शा॑णी यत्र॒ वै प्र॒ज्ञा॒पति॑र॒जाय॑त गर्भा॑ भू॒धे॒त॒स्माद्य॑ज्ञा॒त्तस्य॒ यन्ने॒दि॒ष्टमु॑ल्ब॒मा
 सी॒त्ते श॑णास्त॒स्मात्ते॒ पू॒तयो॒ वान्ति॒ यद॑स्य॒ जरा॑यू॒सीत् दी॒क्षित॑व॒सन॑म॒न्तरं॒ वा॒ऽउ

का । या इसके विपरीत यों भी कह सकते हैं कि जो काले बाल हैं वे द्यौ का रूप हैं और जो श्वेत बाल हैं वे इस पृथिवी का । जो भूरे पीले-पीले हैं वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में उसे उस (मृगचर्म) के पीछे को मुड़ना चाहिए । इन लोकों को जोड़कर वह उसको उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अब वह मृगचर्मों के पीछे पूर्वाभिमुख और जानु को झुकाकर बैठ जाता है और जहाँ सफेद और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (श्वेत बाल अँगूठे से और काले अगली अँगुली से एक-साथ) छूकर यह मन्त्र पढ़ता है—“ऋक् सामयोः शिल्पे स्थः” (यजु० ४।६)—“तुम ऋक् और साम के प्रतिरूप हो ।” शिल्प कहते हैं प्रतिरूप को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘ऋचाओं और सामों के प्रतिरूप* हो’ ॥५॥

अब कहता है, “ते वामारभे” (यजु० ४।६)—“मैं तुमको छूता हूँ ।” जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दों में घुस जाता है । इसलिए उसकी अँगुलियाँ सिकुड़ जाती हैं । गर्भ बँधी हुई मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और जब वे कहते हैं ‘मैं तुमको छूता हूँ’ तो इसका तात्पर्य है कि ‘मैं तुममें प्रवेश करता हूँ ।’ अब कहता है—‘ते मा पातमास्य यज्ञस्योद्वः’ (यजु० ४।६)—“तुम मेरी इस यज्ञ के अन्त तक रक्षा करो ।” इसका तात्पर्य है कि तुम यज्ञ के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अब दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—“शर्मासि शर्म मे यच्छ” (यजु० ४।६)—“तू शरण (कल्याण) है, मुझे शरण दे” —“नमस्तेऽस्तु मा मा हिंसी” (यजु० ४।६)—“तुझे नमस्कार हो । तू मुझे पीड़ा न दे ।” मनुष्य के लिए तो वह काला मृग का चर्म है । देवताओं के लिए यह ‘शर्म’ या ‘शरण’ है । जो अपने को यज्ञ के तल तक उठाता है वह मानो अपने को उच्चतर तल तक उठाता है । यह काला मृगचर्म यज्ञ है । इस प्रकार वह उस यज्ञ को प्रसन्न करता है जिससे वह यज्ञ उसे हानि न पहुँचावे । इसलिए कहता है—“नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीः” ॥८॥

पहले वह मृगचर्म के पीछे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और कोई उसको शाप दे कि ‘यह नष्ट हो जायगा’ या ‘इसका पतन हो जायगा’ तो ऐसा हो ही जायगा । इसलिए उसको मृगचर्म के पिछले भाग में ही बैठना चाहिए ॥९॥

अब वह मेखला को पहनता है । पहले अंगिरा लोगों को दीक्षा दी जाने लगी तो उनमें निर्बलता आ गई, क्योंकि उन्होंने व्रत के दूध के सिवाय और कुछ खाना नहीं तैयार किया था । तब उन्होंने इस (मेखला-सम्बन्धी) बल को देखा और उसको प्राप्त करके शरीर के बीच (कमर) में बाँधा । इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेखला) सन की बनाई जाती है । सन की इसलिए बनाई जाती है कि नर्म रहे । जब प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला, तब जो उसका उल्व था वह सन बन गया । इसीलिए उनमें बू आती है । और जो जरायु था वह दीक्षित का वस्त्र हो गया । उल्व जरायु के

* सामानि यस्य लोमानि ।

ल्वं जरायुणो भवति तस्मादिषान्नरा वाससो भवति स यथैव्यतः प्रजापतिरुजायत
 गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञात् ॥११॥ सा वै
 त्रिवृद्ववति । त्रिवृद्वन्नं पशवो क्खन्नं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मान्निवृ-
 द्भवति ॥१२॥ मुञ्जवल्शेनान्वस्ता भवति । वज्रो वै शरो विरक्तस्तयि स्तुकासर्गं
 सृष्टा भवति सा यत्प्रसलवि सृष्टा स्याद्यथेदमन्या रुज्जवो मानुषी स्याद्यद्वपसल-
 वि सृष्टा स्यात्पितृदेवन्या स्यात्तस्मात्स्तुकासर्गं सृष्टा भवति ॥१३॥ तां परिकृ-
 रते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो क्खतामूर्जमपश्यन्नूर्णमदा ऊर्जं मयि धेहीति नात्र
 तिरोहितमिवास्ति ॥१४॥ अथ नीविमुदूकते । सोमस्य नीविर्सीत्यदीक्षितस्य
 वाऽअस्येषाग्ने नीविर्भवत्यथात्र दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविर्सी-
 ति ॥१५॥ अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भो उ-
 ल्वेनेव जरायुणोव तस्मादि प्रोर्णुते ॥१६॥ स प्रोर्णुते । विज्ञोः शर्मासि शर्म य-
 जमानस्येत्युभयं वाऽएषोऽत्र भवति यो दीक्षते विज्ञुश्च यजमानश्च यदहं दीक्षते
 तद्विज्ञुर्भवति यश्च जते तयश्च यजमानस्तस्मादाह विज्ञोः शर्मासि शर्म यजमानस्येति
 ॥१७॥ अथ कृत्स्नविषाणां सिचि बध्नीते । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः
 प्रजापतेः पितृर्दायमुपेयुर्मन एव देवा उपायन्वाचमसुरा यज्ञमेव तदेवा उपाय-
 न्वाचमसुरा अमृमेव देवा उपायन्निमामसुराः ॥१८॥ ते देवा यज्ञमश्रुवन् । योषा
 वाऽइयं वागुपमन्त्रयस्व क्लृयिष्यते वै त्वेति स्वयं वा क्लृवैक्षत योषा वाऽइयं वा-
 गुपमन्त्रये क्लृयिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा ह्यास्मां आरकादिवैवाग्रऽआसू-
 यत्तस्माड स्त्री पुष्टोपमन्त्रितार्कादिवैवाग्नेऽसूयति स होवाचारकादिव वै मऽआ-
 सूयीदिति ॥१९॥ ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयस्व क्लृयिष्यते वै त्वेति तामुपा-
 मन्त्रयत सा ह्यास्मै निपलाशमिवोवाद् तस्माड स्त्री पुष्टोपमन्त्रिता निपलाश-
 मिवैव वदति स होवाच निपलाशमिव वै मेऽवादीदिति ॥२०॥ ते होचुः ।

भीतर होता है। इसीलिए यह (मेखला) वस्त्र के भीतर होती है। जैसे प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला, इसी प्रकार यह दीक्षित पुरुष भी गर्भ होकर उस यज्ञ से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेखला तीन लड़ी वाली होती है। क्योंकि अन्न तीन भागों वाला होता है। पशु अन्न हैं। माता और पिता दो होते हैं, और तीसरा वह होता है जो पैदा होता है। इसीलिए मेखला में तीन लड़ियाँ होती हैं ॥१२॥

वह मूँज से बँधी होती है। मूँज का शर वज्र है, इसलिए इससे राक्षस भाग जाते हैं। यह केशों के समान गूँथी जाती है। अगर वह रस्सी के समान 'पसलवि' अर्थात् सूर्य की चाल के समान बाईं ओर से दाहिनी ओर को गूँथी जाय तो मानुषी हो जाय। यदि 'अपसलवि' अर्थात् दाहिनी ओर से बाईं ओर को गूँथी जाय तो पितरों जैसी हो जाए। इसलिए केशों के समान गूँथी जाती है ॥१३॥

उसको यह मन्त्र पढ़कर धारण करता है—“ऊर्गस्याङ्गिरसि” (यजु० ४।१०)। क्योंकि अंगिरों ने इस ‘ऊर्ग’ को देखा था। “ऊर्गं भद्राऽऊर्गं मयि धेहि” (यजु० ४।१०)—“तू ऊर्ग के समान नरम है, मुझे ऊर्ग दे।” यहाँ सब स्पष्ट है ॥१४॥

अब नीचे का मन्त्र पढ़कर नीवि को बाँधता है, “सोमस्य नीविरसि” (यजु० ४।१०)—“तू सोम की नीवि है।” पहले अदीक्षित की नीवि थी, अब दीक्षित की नीवि हो गई। इसलिए कहा ‘सोम की नीवि है।’ (यहाँ सोम का अर्थ ‘दीक्षित’ प्रतीत होता है। ऋग्वेद के ९वें मण्डल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अब वह (सिर को) ढकता है। जो दीक्षित होता है वह गर्भ बन जाता है। गर्भ उल्टा ओर जरायुज से ढके होते हैं। इसलिए वह (सिर को) ढकता है ॥१६॥

वह यह मन्त्र पढ़कर ढकता है—“विष्णोः शर्मसि शर्म यजमानस्य” (यजु० ४।१०)—“तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है।” जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान दोनों होता है। चूँकि वह दीक्षित होता है इसलिए विष्णु बन जाता है, और चूँकि यज्ञ करता है इसलिए यजमान हो जाता है। इसलिए कहा कि ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ ॥१७॥

अब वह काले हिरण के सींग को (अपने वस्त्र के) सिर से बाँधता है। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपने पिता प्रजापति के दायभाग को प्राप्त हुए। देवों ने मन को पाया और असुरों ने वाणी को। देवों ने उस (झौ) लोक को पाया और असुरों ने इस (पृथिवी) लोक को ॥१८॥

उन देवों ने यज्ञ से कहा—‘यह वाक् स्त्री है। तू इसको संकेत कर। वह तुझे अपने पास बुलायेगी।’ या शायद उसने स्वयं ही सोचा कि ‘वाक् स्त्री है। मैं इसको संकेत करूँ। यह मुझे अपने पास बुला लेगी।’ उसने उसकी ओर संकेत किया। परन्तु उसने दूर से उसको तिरस्कृत कर दिया। इसीलिए स्त्री पहले पुरुष का दूर से तिरस्कार कर देती है। उसने कहा, ‘इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया’ ॥१९॥

वे देवता बोले, ‘भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी।’ उसने इशारा किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर सिर हिलाकर इनकार कर दिया। इसीलिए जब कोई पुरुष स्त्री को बुलाता है तो वह सिर हिलाकर इनकार कर देती है। उसने कहा, ‘इसने मुझे सिर हिलाकर इनकार कर दिया’ ॥२०॥

उपैव भगवो मन्त्रयस्व कृषिष्यते वै वेति तामुपामन्त्रयत सा कैनं जुहुवं तस्माद
 स्त्री पुमाभ्यां कृयतः एवोत्तमं स होवाचाकृत वै मेति ॥ २१ ॥ ते देवा ईक्षां
 चक्रिरे । योषा वाऽइयं वाग्यदेनं न युवितेकैव मा तिष्ठन्तमभ्येकीति ब्रूहि तां
 तु न आगतां प्रतिप्रब्रूतादिति सा कैनं तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्माद स्त्री पु-
 माभ्यां स संस्कृते तिष्ठन्तमभ्येति तां हेभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचयं वाऽआगादिति
 ॥ २२ ॥ तां देवाः । असुरेभ्योऽन्तरायंस्तां स्वीकृत्याग्नावेव परिगृह्य सर्वहुतमनु-
 कुरादितिर्हि देवानां स यमिवामुमनुष्ठुभाजुक्वुस्तदेवैनां तदेवाः स्थकुर्वत ते
 असुरा आत्तवचसो केऽलवी केऽलव इति वदतः पराबभूवुः ॥ २३ ॥ तत्रैनामपि
 वाचमूढः । उपजिज्ञास्यां स मेरुस्तस्मान्न ब्राह्मणो मेरुदसुर्या केषा वा नतेवैष
 द्विषतां सपन्नानामादत्ते वाचं तेऽस्यात्तवचसः पराभवन्ति य एवमेतद्वेद ॥ २४ ॥
 सोऽयं यज्ञो वाचमभिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति तां संबभूव ॥ २५ ॥ इन्द्रो
 ह वाऽईक्षां चक्रे । मरुद्वाऽइतोऽभुं जनिष्यते यज्ञस्य च मिथुनाद्वाचश्च यन्मा त-
 न्नाभिभवेदिति स इन्द्र एव गर्भो भूवितन्मिथुनं प्रविशेश ॥ २६ ॥ स ह संबत्सरे
 जायमान ईक्षां चक्रे । मरुद्वीर्या वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत यद्वे मेतो मरुदे-
 वाभुं नानुप्रजायेत यन्मा तन्नाभिभवेदिति ॥ २७ ॥ तां प्रतिपरामृश्याविद्याहिनत् ।
 तां यज्ञस्य शीर्षन्प्रत्यदधाग्यज्ञो हि कृत्वा स यः स यज्ञस्तत्कृत्वाजिनं यो सा यो-
 निः सा कृत्वाविषाणाथ यदेनामिन्द्र आविद्याहिनत्तस्माद्विष्टितेव स यथैवात इ-
 न्द्रोऽजायत गर्भो भूवितस्मान्मिथुनादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूवितस्मान्मिथु-
 नात् ॥ २८ ॥ तां वाऽउत्तानामिव बध्नाति । उत्तानेव वै योनिर्गर्भं बिभर्त्य ह-
 क्षिणां भुवमुपर्युपरि तल्लाटमुपस्पृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य क्लेषा योनिरतो
 वा क्लेनां प्रविशन्प्रविशत्यतो वा जायमानो जायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसी-
 ति ॥ २९ ॥ ॥ शतम् १५०० ॥ ॥ अथोल्लिखति । सुतस्याः कृषीस्कृषीति यज्ञमेवै-

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी।' उसने उसकी ओर इशारा किया। अब उस (वाणी) ने उसको बुला लिया। इसलिए जब मनुष्य इशारा करता है तो स्त्री उसको बुला ही लेती है। उसने कहा, 'इसने मुझे बुला लिया' ॥२१॥

अब देवों ने सोचा—'यह वाणी स्त्री है। यह कहीं इसको रिश्ता न ले (और कहीं यज्ञ भी इस प्रकार असुरों के पास न चला जाय)। उससे कहा कि 'जहाँ मैं खड़ा हूँ, वहीं आ' और जब वह आ जाय तो सूचना दे। अब वह वहीं चली आई जहाँ वह खड़ा था। इसलिए स्त्री उसी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है। उस (यज्ञ) ने उन (देवताओं) को सूचना दी कि वास्तव में वह आ गई ॥२२॥

तब देवों ने उसे असुरों से अलग कर लिया। अब देवों ने उस स्वीकार करके अग्नि में लपेटकर उसको देवताओं के लिए आहुति दे दी। और चूँकि अनुष्टुप् छन्द से आहुति दे दी, इसलिए उसको अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अनुष्टुप् वाणी है)। जब वाणी को देवों ने स्वीकार कर लिया तो असुर लोग कुछ न कह सके और 'हेऽलवो हेऽलवः' कहकर पराजित हो गये, (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्थहीन वाणी बोली। और जो ऐसी वाणी बोलता है वह म्लेच्छ है। इसलिए कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोले, क्योंकि यह आसुरी भाषा है। इसी प्रकार वह शत्रु को भाषा से वंचित कर सकता है। और जो इस रहस्य को समझता है उसके शत्रु भाषा से वंचित होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अब इस यज्ञ ने चाहा कि वाणी के साथ प्रसंग करूँ। उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने सोचा कि यज्ञ और वाणी के प्रसंग से एक भीषण राक्षस उत्पन्न होगा और मुझे हरा देगा। इसलिए इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो गया ॥२६॥

जब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'जिस योनि ने मुझे धारण किया, वह तो 'महावीर्या' है। अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई बड़ा राक्षस न पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसको पकड़कर और अच्छी तरह भींचकर उसने तोड़ डाला और यज्ञ के सिर पर रख दिया। कृष्णमृग यज्ञ है। कृष्ण मृगचर्म भी यज्ञ ही है और कृष्णमृग का सींग योनि है। और चूँकि इन्द्र ने खूब भींचकर योनि को तोड़ा, इसलिए सींग को बड़ी मजबूती से वस्त्र से बाँधते हैं। और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उस जोड़े से उत्पन्न हुआ, इसी तरह यजमान भी गर्भ होकर उस (सींग और चर्म) के जोड़े से उत्पन्न होता है ॥२८॥

वह इस सींग को इस प्रकार बाँधता है कि खुला भाग ऊपर को रहे, क्योंकि योनि में गर्भ इसी प्रकार रहता है। अब दाहिनी ओर के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर—“इन्द्रस्य योनिरसि” (यजु० ४।१०)—“तू इन्द्र की योनि है।” यह इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमें प्रवेश होकर ही वह यजमान उसमें प्रवेश करता है और यहाँ से उत्पन्न होकर ही वहाँ से उत्पन्न होता है। इसीलिए कहता है कि 'तू इन्द्र की योनि है' ॥२९॥ [शतम् १५००]

अब वह उस सींग से एक लंकीर खींचता है यह मन्त्रांश पढ़कर—“सुसस्याः कृषीस्त्वधि”

तज्जनयति यदा वै सुषमं भवत्यथालं यज्ञाय भवति यदो दुःषमं भवति न त-
 र्क्षात्मने कनालं भवति तज्जमेवेतज्जनयति ॥३०॥ अथ न दीक्षितः । काष्ठेन
 वा नखेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽण् भवति यो दीक्षितो यो वै गर्भस्य काष्ठेन
 वा नखेन वा कण्डूयेदपास्यन्मिष्येत्ततो दीक्षितः पामनो भवितोर्दीक्षितं वाऽअ-
 नु रेतोऽसि ततो रेतोऽसि पामनानि जनितोः स्वा वै योनी रेतो न क्षिन्स्ये-
 षा वाऽएतस्य स्वा योनिर्भवति यत्कृञ्जविषाणा तथो केनमेषा न क्षिन्सि त-
 स्मादीक्षितः कृञ्जविषाणयिव कण्डूयेत नान्येन कृञ्जविषाणायाः ॥३१॥ अथास्मि
 दपदं प्रयहति । यज्ञो वै दपदो विरक्तस्तपि ॥३२॥ औदुम्बरो भवति । अन्नं वा
 ऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नामस्यावरुञ्चौ तस्मादौदुम्बरो भवति ॥३३॥ मुखसंमितो भ-
 वति । एतावदे वीर्यं स यावदेव वीर्यं तावत्सद्वति यन्मुखसंमितः ॥३४॥
 तनुह्यति । उक्ष्यस्व वनस्पतऽऊर्ध्वं मा पाक्ष्वाऽरुस आस्य यज्ञस्योदच इत्यूर्ध्वं
 मा गोपायास्य यज्ञस्य सधस्याया इत्येवेतदाह ॥३५॥ अत्र हेके । अङ्गुलीश्च न्य-
 चति वाचं च यहन्त्यतो हि किं च न जपिष्यन्भवतीति षदसस्तदु तथा न कु-
 र्याद्याया पराचं धावत्तमनुलिप्सेत तं नानुलभेतिवऽह स यज्ञं नानुलभते तस्मा-
 दमुत्रैवाङ्गुलीर्न्यचेदमुत्र वाचं यहेत् ॥३६॥ अथ यदीक्षितः । अन्नं वा यजुर्व्या सा-
 न वाभिव्याकुरत्यभिस्थिरमभिस्थिरमेवेतयज्ञमारभते तस्मादमुत्रैवाङ्गुलीर्न्यचेदमुत्र
 वाचं यहेत् ॥३७॥ अथ यदाचं यहति । वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवेतदात्मन्धत्तेऽथ य-
 द्वाचंयमो व्याकुरति तस्मादु केष विसृष्टो यज्ञः पराडावर्तते तत्रो वैज्ञवीमृचं वा
 यजुर्व्या जपेयज्ञो वै विजुस्तयज्ञं पुनरारभते तस्यो केषा प्रायश्चित्तिः ॥३८॥ अथै-
 क उद्धति । दीक्षितोऽयं ब्राह्मणो दीक्षितोऽयं ब्राह्मण इति निवेदितमेवेनमे-
 तत्सत्तं देवेभ्यो निवेदयत्ययं मन्वावीर्यो यो यज्ञं प्रापदित्ययं युष्माकैकोऽभूत्तं गो-
 पायतेत्येवेतदाह त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥३९॥ अथ यद्वाक्स्या इत्याह ।

(यजु० ४।१०) —“कृषि को धान्य-पूरित कर ।” इस प्रकार वह यज्ञ को उत्पन्न करता है क्योंकि जब सुकाल होता है तो यज्ञ के लिए पुष्कल सामग्री होती है । और जब दुष्काल होता है तो अपने लिए भी काफी नहीं होता । इसलिए यज्ञ को उत्पन्न करता है ॥३०॥

दीक्षित को खुजलाना नहीं चाहिए, न लकड़ी से, न नाखून से । जो दीक्षित होता है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ को यदि कोई नाखून से या लकड़ी से खुजलावे तो वह बाहर निकलकर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुजली हो जायगी और उसके बाद उसकी जो सन्तान (रेत का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी खुजलीवाली पैदा होगी । अपनी ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और यह जो कृष्णमृग का सींग है यह उसकी योनि है । इसलिए वह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिए दीक्षित को चाहिए कि कृष्णमृग के सींग से ही खुजलावे । कृष्णमृग के सींग के सिवाय किसी अन्य चीज से न खुजलावे ॥३१॥

अब (अध्वर्यु) उसको दण्ड (डण्डा) देता है । राक्षसों को दूर करने के लिए, क्योंकि डण्डा वज्र है ॥३२॥

यह उदुम्बर का होता है । तेज और अन्न की प्राप्ति के लिए, क्योंकि उदुम्बर अन्न और तेज है । इसलिए डण्डा उदुम्बर लकड़ी का होता है ॥३३॥

यह डण्डा उसके मुख तक पहुँचना चाहिए । उतना ही उसका वीर्य (बल) होता है । जो डण्डा मुख तक पहुँचता है वह उसके वीर्य (पराक्रम की शक्ति) के बराबर होता है ॥३४॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर उसको खड़ा करता है —“उच्छ्रयस्व वनस्पतः ऊर्ध्वो मा पाह्य” ^१“हसः आस्य यज्ञस्योदृचः” (यजु० ४।१०) —“हे डण्डे, तू खड़ा हो । इस यज्ञ के अन्त तक पहुँचने के लिए मुझे पाप से बचा ।” इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की समाप्ति तक खड़ा होकर मेरी रक्षा कर ॥३५॥

इसी अवसर पर कुछ लोग अँगुलियों को चटखाते और वाणी को बोलते हैं, क्योंकि अब इसके पीछे कुछ भी न बोल सकेगा । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए क्योंकि अगर कोई भाग जाय और दूसरा उसको पकड़ने दौड़े और न पकड़ पावे, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को नहीं पकड़ पावेगा । इसलिए उसी (पहले कहे अवसर पर) अँगुलियों को चटखावे और वाणी को बोले ॥३६॥

जब दीक्षित पुरुष (वाणी को रोकने के पश्चात्) या तो कोई ऋचा बोले, या साम या यजुः, तो वह यज्ञ को स्थिर बनाता है । इसलिए उसी अवसर पर अँगुलियों को चटखाता और वाणी को रोकता है ॥३७॥

और जब वह वाणी को रोकता है तो मानो यज्ञ को उसी के आत्मा में स्थापित करता है क्योंकि वाणी यज्ञ है । परन्तु जब वाणी को रोककर उससे यज्ञ से इतर कोई बात कहता है तो यज्ञ छूटकर भाग जाता है । उस समय विष्णु-सम्बन्धी ऋचा या यजुः का पाठ करना चाहिए, क्योंकि यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । यही उस भूल का प्रायश्चित्त है ॥३८॥

इस पर कोई पुकारता है, ‘यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया, यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया ।’ इस प्रकार घोषित करके वह इसको देवताओं के प्रति घोषित करता है, ‘यह महावीर्य है । इसने यज्ञ को पा लिया । यह तुममें से एक हो गया । इसकी रक्षा कीजिए ।’ वह तीन बार कहता है क्योंकि यज्ञ तीन भागों वाला है ॥३९॥

उसे अब तक ‘ब्राह्मण’ कहते हैं । उसका ब्राह्मण होना अनिश्चित है, क्योंकि ऐसा

अनदेव वाऽअस्यातः पुरा ज्ञानं भवतीदृक् क्वाह् रक्षाति योषितमनुसवत्ते तडुत
 रक्षास्येव रेत आदधतीत्यथात्राहा ज्ञायते यो ब्रह्मणो यो यज्ञाज्ज्ञायते तस्माद्-
 पि राज्ञ्यं वा वैश्यं वा ब्राह्मण इत्येव ब्रूयाद्ब्रह्मणो हि ज्ञायते यो यज्ञाज्ज्ञायते
 तस्मादाहुर्न सवनकृतः कन्यादिनस्वी हैव सवनकृतेति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥५
 [२.१] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२४ ॥

वाचं यहुति । स वाचंयम आस्तऽआस्तमयात्तद्यदाचं यहुति ॥१॥ यज्ञेन वै
 देवाः । इमां जितिं जिग्युषैषामियं जितिस्ते कोचुः कथं न इदं मनुष्यैरन्वयारो-
 क्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक् यज्ञं यूये-
 न योपयित्वा तिरोऽभवन्नयं यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२॥ तदाऽऽशीषा-
 मनुश्रुतमास । ते यज्ञः समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञः सम्भरति
 यो दीक्षते वाग्वै यज्ञः ॥३॥ तामस्तमिति वाचं विसृजते । संवत्सरो वै प्रजाप-
 त्तिः प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै संवत्सर् एते क्थेनं परिग्नवमाने कुरुतः सोऽहन्न-
 दीक्षित स रात्रिं प्रापत्स यावानिव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्समेवैतदाप्ता वाचं
 विसृजते ॥४॥ तद्वैके । नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसर्जयत्यत्रानुद्यास्तमिती भवतीति
 वदत्तस्तडु तथा न कुर्यात्क्वा ते स्युर्यन्मेषः स्यात्तस्माद्यत्रिवानुद्यास्तमितं मन्येत
 तदेव वाचं विसर्जयेत् ॥५॥ अनेनो हैके वाचं विसर्जयति । भूर्भुव स्वस्ति
 यज्ञमाप्याययामो यज्ञः संदध्य इति वदत्तस्तडु तथा न कुर्यान्न ह स यज्ञमाप्याय-
 यति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्जयति ॥६॥ अनेनैव वाचं विसर्जयेत् ।
 व्रतं कृणुत व्रतं कृणुतामिर्ब्रह्माग्निर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इत्येष क्यस्यात्र यज्ञो भ-
 वत्येतद्भविष्या पुरामिहोत्रं तद्यज्ञेनैवेतद्यज्ञः सम्भृत्य यज्ञे यज्ञं प्रतिष्ठापयति य-
 ज्ञेन यज्ञः संतनोति संततः क्थेवास्येतद्भतं भवत्या सुत्यायै त्रिष्कृत्व आह त्रिवृ-
 द्धि यज्ञः ॥७॥ अथाग्निमभ्यावृत्य वाचं विसृजते । न ह स यज्ञमाप्याययति न सं-

कहा जाता है कि राक्षस लोग स्त्रियों के पीछे घूमा करते हैं और उनमें अपना वीर्य स्थापित कर देते हैं। इसलिए सच्चा ब्राह्मण वही है जो यज्ञ से उत्पन्न होता है। इसलिए क्षत्रिय या वैश्य को भी ब्राह्मण कहना चाहिए, क्योंकि जो यज्ञ से उत्पन्न होता है वह ब्राह्मण ही है। इसलिए कहते हैं कि यज्ञ करनेवाले को कभी न मारे। ऐसा करना महापाप है ॥४०॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

वह बोलता नहीं। सूर्यास्त तक मौन रखता है। न बोलने का कारण यह है ॥१॥

देवों को जो महत्ता प्राप्त है वह उनको यज्ञ से मिली है। उन्होंने कहा, 'कौन-सी विधि हो कि जो लोक हमको प्राप्त है उसे मनुष्य न ले सकें?' उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार चूस लिया जैसे मधुमक्खी शहद को चूसती है, और चूसे हुए यज्ञ के फोक को गूप के पास फँलाकर छिप गये। गूप को गूप इसलिए कहते हैं कि इसके पास उन्होंने यज्ञ को बिखेर दिया (अयोपयन्) ॥२॥

ऋषियों ने इस बात को सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया, इसी प्रकार जो पुरुष दीक्षित हो जाता है वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है। वाणी ही यज्ञ है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मौन तोड़ता है। प्रजापति सम्बत्सर है। प्रजापति यज्ञ है। रात-दिन सम्बत्सर हैं, क्योंकि दोनों घूम-फिरकर सम्बत्सर बनाते हैं। वह दिन में दीक्षित हुआ और अब उसने रात प्राप्त कर ली। जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतना ही प्राप्त करके वह मौन को तोड़ता है ॥४॥

कुछ लोगों की राय है कि जब तारा दीख जाय तो मौन तोड़ दे, क्योंकि तभी सूर्य अस्त हुआ समझा जाता है। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि यदि बादल हो तो कैसा होगा? इसलिए जब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मौन तोड़ दे ॥५॥

कुछ लोग 'भूर्भुवः स्वः' कहकर मौन तोड़ते हैं। क्योंकि इस प्रकार यज्ञ में बल आ जाता है, यज्ञ चंगा हो जाता है। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ में बल आता है न वह चंगा ही होता है ॥६॥

इस मन्त्र से मौन तोड़े—“व्रतं कृणुत व्रतं कृणुताग्निर्ब्रह्माग्निर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञियः” (यजु० ४।२१) —“व्रत (व्रत का भोजन) करो क्योंकि अग्नि ब्रह्म है, अग्नि यज्ञ है, वनस्पति यज्ञ के लिए है।” यही उसका इस समय का यज्ञ है। यही हवि है जैसे पहले अग्निहोत्र था। इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रतिष्ठा करता है, यज्ञ से यज्ञ को तानता है। क्योंकि यह व्रत का भोजन सोम खींचने तक काम देता है। वह 'व्रत कृणुत' को तीन बार दुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागोंवाला है ॥७॥

वह अग्नि की ओर घूमकर मौन तोड़ता है। जो और कुछ पढ़कर मौन तोड़ता है वह न

दधाति योऽतोऽन्येन वाचं विसृजते स प्रथमं व्याकुरत्सत्यं वाचोऽभिव्याकुरति
 ॥८॥ अग्निर्ब्रह्मेति । अग्निर्होव ब्रह्माग्निर्यज्ञ इत्यग्निर्होव यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इ-
 ति वनस्पतयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यज्ञेरन्यद्वनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह
 वनस्पतिर्यज्ञिय इति ॥९॥ अथास्मै व्रतः अपयन्ति । देवान्वाऽएष अपावर्तते
 यो दीक्षते स देवतानामेको भवति शृतं वै देवानां कृविर्नाशृतं तस्मादपयन्ति
 तदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति तद्यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति ॥१०॥
 यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युषैषामियं जितिस्ति होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
 रनभ्यारोह्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्ष
 यज्ञं घृणेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥११॥ तद्वा
 ऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञः समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एष वाऽअत्र यज्ञो
 भवति यो दीक्षतऽएष कोनं तनुतऽएष एनं जनयति तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धी-
 तं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति न कृप्या-
 ययेद्यद्ग्नौ जुहुयाज्जुहुइ ह्येव मन्येत नाजुहुत् ॥१२॥ इमे वै प्राणाः । मनोजा-
 ता मनोयुजो दक्षक्रतवो वागेवाग्निः प्राणोदानी मित्रावरुणौ चक्षुरादित्यः ओत्रं
 विश्वे देवा एतासु कृवास्यैतदेवतासु ऊतं भवति ॥१३॥ तद्वैके । प्रथमे व्रतऽउ-
 भौ व्रीहियवावावपत्युभाभ्यां रसाभ्यां यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतिं यद्विदुग्धं तत्पुन-
 राप्याययाम इति वदन्तो यद्यु व्रतदुघा न जुहोत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं
 कुर्यादितदु कृवास्यैताऽउभौ व्रीहियवावन्वार्व्यौ भवत इति तदु तथा न कुर्यान्न
 ह स यज्ञमाप्याययति न संर्धाति य उभौ व्रीहियवावावपति तस्मादन्यतरमेवा-
 वपेद्विर्वाऽअस्यैताऽउभौ व्रीहियवौ भवतः स यदेवास्येतौ कृविर्भवतस्तदेवास्यै-
 तावन्वार्व्यौ भवतो यद्यु व्रतदुघा न जुहोत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं कु-
 र्यात् ॥१४॥ तद्वैके । प्रथमे व्रते सर्वाषधः सर्वसुरभ्यावपन्ति यदि दीक्षितमार्ति-

यज्ञ को प्रबल बनाता है और न यज्ञ को चंगा करता है। पहला वाक् बोलकर वह सच बोलता है ॥८॥

वह कहता है—‘अग्निब्रह्म’ क्योंकि अग्नि ही ब्रह्म है। ‘अग्निर्यज्ञः’ क्योंकि अग्नि ही यज्ञ है। ‘वनस्पतिर्यज्ञियः’ क्योंकि वनस्पतियाँ ही यज्ञ हैं। यदि वनस्पतियाँ न हों तो मनुष्य यज्ञ कैसे करे? इसलिए कहा, ‘वनस्पतिर्यज्ञियः’ ॥९॥

अब वह उसके लिए ‘व्रत के भोजन’ को पकाते हैं। जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है, देवों में से एक हो जाता है। देवों का खाना पका होना चाहिए, न कि बे-पका। इसलिए पकाते हैं। वह इस दूध (व्रत-भोजन) को पीता है, आहुति नहीं देता। वह स्वयं खा लेता है, और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो विजय प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है। उन्होंने कहा कि कौन-सी विधि हो कि इसको मनुष्य न पा जायें? उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे शहद की मक्खियाँ शहद को, और बचे हुए यज्ञ के फोक को यूप के द्वारा बिखेरकर छुप गये। चूँकि इसके द्वारा यज्ञ के फोक को बिखेरा (अयोपयन्), इसलिए इसका यूप नाम पड़ा ॥११॥

इसको ऋषियों ने सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया, उसी प्रकार वह जो दीक्षित होता है यज्ञ ही हो जाता है, क्योंकि यही उसको तानता है और उत्पन्न करता है। यज्ञ का रस चूस लिया गया था, उस रस से वह फिर यज्ञ को युक्त कर देता है जब वह व्रत-भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियाँ नहीं देता। यदि वह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ को इससे युक्त न कर सके। परन्तु उसको सोचना चाहिए कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोजाता) मन से ही उत्पन्न हुए हैं। और (मनोयुजः) मन से युक्त और (दक्ष क्रतवः) ज्ञान से युक्त हैं। अग्नि वाणी है। मित्र और वरुण प्राण और उदान हैं। आदित्य चक्षु है और सब देव श्रोत्र हैं। इन्हीं देवताओं की वह आहुति देता है (दूध पान करना मानो इन देवताओं के लिए आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन के व्रत-भोज में चावल और जौ मिला लेते हैं। उनका कहना है कि यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया, उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा फिर प्राप्त कराते हैं। और यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले। इस प्रकार चावल और जौ दोनों अन्वारब्ध हो जाते हैं। लेकिन ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि जो चावल और जौ दोनों मिलाता है वह न तो यज्ञ को रस से युक्त करता है न उसे चंगा करता है। इसलिए इनमें से एक ही मिलाना चाहिए। चावल और जौ (दर्शपूर्णमास में तो) हवि के काम में आते हैं। और उस समय उनका आरब्ध हो ही जाता है। यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी एक से अपनी इच्छानुसार व्रत-भोज बना ले ॥१४॥

कुछ लोग प्रथम दिवस के व्रत-भोज में सब औषध और सब सुगन्धित पदार्थ मिला लेते

विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तड तथा न कुर्या-
 न्मानुषं रु ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृढं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्यृढं यज्ञे कर्वाणीति
 यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येत्समातिर्क्षेव पूषया ॥१५॥
 अथास्मै व्रतं प्रयकृति । अतिनीय मानुषं कालं सायं दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमप-
 राह्णे व्याकृत्या एव देवं चैवेतन्मानुषं च व्याकरोति ॥१६॥ अथास्मै व्रतं प्रदा-
 स्यन्नप उपस्पर्शयति । देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चीधां यज्ञवाकसं
 सुतीर्था नोऽअसद्वशऽइति मानुषाय वाऽएष पुराशनायावनेनित्तेऽथात्र देव्ये धि-
 ये तस्मादाह देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चीधां यज्ञवाकसं सुतीर्था
 नोऽअसद्वशऽइति स यावत्क्रियच्च व्रतं व्रतयिष्यन्नप उपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत् ॥१७॥
 अथ व्रतं व्रतयति । ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षकृतवस्ते नोऽवन्तु ते नः
 पान्तु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥ अथ व्रतं
 व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशति । आत्राः पीता भवत पूयमापोऽअस्माकमत्तरुदरे सु-
 शेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमुता ऋतावृध इ-
 ति देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुत्सिक्तं वै दे-
 वान्वां रुविरथेतद्रतप्रदो मिथ्य करोति व्रतमुपोत्सिञ्चन्व्रतं प्रमीणाति तस्यो क्ले-
 षा प्रायश्चित्तिस्तथो क्वास्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह
 आत्राः पीता भवत पूयमापोऽअस्माकमत्तरुदरे सुशेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अ-
 नमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमुता ऋतावृध इति स यावत्क्रियच्च व्रतं व्रतयि-
 त्वा नाभिमुपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत्कस्तद्धिद यद्रतप्रदो व्रतमुपोत्सिञ्चेत् ॥१९॥ अथ
 यत्र मेक्ष्यन्भवति । तत्कृज्जविषाणया लोष्टं वा किञ्चिद्वोपकृत्तीयं ते यज्ञिया त-
 नूरितीयं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिक्षा तस्या एतदुद्धृक्षी-
 व यज्ञियां तनूमथायज्ञियं शरीरमभिमैकृत्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽअत

हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उसके द्वारा चंगा हो जाय, जैसे व्रत-भोज से चंगा हो जाता है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि यह अशुभ है। यह मानुषी प्रवृत्ति है, और जो मानुषी है वह यज्ञ के लिए अशुभ होती है। यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिससे चाहे उससे अपने को चंगा कर सकता है। पूर्णता होनी चाहिए (अर्थात् रोग की अवस्था में जो उपचार हो उसको यज्ञ का अंश क्यों बनाया जाय) ॥१५॥

मानुषी काल को बिताने के पश्चात् अश्वर्यु उसे व्रत-भोज देता है—शाम का दूध रात के पिछले पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद। यह व्याकृति (Distinction) के लिए। इस प्रकार वह दैवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

जब वह उसको व्रत-भोज देता है तो उससे जल छुआता है इस मन्त्र को पढ़कर—“दैवी धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चोधां यज्ञवाहसं सुतीर्था नोऽअसद्वशे” (यजु० ४।११)। “अपने सुख की पूर्ति के लिए हम सुख देनेवाली, ब्रह्मवर्चस् को बढ़ानेवाली, यज्ञ को धारण करनेवाली दैवी बुद्धि को चाहते हैं। वह हमारे लिए सुतीर्थ और वश में रहनेवाली हो जाय।” इससे पहले वह मानुषी भोजन के लिए अपने-आपको पवित्र बनाता था, अब दैवी भोजन के लिए इसीलिए यह ऊपर का मन्त्र पढ़ता है। जब-जब व्रत-भोज ग्रहण करने के लिए वह कोई विधि करे तो यह मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥१७॥

अब वह व्रत-भोज को इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्ष-कृतवस्ते नोऽवन्तु ते नः पान्तु तेभ्यः स्वाहा” (यजु० ४।११) —“जो मनोजाता, मनोयुजः और दक्षकृत देव हैं, वे हमारी रक्षा करें, हमको सुरक्षित रखें। उनके लिए स्वाहा।” इस प्रकार ग्रहण किया हुआ व्रत-भोज वषट्कार की आहुति के समान हो जाता है ॥१८॥

व्रत-भोज को ग्रहण करने के अनन्तर वह नाभि को इस मन्त्र से छूता है—“श्वात्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्तरद्वरे सुवेवाः। ताऽअस्मभ्यमयक्ष्माऽअनमीवाऽअनागसः स्वदन्तु देवी-रमृताऽऽहतावृधः” (यजु० ४।१२) —“हे जलो, जो तुम पिये गये हो वह हमारे पेट में जाकर अच्छी सेवा करनेवाले होओ। ये पवित्र दिव्य और अमृतरूपी जल हमको नीरोग और बलिष्ठ करें।” जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है और देवों में से एक हो जाता है। देवों की हवि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती। अब यदि व्रत-भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा समझना चाहिए मानो देवों की हवि मिलावट कर दी गई। इस पाप का यह प्रायश्चित्त है जो ऊपर का मन्त्र पढ़ा गया (अर्थात् यजु० ४।१२), क्योंकि सम्भव है कि व्रत-भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो। जब व्रत-भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मन्त्र को पढ़कर करना चाहिए ॥१९॥

जब पेशाब करे तो काले मूग के सींग से मिट्टी का ढेला उठावे और पढ़े—“इयं ते यज्ञिया तनूः” (यजु० ४।१३) —“यह तेरा यज्ञ-सम्बन्धी शरीर है।” क्योंकि यह पृथिवी देवी है और यज्ञ की स्थली है। दीक्षित को चाहिए कि इसे दूषित न करे। उस (पृथिवी) के इस यज्ञ-सम्बन्धी शरीर को (अर्थात् ढेले को) उठाकर इस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर द्वारा लघुशंका से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—“अपो मुञ्चामि न प्रजाम्” (यजु० ४।१३) —“जलों को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को।” इस स्थान से दोनों निकलते हैं, जल भी और वीर्य भी। यहाँ वह जल को

ए॒त्या॒प॒ञ्च॒ रे॒तश्च॒ स॒ ए॒तद॒प॒ ए॒व॒ मु॒ञ्च॒ति॒ न॒ प्र॒जा॒म॒ऽहो॒मु॒चः॒ स्वा॒हा॒कृ॒ता इ॒त्य॒ऽह॒स॒
 इ॒व॒ क्षे॒ता॒ मु॒ञ्च॒ति॒ प॒दु॒रे॒ गु॒ष्टि॒तं॒ भ॒व॒ति॒ त॒स्मा॒दा॒हो॒मु॒च॒ इति॒ स्वा॒हा॒कृ॒ताः
 पृ॒थि॒वी॒मा॒वि॒श॒ति॒त्या॒हु॒त॒थो॒ भू॒वा॒ शा॒न्ताः॒ पृ॒थि॒वी॒मा॒वि॒श॒ति॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ ॥ २० ॥ अथ
 पु॒न॒र्त्तो॒ष्ट्रं॒ न्य॒स्य॒ति॒ । पृ॒थि॒व्या॒ स॒म्भ॒वे॒ती॒यं॒ वै॒ पृ॒थि॒वी॒ दे॒वी॒ दे॒व॒य॒ज्ञ॒नी॒ सा॒ दी॒क्षि॒ते॒न॒
 ना॒भि॒मि॒क्ष्या॒ त॒स्या॒ ए॒त॒दु॒द॒क्षे॒व॒ य॒ज्ञि॒यां॒ त॒नू॒म॒था॒य॒ज्ञि॒य॒ऽशरी॒र॒म॒भ्य॒मि॒क्ष॒त्ता॒मे॒वा॒
 स्य॒मे॒त॒त्पु॒न॒र्य॒ज्ञि॒यां॒ त॒नू॒ द॒धा॒ति॒ त॒स्मा॒दा॒ह॒ पृ॒थि॒व्या॒ स॒म्भ॒वे॒ति॒ ॥ २१ ॥ अथा॒ग्ने॒ य॒
 रि॒दा॒य॒ स्व॒पि॒ति॒ । दे॒वा॒न्वा॒ऽए॒ष॒ उ॒पा॒व॒र्त॒ते॒ यो॒ दी॒क्षि॒ते॒ स॒ दे॒व॒ता॒ना॒मे॒को॒ भ॒व॒ति॒
 न॒ वै॒ दे॒वाः॒ स्व॒प॒त्य॒न॒व॒रु॒द्धो॒ वा॒ऽए॒त॒स्या॒स्व॒प्नो॒ भ॒व॒त्य॒ग्नि॒र्वै॒ दे॒वा॒नां॒ व्र॒त॒प॒ति॒स्त॒
 स्मा॒ऽए॒वे॒त॒त्प॒रि॒दा॒य॒ स्व॒पि॒त्य॒ग्ने॒ त्व॒ऽसु॒ जा॒गृ॒हि॒ व॒य॒ऽसु॒ म॒न्दि॒षी॒म॒ही॒त्य॒ग्ने॒ त्वं॒ जा॒
 गृ॒हि॒ व॒य॒ऽस्व॒स्या॒म॒ इ॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ र॒क्षा॒ णो॒ऽअ॒प्र॒यु॒ह॒न्ति॒ गो॒पा॒य॒ नो॒ऽप्र॒म॒त्त॒ इ॒
 त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ प्र॒बु॒धे॒ नः॒ पु॒न॒स्कु॒धी॒ति॒ य॒थे॒तः॒ सु॒प्ता॒ स्वा॒स्ति॒ प्र॒बु॒धा॒म॒हा॒ऽए॒वं॒ नः॒ कु॒
 र्वि॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ ॥ २२ ॥ अथ॒ प॒त्रं॒ सु॒प्ता॒ पु॒न॒र्न॒ा॒व॒द्रा॒स्य॒भ॒व॒ति॒ । त॒द्वा॒च॒य॒ति॒ पु॒न॒र्म॒नः॒
 पु॒न॒रा॒यु॒र्म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नः॒ प्रा॒णः॒ पु॒न॒रा॒त्मा॒ म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नश्च॒क्षुः॒ पु॒नः॒ श्रो॒त्रं॒ म॒ऽआ॒ग॒न्नि॒
 ति॒ स॒र्वे॒ ह॒ वा॒ऽए॒ते॒ स्व॒प॒तो॒ऽप॒क्रा॒म॒न्ति॒ प्रा॒ण॒ ए॒व॒ न॒ तै॒रे॒वे॒त॒त्सु॒प्ता॒ पु॒नः॒ सं॒गृ॒ह्ते॒
 त॒स्मा॒दा॒ह॒ पु॒न॒र्म॒नः॒ पु॒न॒रा॒यु॒र्म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नः॒ प्रा॒णः॒ पु॒न॒रा॒त्मा॒ म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नश्च॒क्षुः॒ पु॒नः॒
 श्रो॒त्रं॒ म॒ऽआ॒ग॒न् । वै॒श्व॒ान॒रो॒ऽअ॒द॒व्य॒स्त॒नू॒पा॒ अ॒ग्नि॒र्नः॒ पा॒तु॒ ड॒रि॒ता॒द॒व॒द्या॒दि॒ति॒ त॒
 द्य॒दे॒वा॒त्र॒ स्व॒प्ने॒न॒ वा॒ ये॒न॒ वा॒ मि॒थ्या॒क॒र्म॒ त॒स्मा॒न्नः॒ स॒र्व॒स्मा॒द॒ग्नि॒र्गो॒पा॒य॒वि॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒
 त॒स्मा॒दा॒ह॒ वै॒श्व॒ान॒रो॒ अ॒द॒व्य॒स्त॒नू॒पा॒ अ॒ग्नि॒र्नः॒ पा॒तु॒ ड॒रि॒ता॒द॒व॒द्या॒दि॒ति॒ ॥ २३ ॥ अथ
 य॒दी॒क्षि॒तः॒ । अ॒व्र॒त्यं॒ वा॒ व्या॒कृ॒रति॒ कृ॒ध्य॒ति॒ वा॒ त॒न्मि॒थ्या॒क॒रो॒ति॒ व्र॒तं॒ प्र॒मी॒णा॒त्य॒
 क्रो॒धो॒ क्षे॒व॒ दी॒क्षि॒त॒स्या॒ग्नि॒र्वै॒ दे॒वा॒नां॒ व्र॒त॒प॒ति॒स्त॒मे॒वे॒त॒दु॒प॒धा॒व॒ति॒ त्व॒म॒ग्ने॒ व्र॒त॒पा॒ अ॒
 सि॒ दे॒व॒ऽआ॒ म॒र्त्ये॒न्ना॒ । त्वं॒ य॒ज्ञ॒धी॒य॒ऽइ॒ति॒ त॒स्यो॒ क्षे॒षा॒ प्रा॒प॒श्चि॒त्ति॒स्त॒थो॒ क्वा॒स्ये॒त॒न्न॒
 मि॒थ्या॒कृ॒तं॒ भ॒व॒ति॒ न॒ व्र॒तं॒ प्र॒मी॒णा॒ति॒ त॒स्मा॒दा॒ह॒ त्व॒म॒ग्ने॒ व्र॒त॒पा॒ अ॒सि॒ दे॒व॒ऽआ॒ म॒

छोड़ता है, न कि प्रजा को। अब कहता है—“अ० होमुचः स्वाहाकृताः” (यजु० ४।१३)—अर्थात् “(यह जल) कष्ट को दूर करनेवाले और स्वाहा से पवित्र किये गये हैं” अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे। क्योंकि उदर में जो कष्ट-युक्त जल (सूत्र) होता है उसको दूर करते हैं। अब कहता है—“पृथिवीमाविशत” (यजु० ४।१३)—“पृथिवी में प्रवेश करो” (सूत्र को सम्बोधन करके)। अर्थात् यह कहता है कि ‘आहुति बनकर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करे’ ॥२०॥

अब फिर ढेले को फेंक देता है यह कहकर—“पृथिव्या संभव” (यजु० ४।१३)—“पृथिवी से मिल जा।” यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है। दीक्षित को चाहिए कि उसे सूत्र से अपवित्र न करे। उसके इस यज्ञ-सम्बन्धी शरीर को उठाकर उस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में सूत्र छोड़ा। अब उसको फिर यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में रख देता है। इसलिए कहता है—“पृथिव्या संभव” (यजु० ४।१३)—“पृथिवी में मिल जा” ॥२१॥

अब अपने-आपको अग्नि के सुपुर्द करके सो रहता है। जो दीक्षित होता है वह देवी के समीप खिंच आता है। वह देवों में एक हो जाता है। देव तो सोते नहीं। परन्तु वह सोये बिना रह नहीं सकता। अग्नि देवों में व्रतपति है। इसलिए वह अपने को अग्नि के समर्पण करके सोता है यह पढ़कर—“अग्ने त्वं सु जागृहि वयं सु मन्दिषीमहि” (यजु० ४।१४)—“हे अग्नि! तू जाग और हम भली-भाँति आराम कर लें।” अर्थात् वह अग्नि से कहता है कि तू जाग और हम सोवें। फिर वह कहता है—“रक्षा णोऽप्रयुच्छन्” (यजु० ४।१४)—“हमारी निरन्तर रक्षा कर।” अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर। “प्रबुधे नः पुनस्कृधि” (यजु० ४।१४)—“हम अच्छी तरह जागें।” अर्थात् हमको इस योग्य बना कि हम जब जागें तो स्वस्थ हों ॥२२॥

अब सो चुकने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ जाय, इसलिए (अध्वर्यु) उससे यह मन्त्र बुलवाता है—“पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्” (यजु० ४।१५)—“मेरा मन फिर आ गया। मेरी आयु फिर आ गई। मेरे प्राण फिर आ गये। मेरा आत्मा फिर आ गया। मेरी आँख फिर आ गई। मेरे कान फिर आ गये।” सोनेवाले के ये सब उससे दूर हो जाते हैं; केवल प्राण रह जाता है। इसलिए कहा—“पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्। वैश्वानरोऽदब्धस्तनूपाऽअग्निर्नः पातु दुरितादवद्यात्” (यजु० ४।१५)—“वैश्वानर अर्थात् सब पुरुषों का हितकारक और ‘अदब्ध’ अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से बचावे।” उसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हों उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे। इसलिए यह मन्त्र पढ़ता है, “पुनर्मनः...दुरितादवद्यात्” (यजु० ४।१५) ॥२३॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता है तो वह पाप करता है और व्रत को भंग कर देता है। दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना चाहिए। अग्नि देवों का व्रतपति है। इसलिए उसी का आश्रय लेता है यह मन्त्र पढ़कर—“त्वमग्ने व्रत-पाऽसि देवऽआ मर्त्येष्व। त्वं यज्ञेष्वीड्यः” (यजु० ४।१६)—“हे अग्निदेव! आप व्रत के पालने-वाले हैं, मनुष्यों के बीच में। आप यज्ञों में प्रशंसा के योग्य हैं।” यह उस पाप का प्रायश्चित्त है। ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका व्रत भंग होता है। इसलिए वह कहता है

त्येधा । त्वं यज्ञधीय इति ॥ २४ ॥ अथ यद्दीक्षितायाभिकुरन्ति । तस्मिन्वाचयति
 रास्वेयत्सोमा भूयो भरेति सोमो ह वाऽऽस्माऽऽतस्युते यद्दीक्षितायाभिकुरन्ति स
 यदाह रास्वेयत्सोमेति रास्व न इयत्सोमेत्येवैतदाह भूयो भरेत्या नो भूयो ह-
 रेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथो हास्माऽऽतसवि-
 तृप्रसूतमेव दानाय भवति ॥ २५ ॥ पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यहेति ताम-
 स्तमिते वाचं विसृजते पुरोदयादाह दीक्षित वाचं यहेति तामुदिते वाचं विसृ-
 जते संतत्याऽऽवाकुरेवैतद्वाच्या संतनोत्यङ्गा रात्रिम् ॥ २६ ॥ नैनमन्यत्र चरन्तम-
 भ्यस्तमियात् । न स्वपत्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियाद्वात्रेरेनं तद-
 त्तरियाद्यत्स्वपत्तमभ्युदियादुक्क एनं तदत्तरियान्नात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगुप्यमेवै-
 तस्मात् न पुरावभृथादयोऽभ्यवेयान्नैनमभिवर्षेदनवक्कतः ह तद्यत्पुरावभृथादयो
 ऽभ्यवेयाद्यदेनमभिवर्षेदथ परिक्षालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तद्यत्परि-
 क्षालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताम् ॥ २७ ॥ यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जि-
 ग्युषैषामियं जितिस्ते कोचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोक्ष्यः स्यादिति ते यज्ञस्य
 रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्ष्य यज्ञं घूपेन घोपयित्वा तिरोऽभव-
 न्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥ २८ ॥ तद्वाऽऽग्नीषामनुश्रुतमास । ते यज्ञः
 समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽऽष्ट यज्ञः सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञ-
 स्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति यत्परिक्षालं वाचं
 वदति न मानुषीं प्रसृतां न ह्याप्याययेद्यत्प्रसृतां मानुषीं वाचं वदेत्तस्मात्परिक्षा-
 लं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताः ॥ २९ ॥ स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते य-
 ज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नमित्यद्दीक्षित इति ॥ ३० ॥ ब्रा-
 ह्मणम् ॥ १[२-२] ॥ ॥

आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । देवा ह वाऽऽस्यां यज्ञं तन्वाना इमां य-

“स्वमग्ने व्रतपा... यज्ञोष्वीड्यः” (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिए जो भेंट देते हैं उस समय (अध्वर्यु) उससे यह जाप कराता है—“रास्वेयत् सोमा भूयो भर” (यजु० ४।१६)—“हे सोम ! इतने को दे, और अधिक को भरपूर कर।” जो भेंट लाई जाती है उसका सोम ही देनेवाला है, इसलिए कहता है “रास्वेयत् सोमा भूयो भर।” तात्पर्य यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिए दे और आगे के लिए अधिक ला। अब कहता है—“देवो नः सविता वसोर्वाता वस्वदात्” (यजु० ४।१६)—“धन के दाता सविता देव ने यह धन मुझे दिया।” इस प्रकार यह दान सविता से प्रेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्यास्त से पहले (अध्वर्यु) कहता है, ‘दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक।’ सूर्यास्त से पीछे वह वाणी को छोड़ देता है। सूर्योदय के पहले (अध्वर्यु) कहता है, ‘दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक।’ सूर्योदय के पीछे वह वाणी को छोड़ देता है। यह वह सिलसिला कायम रखने के लिए करता है। दिन का रात के साथ सिलसिला कायम करता है और रात का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि वह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय, और न ऐसा हो कि वह सोता रहे और सूर्योदय हो जाय। यदि वह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा, और अगर सूर्योदय के समय सोता रहेगा तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका सिलसिला (सन्तति) टूट जायगा। इसका कोई प्रायश्चित्त भी नहीं है। इसलिए इससे बचा रहे। स्नान से पहले जलों में न जावे और न वर्षा में भीगे, क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या वर्षा में भीगना अनुचित है। रुक-रुककर बोलता है, मनुष्य की भाँति नहीं। रुक-रुककर क्यों बोलता है और मनुष्य की भाँति क्यों नहीं ? इसका कारण नीचे दिया है—॥२७॥

देवों ने उस विजय को जो उनको प्राप्त है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्त किया। उन्होंने कहा—‘यह जगत् ऐसा कैसे हो जिसमें मनुष्य न रह सकें ?’ उन्होंने यज्ञ के रस को चूस लिया जैसे मधु-मक्खी शहद को। यज्ञ को डुहकर उसे घूप से तितर-बितर करके छिप गये। चूँकि घूप के द्वारा तितर-बितर किया इसलिए इसका नाम घूप पड़ा ॥२८॥

ऋषियों ने इसको सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे यज्ञ इकट्ठा किया गया, उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यज्ञ को इकट्ठा करता है, क्योंकि वाणी ही यज्ञ है। और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको रुक-रुककर बोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं बोलता। यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी बोले तो उस भाग को स्थापित न कर सके। इसलिए वह मनुष्य की भाँति नहीं बोलता, किन्तु रुक-रुककर बोलता है ॥२९॥

अब वह ‘धीक्षते’ अर्थात् दीक्षा लेता है। वाणी के लिए दीक्षा लेता है। यज्ञ के लिए दीक्षा लेता है। वाणी ही यज्ञ है। ‘धीक्षा’ को ही ‘दीक्षा’ कहते हैं ॥३०॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अदिति के लिए प्रायणीय चरु बनाता है। (यहाँ प्रायणीय-इष्टि का वर्णन है।) जब देव

ज्ञादत्तरीयुः सा ह्येषामिदं यज्ञं मोक्षाय चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्वाना मां य-
 ज्ञादत्तरीयुरिति तच्छ कृ यज्ञं न प्रजन्तुः ॥१॥ ते होचुः । यन्नुस्यमेव यज्ञमतश्म-
 हि कथं नु नोऽमुक्तकथं न प्रजानीम इति ॥२॥ ते होचुः । अस्यमेव यज्ञं त-
 न्वाना इमां यज्ञादत्तरगाम सा न इयमेव यज्ञममूमुहदिमामेवोपधावामेति ॥३॥
 ते होचुः । यन्नु त्वय्येव यज्ञमतश्महि कथं नु नोऽमुक्तकथं न प्रजानीम इति
 ॥४॥ सा होवाच । मय्येव यज्ञं तन्वाना मां यज्ञादत्तरगात सा वोऽकूमेव यज्ञ-
 ममूमुहं भागं नु मे कल्पयताथ यज्ञं द्रक्ष्यथाथ प्रज्ञास्यथेति ॥५॥ तथेति देवा
 अब्रुवन् । तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तस्मादेष आदित्य एव प्रायणीयो
 भवन्त्यादित्य उदयनीय इयच्छ होवादितिस्ततो यज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥६॥ स य-
 दादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । यज्ञस्यैव दृष्ट्यै यज्ञं दृष्ट्वा क्रीणानि तं तनवा
 ऽइति तस्मादादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति तद्वै निरुतच्छ रुविरासीदनिष्टा देव-
 ता ॥७॥ अथैभ्यः पृथ्या स्वस्तिः प्रारोचत । तामयज्ञन्वाग्वै पृथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञ-
 स्तयज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥८॥ अथैभ्योऽग्निः सारोचत । तमयज्ञन्स यदाग्रेयं यज्ञ-
 स्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वै शुष्कं यज्ञस्य तदाग्रेयं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥९॥ अथैभ्यः सोमः
 प्रारोचत । तमयज्ञन्स यत्सौम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वाऽआर्द्रं यज्ञस्य तत्सौम्यं
 तदपश्यंस्तदतन्वत ॥१०॥ अथैभ्यः सविता प्रारोचत । तमयज्ञन्पशवो वै सविता
 पशवो यज्ञस्तयज्ञमपश्यंस्तमतन्वताथ यस्यै देवतायै रुविर्निरुतमासीत्तामयज्ञन्
 ॥११॥ ता वाऽएताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्धा आसीत्पाङ्क्तो वै
 स आसीत्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१२॥ ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च ।
 तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१३॥ दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता ए-
 ताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१४॥ उदीचीमेव दिशम् । पृथ्या स्वस्त्या
 प्राजानंस्तस्मादत्रोत्तराहि वाग्वदति कुरुपञ्चालत्रा वाग्येषा निदनिनोदीचीच्छ हो-

इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से बहिष्कृत कर दिया। उस पृथिवी ने उनके इस यज्ञ को मोहित (गड़बड़) कर दिया। उसने कहा कि वे लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और भुक्षी को यज्ञ से बाहर निकाले देते हैं! उनको इस यज्ञ का प्रज्ञान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा—‘हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा, वह यज्ञ गड़बड़ कैसे हो गया? हमको इसका प्रज्ञान क्यों न हो सका?’ ॥२॥

उन्होंने कहा—‘हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया। इसी ने यज्ञ को गड़बड़ा दिया। इसलिए इसी के पास चलें’ ॥३॥

उन्होंने कहा—‘अब हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो यह यज्ञ गड़बड़ा कैसे गया? हमको इस यज्ञ का प्रज्ञान कैसे न हो सका?’ ॥४॥

उसने उत्तर दिया—‘तुमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, भुक्षी को यज्ञ से बाहर कर दिया। मैंने ही यज्ञ को गड़बड़ा दिया। मेरा भाग निकाल दो। तब तुम यज्ञ को देखोगे, तभी तुमको इसका परिज्ञान होगा’ ॥५॥

देवों ने कहा—‘अच्छा ऐसा ही करेंगे। प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही होंगी।’ इसलिए प्रायणीय आहुति अदिति की होती है और उदयनीय भी अदिति की। यह पृथिवी ही अदिति है। तब उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रच डाला ॥६॥

वह जो अदिति के लिए प्रायणीय चरु बनाता है, वह यज्ञ के दर्शन के लिए। ‘यज्ञ को देखकर मैं (सोम) को खरीदूँगा और यज्ञ को रचूँगा’ ऐसा सोचकर वह अदिति के लिए प्रायणीय चरु तैयार करता है। हवि तो तैयार हो गई थी, परन्तु (अदिति) देवता के लिए दी नहीं गई थी ॥७॥

अब इनको पथ्य-स्वस्ति (मार्ग का कल्याण) मिली। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है। वाणी ही यज्ञ है। इस प्रकार उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रचा ॥८॥

अब उनको अग्नि मिला। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। अब उन्होंने यज्ञ के उस भाग को देखा जो अग्नि का भाग था। यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है। उसको उन्होंने देखा और रचा ॥९॥

अब इनको सोम मिला। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। अब उन्होंने यज्ञ के उस भाग को देखा जो सोम का भाग था। यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है। उसको उन्होंने देखा और रचा ॥१०॥

अब इनको सविता मिला। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। पशु ही सविता है। पशु ही यज्ञ हैं। उस यज्ञ को उन्होंने देखा। उस यज्ञ को रचा। इस प्रकार जिस देवता के लिए हवि बनाई गई उसी के लिए दी गई ॥११॥

अब वह पाँच देवताओं को आहुति देता है। क्योंकि जब यह यज्ञ गड़बड़ाया गया तो इसके पाँच भाग हो गये। इन पाँच देवताओं के द्वारा उनको उनका ज्ञान हुआ ॥१२॥

ऋतुएं भी गड़बड़ाकर पाँच हो गईं। इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना गया ॥१३॥

दिशाएं भी गड़बड़ाकर पाँच हो गईं। इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना गया ॥१४॥

पथ्य-स्वस्ति के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना। इसलिए कुरु-पांचालों में वाणी ही उत्तर (उत्कृष्ट) होती है। यह (पथ्य-स्वस्ति) वाणी ही तो है। इसी के द्वारा उन्होंने उत्तर

तया दिशं प्राज्ञानन्नुदीची क्षेत्रस्ये दिक् ॥१५॥ प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्रा-
 ज्ञानंस्तस्मादग्निं पश्चात्प्राञ्चमुद्धृत्योपासते प्राचीः क्षेत्रेन दिशं प्राज्ञानन्प्राची क्षेत्र-
 तस्य दिक् ॥१६॥ दक्षिणामेव दिशः । सोमेन प्राज्ञानंस्तस्मात्सोमं क्रीतं दक्षिणा
 परिवर्तन्ति तस्मादाहुः पितृदेवत्यः सोम इति दक्षिणाः क्षेत्रेन दिशं प्राज्ञानन्द-
 क्षिणा क्षेत्रस्य दिक् ॥१७॥ प्रतीचीमेव दिशः । सवित्रा प्राज्ञानन्नेष वै सविता
 य एष तपति तस्मादेष प्रत्यङ्ग्रेति प्रतीचीः क्षेत्रेन दिशं प्राज्ञानन्प्रतीची क्षेत्रस्य
 दिक् ॥१८॥ ऊर्ध्वमेव दिशम् । अदित्या प्राज्ञानन्त्रियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्धा
 ओषधयो ज्ञायन्तऽऊर्धा वनस्पतय ऊर्धाः क्षेत्रया दिशं प्राज्ञानन्ऊर्धा क्षेत्रस्ये दिक्
 ॥१९॥ शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । ब्राह्म प्रायणीयोदयनीयावभितो वै शिरो ब्राह्म
 भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेते रुविषो भवतः प्रायणीयश्चोदयनीयश्च ॥२०॥ त-
 द्दाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भव-
 ति तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोद्धृत्य निदधाति ताः स्थालीः सक्षामकर्षी
 प्रमृज्य मेक्षणां निदधाति यऽएव प्रायणीयस्यऽर्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्वि-
 जो भवन्ति तद्यदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन ब्राह्म सदृशौ तेन सत्रपौ ॥२१॥ तदु-
 तथा न कुर्यात् । काममेवेतद्वर्हिर्नुप्रकुरेदेवं मेक्षणां निर्णिज्य स्थालीं निदध्याद्य
 एव प्रायणीयस्यऽर्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः
 स्युरप्यन्यऽएव स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि रुवीऽपि भवन्ति ते-
 नैव ब्राह्म सदृशौ तेन सत्रपौ ॥२२॥ स वै पञ्च प्रायणीये देवता यजति । प-
 ञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्यादङ्गुल्यः पञ्चेत्यात्तङ्गुल्यन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति
 पूर्वार्धं वाऽअन्वात्मनो ब्राह्म पूर्वार्धमेवेतद्यज्ञस्याभिसंस्करोति तस्माङ्गुल्यन्तं भव-
 ति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२[२३]॥ ॥

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अकामयन्ता नः सोमो गच्छेते-

दिशा को पहचाना। इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१५॥

पूर्व दिशा को अग्नि के द्वारा पहचाना। इसलिए अग्नि के पीछे से होकर पूर्व की ओर ले जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं। क्योंकि (अग्नि) के द्वारा उन्होंने पूर्व दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥१६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना। इसलिए सोम-क्रय के पीछे उसको दक्षिण को ले जाते हैं। इसीलिए कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है। उसी के द्वारा उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना। दक्षिण दिशा इसी की है ॥१७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना। क्योंकि सविता तपता है, इसीलिए वह पश्चिम को जाता है। उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना। पश्चिम दिशा उसी की है ॥१८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना। यह (पृथिवी) ही अदिति है। इसलिए इस पृथिवी पर ओषधियाँ ऊपर को उगती हैं। उसी के द्वारा उन्होंने ऊपर की दिशा को पहचाना। ऊपर की दिशा उसी की है ॥१९॥

(सोम के प्रति) जो आतिथ्य किया जाता है वह यज्ञ का शिर है। प्रायणीय और उदयनीय (अर्थात् आरम्भ की और अन्त की क्रियाएँ) यज्ञ के बाहू हैं। बाहू शिर के दोनों ओर रहते हैं। इसलिए प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि जो कृष्य प्रायणीय में हो, वही उदयनीय में भी हो; जो प्रायणीय की बहि है वही उदयनीय की भी। वह इसको वहाँ से हटाकर अलग रख देता है। याली को भुने हुए कर्ष के साथ और चमचे (भक्षण) को भाँजकर एक ओर रख देता है। जो प्रायणीय के ऋत्विज् होते हैं वही उदयनीय के भी होते हैं। ये यज्ञ में एक-से होते हैं। इसलिए एक-सा स्वरूप होने के कारण ये यज्ञ के बाहू कहलाते हैं ॥२१॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। बहि को (आग में) डाल देना चाहिए और चमचे को भी, और याली को भाँजकर अलग रख देना चाहिए। जो प्रायणीय के ऋत्विज् हों वही उदयनीय के भी हों। यदि कोई मर जाय तो दूसरे नियत कर लिये जायँ। ये दोनों यज्ञ के बाहू इसलिए हैं कि इनके देवता एक ही हैं और आहुतियाँ एक ही। इस प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियाँ दी जाती हैं, और उदयनीय में भी। इसलिए पाँच अँगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अँगुलियाँ वहाँ। प्रायणीय के अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता। भुजाएँ शरीर का अगला भाग हैं। यह प्रायणीय भी यज्ञ का अगला भाग है। इसलिए इसके अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

सोम बौलोक में था, और देव यहाँ (पृथिवी पर) थे। देवों ने चाहा कि सोम हमारे समीप

नागतेन यजेमकीति त॒एते माये॑ऽअसृजन्त सुपर्णी॑ च कद्रू॑ च तद्विज्ञ्यानां ब्रा॒
 क्मणो व्या॒ख्यायते सौपर्णी॑क्रिद्रव॑ यथा तदास ॥१॥ तेभ्यो गायत्री सोमम॒हाप॒
 तत् । तस्या॑ऽआक॒रत्यै गन्धर्वो॑ वि॒श्वावसुः पर्यमु॑ज्जात्ते दे॒वा अ॒विडः प्र॒च्युतो वै
 पर॒स्तात्सोमो॑ऽथ नो नाग॒हति गन्धर्वा॑ वै पर्यमोषिषुरिति ॥२॥ ते क्लोषुः । यो॒
 षित्कामा॑ वै गन्धर्वा॑ वाचमे॒वैभ्यः प्र॒क्षिणावाम॑ सा नः स॒क्तु सोमे॒नागमि॑ष्यतीति
 तेभ्यो वाचं प्र॒क्षिणव॑स्तेनास्त॒क्तु सोमे॒नाग॒हत् ॥३॥ ते गन्धर्वा॑ अ॒न्वाग॒त्याब्रु॒
 वन् । सोमो॑ युष्माकं वा॒गेवा॒स्माकमि॑ति तथेति दे॒वा अ॒ब्रुवन्नि॒हो चेदा॒गान्मे॒ना॒
 मभीष॑हेव नैष्ट वि॒क्षयाम॑का॒ऽइति तां व्य॑क्षयन्त ॥४॥ तस्यै गन्धर्वाः । वेदानेव
 प्रोचि॒र॒इति वै वयं॑ वि॒मेति वयं॑ वि॒मेति ॥५॥ अथ॑ दे॒वाः । वी॒णामे॒व सृष्ट्वा
 वाद॑यन्तो निगा॒यन्तो निषे॑डुरिति वै ते वयं॑ गास्याम॒ इति वा प्र॒मोद॑यिष्याम॒ह
 ॒इति सा दे॒वानु॒पाव॑वर्त सा वै सा तन्मो॒घमु॒पाव॑वर्त या स्तु॒वद्वाः श॒ऽस॒व्यो
 नृत्तं गीत॑मुपाव॒वर्त तस्मा॑द्येतर्हि॒ मोघ॑स॒ऽकिता॒ एव योषा॑ एव॒ हि वा॒गुपा॒
 वर्तत॑ ताम् क॒न्या अनु॑ योषास्त॒स्माद्य॒ एव नृत्य॑ति यो गा॒यति तस्मि॑न्ने॒वेता नि॒
 मि॒ह्यतमा॑ऽइव ॥६॥ तदा॑ऽएत॒दुभयं॑ दे॒वेष्वासीत् । सोम॑श्च वा॒क्त स यत्सोमं॑ क्री॒
 णा॒त्याग॒त्याऽएवा॒गतेन॑ यज्ञा॑ऽइत्य॒नाग॑तेन ह वै स सोमेन॑ यजते योऽक्री॒तेन॑
 यजते ॥७॥ अथ॑ यद॒धुवा॒यामा॑ज्यं परि॒शिष्टं भ॑वति । त॒ज्जुक्ता॑ चतु॒ष्कुलो॑ वि॒गृह्णा॒
 ति बर्हि॑षा क्ति॒रणं प्रब॑ध्यावधा॒य जु॒होति कृ॒त्स्नेन॑ प॒यसा जु॒ह्वानी॑ति स॒मान॒ज॒
 न्म वै प॒यश्च॑क्ति॒रणं चोभ॑य॒ क्वाग्नि॑रेतस॒ ॥८॥ स क्ति॒रणम॑वदधाति । एषा॒ ते
 शुक्र॑ तनू॒रेत॑द्वर्च इति व॒र्चो वा॑ऽएत॒म॒ह्नि॒रणं॑ त॒या सम्भ॑व भ्राजं ग॒ह्ति स प्र॑दा॒
 ह॒ तपा॑ सम्भ॒वेति॑ त॒या सम्पृ॑च्यस्वेत्ये॒वेत॑दाह॒ भ्राजं॑ ग॒ह्ति सोमो॑ वै भ्रा॒त् सोमं॑
 ग॒ह्ति॒त्ये॒वेत॑दाह ॥९॥ तां य॒ग्वेवा॑दो दे॒वाः । प्र॒क्षिणव॑स्सोमम॒ह्वमे॒वेना॑मेष॒ एत॒
 त्प्र॒क्षिणो॑ति सोमम॒ह् वाग्वै॑ सोमक्र॒यणी नि॑दानेन॒ तमे॒तया॑हु॒त्या प्री॑णाति प्री॒

आ जाय तो उसके द्वारा यज्ञ करें। उन्होंने दो मोया बनाई, सुपर्णी और कद्रू। सुपर्णी और कद्रू की कथा धिष्ण्यों के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिए गायत्री सोम के पास उड़ गई। जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व विश्वा-वसु ने उसको चुरा लिया। देवताओं ने जान लिया कि सोम अब द्यौलोक में नहीं है, गन्धर्वों ने इसे चुरा लिया है ॥२॥

उन्होंने कहा—‘गन्धर्व लोगों को स्त्रियाँ प्रिय हैं। उनके पास वाणी भेज दें। वह सोम के साथ हमारे पास चली आवेगी।’ उन्होंने वाणी को भेजा और वह सोम को लेकर चली आई ॥३॥

गन्धर्व उसकी पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि ‘सोम तुम्हारा और वाणी हमारी।’ देवों ने कहा ‘अच्छा। परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसको बलात्कार से न ले जाओ। उसको राजी करो।’ इस प्रकार उन्होंने उसको राजी करना चाहा ॥४॥

गन्धर्वों ने उसके लिए वेदों का पाठ किया और कहने लगे—‘हम जानते हैं, हम जानते हैं’ ॥५॥

तब देवों ने वीणा बनाई और बजा-बजाकर कहने लगे कि ‘हम इस प्रकार बजायेंगे, हम इस प्रकार तुझे प्रसन्न करेंगे।’ वह देवों के पास चली आई। परन्तु वह व्यर्थ ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनसे हटकर बाने-बजानेवालों के पास आ गई। इसीलिए स्त्रियाँ आज तक व्यर्थ बातों में फँसी रहती हैं। जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियाँ भी करती हैं, और जो गाता-बजाता है उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥६॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये। सोम को खरीदा इसलिए जाता है कि अपनी सम्पत्ति से यज्ञ किया जा सके। यदि बिना खरीदे सोम से यज्ञ किया तो मानो नाजायज सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥७॥

ध्रुवा में जो घी बचा था, उसको चार भाग करके जुहू में डाल देता है, और बर्हि (कुशा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहू में) रख देता है और आहुति देने में यह समझता है कि मैं शुद्ध घी से आहुति देता हूँ, क्योंकि घी और सोना दोनों सभान-जन्मा है। दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने में यह मन्त्र पढ़ता है—‘एषा ते शुक्र तनूरेतद् वर्चः’ (यजु० ४।१७)।—‘हे समझनेवाले शुक्र या अग्नि ! यह (घी) तेरा शरीर है, यह (सोना) तेरी ज्योति है।’ हिरण्य यानी सोना वस्तुतः ज्योति ही है। अब कहता है—‘तया सम्भव भ्राजं शक्य’ (यजु० ४।१७)।—‘उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर।’ ‘उससे मिल’ का अर्थ है ‘उसके साथ संयुक्त हो जाय’, ‘ज्योति को प्राप्त कर’ का अर्थ है ‘सोम को प्राप्त कर’, क्योंकि ‘भ्राजं’ या ‘ज्योति’ का अर्थ है ‘सोम’ ॥९॥

जिस प्रकार देवों ने वाणी को सोम के पास भेजा था, इसी प्रकार इसको भी वह सोम के पास भेजता है। वाणी ही सोम-क्रय करनेवाली है। इस आहुति से वह इसी को प्रसन्न करता है

तया सोमं क्रीणानीति ॥१०॥ स जुहोति । नृरसीत्येतद् वा अस्या एकं नाम
यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा वाऽइयं वाग्धृता मनो वाऽइदं पुरस्ताद्वाच इ-
त्थं वदु मेतद्वादीरित्यलुग्लमिव ह वै वाग्वदेद्यन्मनो न स्यात्तस्मादाह धृता म-
नसेति ॥११॥ जुष्टा विज्ञवऽइति । जुष्टा सोमायेत्येवैतदाह यमहेम इति तस्या-
स्ते सत्यसवसः प्रसवऽइति सत्यप्रसवा न एधि सोमं नोऽहेकीत्येवैतदाह तन्वो
यन्मशीय स्वाहेति स ह वै तन्वो यन्ममृते यो यज्ञस्योदचं गृहति यज्ञस्योद-
चं गृहानीत्येवैतदाह ॥१२॥ अथ क्तिरणमपोदरति । तन्मनुष्येषु क्तिरणं करो-
ति स यत्सक्तिरणं जुहुयात्परागु क्वैतन्मनुष्येभ्यो क्तिरणं प्रवृज्यात्तन् मनुष्येषु
क्तिरणमभिगम्येत ॥१३॥ सोऽपोदरति । शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवम-
सीति कृत्स्नेन पयसा जुवा यदेवैतत्तदाह शुक्रमसीति शुक्रः कोतच्चन्द्रमसीति
चन्द्रः कोतदमृतमसीत्यमृतः कोतद्वैश्वदेवमसीति वैश्वदेवः कोतत्प्रमुच्य तृणं ब-
र्हिष्यपिसृजति सूत्रेण क्तिरणं प्रबध्नीति ॥१४॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा ।
अन्वारभस्व यज्ञमानेत्याहुपोर्णुवन्ति शालाये द्वारे दक्षिणातः सोमक्रयण्युपतिष्ठते
तत्प्रकृतामेवेनामेतत्सतीं प्राकृषीद्वाग्वै सोमक्रयणी निदानेन तामेतयाहुत्याप्री-
णीत्प्रीतया सोमं क्रीणानीति ॥१५॥ अथोपनिष्क्रम्याभिमन्त्रयते । चिदसि मना-
सीति चित्तं वाऽइदं मनो वागनुवदति धीरसि दक्षिणेति धिया-धिया कोतया म-
नुष्या जुज्यूषस्यनूक्तेनेव प्रकामोद्येनेव गाथाभिरिव तस्मादाह धीरसीति दक्षिणे-
ति दक्षिणा कोषा क्षत्रियासि यज्ञियासीति क्षत्रिया कोषा यज्ञिया कोषादितिर-
स्युभयतःशीर्षीति स यदेनया समानः स द्विपर्यासं वदति यदपरं तत्पूर्वं करोति
यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयतःशीर्षी तस्मादाहुदितिरस्युभयतःशीर्षीति ॥१६॥ सा
नः सुप्राची सुप्रतोच्यधीति । सुप्राची न एधि सोमं नोऽहेकीत्येवैतदाह सुप्रती-
ची त एधि सोमेन नः सह पुनरेकीत्येवैतदाह तस्मादाह सा नः सुप्राची सुप्र-

कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को क्रय करूँगा ॥१०॥

अब वह आहुति देता है इस मन्त्र से—“जूरसि” (यजु० ४।१७)—“तू स्तुति करनेवाला है।” ‘जू’ वाणी का एक नाम है। अब कहता है—“धृता मनसा” (यजु० ४।१७)—“मन से धारण की गई।” यह वाणी मन से धारण की जाती है क्योंकि पहले मन चलता है, और कहता है ‘यह कह, यह मत कह।’ यदि मन साथ न हो तो वाणी असंगत हो जाय, इसलिए वह कहता है ‘मन से धारण की गई’ ॥११॥

अब कहता है—“जुष्टा विष्णवे” (यजु० ४।१७)—“विष्णु के लिए प्रिय।” इसका तात्पर्य है ‘सोम के लिए, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं।’ अब कहता है—“तस्यास्ते सत्यसवसः प्रसवेः” (यजु० ४।१८)—“तुझ सत्य प्रेरणावाली की प्रेरणा के लिए।” अर्थात् तू सत्य प्रेरणावाली है। सोम के पास जा। अब कहता है—“तन्वो यन्त्रमशीय स्वाहा” (यजु० ४।१८)—“मैं अपने शरीर का बल प्राप्त करूँ।” जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का बल भी प्राप्त करता है। इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने को (जुहू में से) निकालता है। इससे वह मनुष्यों को सोना देता है। यदि वह भी के साथ सोने की भी आहुति दे डाले तो मानो वह मनुष्यों से सोने को छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर सोने को निकालता है—“शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्व-देवमसि” (यजु० ४।१८)—“तू शुद्ध है, तू चमकदार है, तू सब देवों को प्रिय है।” सम्पूर्ण ब्रह्म से आहुति देकर जब कहता है कि ‘तू शुद्ध है’ तो यह शुद्ध ही है। ‘तू चन्द्र है’ कहता है तो यह चन्द्र ही है। ‘तू अमृत है।’ यह अमृत है ही। ‘तू सब देवों को प्रिय है।’ यह सब देवों को प्रिय है ही। अब तृण को खोलकर बर्हि के ऊपर डालता है और सूत्र के सोने को बाँधता है ॥१४॥

अब फिर भी के चार भाग करके कहता है—‘यजमान, चलो।’ वे शाला के (दक्षिण और पूर्व के) द्वार खोलते हैं (और बाहर आ जाते हैं)। द्वार की दाहिनी ओर सोम-क्रय करने-वाली (गाय) खड़ी होती है। उसको सामने करके मानो उसने गाय को सोम-प्राप्ति के लिए भेज दिया, क्योंकि सोम-क्रयणी गाय ही वाणी है। इस आहुति से उसने इसी को प्रसन्न किया है, इस आशा से कि जब यह प्रसन्न हो जायगी तो मैं इससे सोम खरीद सकूँगा ॥१५॥

अब उसके पास जाकर अभिवादन करता है, यह मन्त्र पढ़कर—“चिदसि मनोसि” (यजु० ४।१९)—“तू चित् है, तू मन है।” वाणी चित् और मन की अनुगामिनी है। अब कहता है—“धीरसि दक्षिणासि” (यजु० ४।१९)—“तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है।” बुद्धि से ही लोग जीविका कमाते हैं, वेदपाठ से या बातचीत करके या कथा कहकर। इसलिए कहा कि ‘तू धी है।’ उसको ‘दक्षिणा’ कहता है क्योंकि वह ‘दक्षिणा’ है ही। “क्षत्रियासि यज्ञियासि” (यजु० ४।१९)—“तू श्रेष्ठ है, तू पूज्या है।” वस्तुतः वह श्रेष्ठ और पूज्या है। “अदितिरसि उभयतः शीर्ष्णी” (यजु० ४।१९)—“तू दो सिरवाली अदिति है।” क्योंकि वाणी से ही वह ठीक को वेठीक कहता है, पीछे को पहले कहता है। इसीलिए कहा कि ‘तू दो सिरवाली अदिति है’ ॥१६॥

अब कहता है—“सानः सुप्राची सुप्रतीच्येधि” (यजु० ४।१९)—“वह हमारे लिए आगे और पीछे शुभ हो।” ‘आगे शुभ हो’ कहने से तात्पर्य है कि ‘तू हमारे लिए सोम लाने के लिए आगे चल। और ‘पीछे शुभ हो’ से तात्पर्य है कि ‘सोम के साथ लौट।’ इसीलिए कहा कि ‘तू

तीच्यधीति ॥ १७ ॥ मित्रस्त्वा यदि बधीतामिति । वरुण्या वाऽएषा यद्भुजुः सा
यद्भुज्वाभिहिता स्याद्भरुण्या स्याद्भनभिहिता स्यादयेतेव स्यादितद्वाऽश्ववरुणं य-
न्मैत्र७ सा यथा रुज्ज्वाभिहिता यतैवमस्यै तद्ववति यदाह मित्रस्त्वा यदि बधीता-
मिति ॥ १८ ॥ पूषाधनस्याविति । इयं वै पृथिवी पूषा यस्य वाऽइयमध्वनोऽग्नी
भवति तस्य न का चन कृत्वा भवति तस्मादाह पूषाधनस्याविति ॥ १९ ॥ इ-
न्द्रायाध्यक्षायेति । स्वध्यक्षासदित्येवैतदाह यदाहेन्द्रायाध्यक्षायेत्यनु वा माता म-
न्यतामनु पितानु भ्राता सगर्भ्योऽनु सखा सयूथ इति सा यत्ते जन्म तेन नो
ऽनुमता सोममहेहीत्येवैतदाह सा देवि देवमहेहीति देवी क्षेपा देवमहेति य-
द्वाक्सोमं तस्मादाह सा देवि देवमहेहीतोन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्त्वावर्तयत्वित्यप्रणाशयैतदाह रुद्र७ हि नाति प-
शवः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वस्ति नः सोमेन सह पुनरेहीत्येवैतदाह
॥ २० ॥ तां यथैवादो देवाः । प्राहिण्वन्त्सोममह सैनात्सह सोमेनागहदेवमेवै-
नामिष एतत्प्राहिणोति सोममह सैन७ सह सोमेनागहति ॥ २१ ॥ तां यथैवादो
देवाः । व्यक्षयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्ततैवमेवैनामेतद्यज्ञमानो विक्षयते सा
यज्ञमानमुपावर्तते तामुदीचीमत्याकुर्वत्युदीची हि मनुष्याणां दिक्सोऽएव यज्ञ-
मानस्य तस्मादुदीचीमत्याकुर्वन्ति ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२.४] ॥ द्वितीयोऽध्यायः
[१७.] ॥

सप्त पदान्यनुनिक्रामति । वृङ्क्षोऽवैनामेतत्तस्मात्सप्त पदान्यनुनिक्रामति यत्र
वै वाचः प्रजातानि कृन्दा७सि सप्तपदा वै तेषां परार्था शक्वरी तामेवैतत्परस्ता-
दर्वाची वृङ्क्षे तस्मात्सप्त पदान्यनुनिक्रामति ॥ १ ॥ स वै वाच एव वृषेणानुनि-
क्रामति । वस्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति वस्वी क्षेपादितिकर्ष-
पादित्या क्षेपा रुद्रा क्षेपा चन्द्रा क्षेपा वृक्षस्पतिश्चा सुप्ते रम्णाविति ब्रह्म वै

आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अब कहता है—“मित्रस्त्वा यदि बध्नीताम्” (यजु० ४।१६)—“मित्र तुझे पैर में बांधे ।” क्योंकि रस्सी वरुण की होती है । यदि वह रस्सी से बाँधेगी तो वरुण की हो जायगी । और यदि बाँधी न जायगी तो वध में न रहेगी । जो मित्र की है वह वरुण की नहीं है । जैसे गाय रस्सी से बाँधकर वध में रहती है इसी प्रकार यह है, इसलिए कहा कि ‘मित्र तुझे पैर में बाँधे’ ॥१८॥

अब कहता है—“पूषाऽध्वनस्पतु” (यजु० ४।१६)—“पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे ।” पूषा यह पृथिवी है । पृथिवी जिसकी मार्ग में रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिए कहा—‘पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे’ ॥१९॥

अब कहता है—“इन्द्राय अध्यक्षाय” (यजु० ४।१६)—“अध्यक्ष इन्द्र के लिए ।” इसका अर्थ यह है कि ‘वह सुरक्षित रहे ।’ अब कहता है—“अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु पिता, अनु भ्राता सगन्धोऽनु सखा सयूध्यः” (यजु० ४।२०)—“तुझे तेरी माता अनुमति दे, तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह में रहनेवाला सखा ।” अर्थात् तेरे जो अपने सम्बन्धी हैं उनकी अनुमति से सोम को ला । अब कहता है—“सा देवि देवमच्छेहि” (यजु० ४।२०)—“देवि, तू देव के पास जा ।” अर्थात् वाणी देवी है और सोम देव है । इसीलिये कहा कि ‘देवि, तू देव के पास जा ।’ “इन्द्राय सोमम्” (यजु० ४।२०)—“इन्द्र के लिए सोम के पास जा ।” इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिए कहा ‘इन्द्र के लिए सोम के पास जा ।’ “रुद्रस्त्वावर्त्सयतु” (यजु० ४।२०)—“रुद्र तुझे सुरक्षित लौटा लावे ।” यह उसकी रक्षा के लिए कहा, क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते । “स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि” (यजु० ४।२०)—“स्वस्ति हो । हे सोम-सखा, तू लौट आ ।” इसका अर्थ है कि ‘तू सोम लेकर वापस आ’ ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसको सोम के पास भेजा और वह सोम को लेकर वापस आ गई, इसी प्रकार वह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई, ऐसे ही यजमान उसको विद्वान करता है और वह यजमान के पास लौट आती है । वे उसको उत्तर की ओर ले जाते हैं । उत्तर मनुष्यों की दिशा है इसलिए यह यजमान की भी दिशा है । इसलिए वे उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

उस (सोम-गौ) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि वह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । जब वाणी से छन्द उत्पन्न हुए तो उनमें से अन्त का सात पदवाला शक्वरी था । वह इस छन्द को ऊपर से अपनी ओर खींचता है, इसलिए सात पग चलता है ॥१॥

वह वाणी के समान पग भरता है यह पढ़कर—“वस्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रासि, चन्द्रासि” (यजु० ४।२१)—“तू वस्वी है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्रा है, तू चन्द्रा है ।” यह वस्वी है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । “बृहस्पतिर्ब्रह्मा सुम्ने रम्णातु” (यजु० ४।२१)—“बृहस्पति तुझको आनन्द में रखे ।” बृहस्पति ब्रह्म है । इस

बृहस्पतिर्बृहस्पतिश्चा साधुनावर्तयत्वित्येवैतदाह रुद्रो वसुभिराश्वकः इत्यप्रणाशा-
 यैतदाह रुद्रः हि नाति पशवः ॥२॥ अथ सप्तमं पदं पर्युपविशति । स हिरण्यं
 पदे निधाय जुहोति न वाऽअनग्नावाहुतिर्ह्यतेऽग्निरेतसं वै हिरण्यं तथो क्वा-
 स्येषाग्निमत्येवाहुतिर्ह्यता भवति वज्रो वाऽआज्यं वज्रेणैवैतदाज्येन स्पृणुते ताऽ
 स्पृवा स्कीकुरुते ॥३॥ स जुहोति । अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्षीति यं वै पृथिव्य-
 दितिरस्यै हि मूर्धन्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽइति देवयजने हि पृथिव्यै जुहो-
 तीडायास्पदमसि धृतवत्स्वाहेति गौर्वाऽइडा गोर्हि पदे जुहोति धृतवत्स्वाहेति
 धृतवद्योतदभिर्भुतं भवति ॥४॥ अथ स्पृमादाय परिलिखति । वज्रो वै स्फ्यो
 वज्रेणैवैतत्परिलिखति त्रिष्कृत्वः परिलिखति त्रिवृत्तैवैतद्वज्रेण समन्तं परिगृह्णा-
 त्यनतिक्रमाय ॥५॥ स परिलिखति । अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्वेत्येवैतदा-
 हाय समुल्लिख्य पदऽ स्यात्त्याऽ संवपत्यस्मे ते बन्धुरिति यजमाने ते बन्धुरित्ये-
 वैतदाह ॥६॥ अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्य खनत्तः क्रूरीकुर्वन्त्यपग्नन्ति
 शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥७॥
 अथ यजमानाय पदं प्रयकति । त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्येवै-
 तदाह तयजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशव इत्ये-
 वैतदाह ॥८॥ अथाधर्युरात्मानमुपस्पृशति । मा वयऽ रायस्योषेण वियौष्मेति त-
 थो ह्यधर्युः पशुभ्य आत्मानं नात्तरेति ॥९॥ अथ पल्ये पदं प्रतिपराकुरन्ति । गृ-
 हा वै पल्ये प्रतिष्ठा तदृक्छेवैनामेतत्प्रतिष्ठार्यां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पल्ये पदं प्र-
 तिपराकुरन्ति ॥१०॥ तां नेष्टा वाचयति । तोतो राय इत्यथैनाऽ सोमक्रयण्या
 संख्यापयति वृषा वै सोमो योषा पल्येष वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमक्रयणी
 मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमक्रयण्या संख्यापयति ॥११॥ स सं-
 ख्यापयति । समल्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा । मा मऽआयुः प्रमोषीर्मी

कथन का तात्पर्य है कि 'बृहस्पति अच्छे काम के द्वारा तुझे यहाँ तक लौटा लेवे।' "रुद्रो वसुभि-
राचके" (यजु० ४।२१)—"रुद्र वसुओं के सहित तुझसे प्रसन्न हैं।" इस कथन से यह तात्पर्य
निकलता है कि 'वह गाय बिना किसी हानि के लौट आवे' क्योंकि पशु रुद्र के आगे नहीं जा
सकते ॥२॥

वे सातवें पद में बैठ जाते हैं। और पद-चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है।
आहुति अग्नि के सिवाय इतर स्थान में तो हो नहीं सकती। स्वर्ण अग्नि के वीर्य से उत्पन्न हुआ
है, इसलिए ऐसा करने से मानो वह अग्नि में ही आहुति देता है। घी वज्र है। इस वज्ररूपी घी
के द्वारा वह उसकी रक्षा करता है और रक्षा करके उसको स्वीकार करता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—"अदित्यास्त्वा भूर्धन्नाजिघामि" (यजु० ४।२२)—
"मैं तुझको अदिति के सिर पर रखता हूँ।" यह पृथिवी अदिति है। उसी के सिर पर आहुति देता
है। "देवयजने पृथिव्याः" (यजु० ४।२२)—"पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता है।" "इडाया-
स्पदमसि घृतवत् स्वाहा" (यजु० ४।२२)—"तू घृत-युक्त इडा का पद है।" गौ ही: 'इडा' है। गौ
के पद पर आहुति देता है। 'घृत-युक्त' यों कहा कि जब आहुति देता है तो वह घी से भर जाता
है ॥४॥

अब स्फया से चारों ओर लकीर देता है। स्फया वज्र है, इसलिए वज्र से लकीर करता
है। तीन लकीरें करता है, जिससे तिहरे वज्र से घिर जाय और कोई उसको लाँघ न सके ॥५॥

वह लकीर खींचने के समय यह मन्त्र पढ़ता है—"अस्मे रमस्व" (यजु० ४।२२)—"हम
में रम" अर्थात् 'यजमान में रम।' अब वह पद के चिह्न को (स्फया से खुरचकर) थाली में रख
देता है। "अस्मे ते बन्धुः" (यजु० ४।२२)—"हम में तेरा सम्बन्ध है।" अर्थात् 'यजमान में' ॥६॥

अब (उस स्थान पर) पानी छिड़कता है। जहाँ कहीं खोदते या खुरचते हैं वहाँ धाव
हो जाता है। जल शान्ति देता है। जल से शान्त करता है। इसलिए जल को छिड़कता है ॥७॥

अब पैर (की रेणु) को यजमान को देता है। "त्वे रायः" (यजु० ४।२२)—"तुझको धन
मिले।" पशु ही धन हैं। इससे तात्पर्य है कि तुझे पशु मिलें। यजमान यह कहकर लेता है—"मे
रायः" (यजु० ४।२२)—"मेरे लिए धन हो।" पशु ही धन हैं। इससे तात्पर्य है कि मुझे पशु
मिलें ॥८॥

अब अध्वर्यु इस मन्त्रांश को पढ़कर अपने (सीने) को छूता है—"मा वयँ रायस्पोषेण
विघीष्म" (यजु० ४।२२)—"हम धन से रहित न हों।" इस प्रकार अध्वर्यु अपने को भी पशुओं
से अलग नहीं करता ॥९॥

अब वे पद-रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं। पत्नी की प्रतिष्ठा घर है। इस
प्रकार उसको घर में स्थापित कर देते हैं। इसीलिए पद-धूलि को यजमान की पत्नी को दे देते
हैं ॥१०॥

नेष्टा उससे कहता है—"तो तो रायः" (यजु० ४।२२)—"यह धन तेरा है, तेरा है।"
इस प्रकार वह सोम-गौ को उसे दिखाता है ॥११॥

इसको दिखाने में यह मन्त्र पढ़ता है—"समख्ये देव्या घिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा। मा

ऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि संदशीत्याशिषमेवैतदाशास्ते पुत्रो वै वीरः
 पुत्रं विदेय तव संदशीत्येवैतदाह ॥१२॥ सा या बभ्रुः पिङ्गाक्षी । सा सोमक्रय-
 णी यत्र वाऽइन्द्राविष्णु त्रेधा सकृत् व्यैरयेतां तदेकात्यरिच्यत तां त्रेधा प्राजन-
 यतां तस्माद्योऽप्येतर्हि त्रेधा सकृत् व्यैकुर्यादेकैवातिरिच्यत ॥१३॥ सा या बभ्रुः
 पिङ्गाक्षी । सा सोमक्रयण्यथ या रौहिणी सा वार्त्रघ्नी यामिदं राजा संग्रामं जि-
 त्वादाकुरुतेऽथ या रौहिणी श्येताक्षी सा पितृदेवत्या यामिदं पितृभ्यो व्रत्ति ॥१४॥
 ॥ शतम् १६०० ॥ ॥ सा या बभ्रुः पिङ्गाक्षी । सा सोमक्रयणी स्याद्यदि बभ्रुं पि-
 ङ्गाक्षी न विन्देदरूपा स्याद्यरूपा न विन्देद्रौहिणी वार्त्रघ्नी स्याद्रौहिण्यै कृ-
 त्वेव श्येताक्ष्याऽआशां नेयात् ॥१५॥ सा स्यादप्रवीता । वाग्वाऽष्टा निदानेत
 यत्सोमक्रयण्ययातयाम्नी वाऽइयं वागयातयाध्यप्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात्सा
 स्याद्वण्डाकूटाकाणाकर्णालक्षितासप्तशफा सा द्येकवृषैकवृषा क्षीयं वाक् ॥१६॥
 ब्राह्मणम् ॥४ [३.१.] ॥

पदं समुष्य पाणीऽश्रवनेनित्ते । तद्यत्पाणीऽश्रवनेनित्ते वधो वाऽआज्यं
 रेतः सोमो नेद्वेत्त्रेणाज्येन रेतः सोमं हिनसानोति तस्मात्पाणीऽश्रवनेनित्ते
 ॥१॥ अथास्याऽहिरण्यं बध्नीते । द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं चैवानृतं च
 सत्यमत्र देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतसं वै हिरण्यं सत्येनाऽश्रूनुपस्पृशानि स-
 त्येन सोमं पराकृणानीति तस्माद्वाऽअस्याऽहिरण्यं बध्नीते ॥२॥ अथ सम्प्रेष्य-
 ति । सोमोपनृन्मामृह सोमपर्याणानृन्मामृहोऽक्षीषमामृहरेति स यदेव शोभनं
 तत्सोमोपनृन्मामृह स्याद्वासो ह्यस्यैतद्ववति शोभनं ह्येतस्य वासः स यो ह्येनं
 शोभनेनोपचरति शोभते ह्यथ य आह यदेव किं चेति यद्वैव किं च भवति त-
 स्माद्यदेव शोभनं तत्सोमोपनृन्मामृह स्याद्यदेव किं च सोमपर्याणानृन्मामृहम् ॥३॥
 ययुक्षीषं विन्देत् । उक्षीषः स्याद्ययुक्षीषं न विन्देत्सोमपर्याणानृन्मामृहं ययुक्षं

मऽआयुः प्रमोषीर्माऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि संदुशि” (यजु० ४।२३) — “दिव्य बुद्धि से मैंने तुझको देखा। दीर्घ दृष्टिवाली आँख से मैंने तुझको देखा। तू मेरा जीवन न ले और न मैं तेरा जीवन लूँ। हे देवो, तेरे दर्शन करके मैं पुत्र को प्राप्त होऊँ।” इस प्रकार पत्नी आशीर्वाद माँगती है। वीर का अर्थ है पुत्र, अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन पाकर पुत्र को प्राप्त होऊँ ॥१२॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं। जब इन्द्र और विष्णु ने एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई। उससे उन्होंने तीन प्रकार सन्तान जनाई। इसलिए आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहता है ॥१३॥

जो भूरी और पिङ्गल आँखोंवाली है वह सोम-गौ है। जो रोहिणी है वह वृत्र को मारने-वाली है जिसको राजा संग्राम में विजय प्राप्त करके लेता है। जो लाल और सफेद आँखोंवाली है वह पितरों की है और पितरों के लिए मारी जाती है (घ्नन्ति) ॥१४॥ [शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँखवाली हो वही सोम-गौ हो। यदि भूरी और भूरी आँखवाली न मिले तो अरुण हो। यदि अरुण न मिले तो वृत्र को मारनेवाली रोहिणी हो। लेकिन लाल और श्वेत नेत्रवाली कभी न हो ॥१५॥

वह गर्भिणी न हो। क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में वाणी है। यह जो वाणी है वह पूर्ण बलवाली है। पूर्ण बलवाली वहीं होती है जो गर्भिणी न हो। यह सोम-गौ गर्भिणी न हो। ऐसी हो जो पूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो। कानी न हो। न बिना कान की हो, न विशेष चिह्नवाली हो, न सात खुरवाली हो। यह एकरूपा है। वाणी भी एकरूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

पद-बूलि को फेंककर हाथ धोता है। वह हाथ क्यों धोता है? धी वज्र है। सोम वीर्य है। वह हाथ इसलिए धोता है कि वीर्य-सोम को वज्र-धी से कोई हानि न पहुँचे ॥१॥

इस (अनामिका अँगुली) में सोना बाँधता है। संसार में दो ही होते हैं सत्य और अनृत, तीसरा नहीं। देव सत्य हैं, मनुष्य अनृत हैं। अँगुली में सोना इसलिए बाँधता है कि अग्नि के वीर्य से सोना उत्पन्न हुआ है। मैं सत्य से सोम की डाली को छूऊँ, अर्थात् सत्य के द्वारा मैं सोम को खरीदूँ ॥२॥

अब वह आदेश देता है कि सोम-वस्त्र को लाओ, सोम का अँगोछा लाओ, सोम की पगड़ी लाओ। सोम-वस्त्र शोभन (सुन्दर) हो, क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है। जो शोभन वस्तु से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है। और जो कहता है, ‘अभी कैसा भी हो’, वह कैसा भी हो जाता है। इसलिए सोम वस्त्र सुन्दर होना चाहिए। सोम का अँगोछा कैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीष (पगड़ी) हो तो हो और न हो तो अँगोछे में से दो या तीन अंगुल फाड़ ले और

वा अङ्गुलं वावकृतेऽङ्गीषभाजनमध्वर्युर्वा यजमानो वा सोमोपनक्तमादत्ते य एव
 कश्च सोमपर्याणरुनम् ॥४॥ अथग्निं रज्जानं विचिन्वति । तदुदकुम्भं उपनि-
 क्षितो भवति तद्वाक्ष्ण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राञ्चः ॥५॥ तदायत्सु वाचयति ।
 एष ते गायत्रो भाग इति मे सोमाय ब्रूतादेष ते त्रैष्टुभो भाग इति मे सोमाय
 ब्रूतादेष ते जागतो भाग इति मे सोमाय ब्रूताच्छन्दोनामानाऽऽसाम्राज्यं गच्छति
 मे सोमाय ब्रूतादित्येकं वाऽएष क्रीयमाणोऽभिक्रीयते ह्न्द्सामेव राज्याय ह्न्द्-
 साऽसाम्राज्याय धानं वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतदाह ह्न्द्सामेव वा रा-
 ज्याय क्राणामि ह्न्द्साऽसाम्राज्याय न बधायन्यथेत्य प्राहुपविशति ॥६॥ सो
 ऽभिमृशति । आस्माकोऽसीति स्व-इव कस्यैतद्वति यदागतस्तस्माद्वाह्मास्माको
 ऽसीति शुक्रस्ते यद्य इति शुक्रः कस्माद्बह्वं ग्रहीष्यन्भवति विचितस्त्वा विचि-
 न्वन्त्विति सर्वव्येतदाह ॥७॥ अत्र कृके । तृणं वा काष्ठं वा विद्वाप्रास्यन्ति
 तदु तथा न कुर्यात्क्षत्रं वै सोमो विट्पुत्र्या ग्रोपधयोऽन्नं वै क्षत्रियस्य विट् स
 यथा ग्रसितमनुकुर्याद्विद्य परास्येदेवं तत्तस्माद्भ्येव मृशेद्विचितस्त्वा विचिन्वन्वि-
 ति तद्यऽष्ट्वास्य विचेतारस्तऽएनं विचिन्वन्ति ॥८॥ अथ वासः । द्विगुणं वा
 चतुर्गुणं वा प्राग्दशं वोद्गदशं वोपस्तृणाति तद्राजानं मिमीते स यद्राजानं मि-
 मीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाथ्यन्या मात्रा ॥९॥ सावित्र्या मिमीते ।
 सविता वै देवानां प्रसविता तयो ह्मास्माऽएष सवितृप्रसूत एव क्रयाय भवति
 ॥१०॥ अतिह्न्द्सा मिमीते । एषा वै सर्वाणि ह्न्दाऽसि यदतिह्न्दास्तथा ह्मा-
 स्यैष सर्वैरेव ह्न्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिह्न्द्सा मिमीते ॥११॥ स मि-
 मीते । अभि त्वं देवऽसविताऽर्मोण्योः कविकृतुमर्चामि सत्यसवऽब्रह्मधामभि
 प्रियं मतिं कविम् । ऊर्ध्वा यस्यामतिर्भा अदिगुतत्सव्रीमनि क्षिरण्यपाणिर्मिमीत
 मुक्रतुः कृपा स्वरिति ॥१२॥ एतया सर्वाभिः । एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरे-

उसकी उष्णीष बना ले। सोम-वस्त्र को अध्वर्यु ले या यजमान। अँगोछा कोई और ले ले ॥४॥

अब सोम राजा को चुनते हैं। उसके निकट जल के षड़े को रखते हैं। और एक ब्राह्मण पास बैठता है। अब वे पूर्व की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुए यह मन्त्र बोलते हैं—“एष ते गायत्रो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताद्, एष ते त्रैष्टुभो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताद्, एष ते जागतो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताच्छन्दोनामाना^{१७} सा आज्यं गच्छेति मे सोमाय ब्रूतात्” (यजु० ४।२४) —“मेरे लिए सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्र भाग है। मेरे लिए सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रैष्टुभ भाग है। मेरे लिए सोम से कहो कि यह तुम्हारा जगती का भाग है। मेरे लिए सोम से कहो कि छन्दों के साम्राज्य को प्राप्त करो।” सोम राजा को क्रय करते हैं तो एक उद्देश्य के लिए— छन्दों के राज्य के लिए, छन्दों के साम्राज्य के लिए। उसको निचोड़ते हैं तो मानो उसको मारते हैं। इसीलिए कहते हैं कि तुझे छन्दों के राज्य के लिए और छन्दों के साम्राज्य के लिए मोल लेते हैं, मारने के लिए नहीं। अब चलकर वह (सोम के) पूर्व में बैठता है ॥६॥

इस मन्त्र को पढ़कर (सोम के पौधे को) छूता है —“अस्माकोऽसि” (यजु० ४।२४) —“तू हमारा है।” जब सोम आ गया तो वह अपना ही हो गया। इसलिए कहते हैं कि तू हमारा है। “शुक्रस्ते ब्रह्म” (यजु० ४।२४) —“तेरा शुक्र(रस) ग्रहण के योग्य है” क्योंकि वह उसको ग्रहण करेगा ही। “विचितस्त्वा विचिन्वन्तु” (यजु० ४।२४) —“चुननेवाले तुझे चुनें।” वह सम्पूर्णता के लिए ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण या काष्ठ को देखकर उसे फेंक देते हैं। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। सोम राजा है और अन्य वृक्षादि प्रजा। प्रजा राजा का अन्न है, इसलिए (इसको फेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के मुँह में रखे हुए अन्न को निकालकर फेंक देना। इसलिए केवल उसको छूकर कहे कि ‘चुननेवालो, इसको चुन लो।’ चुननेवाले उसको चुन लेंगे ॥८॥

अब वह कपड़े को दुल्लर या चौलर करके बिछाता है इस प्रकार कि झालर पूर्व या उत्तर की ओर रहे। उस पर सोम राजा को तोलता (मापता, मीमांसे) है। चूँकि उससे सोम राजा को तोलता है इसलिए उसको मात्रा कहते हैं—चाहे वह मनुष्यों में प्रचलित मात्रा हो या अन्य कुछ ॥९॥

वह सावित्री मन्त्र पढ़कर तोलता है। सविता सब देवों का प्रेरक है। ऐसा करने से मानो सोम-ऋषि सविता की प्रेरणा से होता है ॥१०॥

अतिछन्द पढ़कर तोलता है। अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं। अतिछन्द से इसलिए तोलता है कि वह सब छन्दों से तुला होने के बराबर हो जाता है ॥११॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तोलता है—“अभि त्वं देव सवितारमोण्योः कविक्रतुमर्चामि सत्यसव रत्नधामभि प्रियं मतिं कविम्। ऊर्ध्वा यस्याऽमतिर्भाऽद्विद्युत् सवीमनि हिरण्यपाणिरमिमीत सुक्रतुः कृपा स्वः” (यजु० ४।२५) —“मैं उस छावापृथिवी के प्रेरक, कवि, क्रतु, सत्यसव, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिवान्, कवि की पूजा करता हूँ, जिसकी न मापी जानेवाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-युक्त किरणोंवाले यज्ञ-साधक ने संसार में शक्ति की प्रेरणा की है” ॥१२॥

इसी मन्त्र को पढ़कर वह सोम को लेता है सब अँगुलियों से, फिर चार से, फिर तीन

तथा द्वाभ्यामेतयेकयेतयेवैकयेतया द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समस्याञ्जलिनाध्यावपति ॥ १३ ॥ स वाऽउदाचं न्याचं मिमीते । स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽइमा एवैतदङ्गुलीर्नानाज्ञानाः करोति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते सऽङ्गिष्ठा-इव क्वेवमा ज्ञायिरेस्तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥ १४ ॥ यद्वेवोदाचं न्याचं मिमीते । इमा एवैतन्नानावीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्यास्तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥ १५ ॥ यद्वेवोदाचं न्याचं मिमीते । विराजमेवैतर्वाचीं च पराचीं च युनक्ति पराच्यह देवेभ्यो यज्ञं वहत्यर्वाची मनुष्यानवति तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥ १६ ॥ अथ यदृश कुवो मिमीते । दशानरा वै विरड्विराजः सोमस्तस्मादृश कुवो मिमीते ॥ १७ ॥ अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उज्जीषेण विप्रयाति प्रजाभ्यस्त्विति प्रजाभ्यो ज्येष्ठेनं क्रीणाति स यदेवेदं शिरश्चाऽसौ चान्तरोपेनितमिव तदेवास्येतत्करोति ॥ १८ ॥ अथ मध्येऽङ्गुल्याकाशं करोति । प्रजास्त्वानुप्राणस्त्विति तमयतोव वाऽहमेतत्समायहन्नप्राणमिव करोति तस्येतदुत एव मथ्यतः प्राणमुत्सृजति तं ततः प्राणान्तं प्रजा अनुप्राणति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणस्त्विति तऽ सोमविक्रयिणे प्रयह्यथातः पणनस्यैव ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३.२] ॥ ॥

स वै राजानं पणते । स यद्राजानं पणते तस्मादिदं सकृत्सर्वं पण्यं स आह सोमविक्रयिन्क्रयस्ते सोमो राजाऽइति क्रय इत्याह सोमविक्रयी तं वै ते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कल्पया ते क्रीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ॥ १ ॥ गोर्वै प्रतिधुक् । तस्यै अतं तस्यै शरस्तस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतन्वनं तस्यै नवनीतं तस्यै घृतं तस्याऽआमिक्षा तस्यै वाजिनऽ ॥ २ ॥ शफेन ते क्रीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय

से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से, फिर सब से ॥१३॥

वह अँगुलियों को झुकाकर और ऊपर को उठाकर सोम को तोलता है। उठाकर और झुकाकर इसीलिए तोलता है कि अँगुलियों को अलग-अलग मान लेता है। इसीलिए ये अलग-अलग उत्पन्न होती हैं। और सब अँगुलियों से इसलिए तोलता है कि वे संयुक्त उत्पन्न हों। इसीलिए वह अँगुलियों को उठाकर और झुकाकर तोलता है ॥१४॥

अँगुलियों को उठाकर और झुकाकर इसलिए लेता है कि ये भिन्न शक्तिवाली हो जायें। इसीलिए अँगुलियाँ भिन्न-भिन्न शक्तिवाली हैं ॥१५॥

अँगुलियों को उठाने और झुकाने का प्रयोजन यह है कि विराज (विराज छन्द को जिसमें दश अक्षर के पद होते हैं) को ले जाता और ले आता है। अर्थात् यज्ञ को पहले देवों के लिए ले जाता है, फिर मनुष्यों के लिए वापस लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं। सोम विराट् के समान है। इसलिए दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम-वस्त्र के किनारों को पकड़कर अध्वर्यु उसको पगड़ी से बाँधता है यह पढ़कर—“प्रजाम्यस्तवा” (यजु० ४।२५)—“सन्तान के लिए तुझे।” सन्तान के लिए ही सोम को मोल लिया जाता है। शिर और कन्धों के बीच में जो शबल होती है वैसी ही बना देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी बाँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, सिर निकला रहे) ॥१८॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाँठ में अँगुली जाने के लिए छेद कर देता है—“प्रजास्त्वाजु-प्राणन्तु” (यजु० ४।२५), अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (साँस) लें। जब गाँठ बाँधी तो मानो उसका गला घोट दिया। वह साँस न ले सका। अब वह इस प्रकार प्राणों को छोड़ता है (साँस को लेता है)। इसी के समान सन्तान भी साँस लेगी। इसीलिए कहा ‘सन्तान तेरे समान साँस लें।’ अब वह उसको सोम बेचनेवाले को दे देता है। अब आगे मोल चुकाने की बात आवेगी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

सोम राजा के लिए मोल किया जाता है। चूँकि सोम राजा का मोल किया जाता है इसलिए सभी चीजों का मोल करते हैं। पहले सोम बेचनेवाले से पूछता है, ‘क्या सोम राजा बिकाऊ है?’ वह उत्तर देता है, ‘हाँ, बिकाऊ है।’ वह पूछता है, ‘मैं तुझसे मोल लूँगा।’ सोम बेचनेवाला उत्तर देता है, ‘ले लो।’ अध्वर्यु कहता है कि, ‘कला (गाँ के सोलहवें भाग) के बदले सोम को लूँगा।’ सोम बेचनेवाला कहता है, ‘सोम राजा का मोल इससे अधिक है।’ अध्वर्यु कहता है कि ‘निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है’ ॥१॥

गाय से बूध मिलता है, उसी से श्रुत, उसी से मलाई, उसी से दही, उसी से मस्तु, आलूचन, नवनीत, बीरे, आमिक्षा और वाजी। (ये सब बूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

‘मैं गाय के एक शफ (खुर) के बदले इसको मोल लूँगा।’ सोम बेचनेवाला कहता है,

एवा॒तः सो॒मो रा॒ज्ञा॒रु॒ति म॒रु॒त्स्वे॒व गो॒र्म॒हि॒मे॒त्य॒र्ध॒र्यु॒रे॒ता॒न्ये॒व द॒श वी॒र्या॒ण्यु॒दा॒ह्या॒-
पा॒रु प॒दा ते॒र्धे॒न ते ग॒वा ते क्री॒णामो॒ति क्रो॒तः सो॒मो र॒जि॒त्या॒रु मो॒म॒वि॒क्र॒यो
व्या॒सि प्र॒ब्रू॒ही॒ति ॥३॥ स आ॒रु । च॒न्द्रं ते व॒स्त्रं ते ह॒गा ते धे॒नुस्ते मि॒थुनो॒-
ते गा॒वौ ति॒स्रस्ते॒ऽन्या इति स य॒दर्वा॒क॒प॒ण॒न्ते परः स॒म्याद॒य॒न्ति त॒स्मादि॒दु॒ः स॒कृ॒-
त्स॒र्वं प॒ण्यम॒र्वा॒क॒प॒ण॒न्ते परः स॒म्याद॒य॒न्त्यथ य॒द॒र्ध॒र्यु॒रे॒व गो॒र्वी॒र्या॒ण्यु॒दा॒च॒ष्टे न सोम॒-
स्य सो॒म॒वि॒क्र॒यो म॒रु॒तो वै सो॒मो दे॒वो हि सो॒मो॒ऽधे॒त॒द॒र्ध॒र्यु॒र्गा म॒रु॒यति त॒स्यै
प॒श्यन्वी॒र्या॒णि क्री॒णा॒दि॒ति त॒स्माद॒र्ध॒र्यु॒रे॒व गो॒र्वी॒र्या॒ण्यु॒दा॒च॒ष्टे न सोम॒स्य सोम॒-
वि॒क्र॒यो ॥४॥ अथ यत्प॒ञ्च कृ॒तः प॒ण॒ते । सं॒वत्स॒र॒सं॒मि॒तो वै य॒ज्ञः प॒ञ्च वा॒ऽऋ॒त॒-
षः सं॒वत्स॒र॒सा तं प॒ञ्च॒भि॒रा॒प्नो॒ति त॒स्मात्प॒ञ्च कृ॒तः प॒ण॒ते ॥५॥ अथ क्ति॒र॒ण्ये वा॒-
च॒यति । शु॒क्रं वा शु॒क्रेण क्री॒णामो॒ति शु॒क्रा॒ः स्ये॒त॒कु॒क्रेण क्री॒णा॒ति यत्सो॒म॒ः क्ति॒-
र॒ण्येन च॒न्द्रं च॒न्द्रेणे॒ति च॒न्द्रा॒ः स्ये॒त॒स्र॒न्द्रेण क्री॒णा॒ति यत्सो॒म॒ः क्ति॒र॒ण्येना॒मृ॒तम॒मृ॒-
ते॒ने॒त्य॒मृ॒त॒ः स्ये॒त॒द॒मृ॒तेन क्री॒णा॒ति यत्सो॒म॒ः क्ति॒र॒ण्येन ॥६॥ अथ सोम॒वि॒क्र॒यि॒-
णाम॒भि॒प्र॒क॒म्य॒यति । स॒मे ते गो॒रु॒ति य॒ज्ञमा॒ने ते गो॒रु॒त्ये॒वै॒त॒दा॒रु त॒स्य॒ज्ञमा॒नम॒-
भ्या॒कृत्य॒ न्य॒स्य॒त्यस्मे ते च॒न्द्रा॒णी॒ति स आ॒त्म॒न्ये॒व वी॒र्यं ध॒त्ते श॒री॒रमे॒व सोम॒वि॒-
क्र॒यो रू॒रते न॒त्ततः सोम॒वि॒क्र॒या॒द॒त्ते ॥७॥ अथा॒ज्ञा॒यां प्र॒ती॒ची॒नमु॒खां वा॒च॒यति ।
त॒प॒स॒स्त॒नूर॒सी॒ति त॒प॒सो रू वा॒ऽऽ॒ष्टा प्र॒ज्ञा॒प॒तेः स॒म्भू॒ता य॒ज्ञा त॒स्मादा॒रु त॒प॒स॒-
स्त॒नूर॒सी॒ति प्र॒ज्ञा॒प॒तेर्व॒र्णा इति सा य॒ज्ञिः सं॒वत्स॒र॒स्य वि॒ज्ञा॒यते तेन प्र॒ज्ञा॒प॒तेर्व॒र्णः
पर॒मे॒ण प॒शुना क्री॒यस॒ऽइति सा य॒ज्ञिः सं॒वत्स॒र॒स्य वि॒ज्ञा॒यते तेन पर॒मः प॒शुः स॒-
रू॒स॒पोषं पु॒षेय॒मित्या॒शि॒षमे॒वै॒त॒दा॒शास्ते भू॒मा वै स॒कृ॒स्त्रं भू॒मानं ग॒ह्मानी॒त्ये॒वै॒त॒दा॒रु
॥८॥ स वा॒ऽअ॒ने॒ने॒वा॒ज्ञां प्र॒य॒कृ॒ति । अ॒ने॒न रा॒ज्ञान॒मा॒द॒त्त॒ऽआ॒ज्ञा रू वै ना॒मि॒षा
य॒द॒ज्ञे॒त॒या स्ये॒नम॒न्तत आ॒ज्ञति त॒मे॒त॒त्प॒रो॒ऽक्ष॒म॒ज्ञे॒त्या॒च॒क्षति ॥९॥ अथ रा॒ज्ञान॒मा॒-
द॒त्ते । मि॒त्रो न ए॒हि सु॒मि॒त्रध इति शि॒वो नः शा॒न्त ए॒ही॒त्ये॒वै॒त॒दा॒रु तं य॒ज्ञमा॒-

‘सोम राजा इससे कहीं अधिक कीमती है।’ अध्वर्यु कहता है, ‘सोम राजा अवश्य कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है।’ इस प्रकार दश गुण वर्णन करके अध्वर्यु कहता जाता है कि ‘एक पद के बदले खरीदूंगा, आधी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले।’ यहाँ तक कि सोम बेचनेवाला कह उठता है, ‘बस सोम राजा खरीदा जा चुका। क्या-क्या दोगे, यह बताओ’ (वयांसि प्रब्रूहि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, ‘चन्द्र (सोना ?) तुम्हारा हुआ, वस्त्र तुम्हारा हुआ, बकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक बैल का जोड़ा तुम्हारा हुआ। तीन और गायें तुम्हारी हुई।’ पहले वे मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है। इसीलिए हर एक बिक्री की चीज में पहले मोल किया जाता है, फिर निश्चय करते हैं। केवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है ? सोमवाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता ? इसका कारण यह है कि सोम देवता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है। इसलिए अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोमवाला सोम के नहीं। सोमवाला गाय के गुण सुनकर उसको ले लेगा। इसीलिए अध्वर्यु गाय के गुण गाता है, सोमवाला सोम के गुण नहीं कहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है ? यज्ञ संवत्सर के तुल्य है। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। पाँच बार मोल करने से इसको भी पाँच अंगवाला बना देता है ॥५॥

अब वह यजमान से स्वर्ण के लिए कहलवाता है—“शुक्रं त्वा शुक्रेण क्रीणामि” (यजु० ४।२६)—“तुझ शुद्ध को शुद्ध के बदले खरीदता हूँ।” वस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम को लेता है तो शुद्ध के बदले ही शुद्ध को खरीदता है। “चन्द्रं चन्द्रेण” (यजु० ४।२६)—“चन्द्र को चन्द्र के बदले।” सोम को स्वर्ण के बदले लेना मानो चमकी ली चीज के बदले लेना है। “अमृतं अमृतेन” (यजु० ४।२६)—“अमृत को अमृत के बदले।” सोम को स्वर्ण के बदले खरीदना मानो अमृत को अमृत के बदले खरीदना ही है ॥६॥

अब सोमवाले को घमकाता है, “सग्मे ते गौः” (यजु० ४।२६)—“गायवाले अर्थात् यजमान के साथ तेरी गाय हो।” अब (स्वर्ण को) यजमान की ओर लाकर फेंक देता है—“अस्मे ते चन्द्राणि” (यजु० ४।२६)—“ये चमकीले सोने के टुकड़े हमारे हों।” इससे यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है। और सोम-विक्रेता के पास केवल शरीर रह जाता है। इसके पीछे सोम-विक्रेता उस सोने को ले लेता है ॥७॥

पश्चिमाभिमुखी बकरी के प्रति यजमान से कहलवाता है—“तपस्तनूरसि” (यजु० ४।२६)—“तू तप का शरीर है।” यह जो बकरी है वह प्रजापति के तप से उत्पन्न हुई। इसीलिए कहता है कि ‘तू तप का शरीर है।’ अब कहता है—“प्रजापतेर्वर्णः” (यजु० ४।२६)—“प्रजापति का वर्ण है।” चूँकि वर्ष में तीन बार जनती है, इसलिए प्रजापति के समान हुई। “परमेण पशुना क्रीयसे” (यजु० ४।२६)—“तू परम पशु के बदले खरीदा गया।” बकरी तीन बार वर्ष में जनती है, इसलिए परम पशु है। “सहस्रपोषं पुषेयम्” (यजु० ४।२६)—“मैं सहस्रों वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ।” यह आशीर्वाद है। सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत। तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत-सी चीजें मिल जायें ॥८॥

इस (वायें हाथ) से बकरी को देता है और इस (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है। यह जो ‘अजा’ है वह ‘आजा’। इसी बकरी के द्वारा वह अन्त में सोम को ले जाता है (आजाति) इसलिए उसका परीक्ष नाम ‘आजा’ या ‘अजा’ हुआ ॥९॥

इस मन्त्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, “मित्रो नऽएहि सुमित्रघः” (यजु० ४।२७)—“तू मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्रों का देनेवाला।” इसका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है, हमारे लिए कल्याण कर। उसको यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर वस्त्र से ढाँपकर

नस्य दक्षिणऽङ्गौ प्रत्युक्तं वामो निदधानीन्द्रस्योरुमात्रिश दक्षिणमित्येष वा
 ऽअत्रेन्द्रो भवति यद्यज्ञमानस्तस्मादाकेन्द्रस्योरुमात्रिश दक्षिणमित्युशनुशन्तमिति
 प्रियः प्रियमित्येवैतदाह स्यान् न्योनमिति शिवः शिवमित्येवैतदाह ॥१०॥ अथ
 सोमक्रयणाननुदिशति । स्वान भ्रात्राद्वि वम्भारे कृस्त सुकृस्त कृशानवेते वः
 सोमक्रयणास्तान्नुदधं मा वा दभन्ति धिल्यानां वाऽएते भाजनेनैतानि वै धि-
 ल्यानां नामानि नाव्येवैव्य इतदन्वदिजन् ॥११॥ अथात्रापोर्णुते । गर्भी वाऽए-
 ष भवति यो दोक्षने प्रावृता वै गर्भा उन्वेनेव ज्ञायुषोव तमत्राजोजनत तस्मा-
 दपोर्णुतऽएव वाऽअत्र गर्भी भवति तस्मात्परिवृता भवति परिवृता-इव हि ग-
 र्भी उन्वेनेव ज्ञायुषोव ॥१२॥ अथ वाचयति । परि मग्निं दुश्चरिताद्वाधस्वा मा
 सुचरिते भोजन्यामीनं वाऽएनमेय आगहति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिथ्याकरोति
 व्रतं प्रमीणानि तस्यो देवा प्रायश्चित्तिस्तथो कृस्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं
 प्रमीणानि तस्मादाह परि मग्निं दुश्चरिताद्वाधस्वा मा सुचरिते भोजेति ॥१३॥ अथ
 राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृतां१॥अन्वित्यमृतं वाऽएषो
 ऽनृत्तिष्ठात यः सोमं क्रीते तस्मादाहोदायुषा स्वायुषोदस्थाममृतां१॥अन्विति
 ॥१४॥ अथ राजानमादायारोक्षणमभिप्रैति । प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामने-
 कृत्तम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणाक्ति विन्दते वस्त्विति ॥१५॥ देवा कृ वै य-
 ज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभ्यां चक्रुस्तऽएतद्यजुः स्वस्त्ययनं दद-
 शुस्तऽएतेन यजुषा नाद्रा रक्षाभ्यपकृत्येतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निवाते स्वस्ति
 समाश्रुवत तथोऽएवैष एतेन यजुषा नाद्रा रक्षाभ्यपकृत्येतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे
 निवाते स्वस्ति समश्रुते तस्मादाह प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामनेकृत्तम् । ये-
 न विश्वाः परि द्विषो वृणाक्ति विन्दते वस्त्विति ॥१६॥ तं वाऽइति कुरन्ति ।
 अनसा परिवहन्ति मर्त्यत्येवैनमेतत्तस्माहीर्ता वीजः कुरत्यनसोदावहन्ति ॥१७॥

कहता है, “इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्” (यजु० ४।२७) — “इन्द्र की दाहिनी जंघा पर बैठ ।” यहाँ यजमान इन्द्र है । इसलिए कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर बैठ । “उक्षन्नुशन्तम्” (यजु० ४।२७) — “प्यारा प्यारे के पास ।” ‘स्योनःस्योनम्’ (यजु० ४२७) — “कोमल कोमल के पास ।” अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अब सोम के मोल को सुपुर्द करता है यह कहकर कि—‘हे स्वान, हे भ्राज, हे अंधारि, हे बंभारि, हे हस्त, हे सुहस्त, हे कृशानु, ये-ये चीजें तुम्हारे सोम का मोल हैं । इनकी रक्षा करो । ये तुमको प्रतिकूल सिद्ध न हों (यजु० ४।२७) । स्वान—उपदेश देनेवाला । भ्राज—चमकनेवाला । अंधारि—अंध अर्थात् पाप का शत्रु । बंभारि—बिम्ब का धारण करनेवाला । हस्त—जिसके द्वारा हँसते या प्रसन्न होते हैं वह । सुहस्त—जिसके द्वारा हाथ की क्रियाएँ ठीक होती हैं । कृशानु—जो कृश अर्थात् दुर्बलों को जिलाता है (कृशं अनीति इति) या जो दुष्टों को दुबला करता है (दुष्टान् कृशति इति) । ये सात नाम धिषण्या अर्थात् यज्ञ की वेदी के हैं, और इसलिए वेदी के अधिष्ठाताओं के भी ये नाम हैं । अतः इन्हीं के लिए ये अनुदेश हैं ॥११॥

अब वह अपने सिर को खोलता है । जो दीक्षा लेता है वह गर्भ के तुल्य होता है । गर्भ उल्टा और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अब जन्म हुआ । इसलिए वह सिर को खोल लेता है । अब वह सोम गर्भ का रूप धारण करता है, इसलिए ढका हुआ होता है, क्योंकि गर्भ उल्टा और जरायु से ढका होता है ॥१२॥

अब वह इस वेदमन्त्र को पढ़वाता है—“परि माग्ने दुश्चरिताद् बाधस्वा मा सुचरिते भज” (यजु० ४।२८) — “हे अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से हटा और अच्छे चरित में ले जा ।” जब सोम राजा आया था तब वह यजमान बैठा था । उसके आने पर वह यजमान खड़ा हो जाता है । यही मिथ्या आचरण है । इससे व्रत भंग होता है (क्योंकि उसने व्रत किया था कि सोमरस निकालने तक गर्भ की अवस्था में ही बैठा रहूँगा) । यह मन्त्र पढ़ना मानो इस दोष का प्रायश्चित्त है । इस पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होता और न व्रत भंग होता है, इसलिए ‘परि माग्ने’ मन्त्र का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अब सोम राजा को लेकर उठता है यह मंत्रांश पढ़कर—“उदायुषा स्वायुषोदस्था-ममृताँऽनु” (यजु० ४।२८) — “उत्कृष्ट और अच्छी आयु के द्वारा मैं अमृतों का अनुसरण करके उठूँ (उन्नत होऊँ) ।” वस्तुतः वह मोल लिये हुए सोम के पीछे उठता है, मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिए इस ‘उदायुषा’ मन्त्र का पाठ करता है ॥१४॥

अब सोम राजा की लेकर गाड़ी तक आता है इस मन्त्र को पढ़कर—“प्रति पन्थामपद्महि स्वस्तिगामनेहसम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वसु” (यजु० ४।२९) — “हमने कल्याणकारक और पाप-रहित मार्ग का अवलम्बन किया है जिससे मनुष्य सब बुराइयों (शत्रुओं) को छोड़ता और धन को प्राप्त करता है” ॥१५॥

एक बार देवों ने यज्ञ ताना । वे असुर राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हुए । तब उन्होंने इस यजुः (प्रार्थना) को कल्याण-गृह के रूप में देखा और इस यजुः के द्वारा राक्षस दुष्टों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की । इसी प्रकार इस यजुः की सहायता से दुष्ट राक्षसों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है । इसीलिए ‘प्रति पन्थाम्’ मंत्र का पाठ करता है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में सिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर गाड़ी में ले जाते हैं । इससे वे उसकी महत्ता बढ़ाते हैं । इसलिए वे बीज को सिर पर रखकर (खेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

अथ यदपामन्ते क्रोणाति । रसो वाऽआपः सरसमेवैतत्क्रोणात्यथ यद्विरण्यं भवति सशुक्रमेवैतत्क्रोणात्यथ यद्वासो भवति सवचसमेवैतत्क्रोणात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैतत्क्रोणात्यथ यद्वेनुर्भवति साशिरमेवैतत्क्रोणात्यथ यन्मिथुनौ भवतः समिथुनमेवैतत्क्रोणाति तं वै दशभिरेव क्रोणीयान्नादशभिर्दशाक्षरा वै विरडिराजः सोमस्तस्मादशभिरेव क्रोणीयान्नादशभिः ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [३. ३.] ॥
द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२८ ॥

नीडे कृत्वाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसावेव बन्धुरथैनमासादपत्यदित्यै सद आसीदेतीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मादाकादित्यै सद आसीदेति ॥ १ ॥ अथैवमभिपद्य वाचयति । अस्तभाद्भ्यां वृषभोऽअत्तरिक्षमिति देवा ह वै यज्ञं तन्वानान्स्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभ्यां चक्रुस्तऽएनमेतज्ज्यायाऽसमेव बधाश्चक्रुर्यदाकास्तभाद्भ्यां वृषभोऽअत्तरिक्षमिति ॥ २ ॥ अमिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति । तदेनेनां लोकानास्पृणोति तस्य हि न कृत्तास्ति न बधो येनेने लोका आस्पृतास्तस्मादाकामिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति ॥ ३ ॥ आसीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति । तदेनेनेदं सर्वमास्पृणोति तस्य हि न कृत्तास्ति न बधो येनेदं सर्वमास्पृतं तस्मादाकासीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति ॥ ४ ॥ विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति । तदस्माद्ददं सर्वमनुवर्त्म करोति यदिदं किं च न कं चन प्रत्युद्यामिनं तस्मादाक विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति ॥ ५ ॥ अथ सोमपर्याणकृत्वेन पर्याणाक्यति । नैदेनं नाष्ट्रा रक्षाऽसि प्रमृशानिति गर्भी वाऽएष भवति तिर-इव वै गर्भास्तिर-इवैतत्पर्याणादं तिर-इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर-इवैतत्पर्याणादं तस्माद्वि पर्याणाक्यति ॥ ६ ॥ स पर्याणाक्यति । वनेषु व्यत्तरिक्षं ततानेति वनेषु ह्रीदमत्तरिक्षं विततं वृक्षाग्रेषु वाजमर्वत्सु पय उन्नियास्विति वीर्यं वै वाजाः पुमाऽसोऽर्वत्तः

सोम को जल के समीप मोल लेता है। जल ही रस है। इस प्रकार वह उसको रस-युक्त करता है। सोने के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुक्ल- (तेज)-सहित मोल लेता है। वस्त्र के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े-सहित मोल लेता है। बकरी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है। गाय के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको दूध-सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया जा सके। गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है। सोम को दश चीजों के बदले मोल ले। दश से कम या ज्यादा नहीं, क्योंकि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं। सोम विराट् है इसलिए दश के बदले खरीदे, न्यूनाधिक के बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

गाड़ी के नीड़ अर्थात् बन्द स्थान में काले हिरन के चर्म को रखता है यह कहकर—“अदित्यास्त्वगसि” (यजु० ४।३०)—“तू अदिति की त्वचा है।” अब वह सोम को रख देता है यह कहकर—“अदित्यै सदऽआसीद” (यजु० ४।३०)—“तू अदिति के स्थान पर बैठ।” यह पृथिवी ही अदिति है और यही प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह उसको इस प्रतिष्ठा में स्थापित करता है। इसीलिए कहा, ‘तू अदिति के स्थान पर बैठ’ ॥१॥

अब वह सोम को छूकर पढ़ता है—“अस्तम्नाद् वा वृषभोऽन्तरिक्षम्” (यजु० ४।३०)—“इस वृषभ ने द्यौ और अन्तरिक्ष को उभारा।” देवों ने यज्ञ ताना और वे असुर राक्षसों के आक्रमण से डरे। उन्होंने इस सोम को वध की अपेक्षा बढ़ा कर दिया। इसीलिए कहा, ‘अस्तम्नाद्’ इति ॥२॥

“अमिमीत वरिमाणं पृथिव्याः” (यजु० ४।३०)—“उसने पृथिवी के विस्तार को मापा। इस प्रकार इस सोम की सहायता से इन लोकों को प्राप्त करता है। जिसने इन लोकों को प्राप्त कर लिया उसके लिए न कोई वध है, न मारनेवाला। इसीलिए कहता है, ‘अमिमीत वरिमाणं पृथिव्याः’ ॥३॥

“आसीदद् विश्वा भुवनानि स्रामाट्” (यजु० ४।३०)—“सब भुवनों में वह स्रामाट् के रूप में बैठा।” इसकी सहायता से वह ‘सब’ की प्राप्ति करता है। जिसको इस ‘सब’ की प्राप्ति हो गई उसके लिए कोई घातक या वध करनेवाला नहीं रहता। इसीलिए ‘आसीदद्’ मन्त्र पढ़ा ॥४॥

“विश्वेत् तानि वरुणस्य व्रतानि” (यजु० ४।३०)—“वस्तुतः ये वरुण के व्रत हैं।” इसके द्वारा वह सबको उसका अनुयायी करता है, अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई प्रतिकूल है उस सबको। इसीलिए ‘विश्वेत् तानि’ मन्त्र पढ़ा गया ॥५॥

अब सोम पर्याणहन अर्थात् सोम-वस्त्र से सोम को लपेटता है कि दुष्ट राक्षस उसको छु न ले। वस्तुतः यह गर्भ है, गर्भ छिपा रहता है; और यह जो ढका हुआ है वह भी छिपा रहता है। देव मनुष्यों से छिपे रहते हैं। जो ढका हुआ है वह भी छिपा रहता है, अतः सोम को कपड़े में लपेटता है ॥६॥

इस मन्त्र को पढ़कर लपेटता है—“वनेषु व्यन्तरिक्षं ततान” (यजु० ४।३१)—“वनों के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया।” वनों अर्थात् वृक्षों के सिरों पर तो अन्तरिक्ष ताना हुआ है ही। “वाज्रमर्वत्सु पयऽउन्मियासु” (यजु० ४।३१)—“मनुष्यों में वीर्य और गायों में दूध।” यहाँ ‘वाज्र’ का अर्थ है वीर्य और ‘अर्वन्त’ का अर्थ है मनुष्य। इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण करता है।

पु॒ष्पे॒वे॒त॒दी॒र्यं॑ द॒धाति॑ प॒य उ॒न्नि॒यास्वि॒ति प॒यो॒ क्री॒द॒मु॒न्नि॒षासु॑ क॒ति॒७ क॒त्सु॑ क॒त्तुं
 व॒रु॒णो वि॒द्वग्नि॑मि॒ति क॒त्सु॑ क॒थं क॒त्तु॒र्म॒नो॒ज॒वः प्र॒वि॒ष्टो वि॒द्वग्नि॑मि॒ति वि॒न्नु
 क॒थं प्र॒जा॒स्वाग्नि॑र्दि॒वि सूर्य॑म॒दधा॒त्सो॒मम॒द्रावि॑ति दि॒वि क॒सौ सूर्यो॑ क॒तिः सो॒मम॒-
 द्रावि॑ति गि॒रिषु॑ हि सो॒मस्त॒स्मादा॑ क॒ दिवि॑ सूर्य॑म॒दधा॒त्सो॒मम॒द्रावि॑ति ॥७॥ अथ
 यदि॑ द्वे कृ॒क्षाजि॑ने भ॒वतः॑ । तयो॑र॒न्यतर॑त्प्र॒त्यान॑क्यति प्रती॒नाक॑भा॒जनं॑ प॒शुऽएकं
 भ॒वति॑ कृ॒क्षाजि॑न॒ग्रीवा॑ ए॒वाव॑कृत्य प्र॒त्यान॑क्यति प्रती॒नाक॑भा॒जन॑७ सूर्य॑स्य च॒क्षु-
 रा॒रोक॑मि॒रक्षाः॑ क॒नीन॑कम् । प॒त्रैत॑शेभि॒रोप॑ते भ्रा॒जमा॑नो वि॒पश्चि॑तेति सूर्य॑मे॒वेत॒-
 त्पु॒रस्ता॑त्करोति सूर्यः पु॒रस्ता॑न्ना॒ष्ट्रा र॒क्षा॑स्यप॒न्नैत्य॑थाभ्ये॒नाना॑ष्ट्रेण॒ परि॑व॒हन्ति॑
 ॥८॥ उ॒द्धते॑ प्र॒ऽउ॒ग्रे फ॒लके॑ भ॒वतः॑ । तद॒त्तरे॑ण ति॒ष्ठत्सु॑ब्र॒ह्मण्यः॑ प्रा॒जति॑ श्रे॒या-
 न्वाऽ॒ष्टो॒भ्यारो॑क॒द्भव॑ति को॒ ह्येत॑म॒र्हत्य॑भ्या॒रोहुं॑ त॒स्मादु॑त्तरे॒ण ति॒ष्ठन्प्रा॒जति॑ ॥९॥
 प॒लाश॑शा॒खया॑ प्रा॒जति॑ । य॒त्र वै गाय॑त्री सो॒मम॑हा॒पत॑त्त॒दस्याऽ॒आक॑र॒त्याऽअ॒पाद॑-
 स्ताभ्या॒पत्य॑ पर्णा॒ं प्र॒चि॒ह्ने॒द गाय॑त्र्यै वा सो॒मस्य॑ वा रा॒ज्ञस्त॑त्प॒तित्वा॑ प॒र्णीऽभ॒वत्त॑-
 स्मात्प॒र्णी नाम॑ तय॒देवा॑त्र सो॒मस्य॑ न्य॒क्तं त॒दि॒क्षाप्य॑सदिति त॒स्मात्प॒न्नाश॑शा॒खया॑
 प्रा॒जति॑ ॥१०॥ अथान॒ड्वा॒कावा॑ज॒न्ति । तौ यदि॑ कृ॒क्षौ स्या॑ताम॒न्यतरो॑ वा कृ॒क्षस्त॑-
 त्र वि॒द्याद्व॑र्षि॒ष्यत्यै॒षमः॑ प॒र्जन्यो॑ वृ॒ष्टिमा॑न्मवि॒ष्यती॒त्येत॑ड् वि॒ज्ञान॑म् ॥११॥ अथ
 यु॒नक्ति॑ । उ॒न्नावे॑तं धूर्षा॒कावि॒त्यु॒न्मौ हि॑ भ॒वतो॑ धूर्षा॒कावि॑ति धूर्षा॒कौ हि॑ भ॒वतो॑
 पु॒न्ये॒थाम॑नभूऽइति पु॒न्येते॑ क॒नभूऽइत्य॑ना॒र्तावि॑ति तद्वी॒र॒क्षावि॒त्यपा॑य॒कृता॑वि॒-
 ति तद्व॒क्षचो॑द॒नावि॑ति ब्र॒ह्मचो॑दनौ हि॒ भवतः॑ स्व॒स्ति य॒जमा॑नस्य गृ॒ह्णा॒न्ग॒ह॒त॒-
 मिति॑ यथै॒नाव॑त्तरा॒ नाष्ट्रा॑ र॒क्षा॑सि न हि॒ऽस्यु॑रे॒वमे॑त॒दाक॑ ॥१२॥ अथ प॒श्चात्य॑-
 रि॒क्रम्य॑ । अ॒पाल॑म्ब॒मभि॑प॒द्याक॑ सो॒माय॑ क्री॒ताया॑नुब्रू॒हीति॑ सो॒माय॑ प॒र्षु॒क्षमा॑णापि॒-
 ति॑ वा॒तो य॒तर॑था का॒मये॑त ॥१३॥ अथ वाच॑यति । भ॒द्रो मे॑ऽसि प्र॒च्यव॑स्व भुव॒-
 स्पत॑ऽइति भ॒द्रो क॒स्यैष॑ भ॒वति॑ त॒स्मान्नान्य॑मा॒द्रिय॑तेऽप्य॒स्य रा॒ज्ञानः॑ स॒भागा॑ आ-

गायों में तो दूध होता ही है। [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और 'उन्नियासु' का मादा। नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध]। "हृत्सु क्रतुं वरुणो विक्ष्वन्निम्" (यजु० ४।३१)—"मनों में बुद्धि और घरों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)।" मनों में बुद्धि स्थापित है ही और घरों में या प्रजाओं में अग्नि। "दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रौ" (यजु० ४।३१)—"सूर्य को द्यौलोक में स्थापित किया और सोम को पहाड़ पर" [यहाँ सोम का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है। सोमलता ही पहाड़ पर होती है और द्यौलोक का सूर्य उसको प्रभावित करता है?] द्यौलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होता ही है। इसलिए कहा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो मृगचर्म हों तो उनमें से एक को ध्वजा बनाकर लटकाता है। यदि एक हो तो गर्दन के ऊपर से काटकर ध्वजा के रूप में लटकाता है यह मन्त्र पढ़कर—"सूर्यस्य चक्षुरारोहा-
ऽनेरक्षणः कनीनकम्। यर्त्रतशेभिरीयसे भ्राजमानो विपश्चिता" (यजु० ४।३२)—"हे मृगचर्म, तू सूर्य की आँख के ऊपर चढ़ और अग्नि की आँख के तारे के ऊपर चढ़। जहाँ सूर्य और अग्नि के साथ चमकता हुआ तू चढ़ता है।" इस प्रकार वह सूर्य को आगे करता है। सूर्य के सामने दुष्ट राक्षस नहीं आने पाते। अब वे सोम को निर्विघ्न गाड़ी में ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी को बल्लियों के आगे के भाग में प्रउग या त्रिभुजाकार दो तख्ते होते हैं। उन दोनों के बीच में सुब्रह्मण्य (उद्गाता का सहायक) खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है। सोम राजा उससे बहुत ऊँचा होता है। ऐसा कौन है जो सोम राजा के बराबर बैठ सके? इसलिए वह खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से हाँकता है। जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसको लिये जा रही थी तो एक बिना पैर के मनुष्य ने निशाना लगाकर गायत्री का या सोम राजा का एक पर गिरा दिया। वह गिरकर पर्ण हो गया। इसीलिए उसे पर्ण कहते हैं। वह सोचता है कि जो बात उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो। इसलिए वह पलाश से हाँकता है ॥१०॥

दो बैल जुतते हैं। यदि दोनों काले हों या एक काला हो तो जानना चाहिए कि वर्षा बहुत अच्छी होगी। यही विज्ञान है ॥११॥

बैलों को जोतता है यह मन्त्र पढ़कर—"उस्रावेतं धूर्षाही" (यजु० ४।३३)—"हे घुरे को सहन करनेवाले दो बैलो, तुम आओ।" क्योंकि ये दो बैल हैं और घुरे को सह सकते हैं। "युज्येथामनश्रू" (यजु० ४।३३)—"आँसूरहित तुम जुतो।" 'आँसूरहित' का अर्थ है दुःख-रहित। "अवीरहणौ" (यजु० ४।३३)—"पापरहित।" "ब्रह्मचोदनौ" (यजु० ४।३३)—"ब्रह्म के प्रेरक।" "स्वस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतम्" (यजु० ४।३३)—"यजमान के घर में कल्याणकारक होकर आओ।" इसके कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट राक्षस उसको न सतावें ॥१२॥

मुड़कर गाड़ी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लकड़ी का टुकड़ा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'खरीदे हुए सोम के लिए पढ़ो' या 'गाड़ी में लाये हुए सोम के लिए पढ़ो' इन दोनों वाक्यों में से जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अब वह मन्त्र पढ़वाता है—"भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पते" (यजु० ४।३४)—"हे संसार के पति! तू मेरे लिए कल्याणकारी है, चल।" सोम वस्तुतः उसके लिए कल्याणकारी है। अतः वह सोम के सिवाय और किसी का आदर नहीं करता। जिस प्रकार महाराजा के आधीन राजा

गच्छन्ति पूर्वो राक्षोऽभिवदति भद्रो हि भवति तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यव-
 स्व भुवस्पतः इति भुवनानां क्लेष पतिर्विश्वान्यभि धामानीत्यङ्गानि वै विश्वा-
 नि धामान्यङ्गान्येवैतद्भ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो विद-
 न्मा त्वा वृका अघायत्रो विदन्निति यथैनमत्तरा नाष्ट्रा रक्षाऽसि न विन्देयुरेवमे-
 त्द्राह ॥ १४ ॥ श्येनो भूत्वा परापतेति । वय एवैनमेतद्भूतं प्रपातयति यदाऽङ्गं
 तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि नान्ववयस्येतद्वै वयसामोजिष्ठं बलिष्ठं यद्येनस्तमेवैतद्भूतं प्रपा-
 तयति यदाह श्येनो भूत्वा परापतेति ॥ १५ ॥ अथ शरीरेवान्ववक्षति । यज्ञम-
 नस्य गृह्णाह तन्नौ सऽस्कृतमिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥ १६ ॥ अथ सुब्रह्म-
 ण्यामाह्वयति । यथा येभ्यः पत्न्यस्स्यात्तान्ब्रूयादित्यक्ते वः पत्तास्मोत्येवमेवैतद्देवे-
 भ्यो यज्ञं निवेदयति सुब्रह्मण्योऽहं सुब्रह्म योऽमिति ब्रह्म हि देवान्प्रच्यावयति
 त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥ १७ ॥ इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मा-
 द्देन्द्रागच्छेति कुरिव आगह मेधातिथेर्मेघ वृषणाश्वस्य मेने । गौरावस्कन्दिब्रह्म-
 ल्यापि ङरिति तद्यान्येवास्य चरणानि तैरेवैनमेतत्प्रमुनोदयिषति ॥ १८ ॥ कौशि-
 क ब्राह्मण गौतम ब्रुवाणेति । शश्वदैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यदौतम ब्रुवाणेति
 स यदि कामयेत ब्रूयदेतद्य्यु कामयेतापि नाद्रियेत्यक्ते सुत्यामिति यावदक्ते सु-
 त्या भवति ॥ १९ ॥ देवा ब्रह्मण आगच्छेति । तद्देवांश्च ब्राह्मणांश्चादितैर्द्यौत्रोभ-
 यैर्यो भवति यद्देवैश्च ब्राह्मणैश्च ॥ २० ॥ अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्रेण शालामग्नी-
 षोमीयेण पशुना प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीषोमी वाऽऽतमत्तर्जम्भऽआदधाते यो दीक्षत
 ऽआग्नावैक्षवऽ क्यदो दीक्षणीयऽ क्विर्भवति यो वै विष्णुः सोमः स क्विर्वाऽऽ-
 ण भवति यो दीक्षते तदेनमत्तर्जम्भऽआदधाते तत्पशुनात्मानं निष्क्रीणीते ॥ २१ ॥
 तद्वैके । आहवनीयादुल्मुकमाकर्त्ययमग्निर्यऽ सोमस्ताभ्याऽ सह सद्वा निष्क्रे-
 ष्यामहः इति वदस्तदु तथा न कुर्यान्नात्र वाऽऽतौ वा च तत्सहैव ॥ २२ ॥ स

लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिवादन करता है और कल्याणकारी होता है, इसीलिए कहा, 'भद्रो मे ऽ असि' इत्यादि। यह भुवनों का पति है। इसलिए कहा है 'चल'। "विश्वान्यभि धामानि" (यजु० ४।३४) - "सब धामों के लिए।" 'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है अगों से। "मा त्वा परिपरिणो विदन् मा त्वा परिपन्थिनो विदन् मा त्वा वृकाऽअघायवो विदन्" (यजु० ४।३४) - "तुझे लुटेरे न मिलें, तुझे डाकू न मिलें, तुझे खाऊ भेड़िये न मिलें।" यह इसलिये कहता है कि दुष्ट राक्षस उसको किसी प्रकार से न सतावें ॥१४॥

"श्येनो भूत्वा परापत" (यजु० ४।३४) - "बाज होकर उड़ जा।" उसको पक्षी बनाकर उड़ाता है। जो बलवान् होता है, दुष्ट राक्षस उसका पीछा नहीं करते। श्येन या बाज सब पक्षियों में बलवान् होता है। उसको बाज बनाकर उड़ाता है। इसलिये कहा, 'श्येनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अब वे उसके शरीर को लाते हैं। "यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नौ संस्कृतम्" (यजु० ४।३४) - "यजमान के घरों को जा, जो हमारे लिए तैयार किया हुआ है।" यह बहुत स्पष्ट है ॥१६॥

अब सुब्रह्मण्य-सम्बन्धी जाप करता है। जैसे जिन लोगों के लिए खाना पकाना हो उनसे कहे कि मैं आपके लिए अमुक दिन भोजन बनाऊंगा, इसी प्रकार देवताओं के लिए यज्ञ का निवेदन करता है। 'सुब्रह्मण्यमो३म्' ऐसा तीन बार कहता है, क्योंकि ब्रह्म ही देवताओं को प्रेरणा करता है। तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यज्ञ के तीन भाग हैं ॥१७॥

'इन्द्र, आ।' इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिए कहा कि इन्द्र आ। 'आ जा; घोड़ोंवाले मेधातिथि के भेड़े, आ! वृषणस्व की स्त्री (या बाणी), आ! भैंस के सवार, आ! अहल्या के जार या उपपति, आ!' इन प्रकार वह उसको उसके व्यवहार में प्रसन्न करता है। (पता नहीं कि इन्द्र के ये नाम क्यों हैं? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलानेवाले' (ये भी इन्द्र के ही नाम मालूम होते हैं)। आजकल आरुणि ने यह वाक्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलानेवाले'। यदि जी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जी चाहे न कहे। 'इतने दिनों में सोम-यज्ञ होगा।' यहाँ जितने दिनों में होनेवाला हो उनके नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण, आओ!' यह वह देवों और ब्राह्मणों से कहता है, क्योंकि इन्हीं देवों और ब्राह्मणों की उसको आवश्यकता है ॥२०॥

अब प्रतिप्रस्थाता झाला के आगे अग्नि और सोम के पशु को लाता है। जो दीक्षा लेता है वह अपने-आपको अग्नि और सोम को डाढ़ों में रख देता है। दीक्षा की हवि वस्तुतः अग्नि और विष्णु की होती है। जो विष्णु है वही सोम है। हवि वही है जो दीक्षा लेता है। इस प्रकार उन्होंने उसको डाढ़ों में दबा लिया है और इस पशु के द्वारा ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

कुछ लोग आहवनीय में से जलती लकड़ी निकाल लाते हैं यह कहते हुए, 'यह अग्नि है, यह सोम है। इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उद्धार होगा।' परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। जहाँ कहीं वे हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

वै द्विद्वयो भवति । द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृत्स्नसारंग स्यादित्या-
 ऊरेतुञ्जेनयो वृषतममिवेति यदि कृत्स्नसारंगं न विन्देदयोऽपि लोहितसारंगं
 स्यात् ॥२३॥ तस्मिन्वाचयति । नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद-
 तः सपर्यत । द्वे दृशे देवज्ञाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शंसतेति नम ए-
 वास्माऽतत्करोति मित्रधेयमेवैनेनैतत्कुरुते ॥२४॥ अथाध्वर्युरारोक्षुणं विमुञ्चति ।
 वरुणस्योत्तम्भनमसीत्युपस्तम्भनेनोपस्तभाति वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्य इति श-
 म्येऽदृक्कृति स यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्य इति वरुणो क्लेष एतर्हि भ-
 वति यत्सोमः क्रीतः ॥२५॥ अथ चवारो राजासन्दोमाददते । द्वौ वाऽग्रसौ मा-
 नुषाय राज्ञाऽददन्तेऽग्र्यैतां चवारो योऽस्य सकृत्सर्वस्येष्टे ॥२६॥ आऽडुम्बरी
 भवति । अन्नं वाऽऽर्गुडुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुञ्जी तस्मादौडुम्बरी भवति ॥२७॥
 नाभिदद्या भवति । अत्र वाऽअन्नं प्रतिनिठत्यन्नः सोमस्तस्मान्नाभिदद्या भवत्यन्नो
 ऽएव रेतस आशयो रेतः सोमस्तस्मादन्नदद्या भवति ॥२८॥ तामभिमुशति । व-
 रुणस्यऽऽतसदन्यसोन्यय कृत्स्नाजिनमास्तृणाति वरुणस्यऽऽतसदनमसोन्यथैनमा-
 सादयति वरुणस्यऽऽतसदनमासीदिति स यदाह वरुणस्यऽऽतसदनमासीदिति
 वरुणो क्लेष एतर्हि भवति ॥२९॥ अथैनः शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वा-
 चयति या ते धामानि रुविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फा-
 नः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानिति गृहा वै दुर्या गृहान्नः शिवः
 शालोऽपायकृत्प्रचरेत्येवैतदाह ॥३०॥ अत्र क्लैके । उपात्रमुपनिनयन्ति यथा रा-
 ज्ञाऽगतायोदकमाहरेदेवमेतदिति वदतस्तडु तथा न कुर्यान्मानुषः कृते यज्ञे
 कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तयज्ञस्य यन्मानुषं नेद्वृद्धं यज्ञे कर्तव्याणीति तस्मान्नोपनिनयेत्
 ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥१[३.४]॥ तृतीयोऽध्यायः [१८] ॥

शिरां वै यज्ञस्यातिथ्यं ब्राह्म प्रयणीयोदयनीयो । अभितो वै शिरो ब्राह्म भ-

पशु दो रूप का होता है, क्योंकि दो देवताओं का होता है। कुछ का कथन है कि इन दोनों का मेल करने के लिए कृष्ण सारंग होना चाहिए, क्योंकि यही उन दोनों देवताओं के समानतम है। यदि कृष्ण-सा रंग न मिले तो लोहित सारंग (लाल धब्बेवाला) होना चाहिए ॥२३॥

अब यह मन्त्र पढ़वाता है—“नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तदृतं सपर्यंत । दूरेदृष्टे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शंसत” (यजु० ४।३५)—“मित्र और वरुण की आँख के लिए नमस्कार। बड़े देव के लिए इस पूजा को करो। इस दूरदर्शी देवोत्पन्न, केतु, द्यौ के पुत्र, सूर्य के लिए प्रशंसा करो।” इस प्रकार पशु की अर्चना करता है और उसकी मित्रता का चिह्न बनाता है ॥२४॥

अब अध्वर्यु कपड़े को कटाता है। “वरुणस्योत्तम्भनमसि” (यजु० ४।३६)—“वरुण का खम्भा है तू।” इससे गाड़ी में खम्भा लगाता है। “वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्थः” (यजु० ४।३६)—“तुम दोनों वरुण की खूँटी हो।” इससे खूँटियाँ निकालता है। ‘वरुण की तुम दोनों खूँटियाँ हो’ इसलिए कहता है कि सोम ही अब वरुण है ॥२५॥

अब चार आदमी सोम राजा के तख्त को उठाते हैं। मनुष्य राजा के तख्त को दो आदमी उठाते हैं। सोम राजा के तख्त को चार उठाते हैं क्योंकि यह सबके ऊपर है ॥२६॥

यह तख्त उदुम्बर की लकड़ी का होता है, उदुम्बर रस और अन्न है। रस और अन्न के लिए। इसलिए यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है। क्योंकि नाभि तक ही अन्न पहुँचता है। सोम अन्न है, इसलिए यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है। यहीं वीर्य रहता है, सोम वीर्य है। इसलिए नाभि के बराबर होता है ॥२८॥

अब वह तख्त को छूता है यह पढ़कर—‘वरुणस्य ऽ ऋतसदन्यसि’ (यजु० ४।३६)—“तू वरुण की उचित बैठक है।” अब वह उस पर काला मृग-चर्म बिछाता है यह पढ़कर—“वरुणस्य ऋतसदनमासीद” (४।३६) —“वरुण के उचित स्थान पर बैठ।” सोम अब वरुण जैसा हो गया। इसलिए कहा ‘वरुण के उचित स्थान पर बैठ’ ॥२९॥

अब सोम को शाला में ले जाता है। और ले जाते हुए यजमान से यह कहलवाता है—“या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम्। गयस्फानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यान्” (यजु० ४।३७)—“हवि से ये लोग तेरे जिन धामों की अर्चना करें वे सब धाम यज्ञ को चारों ओर से घेर लें। हे सोम, हमारे घरों में आ जा।” गृहस्थ की सम्पत्ति को देने-वाला, आपत्तियों का भगानेवाला, वीर और वीरों का हनन न करनेवाला, (ये चार विशेषण सोम के हैं) ‘दुर्यान्’ का अर्थ है घर। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि हमारे घर शुभ और शान्त तथा पापरहित होवें ॥३०॥

कुछ लोग जल के पात्र से जल उड़ेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा आता है तो उसके लिए भी जल-सिंचन किया जाता है; परन्तु ऐसा न करे। यह तो मानुषी क्रिया है, यज्ञ में मानुषी क्रिया करना ठीक नहीं। इसलिये जल-सिंचन न करे, क्योंकि ऐसा करना अनुचित है ॥३१॥

अध्याय ४-ब्राह्मण १

आतिथ्य (मेहमान का सत्कार) यज्ञ का सिर है। प्रायणीय और उदयनीय बाहू हैं।

वतस्तस्मादभित् आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदयनीयश्च ॥१॥ अथ
 यस्मादातिथ्यं नाम । अतिथिर्वाऽऽष्ट एतस्यागृह्णति यत्सोमः क्रोतस्तस्माऽऽतस्य-
 था राजे वा ब्राह्मणाय वा महोन्नं वा महान्नं वा पचेत्तदहं मानुषऽहं हविर्देवा-
 नामिवमग्माऽऽतदातिथ्यं करोति ॥२॥ तदाहुः । पूर्वोऽतोत्य गृहीयादिति यत्र
 वाऽऽर्हत्तमागतं नापचायति क्रुध्यति वै स तत्र तथा ह्यपचितो भवति ॥३॥
 तद्वाऽऽन्यतर एव विमुक्तः स्यात् । अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ गृहीयात्स यदन्यतरो
 विमुक्तस्तेनागतो यदन्यतरोऽविमुक्तस्तेनापचितः ॥४॥ तडु तथा न कुर्यात् ।
 विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयाद्यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽऽनु मनुष्याणां तस्मान्मा-
 नुषे यावन्न विमुच्ये नैवास्मै तावदुदकाऽहं कुरति नापचितिं कुर्वन्त्यनागतो हि
 स तावद्द्वय्यथ यदैव विमुच्येतेऽथास्माऽऽदकाऽहं कुरत्यथापचितिं कुर्वति तर्हि
 हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयात् ॥५॥ स वै संवरमाण-
 इव गृहीयात् । तथा ह्यपचितो भवति तत्पल्यन्वारभते पर्युक्षमाणं वै यजमा-
 नोऽन्वारभतेऽथात्र पल्युभयत एवैतन्मिथुनेनान्वारभते यत्र वाऽऽर्हन्नागृह्णति
 सर्वगृह्णा इव वै तत्र चेष्टति तथा ह्यपचितो भवति ॥६॥ स वाऽऽन्येनैव त-
 तो यजुषा गृहीयात् । येनो चान्यानि हवीऽप्येकं वाऽऽष्ट भागं क्रीयमाणोऽभि-
 क्रीयते हृन्दसामेव राज्याय हृन्दसाऽऽ साम्राज्याय तस्य हृन्दाऽऽस्यभितः साचयानि
 यथा राज्ञोऽराजानो राजकृतः सूतग्रामण्य एवमस्य हृन्दाऽऽस्यभितः साचयानि ॥७॥
 न वै तद्वकल्पते । यच्छन्दोभ्य इति केवलं गृहीयाद्यत्र वाऽऽर्हते पचन्ति त-
 दभितः साचयोऽन्वाभक्ता भवन्त्यराजानो राजकृतः सूतग्रामण्यस्तस्माद्यत्रैवेतस्यै
 गृहीयात्तदेव हृन्दाऽऽस्यन्वाभजेत् ॥८॥ स गृह्णाति । अग्नेस्तनूरसि विक्षवे त्वेत्य-
 ग्निर्वै गायत्री तद्गायत्रीमन्वाभजति ॥९॥ सोमस्य तनूरसि विक्षवे त्वेति । क्षत्रं
 वै सोमः क्षत्रं त्रिष्टुप्क्षिष्टुभमन्वाभजति ॥१०॥ अतिथेरातिथ्यमसि विक्षवे त्वेति ।

सिर के दोनों ओर बाहू होते हैं। इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम यों पड़ा। यह जो खरीदा गया सोम है वह यजमान के पास अतिथि के रूप में आता है। जैसे राजा या ब्राह्मण के सत्कारार्थ [साथ आए] महोक्ष (बड़े बैल) या महाज (बड़े बकरे) को पकाते (पोषित करते) हैं, यह मानुषी सत्कार होता है, इसी प्रकार देवताओं के लिए हवि दी जाती है, इसलिए आतिथ्य-सत्कार किया जाता है। (सम्भव है 'महोक्ष' और 'महाज' किन्हीं भोजनविशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पास जाये, तब आतिथ्य की सामग्री निकाले। जब कोई अर्हन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह क्रुद्ध हो जाता है। इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गाड़ी के बैलों) में से एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नहीं। एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम आ गया, और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उसका सत्कार किया गया। (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई—अनुवादक) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। दोनों बैलों को खोलने और शाला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले। जैसा देवों का चलन होता है वैसा ही मनुष्यों का। मनुष्यों में चलन यह होता है जब आगन्तुक बैल खोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी लाते हैं और सत्कार करते हैं, क्योंकि तभी वह 'आया हुआ' समझा जाता है। इसी प्रकार बैल खोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसमें शीघ्रता करनी चाहिए। सत्कार की यही रीति है। एक ओर से पत्नी आरम्भ करती है और दूसरी ओर से यजमान। इस प्रकार सोम के दोनों ओर पति और पत्नी लगते हैं। जब कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर सत्कार करते हैं। इसी प्रकार चेष्टा करते हैं और इसी प्रकार सत्कार किया जाता है ॥६॥

इस सामग्री को भिन्न यजुः से ग्रहण करे; उसी से नहीं जिससे अन्य हवियाँ ग्रहण की जाती हैं। क्योंकि जब सोम खरीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिए खरीदा जाता है अर्थात् छन्दों के राज्य के लिए, छन्दों के साम्राज्य के लिए। छन्द सोम के परिचारक (सेवक) होते हैं। जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा के सेवक होते हैं, इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिचारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिए कि केवल छन्दों के लिए ही सामग्री ग्रहण करे। जब किसी अर्हन्त के लिए भोजन बनाते हैं तो जो उसके साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी राजा के साथ-साथ खाना देते हैं। इसी प्रकार जब सोम के सत्कार की सामग्री इकट्ठी करे तो छन्दों के लिए भी भाग निकाले ॥८॥

इस मन्त्र से ग्रहण करे—“अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१)—“तू अग्नि का शरीर है। विष्णु के लिए तुझको।” अग्नि गायत्री है। इस प्रकार गायत्री को उसका भाग मिलता है ॥९॥

“सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१)—“सोम का तू शरीर है। विष्णु के लिए तुझको।” सोम क्षत्र है। क्षत्र त्रिष्टुम् है। इसलिये त्रिष्टुम् का सत्कार किया जाता है ॥१०॥

“अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१)—“अतिथि का आतिथ्य है तू। तुझको

सोऽस्योद्धारो यथा श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैषोऽस्मत्ते हृन्दोभ्यः ॥११॥ श्येनाय त्वा
 सोमभृते विज्ञवे वेति । तद्गायत्रीमन्वाभजति सा यद्गायत्री श्येनो भूत्वा दिवः
 सोममाकुरुतेन सा श्येनः सोमभृते नैवैनमितद्दीर्येण द्वितीयमन्वाभजति ॥१२॥
 अग्रे त्वा रायस्योषदे विज्ञवे वेति । पशवो वै रायस्योषः पशवो जगती तज्ज-
 गतीमन्वाभजति ॥१३॥ अथ यत्पञ्च कृत्वो गृह्णाति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः
 पञ्च वाऽऽस्तवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वो गृह्णात्यथ यद्विज्ञ-
 वे त्वा विज्ञवे वेति गृह्णाति विज्ञवे हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥ न-
 वकपालः पुरोडाशो भवति । शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नवाक्षरा वै गायत्र्यष्टौ ता-
 नि घान्यन्वाकृ प्रणवो नवमः पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य त-
 स्मान्नवकपालः पुरोडाशो भवति ॥१५॥ कार्ष्ण्यमयाः परिधयः । देवा ह वा
 ऽएतं वनस्पतिषु राक्षोघ्नं ददधुर्यत्कार्ष्ण्यं शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेहिरो यज्ञस्य
 नाद्रा रक्षाति हिंसत्रिति तस्मात्कार्ष्ण्यमयाः परिधयो भवन्ति ॥१६॥ आश्व-
 वालः प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडाववर्त तस्य देवा
 अनुकृय वालानभिषेदुस्तानालुलुपुस्तानालुथ सार्धं संन्यासुस्तत एता ओषध-
 यः समभवन्त्यदश्ववालाः शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जघनार्धो वाला उभयत एवैतद्य-
 क्षं परिगृह्णाति यदाश्ववालः प्रस्तरो भवति ॥१७॥ ऐक्ष्व्यौ विधृती । नेद्वर्हिश्च
 प्रस्तरश्च संलुभ्यात इत्यथोत्पूयाज्यं सर्वाण्येव चतुर्गृहीतान्याज्यानि गृह्णाति न
 क्षत्रानुयाजा भवन्ति ॥१८॥ आसाद्य कृवींश्चग्निं मन्यति । शिरो वै यज्ञस्याति-
 थ्यं जनयन्ति वाऽएनमेतद्यन्मन्यन्ति शीर्षतो वाऽअग्रे ज्ञायमानो ज्ञायते शीर्षत
 एवैतदग्रे यज्ञं जनयत्यग्निर्वै सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वन्ति
 शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं शीर्षत एवैतद्यज्ञं सर्वाभिर्देवताभिः समर्धयति तस्मादग्निं
 मन्यति ॥१९॥ सोऽधिमन्यनः शकलमादत्ते । अग्नेर्जनित्रमसीत्यत्र क्षमिर्ज्ञायते

विष्णु के लिए ।” यह उस (सोम) का भाग है । जैसे राजा का भाग अलग होता है, इसी प्रकार छन्दों से अतिरिक्त यह सोम का भाग है ॥११॥

“इयेनाय त्वा सोममृते विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१) — “तुझे सोम लानेवाले इयेन के लिए । तुझे विष्णु के लिए ।” इस प्रकार गायत्री का भाग देता है, क्योंकि गायत्री इयेन होकर बौलोक से सोम लाई । इसलिए गायत्री को सोम लानेवाला ‘इयेन’ कहते हैं । इस पराक्रम के लिए उसको दूसरा भाग देता है ॥१२॥

“अग्नये त्वा रायस्पोषदे विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१) — “अग्नि के लिए तुझको, धन और पुष्टि के देनेवाले के लिए तुझको, विष्णु के लिए तुझको ।” ‘रायस्पोष’ से यहाँ पशु से तात्पर्य है । पशु जगती हैं । इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पंचगुना इसलिये लेता है कि यज्ञ संवत्सर के तुल्य है । संवत्सर में ऋतुएँ पाँच होती हैं । संवत्सर के पाँच भाग हैं । इसलिए वह पंचगुना लेता है । ‘विष्णु के लिए तुझको, विष्णु के लिए तुझको’ यह कहकर वह सामग्री इसलिए लेता है कि जो चीज यज्ञ के लिए ली जाती है वह विष्णु के लिए ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश के नौ कपाल होते हैं । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । गायत्री में नौ अक्षर होते हैं । आठ तो वे हैं जो पढ़े जाते हैं और नवाँ प्रणव (ओ३म्) है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिए उसमें नौ कपाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की समिधाएँ कार्ष्म्य लकड़ी की होती हैं । देवताओं ने अनुभव किया कि वृक्षों में यह वृक्ष राक्षसों का घातक है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । परिधियाँ कार्ष्म्य की इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के शिर को हानि न पहुँचा सकें ॥१६॥

प्रस्तर अश्वबाल घास का होता है । एक बार यज्ञ देवताओं के पास से भाग गया । वह घोड़ा बनकर भाग गया । देवों ने उसका पीछा किया और पूँछ के बाल तोड़ डाले, और उनको तोड़कर एक जगह फेंक दिया । उसकी अश्वबाल घास उग खड़ी हुई । आतिथ्य यज्ञ का शिर है और पूँछ के बाल पिछला भाग होते हैं । इस प्रकार अश्वबाल का प्रस्तर होने से वह यज्ञ को दोनों ओर से घेर लेता है ॥१७॥

विधृतियाँ (बर्हि के ऊपर रखने के डंठल) गन्ने की होती हैं जिससे बर्हि और प्रस्तर मिल न जायें । घी को शुद्ध करके सब-का-सब चार भागों में ले लेवे, क्योंकि इसमें अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि का मंथन करता है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के मन्थन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जब बच्चा उत्पन्न होता है तो सिर की ओर से उत्पन्न होता है, इस प्रकार वह यज्ञ को सिर की ओर से उत्पन्न करता है । इसके अतिरिक्त अग्नि ‘सब देवता’ के अर्थ में आता है; अग्नि में सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है । ‘आतिथ्य यज्ञ का शिर है’ इस प्रकार सब देवताओं के द्वारा वह यज्ञ को सिर अर्थात् आरम्भ से ही बढ़ाता है । इसलिये अग्नि का मंथन करता है ॥१९॥

अब अधिमंथन शकल को लेता है । (अधिमंथन शकल एक लकड़ी का टुकड़ा होता है जो अधरारणि के ऊपर रखा जाता है ।) इस मन्त्र से — “अग्नेर्जनिन्नमसि” (यजु० ५।२) — “तू अग्नि का जन्म-स्थान है ।” क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है । इसलिए कहा कि ‘तू

तस्मादाहामेजनित्रमसीति ॥२०॥ अथ दर्भतरुणके निदधाति । वृषणी स्थ इति
 तद्यावेवेमौ स्त्रियै साकंजावेतवेवैतौ ॥२१॥ अथाधरारणिं निदधाति । उर्वश्य-
 सीत्यथोत्तरारण्याज्यवित्तापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति तामभिनिदधाति पुत्र्वा अ-
 सीत्युर्वशी वाऽअप्सराः पुत्र्वाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजायत तदायुरेवमेवैष
 एतस्मन्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्यथाहामये मथ्यमानाथानुब्रूहीति ॥२२॥ स मन्थति ।
 गायत्रेण वा हृन्दसा मन्यामि त्रैष्टुभेन वा हृन्दसा मन्यामि जागतेन वा हृन्दसा
 मन्यामीति तं वै हृन्दोभिरेव मन्थति हृन्दाऽसि मथ्यमानाथान्वाहृ हृन्दाऽस्यैवै-
 तद्यज्ञमन्वापातयति यथामुमादित्यः रश्मयो जाताथानुब्रूहीत्याहृ यदा जायते प्र-
 क्रियमाणायेत्यनुप्रक्रून् ॥२३॥ सोऽनुप्रक्ररति । भवतं नः समनसौ सचेतसावरे-
 यसौ । मा यज्ञः क्लिप्तं मा यज्ञपतिं ज्ञातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न इति शा-
 न्तिमेवाभ्यमेतद्वदति यथा नान्योऽन्यः क्लिप्स्याताम् ॥२४॥ अथ सुवेणोपकृत्या-
 ज्यम् । अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽग्निशस्तिपावा । स
 ना स्योनः सुयज्ञा यजेह देवेभ्यो हव्यः सदमप्रयुक्तस्वाहेत्याहुत्यै वाऽएतमजी-
 जनत तमेतयाहुत्याग्निषीत्तस्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥ तद्दिडान्तं भवति । नानुया-
 ज्ञान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं पूर्वार्थो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञस्याभिसंस्क-
 रोति स यद्दानुयाज्ञान्यजेद्यथा शोषितः पर्याकृत्य पादौ प्रतिदध्यादिवं तत्तस्मादि-
 डान्तं भवति नानुयाज्ञान्यजन्ति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२[४.१]॥

आतिथ्येन वै देवा इष्टा । तास्तमदविन्दते चतुर्धा व्यद्रवन्नन्योऽन्यस्य भि-
 याऽअतिष्ठमाना अग्निर्वसुभिः सोमो रुद्रैर्वरुण आदित्यैरिन्द्रो मरुद्भिर्बृहस्पतिर्वि-
 श्वेदेवैरित्यु क्लृप्त्वाऽहरेते कृ त्वेव ते विश्वे देवा ये ते चतुर्धा व्यद्रवंस्तान्विदु-
 तानसुररक्षसान्यनुव्यवेयुः ॥१॥ तेऽविडः । पापीयाऽसौ वै भवानोऽसुररक्षसानि
 वै नोऽनुव्यवागुर्दिषन्नो वै रथामो कृत संजानामहऽएकस्य अग्नये तिष्ठामह

अग्नि का जन्म-स्थान है' ॥२०॥

अब वह दो दर्भ के डंठल रखता है, यह मन्त्र पढ़कर—“वृषणी स्थ” (यजु० ५।२)—“तुम नर हो।” यहाँ ये इसी प्रकार हैं जैसे किसी स्त्री के दो बच्चे एक-साथ उत्पन्न हुए हों ॥२१॥

अब वह अधरारणि (नीचे की लकड़ी) को रखता है यह मन्त्र पढ़कर—“उर्वश्यसि” (यजु० ५।२)—“तू उर्वशी है।” अब वह धी की थाली को उत्तरारणि (ऊपर की लकड़ी) से छूता है, यह मन्त्र कहकर—“आयुरसि” (यजु० ५।२)—“तू आयु है।” और उसको (अधरारणि के ऊपर) रख देता है यह कहकर—“पुरुरवाऽसि” (यजु० ५।२)—“तू पुरुरवा है।” उर्वशी अप्सरा धी और ‘पुरुरवा’ उसका पति था, और उनके जोड़े से जो लड़का उत्पन्न हुआ वह ‘आयु’ था। इसी प्रकार वह यज्ञ को जोड़े से उत्पन्न करता है। अब वह (होता से) कहता है कि मथी जानेवाली आग से प्रार्थना कर ॥२२॥

अब वह आग का मंथन करता है यह पढ़कर—“गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्थामि ऋष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्थामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्थामि” (यजु० ५।२)—“तुझे गायत्री छन्द से मथता हूँ, ऋष्टुम् छन्द से मथता हूँ, जगती छन्द से मथता हूँ।” अग्नि को छन्दों से मथता है, या मथ जाती हुई अग्नि के लिए मन्त्र पढ़ता है। इस प्रकार वह छन्दों को यज्ञ से संयुक्त कर देता है जैसे किरणें उस सूर्य से संयुक्त होती हैं। फिर कहता है ‘इस उत्पन्न हुए के लिए मन्त्र पढ़ो।’ जब उसको ‘आहवनीय’ पर डालता है तो कहता है, ‘डाले हुए के लिए मन्त्र पढ़ो’ ॥२३॥

वह अग्नि को इस मन्त्र से (वेदी में) डालता है—“भवतं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ। सा यज्ञं हि सिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य नः” यजु० ५।३—“हमारे लिए तुम एक मनवाली, एक बुद्धिवाली और पापरहित हो जाओ। यज्ञ को हानि न पहुँचाओ। यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ। हे दोनों जातवेद अग्नियो! आज हमारे लिए कल्याणकारी हो जाओ।” दोनों की शान्ति के लिए वह ऐसा कहता है जिससे एक-दूसरे को हानि न पहुँचा सकें ॥२४॥

अब खुवा से धी लेकर इस मन्त्र से अग्नि में छोड़ता है—“अग्नावग्निश्चरति प्रविष्टऽऋषीणां पुत्रोऽभिषिंस्तिपावा। स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यं सदमप्रयुच्छन्त्स्वाहा” (यजु० ५।४)—“ऋषियों का पुत्र पाप से बचानेवाले अग्नि (आहवनीय अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है। वह अग्नि हमारे लिए सुखकर होकर अच्छे प्रकार यज्ञ करे, देवताओं के लिए हवि को कभी बंचित न करते हुए।” आहुति के लिए अग्नि को उत्पन्न किया और आहुति से ही उसको प्रसन्न किया। इसलिए उसमें यह आहुति देता है ॥२५॥

अन्त में इसमें इडा आती है। इसके पीछे अनुयाज नहीं होते। आतिथ्य यज्ञ का सिर है। सिरपूर्वार्ध होता है। उसको यज्ञ का पूर्वार्द्ध करके संस्कृत करता है। यदि वह अनुयाज को करता तो सिर की जगह पर कर देता। इसलिए अन्त में इडा आती है और अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण २

जब देवताओं ने आतिथ्य कर लिया तो उनमें झगड़ा हो गया। वे चार भागों में बँट गये और एक-दूसरे की महत्ता को स्वीकार नहीं करते थे। कहते हैं कि अग्नि वसुओं के साथ हुआ, सोम रुद्रों के, वरुण आदित्यों के, इन्द्र मरुतों के और बृहस्पति विश्वेदेवों के, परन्तु ये जो चार भागों में बँटे वे ‘विश्वेदेव’ ही थे। जब वे अलग-अलग हो गये तो असुर राक्षस उनके बीच में आ घुसे ॥१॥

उनको मालूम हो गया—‘अरे हम पापी हो गये, असुर राक्षस हमारे बीच में आ घुसे हैं, शत्रु अबश्य हमको विध्वंस कर देंगे आओ, हम अपने में से एक की महत्ता स्वीकार कर लें।’ तब

इति त॒ऽइन्द्र॒स्य श्रिया॒ऽअति॒ष्ठत् त॒स्मादाहु॒रिन्द्रः॒ सर्वा दे॒वता इन्द्र॒श्रेष्ठा दे॒वा
इति ॥२॥ त॒स्माड् रु॒ न स्वा॒ ऋती॒रिण॒ । य॒ एषां॑ प॒रस्तरा॒मिव भ॒वति स॒ ए-
नाननु॒व्यवैति॒ ते प्रि॒यं द्विष॑तां कु॒र्वन्ति द्विष॒द्भ्यो र॒ध्यन्ति त॒स्मान्न॒ऽती॒रि॒र॒स्स यो
हैवं वि॒द्वान्न॒ऽती॒रि॒ते॒ऽप्रि॒यं द्विष॑तां करो॒ति न॒ द्विष॒द्भ्यो र॒ध्यति त॒स्मान्न॒ऽती॒रि॒त
॥३॥ ते॒ होचुः॑ । रु॒तेदं॑ त॒था क॒र्वाम॒है यथा॑ न इ॒दमा॒प्रदि॒वमे॒वाज॒र्यम॑स॒दिति॒
॥४॥ ॥ शतम् १७०० ॥ ॥ ते॒ दे॒वाः । जु॒ष्टास्त॒नूः प्रि॒याणि॒ धा॒मानि॒ सार्धं॑ स॒मव॒-
ददिरे॒ ते होचु॑रे॒तेन॒ नः स॒ नाना॑सदे॒तेन वि॒षद्भ्यो॒ न एत॑दति॒क्रामा॑दिति क॒स्यो-
प॒द्रष्ट॒रिति॒ त॒नून॑मु॒रेव॒ शा॒क्कर॑स्येति यो वा॒ऽअयं॑ प॒वत॑ऽएष त॒नून॑पा॒ह्वाक्ष॑रः सो
ऽयं प्र॒ज्ञाना॑मु॒पद्र॑ष्टा प्र॒विष्ट॑स्ता॒विमौ॒ प्राणो॑दानौ ॥५॥ त॒स्मादाहुः॑ । म॒नो दे॒वा
मनु॒ष्यस्या॒ज्ञान॑न्तीति म॒नसा॒ संक॑ल्पयति तत्प्राणम॒पिप॑द्यते प्राणो वा॒तं वा॒तो दे॒-
वेभ्य॑ आ॒चष्टे॒ यथा॑ पु॒रुष॑स्य म॒नः ॥६॥ त॒स्मादे॒तदृषि॑णाभ्य॒नूत॑म् । म॒नसा॒ संक॑-
ल्पयति तद्वा॒तम॒पिग॑हति । वा॒तो दे॒वेभ्य॑ आ॒चष्टे॒ यथा॑ पु॒रुष॑ ते म॒न इति॒ ॥७॥
ते॒ दे॒वाः । जु॒ष्टास्त॒नूः प्रि॒याणि॒ धा॒मानि॒ सार्धं॑ स॒मव॒ददिरे॒ ते होचु॑रे॒तेन॒ नः स॒
नाना॑सदे॒तेन वि॒षद्भ्यो॒ न एत॑दति॒क्रामा॑दिति त॒दे॒वा अ॒प्येत॑र्हि ना॒तिक्राम॑न्ति के
हि स्यु॒र्यदति॑क्रामेयु॒रनू॑तः॒ हि व॑दि॒युरेक॑ रु॒ वै दे॒वा व्रतं॑ चरन्ति सत्यमेव त-
स्मादि॒षां जित॑म॒नप॒जयं॑ त॒स्माद्य॑श ए॒व रु॒ वा॒ऽअस्य॑ जित॒मन॑प॒जय॑मेवं य॒शो भ॒-
वति॒ य ए॒वं वि॒द्वान्स॒त्यं व॑दति त॒दे॒तत्ता॒नूनं॑ नि॒दाने॑न ॥८॥ ते॒ दे॒वाः । जु॒-
ष्टास्त॒नूः प्रि॒याणि॒ धा॒मानि॒ सार्धं॑ स॒मव॒ददिरे॒ऽथैत॑ऽआ॒ज्या॒न्येव॑ गृह्णाना जु॒ष्टास्त॒-
नूः प्रि॒याणि॒ धा॒मानि॒ सार्धं॑ स॒मव॒द्यन्ते॒ त॒स्माड् रु॒ न स॒र्वेणो॑व स॒मभ्य॑वेया॒न्नेन्ये॒
जु॒ष्टास्त॒न्वः प्रि॒याणि॒ धा॒मानि॒ सार्धं॑ स॒मभ्य॑वा॒यानि॑ति येनो रु॒ स॒मभ्य॑वेया॒न्नास्मै॒
दु॒क्षेदि॑दु॒क्ष्यार्द्धं॑ स॒तानु॑न॒मि॒णो द्रो॒ग्धव्य॑मिति ॥९॥ अथा॒तो गृ॑ह्णान्ये॒व । आ॒-
प॒तये॒ वा प॑रिप॒तये॒ गृ॑ह्णामीति यो वा॒ऽअयं॑ प॒वत॑ऽएष आ॒ च प॑तति प॒रि च प॑-

उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली, इसलिए इन्द्र ही सर्व-देवता है। इन्द्र ही को देवों ने श्रेष्ठ माना है ॥२॥

इसलिए आपस में झगड़ना नहीं चाहिए। क्योंकि इनका कोई (शत्रु) दूर भी होता है तो इनमें घुस आता है, और शत्रु को जो प्रिय होता है वे उसी को करने लगते हैं, और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है। इसलिए झगड़ा नहीं करना चाहिए। जिसको इसका ज्ञान है वह झगड़ता नहीं और वही करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है, और शत्रु उसका नाश नहीं कर सकता; इसलिए झगड़ा नहीं करना चाहिए ॥३॥

तब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिए कि यह हमारी मैत्री अजर-अमर हो जाय और कभी नष्ट न हो ॥४॥ [शतम् १७००]

उन दोनों ने अपने प्रिय शरीरों और धामों को एकत्र कर लिया अर्थात् अपनी शक्तियों को संयुक्त किया और कहने लगे कि हमारी इस सन्धि का हममें से जो कोई उल्लङ्घन करेगा वही नाश को प्राप्त हो जायेगा। इसका उपद्रष्टा (गवाह) कौन है? 'बलवान् तनून्पात्।' यह जो बहता है अर्थात् वायु, वही बलवान् तनून्पात् है। यही प्रजाओं का उपद्रष्टा (गवाह) है क्योंकि यह प्राण और उदान होकर घुसता है ॥५॥

इसलिए कहा है—'देव मनुष्यों के मन की बात जानते हैं।' जो संकल्प मन में उठता है वह प्राण तक आता है, प्राण से वायु तक, वायु देवताओं को बता देता है कि मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी—'जो मन में संकल्प होता है वह वायु को पहुँच जाता है, वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है।' (प्रतीत होता है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियों। मन के संकल्प Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीरों और धामों को (शक्तियों को) एकत्र कर लिया और उन्होंने कहा कि हममें से जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हममें से निकल जायगा और उसका नाश हो जायगा। और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते। क्योंकि अगर वे उसका उल्लङ्घन करें तो उनकी क्या दशा हो! वे झूठे पड़ जायँ। देव एक ही व्रत पर चलते हैं, वह है सत्य। इसी से उनकी विजय होती है और कोई उनको जीत नहीं सकता। जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसको कोई पराजित नहीं कर सकता। अब तनूनप्त्र यही व्रत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया। धी की आहुतियों को ग्रहण करके ही वे अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं। ऐसा न चाहिए कि हर किसी के साथ अपनी शक्तियाँ जोड़ दी जायँ, क्योंकि दूसरे का उन पर साक्षा हो जाता है। परन्तु जिसके साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि 'जिसके साथ तनून्पात् सन्धि हो जाय उसके साथ द्रोह न करना चाहिए' ॥९॥

अब पहले इस मन्त्र से आज्य ग्रहण करता है—'आपतये स्वा परिपतये गृत्तामि' (यजु० ५।५)।—'मैं तुझको उसके लिए लेता हूँ जो आगे को बहता है, जो चारों ओर बहता है (अर्थात् वायु)।' यह जो बहनेवाला वायु है वही 'आपतति' और 'परिपतित' अर्थात् आगे को

तत्पेतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहृतये वा परिपतये गृह्णामीति ॥१०॥ तनू-
 नन्ने शाखरायेति । यो वाऽअयं पवतऽएष तनूनता शाखर एतस्माऽउ हि गृ-
 ह्णानि तस्मादाहृतनूनन्ने शाखरायेति ॥११॥ शङ्खनऽओजिष्ठयेति । एष वै
 शङ्खौजिष्ठ एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहृतशङ्खनऽओजिष्ठयेति ॥१२॥ अथा-
 तः समवमृशन्त्येव । एतद्देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एत-
 दतिक्रामादिति तथोऽएवैतऽएतत्सममत्तऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एतदतिक्रा-
 मादिति ॥१३॥ ते समवमृशन्ति । अनाधृष्टमस्यनाधृष्टं देवानामोज इत्यनाधृष्टा
 हि देवा आसन्ननाधृष्टाः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दद्याणा देवानामोज
 इति देवानां वै जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामान्यनभिशास्त्यभिशास्तिपा अनभिशास्ते-
 न्यमिति सर्वः हि देवा अभिशास्ति तीर्णा अज्जसा सत्यमुपगेषमिति सत्यं वदा-
 नि मेदमतिक्रमिषमित्येवैतदाहृ स्विते मा धा इति स्विते हि तदेवा आत्मान-
 मदधत यत्सत्यमवदन्यत्सत्यमकुर्वत्तस्मादाहृ स्विते मा धा इति ॥१४॥ अथ या-
 स्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे तदिन्द्रे संन्यदधतेष
 वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽएषोऽग्रे तताप यथा क्वेदमन्यत्कृत्तमेव
 क्वेवास तेनैवैतदीर्येण तपति तस्माद्यदि बह्वो दीक्षेन्गृहपतयऽएव व्रतमभ्यु-
 त्तिच्य प्रयहेयुः स हि तेषामिन्द्रभाजनं भवति यद्यु दक्षिणावता दीक्षेत यजमा-
 नयिव व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयहेयुरिदं क्वाङ्कुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥ अथ या-
 स्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे तत्सार्धं संजघ्ने तत्सा-
 माभवत्तस्मादाहुः सत्यं साम देवज्ञं सामेति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥३ [४.२] ॥

आतिथ्येन वै देवा इष्टा । तात्समदविन्दते तानूनन्नेः समशाम्यंस्तऽएतस्य
 प्रायश्चित्तिमैकन्यदुन्योऽन्यं पापमवदन्नाहृ पुरावभृथात्पु दीक्षामवाकल्पयंस्तऽए-
 तामवात्तरां दीक्षामपश्यन् ॥१॥ तेऽग्निनैव त्वं विपत्त्याङ्गयन्त । तपो वाऽअ-

चलता है, चारों ओर चलता है। इसीलिए कहा कि 'आपतये त्वा' आदि ॥१०॥

"तनूनप्त्रे शाक्वराय" (यजु० ५।५) — 'बलवान् तनूनप्त्र के लिए।' 'तनूनप्त्र शाक्वर' से तात्पर्य है वायु। यह आज्य उसी के लिए ग्रहण करता है, इसलिए कहा 'तनूनप्त्रे' इति ॥११॥

"शक्वनऽओजिष्ठाय" (यजु० ५।५) — 'शक्तिवाले और ओज के लिए।' वस्तुतः वही (वायु) शक्तिवाला और ओजवाला है। उसी के लिए वह ग्रहण करता है, इसलिए कहता है — 'शक्वने' इति ॥१२॥

अब वे इसको छूते हैं। देवतागण इस बात पर एकमत हो गये थे कि जो हममें से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी यह गति होगी। इसी प्रकार यह होता और यजमान भी इस बात पर एकमत हो जाते हैं कि जो कोई हमसे से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति होगी ॥१३॥

वे इस मन्त्र को बोलकर छूते हैं — "अनाधृष्ट मस्यनाधृष्यं देवानामोजः" (यजु० ५।५) — "तू अजेय है (कोई तुझको जीत नहीं सकता) क्योंकि देवताओं का ओज अजेय होता है।" क्योंकि देवता-गण जब एक मिलकर बोलते और एक-साथ रहते हैं तो अजेय होते हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता। 'देवों के ओज' का अर्थ है उनके प्यारे शरीर और धाम अर्थात् शक्तियाँ। अब कहा — "अनभिषस्त्यभिषस्तिपाऽअनभिषस्तेन्यम्" (यजु० ५।५) — "जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिनपर शाप नहीं लग सकता।" क्योंकि सब देव शाप को पार कर जाते हैं। "अञ्जसा सत्यमुपगेषम्" (यजु० ५।५) — "सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ।" इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का उल्लङ्घन न करूँ। अब कहा — "स्विते मा धाः" (यजु० ५।५) — "मुझे कल्याण में स्थापित कर।" क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को कल्याण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य बोला और जो सत्य था उसी को किया। इसीलिए कहा — 'स्विते मा धाः' ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में स्थापित कर दिया। निश्चय करके इन्द्र वही है जो वह तपता है (अर्थात् सूर्य)। यह पहले तपता (चमकता) नहीं था। यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सब। यह वही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है। इसलिए यदि बहुत-से दीक्षित होते हों तो इस (तानूनप्त्र आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिए, क्योंकि गृहपति ही इन्द्र के तुल्य हैं; और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिए क्योंकि कहा भी है कि 'यजमान ही इन्द्र है' ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया वह सब मिलाया गया और वह साम हो गया। इसीलिए कहा है 'साम सत्य है, साम देवज (देवों से उत्पन्न हुआ) है' ॥१६॥

अध्याय ४ — ब्राह्मण ३

जब देव आतिथ्य-इष्टि कर चुके तो उनमें झगड़ा हो गया। इसको उन्होंने तानूनप्त्र द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक-दूसरे की बुराई की है, उसका प्रायश्चित्त होना चाहिए। ऋगभूथ स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रक्खा नहीं था। इसलिए उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को ढक लिया। अग्नि का अर्थ है 'तप' और दीक्षा

अग्निस्तपो दीक्षा तद्वान्तरां दीक्षामुपायंस्तद्यद्वान्तरां दीक्षामुपायंस्तस्माद्वान्तरदी-
 क्षा संतरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनमित्सती पर्यास्यन्त तथो
 ऽष्ट्वैष एतद्यदुतः प्राचीनमव्रत्यं वा करोत्यव्रत्यं वा वदति तस्यैवेतत्प्रायश्चित्तिं
 कुरुते ॥२॥ सोऽग्निनेव त्वचं विपल्यद्भ्यते । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तद्वान्-
 त्तरां दीक्षामुपैति संतरामङ्गुलीरुचते संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनमित्सती पर्य-
 स्यति प्रज्ञामु र्वैव तदेवा उपायन् ॥३॥ तेऽग्निनेव त्वचं विपल्यद्भ्यन्त । अग्निर्वै
 मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रज्ञामुपायन्संतरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरां मेखलां तत्प्र-
 ज्ञामात्मन्नुकुर्वन्त तथोऽष्ट्वैष एतत्प्रज्ञामेवोपैति ॥४॥ सोऽग्निनेव त्वचं विपल्य-
 द्भ्यन्ते । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रज्ञामुपैति संतरामङ्गुलीरुचते संत-
 रां मेखलां तत्प्रज्ञामात्मन्कुरुते ॥५॥ देवानामु र्ह स्म दीक्षितानाम् । यः समि-
 रारो वा स्वाध्यायं वा विसृजते तं र्ह स्मेतरस्यैवेतरं द्व्येणोतरस्येतरमसुररक्ष-
 सानि जिघाक्षन्ति ते र्ह पापं वदन्त उपसमेयुरिति वै मां त्वमचिकीर्षीरिति मा-
 जिघाक्षतीरित्यग्निर्हैव तथा नान्यमुवादाग्निं तथा नान्यः ॥६॥ ते र्होचुः । अपीत्यं
 त्वामग्नेऽवादिषूःरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥ तेऽविदुः । अयं वै नो
 विरक्षास्तमोऽस्यैव इपमसाम तेन रक्षाऽस्यतिमोक्ष्यामहे तेन स्वर्गं लोकं सम-
 श्रुविष्णामह इति तेऽग्नेरेव इपमभवंस्तेन रक्षाऽस्यत्यमुच्यन्त तेन स्वर्गं लोकं
 समाश्रुवन्त तथोऽष्ट्वैष एतदग्नेरेव इपं भवति तेन रक्षाऽस्यतिमुच्यते तेन स्वर्गं
 लोकं समश्रुते स वै समिधमेवाभ्यादधद्वान्तरदीक्षामुपैति ॥८॥ स समिधमभ्या-
 दधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रतपतिस्तस्मादाहोमे व्रतपा-
 स्त्वे व्रतपा इति या तव ननूरियं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि । सह
 नौ व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वचं विपल्यद्भ्यन्तेऽनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्य-
 तामनु तपस्तपस्यतिरिति तद्वान्तरां दीक्षामुपैति संतरामङ्गुलीरुचते संतरां मे-

‘तप’ है। इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया; और चूँकि अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जाती है। उन्होंने अँगुलियों को कड़ा करके मोड़ लिया (मुट्ठी बाँध ली) और मेखला को कस लिया, जैसा कि पहले था। इसी प्रकार वह भी प्रायश्चित्त करता है, उस सबके लिए जो व्रत के विरुद्ध उसने किया हो या कहा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर के चारों ओर लपेटा। अग्नि तप है। दीक्षा तप है। इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है। अँगुलियों को भीतर की ओर मोड़ता है और मेखला को कसता है जैसे पहले था। देवों ने इसके द्वारा प्रजा की प्राप्ति की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेटी। अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्त्ता या जनक है। इससे उनको सन्तान की प्राप्ति हुई। उन्होंने अपनी मुट्ठी बाँध ली और मेखला कस ली और अपने लिए सन्तान उत्पन्न की। इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति करता है ॥४॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है। अग्नि मिथुन (स्त्री-पुरुष के प्रसंग) का कर्त्ता और जाननेवाला है। वह मुट्ठी को बाँधता और मेखला को कसता है। इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करता है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता या स्वाध्याय का मन्त्र पढ़ता उसका ही वह-वह रूप धारण करके असुर राक्षस उसको मारते। और देवता-गण आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा। केवल अग्नि ने किसी से ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा—‘हे अग्नि, क्या तुझसे भी उन्होंने ऐसा कहा?’ उसने उत्तर दिया कि ‘न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझसे ऐसा कहा’ ॥७॥

उन्होंने जान लिया कि यही हमारे बीच में ऐसा है जो राक्षसों को मारसकता है। हमको इसी का रूप धारण करना चाहिए। इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को प्राप्त कर सकेंगे। उन्होंने अग्नि का रूप धारण कर लिया और राक्षसों से बच गये और स्वर्ग प्राप्त कर लिया। इसी प्रकार यह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता और स्वर्ग की प्राप्ति करता है। वह समिधा को (आहवनीय अग्नि पर) रखकर अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर समिधा रखता है—“अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपाः” (यजु० ५।६)—“हे अग्नि, व्रत के पालनेवाले, तुझ पर, हे व्रत के पालनेवाले!” अग्नि देवों का व्रतपति है, इसलिए कहा—“अग्ने व्रतपा” इत्यादि। “या तव तनूरियं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि। सह नौ व्रतपते व्रतानि” (यजु० ५।६)—“जो तेरा शरीर है, वह मेरा हो। जो मेरा शरीर है, वह तेरा हो। हे व्रतपते! हम दोनों के व्रत एक-से हों।” इस प्रकार वह अग्नि के द्वारा अपने को त्वचा से ढकता है। “अनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिः” (यजु० ५।६)—“दीक्षा-पति मेरी दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार करे।” इस प्रकार वह अवान्तरा-

खलां पर्यस्तामेवैतत्सतीं पर्यस्यते ॥१॥ अथैनमतो मदत्तीभिरुपचरन्ति । तपो
वाऽअग्निस्तपो मदत्त्यस्तस्मादिनें मदत्तीभिरुपचरन्ति ॥१०॥ अथ मदत्तीभिरुपस्पृ-
श्य । राज्ञानमाप्याययन्ति तद्यन्मदत्तीरुपस्पृश्य राज्ञानमाप्याययन्ति वज्रो वाऽआ-
ज्यः रेतः सोमो नेद्विज्जेषाज्येन रेतः सोमः किन्सामेति तस्मान्मदत्तीरुपस्पृश्य
राज्ञानमाप्याययन्ति ॥११॥ तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायनं क्रियतऽआतिथ्यः सो-
माय तमेवाग्रऽआप्याययेयुरथावात्तरदीक्षां यथा नूनमप्राणीति तद् तथा न कुर्या-
द्यज्ञस्य वाऽएवं कर्मात्रं वाऽएनात्समदविन्दते सऽशममेव पूर्वमुपायन्नथावात्तर-
दीक्षां यथाप्यायनम् ॥१२॥ तदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो
वृत्रो वै सोम आसीत्स्येत्तद्वरीरं यद्विर्यो यदश्मानस्तदेपोशाना नामौषधिर्ज्ञाय-
तऽइति ह स्माह श्वेतकेतुरौदालकिस्तामेतदाकृत्याभिषुष्यन्ति तां दीक्षोपसद्वि-
स्तानूनमैराप्यायनेन सोमं कुर्वतीति तथोऽएवैनमिष एतदीक्षोपसद्विस्तानूनमै-
राप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥ मधु सारधमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु
सारधमथैतऽएव स्रष्टो मधुकृतो यद्विज्जस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेवमे-
वैतद्यज्ञमाप्याययन्ति ॥१४॥ यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्गेषामियं जितिस्ते
कोचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसे धीत्वा यथा मधु
मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुः कथं यूषेन योषयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्त-
स्मागृपो नाम ॥१५॥ तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञः समभरन्त्यथायं यज्ञः
सम्भूत एवं वाऽएष यज्ञः सम्भरति यो दीजते वाग्वै यज्ञस्तद्यदेवाज्ञ यज्ञस्य नि-
धीतिं यद्विदुग्धं तद्वैतत्पुनराप्याययति ॥१६॥ ते वै षड्भूत्वाप्याययन्ति । षडा
ऽऋतव ऋतव एवैतद्भूत्वाप्याययन्ति ॥१७॥ तऽआप्याययन्ति । आऽश्रुऽश्रुष्टे देव
सोमाप्याययतामिति तदस्याऽऽश्रुमऽश्रुमेवाप्याययन्तीन्द्रायेकधनविदऽइतीन्द्रो वै य-
ज्ञस्य देवता तस्मादाक्नेन्द्रायेत्येकधनविदऽइति शतः-शतः ह स्म वाऽएष दे-

दीक्षा को करता है। मुट्ठी को कड़ा बाँधता है और मेखला को कसता है जैसे वह पहले था ॥६॥

अब वे उसका मदन्ती जल (गरम जलों) से सत्कार करते हैं। अग्नि तप है, मदन्ती जल तप है। इसलिए मदन्ती जलों से सत्कार करता है ॥१०॥

मदन्ती जलों को छूकर वे सोम राजा को सम्पुष्ट करते हैं। वे मदन्ती जलों को छूकर सोम राजा को क्यों सम्पुष्ट करते हैं? इसलिए कि घी वज्र है और सोम वीर्य। मदन्ती जलों को छूकर वे सोम राजा को इसलिए सम्पुष्ट करते हैं कि कहीं वज्ररूपी घी से वीर्यरूपी सोम को हानि न पहुँचे ॥११॥

कुछ लोग कहते हैं कि पहले सोम को सम्पुष्ट करना चाहिए जिसके लिए आतिथ्य किया जाता है, फिर अबान्तर दीक्षा, फिर तानूनप्त्र। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यज्ञ का कर्म ऐसा ही था। उसमें झगड़ा हो गया। पहले पुरानी शान्ति मिली, फिर अबान्तरा दीक्षा, फिर सम्पुष्टि ॥१२॥

वे उसकी सम्पुष्टि क्यों करते हैं? सोम देव है। सोम द्यौलोक में है। सोम वृत्र था। जो पहाड़ और पत्थर थे, वे उसके शरीर थे, क्योंकि उसपर उशान औषध उगती है। उद्दालक के पुत्र श्वेतकंठ ने कहा—‘वे इसको लाते और निचोड़ते हैं और दीक्षा, उपसद, तनूनप्त्र और सम्पुष्टि द्वारा वे इसका सोम बनाते हैं’ ॥१३॥

कहते हैं कि यह मन्त्रियों का शहद है। यज्ञ ही मन्त्रियों का शहद है; बनानेवाली मन्त्रियाँ ऋत्विज हैं। जैसे मन्त्रियाँ मधु की पुष्टि करती हैं उसी प्रकार ऋत्विज यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१४॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने वह विजय पाई जो उनको प्राप्त है। उन्होंने सोचा कि यह कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके? उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार चूस लिया जैसे शहद की मन्त्रियाँ शहद को चूस लेती हैं और यज्ञ को यूप के द्वारा बिखेरकर अन्तर्धान हो गये। यूप को यूप इसलिए कहते हैं कि इसके द्वारा यज्ञ को बिखेरा गया ॥१५॥

ऋषियों ने इसको सुन लिया। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। इसी प्रकार वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है। वाणी ही यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥१६॥

वे छः होकर [अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अश्वर्यु, आग्नीध्र और यजमान] (सोम की) पुष्टि करते हैं। छः ऋतुएँ बनकर वे इसकी पुष्टि करते हैं ॥१७॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर पुत्रेष्टि करते हैं—“अंशुरं शुष्टे देव सोमाप्यायताम्” (यजु० ५।७)—‘हे देव सोम, तेरा अंशु-अंशु (प्रत्येक डण्ठल) पुष्ट हो।’ ऐसा कहकर वे सोम का प्रत्येक डण्ठल पुष्ट करते हैं। “इन्द्रायैकधनविदे” (यजु० ५।७)—‘एक-धन प्राप्त करनेवाले इन्द्र के लिए।’ (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम-मात्र जो धन है उसको लेनेवाला, या उस घड़े का नाम भी ‘एक-धन’ है जिसमें सोम मिलाने के लिए जल होता है, उसको प्राप्त करनेवाला)। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है, इसलिए कहा ‘एक-धन इन्द्र के लिए।’ क्योंकि देवों के प्रति एक-एक डण्ठल सौ-सौ या दस-दस ‘एक-धन’ घोड़ों को भर देता है। “आ तुभ्यमिन्द्रः प्यायताम, त्वमिन्द्राय

वान्प्रत्येकैक एवाऽशुरैकधनानांप्यायते दश-दश वा तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तमिवैतदाप्यायत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्वेति तदेतस्मिन्नाप्यायने दधात्याप्याययास्मान्सखीत्सन्त्या मे-
धयेति स यत्सनाति तत्तदाह यत्सन्वेत्यथ यदनुव्रूते तड तदाह यन्मधयेति स्व-
स्ति ते देव सोम सुत्यामशीयेत्येका वाऽएतेषामाशीर्भवत्यृत्विजां च यज्ञमानस्य
च यज्ञस्योदृचं गहिमेति यज्ञस्योदृचं गहानीत्येवैतदाह ॥ १८ ॥ अथ प्रस्तरे निह्व-
वते । उत्तरत उपचारो वै यज्ञोऽथैतद्वह्निषेवान्वित्याप्याययस्यग्निर्वै यज्ञस्तृग्नं
पृष्ठतः कुर्वन्ति तन्मिथ्याकुर्वन्ति देवेभ्य आवृश्चन्ते यज्ञो वै प्रस्तरस्तृग्नं पुनरार-
भन्ते तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तिस्तथो ह्येषामेतन्न मिथ्याकृतं भवति न देवेभ्य आवृ-
श्चन्ते तस्मात्प्रस्तरे निह्ववते ॥ १९ ॥ तदाहुः । अक्ते निह्ववीराश्ननक्ताऽऽत्यन-
क्ते ह्येव निह्ववीरन्ननुप्रहृणाऽक्ष्वाक्तस्य ॥ २० ॥ ते निह्ववते । एष्टा रायः प्रेष
भगायऽस्तमृतवादिभ्य इति सत्यऽ सत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमो ग्यावापृथि-
वीभ्यामिति तदाभ्यां ग्यावापृथिवीभ्यां निह्ववते ययोरिदं सर्वमधि ॥ २१ ॥ अथा-
ह समुल्लुप्य प्रस्तरम् । अग्नीन्मदक्यापाऽइति मदन्तीत्यग्नीदाह ताभिरेकीत्युपर्युप-
र्यग्निमतिकुरति स यन्नानुप्रकुरत्येतेन कृत ऊर्ध्वान्यकानि प्रचरिष्यन्भवत्यथ षडु-
पर्युपर्यग्निमतिकुरति तदेवास्यानुप्रकृतभाजनं भवति तमग्नीधे प्रयहति तमग्नीन्निद-
धाति ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४.३.] ॥ ॥

ग्रीवा वै यज्ञस्योपसदः शिरः प्रवर्ग्यः । तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण
प्रचर्यायोपसद्भिः प्रचरन्ति तद्ग्रीवाः प्रतिदधति ॥ १ ॥ तद्याः पूर्वाह्निऽनुवाक्या भव-
न्ति । ता अपराह्नि याज्या या याज्यास्ता अनुवाक्यास्तद्यतिपजति तस्मादिमानि
ग्रीवाणां पश्चाणि व्यतिपक्तानीमान्यस्यानि ॥ २ ॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये
प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा एषु लोकेषु पुरश्चक्रिरेऽयमयीमेवास्मिंलोके

प्यायस्व" (यजु० ५।७)—"इन्द्र तेरे लिए पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिए पुष्ट हो।" इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार वह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है। 'इन्द्र के लिए तू पुष्ट हो' ऐसा कह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है। "आप्याययास्मान्सखीन्सम्या मेधया" (यजु० ५।७)—"हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर।" जो उसको लाभ मिलता है उसके लिए वह कहता है 'सम्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है उसके लिए कहता है 'मेधया' (बुद्धि से)। "स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय" (यजु० ५।७)—"हे देव सोम, तेरे लिए स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को खाऊँ।" यजमान और ऋत्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्थात् यज्ञ के अन्त को पा जावें। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अब वे प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं। यज्ञ में उत्तर की ओर उपस्थित रहना चाहिए था, परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिए दक्षिण की ओर जाना पड़ा। अग्नि ही यज्ञ है, और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी। यह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो गया। प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है। इसलिए प्रस्तर को छूकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती है। यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है। इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है और देवों से वियोग नहीं होता। इसलिए प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

इस पर प्रश्न उठता है 'अक्त (घृत-युक्त) प्रस्तर पर या अनक्त (जिस पर घृत न लगा हो) प्रस्तर पर?' उत्तर यह है कि अनक्त पर ही, क्योंकि अक्त को तो अग्नि के समर्पित किया जाता है ॥२०॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर प्रायश्चित्त करते हैं—"एष्टा रायः प्रेषे भगायऽऋतमृतवादिभ्यः" (यजु० ५।७)—"इच्छित धन शक्ति के लिए मिले, ऋतवादियों के लिए ऋत।" इसका अर्थ यह है कि सत्यवादियों के लिए सत्य। "नमो द्यावापृथिवीभ्याम्" (यजु० ५।७)—"द्यौ और पृथिवी के लिए नमस्कार।" इस प्रकार वे द्यौ और पृथिवी के लिए प्रायश्चित्त करते हैं जिन पर सबकी स्थिति है ॥२१॥

अब प्रस्तर को उठाकर वह कहता है—"अग्नीध्र, क्या जल खोल गया?" अग्नीध्र कहता है—"हाँ, खोल गया।" इसको यहाँ ले आओ। वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले आता है। वह प्रस्तर को आग में इसलिए नहीं डालता कि अगले दिनों में उससे काम लेना है; और आग के ऊपर इसलिए ले आता है कि वह अग्नि में डालने के लगभग बराबर हो जाय। वह इस अग्नीध्र को दे देता है और अग्नीध्र इसको (सुरक्षित) रख देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

उपसद यज्ञ की गर्दन है। प्रवर्ग्य सिर है। इसलिए यदि यज्ञ प्रवर्ग्य के साथ किया जाता है तो प्रवर्ग्य के पीछे उपसद करते हैं। इससे गर्दन अपने स्थान पर आ जाती है ॥१॥

पूर्वाह्न में अनुवाक्य होते हैं और अपराह्न में याज्य। जो याज्य हैं वही अनुवाक्य हैं। इस प्रकार वह जोड़ों को मिला देता है जैसे गर्दन की हड्डियाँ और जोड़ मिले होते हैं ॥२॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े। तब असुरों ने इन तीनों लोकों में अपने लिए किले (पुर) बनाये—लोहे का इस लोक में, चाँदी का अन्तरिक्ष में और सोने का

रजतामन्तरिक्षे कुरिणीं दिवि ॥३॥ तद्वै देवा अस्पृण्वत । त एताभिरुपसद्भि-
 पासीदंस्तद्यदुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम ते पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयंस्तस्मा-
 दाङ्गरूपसदा पुरं जयन्तीति यदुहोपासते तेनेमां मानुषो पुरं जयति ॥४॥ एता-
 भिर्यै देवा उपसद्भिः । पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतन्नादैवा-
 स्माऽअस्मिंलोके कश्चन पुरः कुरुतऽइमानेवैतल्लोकान्प्रभिनन्तीमांलोकान्प्रजयति
 तस्मादुपसद्विर्यजते ॥५॥ ता वाऽआज्यरुविषो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन
 वै देवा वज्रेणाज्येन पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतेन वज्रेणा-
 ज्येनेमांलोकान्प्रभिनन्तीमांलोकान्प्रजयति तस्मादाज्यरुविषो भवन्ति ॥६॥ स वा
 ऽअष्टौ कृवो जुह्वां गृह्णाति । चतुरूपभृत्ययोऽइतर्याङ्गश्चतुरेव कृवो जुह्वां गृ-
 ह्णीयादष्टौ कृव उपभृतीति ॥७॥ स वाऽअष्टावेव कृवो जुह्वां गृह्णाति । चतुर-
 पभृति तद्वज्रमभिमार् करोति तेन वज्रेणाभिमारेणेमांलोकान्प्रभिनन्तीमांलोका-
 न्प्रजयति ॥८॥ अग्नीषोमौ वै देवानां सयुजौ । ताभ्यां सार्धं गृह्णाति विजय
 ऽएकाकिनेऽन्यतरमेवाधारमाधारयति यः सुविण प्रतिक्लामति वाऽउत्तरमाधार-
 माधार्याभिजित्याऽअभिजयानीति तस्मादन्यतरमेवाधारमाधारयति यः सुविण ॥९॥
 अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणोति । सीद होतरित्येवाहोपविशति होता होतृप-
 दनऽउपविश्य प्रसौति प्रसूतोऽर्धयुः सुचावादत्ते ॥१०॥ स आह्वातिक्रामन्नग्रेयऽनु-
 ब्रूहीति । आश्राव्याह्वाग्निं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥११॥ अथाह सोमायानुवृ-
 णीति । आश्राव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१२॥ अथ यदुपभृत्याज्यं
 भवति । तत्समानयमान आह विषवेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह विष्णुं यजेति वषट्-
 कृते जुहोति ॥१३॥ स यत्समानत्र तिष्ठन्जुहोति । न यथेदं प्रचरत्संचरत्यभि-
 जित्याऽअभिजयानीत्यथ यदेता देवता यजति वज्रमेवैतत्संस्करोत्यग्निमनीकः सो-
 मः शल्पं विष्णुं कुल्मसा ॥१४॥ संवत्सरो हि वज्रः । अग्निर्वाऽअहः सोमो रा-

लौलोक में ॥३॥

अब देवों की जीत हुई। देवों ने इन किलों को उपसदों के द्वारा चरा (उपासीदन्); उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा। उन्होंने किलों को तोड़ डाला और लोकों को जीत लिया। इसलिए कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किले जीते जाते हैं।' वस्तुतः चरा डालकर ही मनुष्य के किले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही किलों को तोड़ा और लोकों को जीत लिया। (यजमान भी) ऐसा ही करता है। यह सच है कि कोई उसके विरुद्ध अपने किले नहीं बनाता। वह इन्हीं लोकों को भेद देता है। वह इनको जीत लेता है। इसीलिए उपसदों के द्वारा यज्ञ करता है ॥५॥

ये आहुतियाँ घृत की होती हैं। घी वज्र है। इस वज्र-घी से देवों ने किलों को तोड़कर इन लोकों पर विजय पाई। इसी प्रकार यह यजमान वज्र-घी द्वारा इन लोकों का भेदन करता है, इन लोकों को जीतता है। इसलिए ये घी की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥६॥

वह आठ बार जुहू में भरता है और चार बार उपमृत में। कुछ उलटा भी करते हैं अर्थात् चार बार जुहू में और आठ बार उपमृत में ॥७॥

वह आठ बार जुहू में भरता है और चार बार उपमृत में। इससे वह वज्र के आगे के भाग को भारी कर देता है। वज्र के इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और इन पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है। इनके लिए एक-साथ लेता है। विष्णु के लिए अकेली। एक ही आघार देता है जो झुवा में भरी जाती है, क्योंकि जब पीछे की आघार दे देता है तो चल देता है यह कहकर कि 'जीतकर विजयी बन्नू।' इसलिए झुवा से एक ही आघार देता है ॥९॥

श्रीषट् कहने के पीछे होता का वरण नहीं करता। इतना ही कहता है कि 'हे होता, बैठ।' होता अपने स्थान पर बैठ जाता है। अब वह अश्वर्यु को प्रेरणा करता है और अश्वर्यु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुए वह (होता से) कहता है 'अग्नि को आवाहन कर।' और श्रीषट् कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर।' और वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥११॥

अब कहता है—'सोम का आवाहन कर।' फिर श्रीषट् कहकर कहता है—'सोम की स्तुति कर।' फिर वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अब उपमृत में जो घी होता है उसको (जुहू के बचे घी में) मिलाकर कहता है—'विष्णु का आवाहन कर।' फिर श्रीषट् कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर।' फिर वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

वह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है। और जैसा चलना-फिरना चाहिए, चलता-फिरता नहीं। इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीतकर विजयी बन्नू।' इन देवताओं के लिए आहुति इसलिए देता है कि वज्र बना सकूँ। अग्नि की वज्र का 'अनीक' या सिरा बनाता है, सोम को शल्य और विष्णु को कुलम (ये वज्र के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही वज्र है। अग्नि दिन है और सोम रात तथा बीच का भाग विष्णु। इस

त्रिरथ यदुत्तरेण तद्विजुरेतद्वै परिप्लवमानः संवत्सरं करोति ॥१५॥ संवत्सरो
 वज्रः । एतेन वै देवाः संवत्सरेण वज्रेण पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयन्स्तथो
 ऽएवैष एतेन संवत्सरेण वज्रेणोमांलोकान्प्रभिनत्तीमांलोकान्प्राजयति तस्मादिता
 देवता यजति ॥१६॥ स वै तिस्र उपसद उपेयात् । त्रयो वाऽऽभूतवः संवत्सरस्य
 संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्संस्करोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया
 ॥१७॥ ताः षट्सम्पद्यन्ते । षडाऽऽभूतवः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते सं-
 वत्सरमेवैतत्संस्करोति ॥१८॥ यद्यु द्वादशोपसद उपेयात् । द्वादश वै मासाः सं-
 वत्सरस्य संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्संस्करोति द्विरेकया प्रचरति
 द्विरेकया ॥१९॥ ताश्चतुर्विंशतिः सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः
 संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्संस्करोति ॥२०॥ स यत्सायम्प्रातः प्रच-
 रति । तथा क्वैव सम्पत्सम्पद्यते स यत्पूर्वाह्णे प्रचरति तज्जयत्यथ यदपराह्णे प्र-
 चरति सुजितमसदित्यथ यज्जुहोतीदं वै पुरं युध्यन्ति तां जित्वा स्वाः सतीं प्रप-
 द्यन्ते ॥२१॥ स यत्प्रचरति । तद्युध्यत्यथ यत्संतिष्ठते तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वा-
 मेवैतत्सतीं प्रपद्यते ॥२२॥ स जुहोति । यया द्विरेकस्याङ्गः प्रचरिष्यन्भवति या
 तेऽग्रेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीन्नेषं वचोऽअपाव-
 धीत्स्वाहेत्येवऽब्रूपा हि सासीदयस्मयी हि सासीत् ॥२३॥ अथ जुहोति । यया
 द्विरेकस्याङ्गः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रे रजःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं
 वचोऽअपावधीन्नेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवऽब्रूपा हि सासीद्रजता हि सासीत्
 ॥२४॥ अथ जुहोति । ययाद्विरेकस्याङ्गः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रे कूरिशया
 तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीन्नेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवऽब्रूपा
 हि सासीद्वरिणी हि सासीद्यद्यु द्वादशोपसद उपेयाश्चतुररुमेकया प्रचरेच्चतुररु-
 मेकया ॥२५॥ अथातो व्रतोपसदमिव । परुर्वीर्वाऽअन्या उपसदः परोऽह्वीर-

प्रकार वह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर वज्र है। इसी संवत्सर वज्र के द्वारा दोनों देवों ने किलों को तोड़ा और इन लोकों को जीता। इसी प्रकार यह भी इसी संवत्सर वज्र की सहायता से इन लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है। इसीलिए वह इन देवतों का यजन करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे। संवत्सर में तीन ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार संवत्सर का तद्रूप आ जाता है। इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है। वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१७॥

यह छः के बराबर हो जाते हैं। वर्ष में छः ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो जाता है। वह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे। वर्ष में बारह मास होते हैं। इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो जाता है। वह इस प्रकार वर्ष बनाता है। वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं। वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं। यह संवत्सर का रूप हो जाता है। इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है ॥२०॥

वह सायं-प्रातः इसलिए करता है कि इसी से सम्पूर्णता आती है। प्रातःकाल की क्रिया का अर्थ है जय, सायंकाल की क्रिया का 'भुजय' और आहुति का अर्थ है कि जीतकर किले को अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसदों के करने का अर्थ है युद्ध करना, क्रिया के पूर्ण होने का अर्थ है विजय पाना, और आहुति देने का अर्थ है किले को अपना करके उसमें घुस जाना ॥२२॥

वह दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—“या ते ऽ अग्नेऽयःशया तनूर्वषिष्ठा गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा” (यजु० ५।८)—“हे अग्नि, यह जो तेरा लोहे का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ, इसने (शत्रु की) उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला।” वह ऐसी ही थी। वह लोहे के समान थी ॥२३॥

अब दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—“या ते ऽ अग्ने रजःशया तनूर्वषिष्ठा गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा” (यजु० ५।८)—“हे अग्नि, यह जो तेरा चाँद का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला।” इसका ऐसा ही रूप था। चाँदी का रूप था ॥२४॥

अब दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—“या तेऽग्ने हरिशया तनूर्वषिष्ठा गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा” (यजु० ५।८)—“हे अग्नि, यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला।” इसका ऐसा ही रूप था। सोने का रूप था। अगर वह बारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिए ॥२५॥

अब व्रत-उपसदों को लीजिये। कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तंग, जिनमें

न्याः स या॒सामे॒कं प्रथ॒माहं॑ दो॒ग्ध्यथ॑ द्वा॒वथ॑ त्री॒स्ताः पर॒उर्वी॒रिथ॑ या॒सां त्री॒न्प्रथ॒मा-
हं॑ दो॒ग्ध्यथ॑ द्वा॒वथै॒कं ताः॑ प॒रोऽहो॒र्या वै प॒रोऽहो॒स्ताः पर॒उर्वी॒र्याः पर॒उर्वी॒स्ताः
प॒रोऽहो॒ः ॥२६॥ त॒पसा॑ वै लो॒कं ज॒यति॑ । त॒दस्यै॒तत्परः॑-पर॒ एव॑ व॒रीय॑स्तपो
भवति॒ परः-परः॑ श्रे॒याऽसं॑ लो॒कं ज॒यति॑ व॒सीयानु॑ क्त्वास्मि॒न्लोके॑ भवति॒ य एवं॑
विद्वान्प॒रोऽहो॒रूप॑स॒द् उपै॑ति त॒स्माद् प॒रोऽहो॒रिवो॑प॒सद् उपे॒याद्य॑स्य द्वा॒दशो॑प॒सद्
उपे॒यात्तो॒श्चतु॑रहं॑ दो॒ह्येद्वौ॑ चतु॒रहमे॑कं चतु॒रहम् ॥२७॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥५॥[४.४]॥
तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥ ॥ चतुर्थोऽध्यायः [११] ॥ ॥

तथ॒ एष॒ पूर्वा॒र्धो व॒र्षिष्ठ॑ स्थू॒णारा॑ज्ञो भ॒वति॑ । त॒स्मात्प्रा॒ङ् प्र॒क्राम॑ति त्री॒न्वि-
क्र॒मांस्त॒ह्नुं नि॒रुत्ति॑ सोऽ॒न्तःपा॒तः ॥१॥ त॒स्मान्मध्य॑मा॒हङ्कोः॑ । दक्षि॑णा प॒ञ्चद॑श
वि॒क्रमा॑न्प्र॒क्राम॑ति त॒ह्नुं नि॒रुत्ति॑ सा दक्षि॑णा श्रो॒णिः ॥२॥ त॒स्मान्मध्य॑मा॒हङ्कोः॑ ।
उ॒दङ् प॒ञ्चद॑श वि॒क्रमा॑न्प्र॒क्राम॑ति त॒ह्नुं नि॒रुत्ति॑ सो॒त्तरा॑ श्रो॒णिः ॥३॥ त॒स्मान्म-
ध्य॑मा॒हङ्कोः॑ । प्रा॒ङ् षट्त्रि॑ंशतं वि॒क्रमा॑न्प्र॒क्राम॑ति त॒ह्नुं नि॒रुत्ति॑ स पूर्वा॒र्धः ॥४॥
त॒स्मान्मध्य॑मा॒हङ्कोः॑ । दक्षि॑णा द्वा॒दश वि॒क्रमा॑न्प्र॒क्राम॑ति त॒ह्नुं नि॒रुत्ति॑ स दक्षि॑-
णोऽ॒न्तः ॥५॥ त॒स्मान्मध्य॑मा॒हङ्कोः॑ । उ॒दङ् द्वा॒दश वि॒क्रमा॑न्प्र॒क्राम॑ति त॒ह्नुं नि॒रु-
त्ति॑ स उ॒त्तरो॑ऽ॒न्त एषा॑ मा॒त्रा वे॒देः ॥६॥ अथ॑ य॒क्षि॑ंश॒द्विक्र॑मा प॒श्चाद्भव॑ति ।
त्रि॑ंश॒दक्ष॑रा वै वि॒राड्वि॑रा॒ज्ञा वै दे॒वा अस्मि॑न्लो॒के प्र॒त्यति॑ष्ठंस्तथोऽ॒ष्टवैष॑ ए॒तद्वि॑-
र॒ज्ञिवा॑स्मि॒न्लोके॑ प्र॒तिति॑ष्ठति ॥७॥ अथोऽ॒पि त्र॑यस्त्रि॑ंश॒तस्युः॑ । त्र॑यस्त्रि॑ंश॒दक्ष॑रा
वै वि॒राड्वि॑र॒ज्ञिवा॑स्मि॒न्लोके॑ प्र॒तिति॑ष्ठति ॥८॥ अथ॑ यत्षट्त्रि॑ंश॒द्विक्र॑मा प्रा॒ची भ॒-
वति॑ । षट्त्रि॑ंश॒दक्ष॑रा वै बृ॒हती॑ बृ॒हत्या॑ वै दे॒वाः स्वर्गं॑ लो॒कः स॒माश्रु॑वत त॒-
थोऽ॒ष्टवैष॑ ए॒तद्बृ॒हत्या॑ स्वर्गं॑ लो॒कः स॒माश्रु॑ते सोऽ॒स्य दि॒व्याह॑वनी॒यो भव॑ति
॥९॥ अथ॑ यच्चतु॑र्विंश॒तिविक्र॑मा पुर॒स्ताद्भव॑ति । चतु॑र्विंश॒त्यक्ष॑रा वै गा॒यत्री पू॒-
र्वा॒र्धा वै यज्ञ॑स्य गा॒यत्री पूर्वा॒र्ध एष॑ यज्ञ॑स्य त॒स्माच्चतु॑र्विंश॒तिविक्र॑मा पुर॒स्ताद्भव॑-

पहले दिन एक धन दुहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, वे चौड़े होते जाते हैं। और जिनमें पहले दिन तीन धन दुहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, वे तंग हो जाते हैं। जो तंग होते जाते हैं वह ऐसे ही हैं जैसे चौड़े। और जो चौड़े होते जाते हैं ऐसे ही हैं जैसे तंग ॥२६॥

लोकों को तप से जीतते हैं। जो इस रहस्य को समझकर उन उपसदों को लेता है जो तंग होते जाते हैं, उसका तप बढ़ता जाता है और उसका श्रेय बढ़ता है और वह लोक में अच्छा हो जाता है। इसलिए उन उपसदों को लेना चाहिए जो तंग होते जाते हैं। अगर बारह उपसदों को लेवे तो चार दिन तक तीन धन दुहने चाहिए, चार दिन तक फिर दो धन, और फिर चार दिन तक एक धन ॥२७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

शाला के पूर्व की ओर का जो सबसे बड़ा खम्भा होता है उससे पूर्व की ओर तीन पग चलता है। और वहाँ एक कील गाड़ देता है जिसको 'अन्तः-पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना कूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'उत्तरा-श्रोणि' (बायाँ कूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'पूर्वार्ध' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'दक्षिणोऽसः' (दायाँ कंधा) कहते हैं ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'उत्तरोऽसः' (बायाँ कंधा) कहते हैं। यही वेदी की मात्रा (प्रमाण) है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिए होती है कि विराट् छन्द में तीस अक्षर होते हैं। और विराट् छन्द के द्वारा ही देवों ने इस लोक में प्रतिष्ठा पाई। इसी प्रकार यह भी विराट् छन्द द्वारा इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है ॥७॥

तैंतीस पग भी हो सकते हैं। क्योंकि विराट् में तैंतीस अक्षर भी होते हैं और विराट् के द्वारा ही वह इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥८॥

पूर्व में छत्तीस पग क्यों होते हैं? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है। बृहवी के द्वारा ही देव लोग स्वर्गलोक को प्राप्त हुए। इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त करता है। उसकी आहवनीय अग्नि द्यौलोक में होती है ॥९॥

वेदी आगे की ओर २४ पग की क्यों होती है? गायत्री चौबीस अक्षर की होती है। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिए वह आगे की चौबीस पग चौड़ी होती है। वेदी की यही मात्रा

त्वेषा मात्रा वेदे ॥ १० ॥ अथ यत्पश्चाद्दरीयसी भवति । पश्चाद्दरीयसी पृथुओषि-
 रिति वै योषां प्रशंसन्ति यदेव पश्चाद्दरीयसी भवति पश्चादेवैतद्दरीयः प्रजननं क-
 रोति तस्मात्पश्चाद्दरीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥ ११ ॥ नासिका ह वा
 ऽएषा यज्ञस्य यदुत्तरवेदिः । अथ यदेनामुत्तरां वेदेरूपकिरिति तस्मादुत्तरवेदिर्नाम
 ॥ १२ ॥ द्वयो ह वाऽद्दमये प्रजा आसुः । आदित्याश्चैवाङ्गिरसश्च ततोऽङ्गिरसः
 पूर्वे यज्ञे समभरन्ते यज्ञे सम्भृत्योचुरग्निमिमां नः श्वःसुत्यामादित्येभ्यः प्रब्रूक्षन्ते
 नो यज्ञेन याजयतेति ॥ १३ ॥ ते ह्यदित्या ऊचुः । उपजानते यथास्मानिवाङ्गिरसो
 याजयान्न वयमङ्गिरस इति ॥ १४ ॥ ते होचुः । न वाऽन्येन यज्ञादपक्रमणमस्त्य-
 त्तरमेव सुत्यां धियामहाऽइति ते यज्ञे संजहुस्ते यज्ञे सम्भृत्योचुः श्वःसुत्यां वै
 त्वमस्मभ्यमग्ने प्रावोचोऽथ वयमद्यसुत्यामेव तुभ्यं प्रब्रूमोऽङ्गिरोभ्यश्च तेषां नस्त्वह
 होतासीति ॥ १५ ॥ तेऽन्यमेव प्रतिप्रजिघ्युः । अङ्गिरसोऽह ते ह्यप्यङ्गिरसोऽग्नये
 ऽन्वागत्य चुक्रुधुरिव कथं नु नो दूतश्चरन्न प्रत्यादृश इति ॥ १६ ॥ स होवाच ।
 अनिन्या वै मावृषत सोऽनिन्यैर्वृतो नाशकमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्य-
 स्य वृतो नापक्रमेत्तऽएतेन सद्यःक्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयत्स सद्यःक्रोः ॥ १७ ॥
 तेभ्यो वाचं दक्षिणामानयन् । तां न प्रत्यगृह्णन्हास्यामहे यदि प्रतियहोष्याम
 इति तदु तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यद्दक्षिणमासीत् ॥ १८ ॥ अथैभ्यः सूर्यं दक्षि-
 णामानयन् । तं प्रत्यगृह्णन्तस्मादु ह स्माङ्गिरसो वयं वाऽत्राविर्जोनाः स्मो
 वयं दक्षिणीया अथि वाऽअस्माभिरिष प्रतिगृहोतो य एष तपतीति तस्मात्सद्यः-
 क्रियोऽश्वः श्वेतो दक्षिणा ॥ १९ ॥ तस्य रुक्मः पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रि-
 यते य एष तपति यद्यश्वं श्वेतं न विन्देदपि गौरेव श्वेतः स्यात्तस्य रुक्मः पुर-
 स्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥ २० ॥ तेभ्यो ह वाऽक्रुक्रोध । के-
 न मर्देष श्रेयान्वन्धुनाः केनाऽयदेतं प्रत्यग्रहोष्ट न मामिति सा ह्येभ्योऽपचक्रा-

है ॥१०॥

यह पीछे चौड़ी क्यों होती है ? स्त्रियों की प्रशंसा करते हैं कि इनकी श्रोणी (पिछला भाग) चौड़ी है। पिछले भाग के चौड़े होने से कोख बड़ी हो जाती है। कोख से ही सब प्रजा उत्पन्न होती है ॥११॥

उत्तर वेदी यज्ञ की नाक है। यह ऊपर को उठी होती है इसीलिए इसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१२॥

पहले दो प्रकार की प्रजा थी—आदित्य और अंगिरा। सबसे पहले अंगिरों ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि से बोले, 'आदित्यों से कह दो कि कल हमारे सोम-भाग में शामिल हों' ॥१३॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अंगिरा लोग हमारे यज्ञ में आवें, न कि हम उनके में' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल यज्ञ ही हैं। हम दूसरा सोम-यज्ञ करें।' उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की, 'हे अग्नि, तूने तो हमको कल के सोम-याग का बुलावा दिया है, हम तो तुझको और अंगिरों को आज के ही सोम-याग का न्योता देते हैं। तू हमारे लिए होता बन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अंगिरों के पास भेजा। परन्तु अंगिरों ने आग्न का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब तू हमारा दूत थी तो तूने हमारा आदर क्यों नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा कि 'अनिन्द्य' अर्थात् निर्दोष लोगों ने मेरा वरण किया। निर्दोषों से बरी जाकर मैं उनका कहना टाल न सकी।' इसलिए अगर कोई निर्दोष मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उसको इनकार नहीं करना चाहिए। तब अंगिरों ने आदित्यों के सोमयाग को उसी दिन कराया। उसका नाम है 'सद्यः-ऋी' ॥१७॥

उन्होंने उनको वाणी की दक्षिणा दी। उन्होंने उस (वाणी) को स्वीकार नहीं किया, क्योंकि यदि इसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी। इसलिए यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की कमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा के लिए उनके पास सूर्य को लाये। उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया। इसीलिए अंगिरा लोग कहते हैं, 'हम याज्ञिक होने के योग्य हैं; हम दक्षिणा लेने के योग्य हैं। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने ग्रहण किया है।' इसलिए 'सद्यः-ऋी' यज्ञ की दक्षिणा सफेद घोड़ा होता है ॥१९॥

इस घोड़े के आगे एक सोने का आभूषण होता है। इस प्रकार वह उसका प्रतिरूप हो जाता है जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥२०॥

अब वाणी उनसे नाराज हो गई—'वह मुझसे किस बात में अच्छा है ? उन्होंने उसको क्यों स्वीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया ?' ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गई। और

म सोभयान्तरेण देवासुरान्सयत्तात्सिद्धी भूवाद्दाना चचार तामुपैव देवा अ-
मन्त्रयन्तोपासुरा अग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्षसमसुराणां ॥२१॥
सा देवानुपावर्त्स्यत्युवाच । यद्व उवाचर्मेय किं मे ततः स्यादिति पूर्वमेव त्वग्नि-
राहुतिः प्राप्स्यतीत्यथ कृषा देवानुवाच यां मया कां चाशिषमाशासिष्यधे सा वः
सर्वा समर्धिष्यत इति सैवं देवानुपावर्त्त ॥२२॥ स यद्धार्यमाणोऽग्नौ । उत्तरवे-
दिं व्याधारयति यदेवैनामदो देवा अब्रुवन्पूर्वा त्वग्निराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवै-
नामेतत्पूर्वामग्निराहुतिः प्राप्नोति वाग्धेया निदन्निनाथ यदुत्तरवेदिमुपकिरति य-
ज्ञस्यैव सर्वत्राय वाग्धि यज्ञो वाग् कृषा ॥२३॥ तां वै युगशम्येन विमिमीते ।
युगेन यत्र कुरति शम्यया यतो कुरति युगशम्येन वै योग्यं युञ्जति सा यदेवादः
सिद्धी भूवाशास्तेवाचरत्तदेवैनामेतद्यज्ञे युनक्ति ॥२४॥ तस्मान्निवृत्तदक्षिणां न
प्रतिगृह्णीयात् । सिद्धी कैनं भूवा क्षिणोति नो कामाकुर्वीति सिद्धी क्वेनं भू-
वा क्षिणोति नो कान्यस्मै दद्याद्यज्ञं तदन्यत्रात्मनः कुर्वीति तस्माद्योऽस्यापि पा-
प-इव समानबन्धुः स्यात्तस्मादृणां दद्यात्स यददाति तदेनं सिद्धी भूवा न
क्षिणोति यदु समानबन्धुवि ददाति तदु नान्यत्रात्मनः कुरुतः कृषो निवृत्तदक्षि-
णायै प्रतिष्ठा ॥२५॥ अथ शम्यां च स्फ्यं चादत्ते । तद्य एष पूर्वार्थः उत्तरार्थः
शङ्कुर्भवति तस्मात्प्रत्यङ् प्रक्रामति त्रीन्विक्रमास्तश्चात्वालं परिलिखति सा चात्वा-
लस्य मात्रा नात्र मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येताग्रेणोत्करं तश्चात्वालं प-
रिलिखित् ॥२६॥ स वेद्यन्तात् । उदीचीं शम्यां निदधाति स परिलिखति त-
प्तायनी मेऽसीतीमामेवैतदाहस्यां हि तप्त इति ॥२७॥ अथ पुरस्तात् । उदीचीं
शम्यां निदधाति स परिलिखति वित्तायनी मेऽसीतीमामेवैतदाहस्यां हि वि-
विदान इति ॥२८॥ अथानुवेद्यन्तम् । प्राचीं शम्यां निदधाति स परिलिखत्य-
वतान्मा नाथितादितीमामेवैतदाह यत्र नाथैतन्मावतादिति ॥२९॥ अथोत्तरतः ।

सिंहिनी बनकर उन दोनों देव और असुरों के बीच में जो कुछ मिला उसको खाने लगी। देवों ने उसको बुलाया और असुरों ने भी। देवों का दूत 'अग्नि' था और असुर-राक्षसों का 'सह-रक्षा' ॥२१॥

देवों के पास आने की इच्छा करती हुई वह बोली, 'यदि मैं तुम्हारी ओर आ जाऊँ तो मुझे क्या मिलेगा?' 'तेरे लिए अग्नि से भी पूर्व आहुति मिलेगी।' तब उसने देवों से कहा, 'तुम मेरे आशीर्वाद द्वारा जो चाहोगे वह तुमको प्राप्त होगा।' अतः वह देवों के पास चली गई ॥२२॥

इसलिए उत्तर वेदी में अग्नि का आधान करके जब वह आहुति देता है तो वह आहुति वाणी को अग्नि से भी पूर्व पहुँच जाती है, क्योंकि देवों ने कहा था कि तुझे अग्नि से पहले ही आहुति पहुँच जाया करेगी, क्योंकि जो उत्तर वेदी है वह वस्तुतः वाणी ही है। यह जो उत्तर वेदी को बनाता है वह यज्ञ की पूर्णता के लिए ही बनाता है। वाणी ही यज्ञ है। वाणी ही यह उत्तर वेदी है ॥२३॥

वह उस वेदी को युग और शम्या से नापता है—युग से उस स्थान को जहाँ मिट्टी लाते हैं, और शम्या से उस स्थान को जहाँ से मिट्टी लाते हैं। (शायद युग का अर्थ है ढण्डा या जुआ और शम्या का कील?) क्योंकि बैलों को जुए और कील से जोता जाता है। चूँकि वह सिंहिनी बनकर अशान्ति से विचरती रही, इसलिए वह उसको यज्ञ में जोतता (बाँधता) है ॥२४॥

इसलिए तिरस्कृत दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिए (अर्थात् यदि एक ऋत्विज दक्षिणा न ले तो उस दक्षिणा को दूसरा ऋत्विज न ले), नहीं तो वह सिंहिनी बनकर हानि पहुँचाती है। न (यजमान) उसे घर वापस ले जाये, क्योंकि सिंहिनी होकर वह उसे हानि पहुँचाती है। वह न किसी दूसरे को दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का बना देगा। यदि उसका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे। तब वह सिंहिनी होकर हानि न पहुँचायेगी। और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिए यज्ञ को अपने से अलग नहीं करता। तिरस्कृत दक्षिणा का यही निर्णय है ॥२५॥

अब वह शम्या और स्प्या को लेता है। जहाँ पूर्वार्ध की उत्तरी कील (शंकु) होती है वहाँ से तीन पग पीछे की ओर भरता है और वहाँ 'चात्वाल' का चिह्न बना देता है। चात्वाल की मात्रा वही होती है जो उत्तर वेदी की। और कोई मात्रा नहीं है। जहाँ उसका मन चाहे उत्कट अर्थात् कूड़े के चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की ओर शम्या को रखता है और रेखा खींच देता है इस मन्त्र को पढ़कर—“तप्तायनी मेजसि” (यजु० ५।६)—“मेरे लिए तू वह स्थान है जहाँ पीड़ित लोग सहारा पाते हैं।” इससे तात्पर्य इस भूमि से है जिस पर वह पीड़ित होकर चलता है ॥२७॥

अब वह आगे की ओर उत्तर को शम्या रखता है और रेखा खींचता है, यह पढ़कर—“वित्तायनी मेजसि” (यजु० ५।६)—“तू मेरा धन का स्थान है।” इससे तात्पर्य इस भूमि से है क्योंकि यहीं वह धन प्राप्त करके चलता है ॥२८॥

अब वह वेदी के किनारे पर पूर्व की ओर शम्या रखता और रेखा खींचता है, यह पढ़कर—“अवतान् मा नाथितात्” (यजु० ५।६)—“मुझे दरिद्रता से बचा।” इससे भूमि से तात्पर्य है अर्थात् जहाँ-जहाँ दरिद्रता हो वहाँ से मुझे बचा ॥२९॥

अब वह उत्तर की ओर पूर्व को शम्या रखता है और रेखा खींचता है यह मन्त्र पढ़कर—

प्राची७ शम्यां निदधाति स परिलिखत्यवतान्मा व्यथितादितीमामेवैतदाह यत्र
 व्यथितेन्मावतादिति ॥३०॥ अथ कुरति । यत्र कुरति तदग्नीदुपसीदति स वा॒अ-
 ग्नीनामेव नामानि गृह्णकुरति यान्वा॒अमून्देवा अग्ने॒अग्नीन्होत्राय प्रावृणत ते
 प्राधन्वंस्त॒इमा एव पृथिवीरुपःसर्पन्निमामहैव द्वे॒अस्याः परे तेनैवेतान्नदानेन
 कुरति ॥३१॥ स प्रकुरति । विदेदग्निर्भो नामाग्ने॒अङ्गिर आयुना नाम्नेकीति स
 यत्प्राधन्वंस्तदायुर्दधाति तत्समीरयति यो॒स्यां पृथिव्यामसीति यो॒स्यां पृथिव्या-
 मसीति कृत्वा निदधाति यत्ते॒अनाधृष्टं नाम यज्ञियं तेन त्वादध॒इति यत्ते॒अनाधृष्ट७
 रक्षोभिर्नाम यज्ञियं तेन त्वादध॒इत्येवैतदाहानु त्वा देववीतय॒इति चतुर्थ७ कुर-
 ति देवेभ्यस्त्वा जुष्टा७ कुरामीत्येवैतदाह तां वै चतुःस्रक्तेश्चावालाहरति चतस्रो
 वै दिशः सर्वाभ्य एवैनामेतद्दिग्भ्यो कुरति ॥३२॥ अथानुव्यूहति । सि॒ङ्क्षसि स-
 पत्नसाह्वी देवेभ्यः कल्पस्वेति सा यदेवाद्ः सि॒ङ्क्षी भूवाशान्तेवाचरत्तदेवैनामेत-
 दाह सि॒ङ्क्षसीति सपत्नसाह्वीति वया वय७ सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह
 देवेभ्यः कल्पस्वेति योषा वा॒उत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्यः कल्पयति ॥३३॥ तां
 वै युगमात्रीं वा सर्वतः करोति । यजमानस्य वा दश-दश पदानि दशाक्षरा वै
 विराडा॒अत्रै विराडा॒अग्यज्ञो मध्ये नाभिकामिव करोति समानत्रासीनो व्याधारया-
 णीति ॥३४॥ तामद्भिर्भ्युक्षति । सा यदेवाद्ः सि॒ङ्क्षी भूवाशान्तेवाचरह्नाक्षिराप-
 स्तामद्भिः शमयति योषा वा॒उत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्यो हिन्यति तस्मादद्भिर्भ्यु-
 क्षति ॥३५॥ सो॒अभ्युक्षति । सि॒ङ्क्षसि सपत्नसाह्वी देवेभ्यः शुन्धस्वेत्यथ सिकता-
 भिरनुविकिरत्यलंकारो न्वेव सिकता भ्राजन्त॒इव हि सिकता अग्नेर्वा॒एतद्वैश्वा-
 नरस्य भस्म यत्सिकता अग्निं वा॒अस्यामाधास्यन्भवति तथो ह्येनामग्निर्न हिनस्ति
 तस्मात्सिकताभिरनुविकिरति सो॒अनुविकिरति सि॒ङ्क्षसि सपत्नसाह्वी देवेभ्यः शु-
 न्धस्वेत्यथेनां हृदयति सा ह्येता७ रात्रिं वसति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥१[५.१]॥

“अवतान् मा व्यथितात्” (यजु० ५।६) — “मुझे व्यथा से बचा ।” इससे भी भूमि से तात्पर्य है अर्थात् ‘जहाँ कहीं व्यथा हो वहाँ से बचा’ ॥३०॥

अब वह स्फया को फेंकता है । जहाँ स्फया को फेंकता है वहाँ आग्नीध्र बैठता है । जब वह फेंकता है तो अग्नियों के नाम लेता जाता है । देवों ने जिन अग्नियों को पहले होत्र के लिए चुना था वे चली गईं और पृथिवी में घुस गईं—एक इस पृथिवी में और दो उनमें जो इससे परे हैं । वह उस अग्नि के साथ फेंकता है जो इस (पृथिवी) में घुसी थी ॥३१॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर फेंकता है — “विदेदग्निर्नभो नामाग्नेऽअङ्गिरऽआयुता नाम्ना एहि” (यजु० ५।६) — “नभ नामवाली अग्नि तुझे जाने, हे अङ्गिरा अग्नि, आयु नाम के साथ जा ।” जिस आयु से वे गुजर गये उस आयु को दिलाता है । फिर प्राणों से सम्पन्न करता है । नीचे लिखे मन्त्रांश से मिट्टी उठाता है — “योऽस्यां पृथिव्यामसि” (यजु० ५।६) — और नीचे के मन्त्रांश से उस मिट्टी को उत्तर वेदी में रखता है — “यत्तेऽनाधृष्टं नाम यज्ञियं तेन त्वा दधे” (यजु० ५।६) — “जो तेरा आदर का नाम हो उससे तुझको रखता हूँ ।” इससे उसका तात्पर्य यह है कि मैं तुझको उस नाम से रखता हूँ जिसे राक्षसों ने अपमानित नहीं किया । इस मन्त्रांश से चौथी बार लेता है — “अनु त्वा देववीतये” (यजु० ५।६) — “देवों की प्रसन्नता के लिए तुझको ।” इससे तात्पर्य है कि तुझसे देव प्रसन्न हैं । इसको वह चौकोर चत्वाल से लेता है । चार दिशाएँ हैं । अर्थात् वह चारों दिशाओं से लेता है ॥३२॥

अब वह मिट्टी को इस मन्त्रांश से अलग करता है — “सिं ह्यसि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्व” (यजु० ५।१०) — “तू सिंहिनी है । शत्रुओं पर विजयिनी । देवों के योग्य बन ।” चूँकि वह पहले सिंहिनी बन गई और अशान्त विचरती रही, इसलिए वह उसको कहता है, ‘तू सिंहिनी है ।’ ‘शत्रुओं पर विजयिनी’ से तात्पर्य है कि ‘तेरे द्वारा हम अपने शत्रुओं पर विजय पावें ।’ ‘देवों के योग्य बन’ अर्थात् उत्तर वेदी स्त्री है, उसको देवों के योग्य बनाता है ॥३३॥

वे इसको चारों ओर से या तो ‘युग’ के बराबर बनाता है या यजमान के दस-दस पद के बराबर । विराट् छन्द दश अक्षर का होता है । विराट् वाणी है और वाणी यज्ञ है । बीच में नाभि के समान है कि एक ही स्थान पर बैठा-बैठा आहुति दे सकूँ ॥३४॥

वह इसे जल से सींचता है । चूँकि वह सिंहिनी होकर अशान्त विचरती रही, अतः जल शान्ति है, इसलिए वह उसको जल से शान्त करता है । उत्तर वेदी स्त्री है । वह इसको देवों के योग्य बनाता है, इसलिए वह उसको जल से सींचता है ॥३५॥

वह यह मन्त्रांश पढ़कर जल सिंचन करता है — “सिं ह्यसि सपत्नसाही देवेभ्यः शुन्धस्व” (यजु० ५।१०) — “तू सिंहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिए पवित्र बन ।” अब वह रेत डालता है । रेत अलंकार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि विश्वानर की भस्म है । अब वह इस पर अग्नि रक्खेगा, इसलिए अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिए वह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्रांश को पढ़कर — “सिं ह्यसि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्व” (यजु० ५।१०) ‘तू सिंहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिए सज ।’ अब वह उसे ढक देता है । वह रात-भर ढकी रहती है ॥३६॥

इधमभ्यादधति । उपयमनीरुपकल्पयत्याज्यमधिश्रयति सुचं च सुचं च संमा-
 र्थ्योत्पूयाज्यं पञ्चगृहीतं गृहीते यदा प्रदीप्त इधो भवति ॥१॥ अथोगृह्णी-
 धम् । उपयहृत्युपयमनीरुथाह्नाग्नये प्रक्षिप्यमाणायानुब्रूक्ष्यैकस्फययानूदेहीत्यनूदेति
 प्रतिप्रस्थातिकस्फयैतस्मान्मध्यमाहङ्कोर्य एष वेदेर्ज्ञघनार्थं भवति तद्यदेवात्रान्तःपा-
 तेन गार्हपत्यस्य वेदेर्व्यवहृन्नं भवति तदेवैतदनुसंतनोति ॥२॥ तद्वैके । अतो-
 रवेदेरनूदायति तदु तथा न कुर्याद्वैतस्मान्मध्यमाहङ्कोरनूदेयात्ऽत्रायस्यागहृत्यु-
 त्तरवेदिम् ॥३॥ ॥ शतम् १८०० ॥ ॥ प्रोक्षणीरध्वरुदत्ते । स पुरस्तादेवाग्रे प्रो-
 क्षत्युदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्पावितीन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्ता-
 द्रोपायवित्येवैतदाह् ॥४॥ अथ पश्चात्प्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पाविति
 प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चाद्द्रोपायवित्येवैतदाह् ॥५॥ अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनो-
 जवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पाविति मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतो गोपायवित्ये-
 वैतदाह् ॥६॥ अथोत्तरतः प्रोक्षति । विश्वकर्मा वादित्यैरुत्तरतः पाविति विश्व-
 कर्मा वादित्यैरुत्तरतो गोपायवित्येवैतदाह् ॥७॥ अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्य-
 ने । तस्येऽएते पूर्वे सक्तो तयोर्या दक्षिणा ता न्यत्नेन बर्हिर्वेदि निनयतीदमहं
 तप्तं वार्ष्णिर्धा यज्ञान्निःसृजामीति सा यदेवादः सिङ्की भूवाशान्तेवाचरत्तामेवा-
 स्या एतकुचं बर्हिर्धा यज्ञान्निःसृजति यदि नाभिचरेद्युः अभिचरेदादिशेदिदमहं
 तप्तं वारुमुमभि निःसृजामीति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेवासुं लोकमेति
 ॥८॥ स यद्वार्यमाणेऽग्नौ । उत्तरवेदिं व्याघारयति यदेवैनामदो देवा अभ्रुवन्पूर्वा
 ह्यग्निराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामेतत्पूर्वामग्रेराहुतिः प्राप्नोति यदेषा देवानब्र-
 वोह्यां मया कां चाशिषमाशासिष्यधे सा वः सर्वा समर्धिष्यतऽइति तमिनयात्र
 ऽर्विजो यजमानायाशिषमाशासते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥९॥ तद्वाऽऽसदेकं कुर्व-
 न्द्वयं करोति । यदुत्तरवेदिं व्याघारयत्यथ येषां मध्ये नाभिकेव भवति तस्यै ये

अध्याय ५—ब्राह्मण २

वे (आहवनीय अग्नि पर) समिधाएँ रखते हैं। और उपयमनी (नीचे की तह जो बालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं। (अध्वर्यु) [गार्हपत्य अग्नि पर] धी रखता है। स्रुवा और स्रुक् दोनों को माँजता है, और धी को छानकर उसमें से पाँच चम्मच (स्रुक् में) लेता है। जब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो—॥१॥

जलती समिधा को उठाकर उपयमनी पर रखते हैं। अब वह (होता से) कहता है, 'अग्नि को लिये जाते हैं, इसके लिए स्तुति कर।' और (प्रतिप्रस्थाता से) कहता है कि 'एक स्फ्या को लेकर उसके पीछे-पीछे आ।' प्रतिप्रस्थाता एक स्फ्या को लेकर उसके पीछे-पीछे चलता है, वेदी के निचले भाग की बीच की कील तक। उस बीच की कील ने गार्हपत्य का जितना भाग वेदी से अलग कर दिया उसको जोड़ देता है ॥२॥

कुछ लोग उत्तर वेदी तक पीछे-पीछे जाने के पक्ष में हैं, परन्तु ऐसा न करना चाहिए, केवल मध्य की कील तक जाना चाहिए। वे आते हैं और उत्तर वेदी तक पहुँच जाते हैं ॥३॥ [शतम् १८००]

अध्वर्यु प्रोक्षणी ले लेता है। वह आगे उत्तर की वेदी को सींचता है, दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख खड़ा होकर और यह मन्त्र बोलकर—“इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु” (यजु० ५।११) —“इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे।” यही उसका तात्पर्य है ॥४॥

अब वह पीछे की ओर जल सींचता है इस मन्त्र को पढ़कर—“प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पातु” (यजु० ५।११) —“बुद्धिमान् लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करें।” इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान् लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करें ॥५॥

अब दक्षिण की ओर जल-सिंचन करता है इस मन्त्र को पढ़कर—“मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पातु” (यजु० ५।११) —“तीव्र मनवाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें।” इसका तात्पर्य यह है कि तीव्र मनवाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें ॥६॥

अब उत्तर की ओर जल-सिंचन करता है इस मन्त्र को पढ़कर—“विश्वकर्मा त्वादित्यैः उत्तरतः पातु” (यजु० ५।११) —“विश्वकर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा करें।” इसका तात्पर्य है कि विश्वकर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा करें ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र में जो पानी बच रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी के दो पूर्व कोने हैं उनमें से दक्षिणी कोने के पास फेंक देता है यह मन्त्र पढ़कर—“इदमहं तप्तं बार्बहिर्घा यज्ञान्निःसृजामि” (यजु० ५।११) —“इस गर्म जल को मैं यज्ञ के बाहर निकालता हूँ।” चूँकि वह वाणी सिंहिनी बनकर अशान्त फिरती रही, उसके उस शोक को इस प्रकार यज्ञ से निकालता है। यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे, परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुरुष के विरुद्ध इस जल को मैं यज्ञ के बाहर निकालता हूँ।' इस प्रकार वह उस पुरुष को उस शोक से बाँधता है और वह शोक से पीड़ित उस लोक को जाता है ॥८॥

वह अग्नि को लेते हुए उत्तर वेदी पर धी क्यों छोड़ता है? इसलिए कि देवों ने पहले ही वाणी से कह दिया था कि अग्नि से पूर्व तुझको आहुति मिलेगी। इसलिए आहुति अग्नि से पूर्व ही उस तक पहुँच जाती है। और वाणी ने देवों से जो यह कहा था कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुमको प्राप्त होगा, इसीलिए ऋत्विज यजमान के लिए वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिए इस सब की पूर्ति होती है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर धी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानी दो बार छोड़ता

पूर्वे अन्ती तयोर्धा दक्षिणा ॥ १० ॥ तस्यामाधारयति । सिङ्क्षसि स्वाहेत्यथापर-
योत्तरस्याऽ सिङ्क्षस्यादित्यवनिः स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणास्याऽ सिङ्क्षसि ब्रह्म-
वनिः क्षत्रवनिः स्वाहेति बह्वो वै यजुःषाशीस्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्तऽउभे वी-
र्ये ॥ ११ ॥ अथ पूर्वयोत्तरस्याऽ । सिङ्क्षसि सुप्रज्ञावनी रायस्पोषवनिः स्वाहे-
ति तत्प्रज्ञामाशास्ते यदाह सुप्रज्ञावनिरिति रायस्पोषवनिरिति भूमा वै रायस्पो-
षस्तद्भूमानमाशास्ते ॥ १२ ॥ अथ मध्यऽन्नाधारयति । सिङ्क्षस्यावह देवान्यजमा-
नाय स्वाहेति तदेवान्यजमानायावाक्यत्यथ स्रुचमुग्रहति भूतेभ्यस्त्वेति प्रज्ञा वै
भूतानि प्रज्ञाभ्यस्त्वैत्येवेतदाह ॥ १३ ॥ अथ परिधीन्युरिदधाति । ध्रुवोऽसि पृथिवीं
दृक्हेति मध्यमं ध्रुवक्षिदस्यत्तरिज दृक्हेति दक्षिणामच्युतक्षिदसि दिवं दृक्हेत्युत्त-
रग्रेः पुरीषमसीति सम्भारानुपनिवपति तस्यत्सम्भारा भवत्यग्रेरेव सर्वत्रापि ॥ १४ ॥
शरीरऽ क्वास्य पीतुदारु । तस्यत्पितुदारवाः परिधयो भवन्ति शरीरेणैवनेतत्स-
मर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १५ ॥ माऽसऽ क्वास्य गुल्गुलु । तस्यदुल्गुलु भवति
माऽसैवनेवनेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १६ ॥ गन्धो क्वास्य सुगन्धितेजनम् ।
तस्यत्सुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवनेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १७ ॥ अथ
यदृक्षे स्तुका भवति । वृक्षेर्ह वै विषाणोऽन्तरेणामिरेकाऽ रात्रिमुवास तस्यदेवा-
त्राग्रेर्न्यक्तं तदिक्राप्यसदिति तस्मादृक्षे स्तुका भवति तस्माद्या शीर्षी नेदिष्ठऽ स्या-
त्तामाह्वियाहरेय्यु तां न विन्देदपि यामेव कां चाहरेतस्यत्परिधयो भवन्ति गु-
त्याऽएव द्रुऽइव कोनमुत्तरे परिधय आगृह्णन्ति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५.२] ॥

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएष वै तायमानो या-
वानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥ १ ॥ शिर एवास्य रुविर्धानम् ।
वैक्षत्रं देवतयाथ यदस्मिन्सोमो भवति रुविर्वै देवान्नाऽ सोमस्तस्माद्रुविर्धानं
नाम ॥ २ ॥ मुखमेवास्यारुवनीयः । स यदारुवनीये जुहोति यथा मुखऽग्राप्ति-

है। अब जो मध्य में नाभि है उसके जो सामने कोने हैं उनमें जो दक्षिणी कोना है—॥१०॥

उस पर घी छोड़ता है यह पढ़कर—“सिं ह्यसि स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है। स्वाहा।” अब पिछले कोनों में से उत्तरी कोने पर यह पढ़कर—“सिं ह्यस्यादित्यवनिः स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है आदित्यों को जीतनेवाली। स्वाहा।” पिछले दो कोनों से दक्षिणी कोने पर यह पढ़कर—“सिं ह्यसि ब्रह्मवनिः क्षत्रवनिः स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है ब्रह्म-तेज को जीतनेवाली, क्षत्र-तेज को जीतनेवाली, स्वाहा।” आशीर्वाद-सम्बन्धी यजुर्वेद के मन्त्र बहुत-से हैं। वह इन दो से ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिए आशीर्वाद देता है, क्योंकि यही दोनों पराक्रम हैं ॥११॥

अब आगे के कोनों में से जो उत्तर का है उस पर—“सिं ह्यसि सुप्रजावनी रायस्पोषवनिः स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है अच्छी प्रजा को प्राप्त करनेवाली और धन को प्राप्त करनेवाली। स्वाहा।” ‘सुप्रजावनी’ का अर्थ है कि सन्तान अधिक हो, ‘रायस्पोष’ का अर्थ है कि धन का बाहुल्य हो ॥१२॥

अब वह मध्य में घी डालता है यह पढ़कर—“सिं ह्यस्यावह देवान् यजमानाय स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है, देवों को यजमान के लिए ला। स्वाहा।” इससे वह देवों को यजमान के पास बुलाता है। अब वह स्त्रुच को उठाता है यह पढ़कर—“भूतेभ्यस्त्वा” (यजु० ५।१२) —“भूतों के लिए तुझको।” ‘भूत’ का अर्थ है प्रजा। ‘प्रजा के लिए’ यह तात्पर्य है ॥१३॥

अब वह परिधियों को रखता है, बीच की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—“ध्रुवोऽसि पृथिवी दृह” (यजु० ५।१३) —“तू दृढ़ है, पृथिवी को दृढ़ कर।” दक्षिण की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—“ध्रुवक्षिदस्यन्तरिक्षं दृह” (यजु० ५।१३) —“तू दृढ़ है, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर।” उत्तर की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—“अच्युतक्षिदसि दिवं दृह” (यजु० ५।१३) —“तू दृढ़ है, द्यौलोक को दृढ़ कर।” और इस मन्त्र के सब सामान को उत्तर वेदी में फेंक देता है—“अग्नेः पुरीषमसि” (यजु० ५।१३) —“तू अग्नि का भोजन (शरीर को पूरा करनेवाला) है।” वह सामान किसलिए है? अग्नि की पूर्ति के लिए ॥१४॥

यह जो पीतु दारु है वह इसका शरीर है। ये जो पीतु दारु की लकड़ियाँ परिधियाँ होती हैं, इसलिए वह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है, अर्थात् उसकी पूर्ति करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुल (उसका गोंद) है वह उस (अग्नि) का मांस है। यह जो गुल्गुल है वह मानो उसको मांस देता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है। (शायद पीतु दारु के गोंद को गुल्गुल कहते हैं) ॥१६॥

सुगन्धि-तेज उसकी गन्ध है। सुगन्धि-तेज से मानो वह उसे सुगन्धि से सम्पन्न करता है। उसकी पूर्ति करता है ॥१७॥

मेंढे की पूँछ के बाल क्यों होते हैं? (?) अग्नि एक बार एक रात को मेंढे के दो सींगों के बीच में रहा था। वह सोचता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी हो, इसलिए मेंढे के बाल होते हैं। इसलिए बालों के उस गुच्छे को काटना चाहिए जो सिर के बिल्कुल पास हो और यदि वह न मिले तो जो मिले वही लावे। परिधियाँ क्यों होती हैं? अग्नि की रक्षा के लिए। क्योंकि अभी वह समय दूर है जब अगली परिधियाँ आवेंगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

यज्ञ पुरुष है। पुरुष इसलिए है कि इसको पुरुष ही तानता है। तनकर यह उतना ही हो जाता है जितना पुरुष होता है। इसीलिए यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविर्धान अर्थात् सोम ले-जानेवाली गाड़ी का धर सिर है। विष्णु इसका देवता है। और चूँकि इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है, इसलिए इस गाड़ी को हविर्धान कहते हैं ॥२॥

आहवनीय मुख है। इसलिए जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानो मुख के

चेदिवं तत् ॥३॥ स्तुप एवास्य युपः । बाहूऽएवास्याग्नीधीयश्च मार्जालीयश्च ॥४॥
 उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्दीदं किं चाभ्यन्पुदरऽएवेदं सर्वं
 प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विद्ये देवा असोदंस्तस्मात्सदो नाम तऽऽएवास्मिन्नेते ब्रा-
 ह्मणा विश्वगोत्राः सीदन्ति ॥५॥ अथ यावेतौ जघनेनाग्नी । पादावेवास्येतावेण
 वै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥ उभयतो-
 द्धारं कृविर्धानं भवति । उभयतोद्धारं सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तं संतृषाः प्रणि-
 क्ते कृविर्धानेऽपतिष्ठते ॥७॥ ते समववर्तयन्ति । दक्षिणेनैव दक्षिणामुत्तरेणो-
 त्तरं यद्वर्षिस्तदक्षिणं स्यात् ॥८॥ तपोः समववृत्तयोः । हृदि रधिनिदधति यदि
 हृदिर्न विन्दे युश्हृदिःसंमितां भित्तिं प्रत्यानक्षन्ति रराट्वां परिग्रयन्त्युक्तायोभ्यां ह-
 दिः पश्चादधिनिदधति हृदिःसंमितां वा भित्तिम् ॥९॥ अथ पुनः प्रपद्य । चतुर्गृही-
 तमाज्यं गृहीत्वा सावित्रं प्रसवाय जुहोति सविता वै देवानां प्रसविता सवितु-
 प्रसूताय यज्ञं तनवामहाऽइति तस्मात्सावित्रं जुहोति ॥१०॥ स जुहोति । यु-
 ज्जते मन उत्त युज्जते धिय इति मनसा च वै वाचा च यज्ञं तन्वते स पदाक यु-
 ज्जते मन इति तन्मनो युनक्त्युत युज्जते धिय इति तद्वाचं युनक्ति धिया-धि-
 क्सेतया मनुष्या जुज्यूषस्यनूक्तेनेव प्रकामोद्येनेव गात्राभिरिव ताभ्यां युक्ताभ्यां य-
 ज्ञं तन्वते ॥११॥ विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चित इति । ये वै ब्राह्मणाः शुश्रु-
 वाऽस्तोऽनूचानास्ते विप्रास्तानेवैतदभ्याक बृहतो विपश्चित इति यज्ञो वै बृह-
 त्विपश्चिग्नमेवैतदभ्याक वि कोत्रा दधे वयुनाविदेक इदिति वि कि कोत्रा दधते
 यज्ञं तन्वाना मही देवस्य सवितुः परिश्रुतिः स्वाहेति तत्सावित्रं प्रसवाय जु-
 होति ॥१२॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उपनिष्कामति दक्षिणया द्वा-
 रा पत्नीं निष्कामयन्ति स दक्षिणस्य कृविर्धानस्य दक्षिणायां वर्तन्त्याऽहिरण्यं
 निधाय जुहोतीदं विजुर्विचक्रमे त्रेधा निधे पदम् । समूढमस्य पाठसुरे स्वाहेति

भीतर डालता है ॥३॥

यूप उसके सिर की चोटी है। अग्नीध्रीय और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (ऋत्विजों का स्थान) उसका उदर है। इसलिए सदः में ही भोजन करते हैं। इस संसार में जो कुछ खाया जाता है वह सब उदर में ही रक्खा जाता है। इसको 'सदस्' इसलिए कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं ॥५॥

और पिछली जो दो अग्नियाँ हैं वे पैर हैं। तानने से यज्ञ उतना ही हो जाता है जितना पुरुष है। इसलिए कहा है कि यज्ञ पुरुष है ॥६॥

हविर्धान-गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं। सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं। इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर छिद्र होते हैं। जब हविर्धान धुल जाते हैं तो वह उनमें प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर। जो बड़ा होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

घुमाये हुए उन पर एक चटाई रखते हैं। यदि चटाई न मिले तो बेल को चीरकर चटाई के समान बना लें! आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं। दो सीधी टट्टियाँ खड़ी करके गाड़ियों को उनके बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चटाई या बेल का पाल-सा डाल देते हैं ॥९॥

अब वह शाला में जाकर और चार चम्मच घी लेकर सविता की प्रेरणा के लिए आहुति देता है, क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है। वह सोचता है कि सविता की प्रेरणा के लिए मैं यज्ञ करूँगा। इसलिए वह सविता के लिए आहुतियाँ देता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“युञ्जते मनऽउत युञ्जते ध्रियः” (यजु० ५।१४)—“मन को लगाते हैं और बुद्धियों को लगाते हैं।” मन और वाणी से यज्ञ किया जाता है। जब कहता है ‘युञ्जते मन’ तब मन को लगाता है। जब कहता है ‘युञ्जते ध्रियः’ तो वाणी को लगाता है, क्योंकि इसी वाणी के द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार जीविका कमाते हैं, वेदपाठ द्वारा या बातचीत द्वारा, या गीत गाकर। उन दोनों (मन और बुद्धि) को लगाकर यज्ञ किया जाता है ॥११॥

“विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चितः” (यजु० ४।१४)—“बड़े ज्ञानी, विप्र के विप्र।” ये जो वेदपाठी विद्वान् ब्राह्मण हैं उनका नाम विप्र है। उन्हीं के विषय में यह कथन है। ‘बृहतो विपश्चितः’ यह यज्ञ के विषय में है। “वि होत्रा दधे वयुना विदेकऽइत्” (यजु० ५।१४)—“एक वयुनावित् अर्थात् सर्वज्ञ ने ही होताओं का काम निश्चित किया है” [नोट—‘वयुनं वेत्तेः कान्तिर्वा प्रज्ञा वा’—यास्क, निरुक्तं ५।१५]—“मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिः स्वाहा” (यजु० ५।१४)—“देव सविता की स्तुति बड़ी है।” यह कहकर प्रेरक सविता के लिए आहुति देता है ॥१२॥

अब फिर चार चम्मच घी लेकर शाला के बाहर निकलता है। दक्षिण द्वार से पत्नी को निकालते हैं। दायें हविर्धान के दायें पहिये के मार्ग में सोना रखकर आहुति देता है, यह मन्त्र पढ़कर—“इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम्। समूढमस्य पाँसुरे स्वाहा” (यजु० ५।१५ तथा ऋ० १।२२।१७)—“विष्णु ने इस संसार को पार किया। उसने तीन बार पग रक्खा। यह

स॒ऽस्र॒वं प॒त्न्ये पा॒णावा॒नय॑ति सा॒क्षस्य॑ संतापमु॒पान॑क्ति दे॒वश्रु॑तौ दे॒वेष्वा॒घोष॑तमि॒-
ति प्र॒य॒रु॒ति प्रति॑प्रस्थात्रे सु॒चं चा॒ज्यवि॒त्ताप॑नीं च पर्या॒णय॑ति प॒त्नीमु॒भौ ज॒घ॒नेना॒-
ग्नी ॥ १३ ॥ चतु॑र्गृ॒होत॑मा॒ज्यं गृ॒होत्वा । प्रति॑प्रस्थातो॒त्तर॑स्य रु॒विर्धान॑स्य दक्षि॒णायां
वर्त॑न्या॒ऽऽह॒ क्लि॒रणं॑ नि॒धाय॑ जु॒होती॒राव॑ती धेनु॒मती॑ हि भू॒त॒ऽसू॒यव॑सिनी म॒नवे॑
दश॑स्या । व्य॒स्क॒भ्रा रो॒दसी॑ वि॒ज्ञवे॑ते दार्ध॒यं पृथि॑वीम॒भितो॑ म॒यूखेः॑ स्वा॒कृति॑ स॒ऽ-
स्र॒वं प॒त्न्ये पा॒णावा॒नय॑ति सा॒क्षस्य॑ संतापमु॒पान॑क्ति दे॒वश्रु॑तौ दे॒वेष्वा॒घोष॑तमिति
तद्य॒देवं॑ जु॒होति ॥ १४ ॥ दे॒वा॒ क॒ वै य॒ज्ञं तन्वा॑नाः । तेऽसुर॑र॒क्षमे॒भ्य आ॑स॒ङ्गादि॒-
भ्यां च॑क्रु॒र्वन्नो॒ वाऽआ॒ज्य तऽए॒तेन॑ व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ दक्षि॒णातो॑ ना॒ष्ट्रा रु॒क्षा॒ऽस्य॒वाघ्नं॑
स्तथि॑षा॒ नियानं॑ ना॒न्व॒वायं॑स्तथोऽ॒वृषे॑ ए॒तन् व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ दक्षि॒णातो॑ ना॒ष्ट्रा रु॒-
क्षा॒ऽस्य॒व॒कृति॑ त॒यास्य॑ नि॒यानं॑ ना॒न्व॒वय॑ति तद्य॒द्वि॒ज्ञवी॒भ्यामृ॒ग्भ्यां॑ जु॒होति॑ वै॒ज्ञ-
व॒ऽह॒ क्लि॒ रु॒विर्धान॑म् ॥ १५ ॥ अथ॑ यत्प॒त्न्य॒क्षस्य॑ संतापमु॒पान॑क्ति । प्र॒ज्ञन॑नमे॒वेत॑-
त्क्रिय॑ते यदा वै स्त्रि॒ये च पु॒ऽस्रश्च॑ संतप्यतेऽथ रे॒तः सि॒च्यते॑ तत्ततः प्र॒जाय॑ते प॒रा॒-
गु॒पान॑क्ति प॒रा॒ऽध्येव॑ रे॒तः सि॒च्यते॑ऽथा॒ह॒ रु॒विर्धाना॑भ्यां प्रवर्त्य॒माना॑भ्याम॒नुब्रू॑हीति
॥ १६ ॥ अथ॑ वाचयति । प्रा॒ची प्रे॒तम॑धरं कल्प॒यन्ती॑ऽइत्य॒धरो॑ वै य॒ज्ञः प्रा॒ची प्रे॒तं
य॒ज्ञं कल्प॑यन्तीऽइत्ये॒वेत॑दा॒होर्ध्वं॑ य॒ज्ञं न॑यतं मा जिह्व॒रत॑मित्य॒धर्मि॑मं य॒ज्ञं दे॒वलो॒-
कं न॑यतमित्ये॒वेत॑दा॒ह॒ मा जिह्व॒रत॑मिति तदे॒तस्मा॑ऽअ॒रू॒लामा॑शास्ते समु॒द्र॒क्षेव॑
प्रव॑र्तये॒युर्यथा॑ नोत्स॒र्जिता॑मसू॒र्या वाऽ॒र॒षा वा॒ग्यान्ने॑ ने॒दि॒कासू॒र्या वा॒ग्व॒दा॒दिति॑ य॒-
द्युत्स॑र्जिताम् ॥ १७ ॥ ए॒तद्वा॒चयेत् । स्वं गो॑ष्ठमावदतं दे॒वी दु॒र्ये आ॒युर्मा॑ नि॒र्वादि॑ष्टं
प्र॒जां मा नि॒र्वादि॑ष्टमिति त॒स्यो ह्ये॒षा प्रा॒णश्चि॑त्तिः ॥ १८ ॥ तदा॒हुः । उ॒त्तर॑वेदेः प्र॒-
त्यङ् प्र॒क्रामे॒त्तन्नि॒विक्र॑मास्त॒द्वि॒र्धानि॑ स्थापयेत्सा रु॒विर्धानो॑र्म॒त्रेति॑ ना॒त्र मा॒त्राः
स्ति प॒त्रेव॑ स्वयं म॒नसा॑ म॒न्येत॑ ना॒हैव॑ स॒त्रात्य॑न्तिके नो दू॒रे त॒त्स्थाप॑येत् ॥ १९ ॥
तेऽश्च॑भि॒म॒न्यते॑ । अ॒त्र र॒मेषां॑ व॒र्ष्मन्पृथि॒व्याऽइति॑ व॒र्ष्म॒ क्ये॒तत्पृथि॒व्यौ भ॒वति॑ दि॒-

उसकी धूल में लिपटा है। स्वाहा।” जो घी बच रहा उसको पत्नी के हाथ में डाल देता है। पत्नी उसको पहिये के गर्म भाग में मल देती है, यह मन्त्र पढ़कर—“देवश्रुतौ देवेष्वामोषतम्” (यजु० ५।१७)—“देवों से सुने गये तुम देवों के प्रति घोषणा करो।” अब वह स्त्रुच और आज्य-पात्र को प्रतिप्रस्थाता को दे देता है। वे पत्नी को दोनों अग्निधों के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१३॥

चार चम्मच घी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान के बायें मार्ग में सोना रखकर इस मन्त्र से आहुति देता है—“इरावती धेनुमती हि भूतं सूयवसिनी मनवे दशस्या। व्यस्कम्ना रोदसी विष्णवेते दाधत्यं पृथिवीमभितो मयूखैः स्वाहा” (यजु० ५।१६, ऋ० ७।६६।३)—“मनुष्य के कल्याण के लिए तुम दोनों अन्नवाले, गायवाले, धान्यवाले हो। हे विष्णु, तूने इन दोनों घी और पृथिवी को अलग-अलग कर और पृथिवी को चारों ओर से किरणों से घेर लिया। स्वाहा।” शेष घी को पत्नी के हाथ में छोड़ता है, और वह उसको गर्म पहिये से मल देती है। यह मन्त्रांश पढ़कर—“देवश्रुतौ देवेष्वामोषतम्” (यजु० ५।१७) यह आहुति क्यों देता है? (इसका उत्तर आगे आयेगा) ॥१४॥

एक बार देवों ने यज्ञ का आरम्भ किया। और उनको असुर-राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ। घी वज्र है। उस वज्र-घी की सहायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से असुरों को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये। इसी प्रकार यह भी असुर-राक्षसों को दक्षिण की ओर से घीरूपी वज्र से हटा देता है। वह इन आहुतियों को विष्णु की दो ऋचाओं से (ऋ० १।२२।१७ और ७।६६।३) क्यों देता है? इसलिए कि हविर्धान विष्णु का है ॥१५॥

पत्नी पहिये को घी क्यों लगाती है? इससे सन्तानोपत्ति होती है। जब स्त्री और पुरुष गर्म होते हैं तो वीर्य बहता है। तब उत्पत्ति होती है। वह पहिये को गाड़ी से दूर दूसरी ओर चुपड़ती है। क्योंकि वीर्य दूर ही सींचा जाता है। अब वह होता से कहता है, ‘आगे चलते हुए हविर्धानों के लिए मन्त्र बोल’ ॥१६॥

अब वह (यजमान से) कहलवाता है—“प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्ती” (यजु० ५।१७)—“तुम दोनों आगे को चलो, अध्वर को बढ़ाते हुए।” ‘अध्वर’ नाम है यज्ञ का। इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ को बढ़ाते हुए आगे चलो। “ऊर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतम्” (यजु० ५।१७)—“यज्ञ को ऊपर उठाओ। विचलित मत होने दो।” इससे तात्पर्य है कि यज्ञ को ऊपर देवों के लोक तक उठाओ। ‘इसको विचलित न होने दो’ से तात्पर्य है कि यजमान विचलित न होवें। गाड़ी को ऐसे चलावें कि मानो उठाकर चलाते हैं। पहियों की आवाज न हो, क्योंकि पहियों की आवाज आसुरी होती है। उसका तात्पर्य यह है कि कहीं आसुरी शब्द न हो जाय। और यदि पहियों की आवाज हो तो—॥१७॥

(यजमान से) कहलवावें—“स्व गोष्ठमावदतं देवी दुर्योऽआयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजां मा निर्वादिष्टम्” (यजु० ५।१७)—“हे गृह-समान दोनों गाड़ियो, अपने गोष्ठ से बात करो। मेरी आयु को मत नष्ट करो, मेरी प्रजा को मत नष्ट करो।” यही इसका प्रायश्चित्त है ॥१८॥

इसके विषय में कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पथ चले और वहाँ हविर्धान को ठहरा दे। यही उसकी मात्रा है। परन्तु कोई नियत मात्रा नहीं है। जहाँ समझे कि न तो बहुत दूर है न बहुत निकट, वहीं ठहरा दे ॥१९॥

नीचे के मन्त्र से नेमस्कार करे—“अत्र रमेथां वर्णमन् पृथिव्याः” (यजु० ५।१७)—“तुम

वि क्वास्याकृवनीयो भवति नभ्यस्थे करोति तद्धि जेमस्य रूपम् ॥ २० ॥ अथोत्त-
रेण पर्येत्याधुः । दक्षिणां कृविर्धानमुपस्तभाति विज्ञोर्नु कं वीर्याणि प्रवीचं
यः पार्थिवानि विममे रजाऽसि । योऽअस्कभायुत्तरं सधस्थं विचक्रमाणस्त्रिधो-
रूपायो विज्ञवे वेति मेथीमुपनिरुक्तीतरुतस्ततो यडु च मानुषे ॥ २१ ॥ अथ प्र-
तिप्रस्थाता । उत्तरं कृविर्धानमुपस्तभाति दिवो वा विज्ञऽउत वा पृथिव्या म-
हो वा विज्ञऽउरोरुत्तरिज्ञात् । उभा हि कृस्ता वसुना पृणस्वा प्रयह दक्षिणा-
दोत सध्याद्विज्ञवे वेति मेथीमुपनिरुक्तीतरुतस्ततो यडु च मानुषे तमद्विज्ञवैर्यजु-
र्भिरुपचरन्ति वैज्ञवऽ हि कृविर्धानम् ॥ २२ ॥ अथ मध्यमं हृदिरुपस्पृश्य वाचयति ।
प्र तद्विज्ञु स्तवते वीर्येण मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः । यस्योरुषु त्रिषु विक्र-
मणोऽधितिज्यन्ति भुवनानि विश्वेतीदं कृवास्येतर्हीर्षकपालं यदिदमुपरिष्ठादधीव
क्षेतत्तियस्यन्यानि शीर्षकपालानि तस्मादाकृधितिज्यन्तीति ॥ २३ ॥ अथ रराठ्या-
मुपस्पृश्य वाचयति । विज्ञो रराठमसीति ललाटं कृवास्येतदुधोऽह्याऽउपस्पृ-
श्य वाचयति विज्ञोः अग्ने स्थ इति स्रक्ते कृवास्येतेऽअथ यदिदं पश्चाच्छ्रुदिर्भव-
तीदं कृवास्येतर्हीर्षकपालं यदिदं पश्चात् ॥ २४ ॥ अथ लस्यून्या स्पन्मया प्रसी-
ध्यति । विज्ञांः सूरसीत्यथ ग्रन्थं करोति विज्ञोर्ध्रुवोऽसीति नेद्यवपद्याताऽइति
तं प्रकृते कर्मन्विष्यति तथो क्वाधर्यु वा यजमानं वा याहो न विन्दति तन्निष्ठि-
तमभिमृशति वैज्ञवमसीति वैज्ञवऽ हि कृविर्धानम् ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५.३] ॥

द्वयं खाऽअभ्युपरवाः खायन्ते । शिरो वै पञ्चस्य कृविर्धानं तमऽइमे शीर्षस-
वार्ः कृपा इमावृक् द्वाविमौ द्वौ तानेवेतत्करोति तस्मादुपरवान्खनन्ति ॥ १ ॥ दे-
वाश्च त्राऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे । ततोऽसुरा एषु लोकेषु कृत्या
वलगान्निचक्षुर्भुतेवं चिदेवानभिभवेमेति ॥ २ ॥ तद्वे देवा अपस्पृषन्त । तऽएतैः
कृत्या वलगानुदखनन्यदा द्वे कृत्यामुत्खनन्त्यथ सालसा मोधा भवति तयोऽष्ट-

दोनों यहाँ पृथिवी की ऊँचाई पर ठहरो।" यह (उत्तर वेदी ही) ऊँचाई है। आहवनीय द्यौलोक में है। वह उनके नाभि में खड़ी करता है, शान्ति का यही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अध्वर्यु दक्षिणी हविर्धान को ठहराता है यह मन्त्र पढ़कर—
“विष्णोर्नु कं वीर्याणि प्रवोचं यः पार्थिवानि विममे रजाँँसि । योऽस्कभायदुत्तरं सधस्थं
विचक्रमाणस्त्रेधोरुगायो विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१८) —“मैं अब विष्णु के पराक्रम कहता हूँ जिसने
पृथिवी के देशों को नापा, जिसने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन बड़े पग
चलकर। विष्णु के लिए मैं तुझे स्थापित करता हूँ।” जहाँ खड़ा किया करते हैं वहाँ से हटकर
दूसरी जगह खड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान को खड़ा करता है यह मन्त्र पढ़कर—“दिवो वा विष्णुऽउत
वा पृथिव्या महो वा विष्णुऽउरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणस्वा प्रयच्छ दक्षिणादोत
सव्याद् विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१९) —“हे विष्णु, या तो द्यौलोक से या पृथिवी से या बड़े विस्तृत
अन्तरिक्ष से दोनों हाथों से धन को भर और दाईं और बाईं दोनों ओर से दे। विष्णु के लिए
तुझको।” वहाँ नियत स्थान से अन्य स्थान पर खड़ा करता है। विष्णु-सम्बन्धी यजुओं को इस-
लिए पढ़ता है कि हविर्धान विष्णु की है ॥२२॥

बीच की चटाई को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—“प्र तद् विष्णु स्तवते वीर्येण
मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा” (यजु०
५।२०) —“उस विष्णु के पराक्रम के लिए स्तुति करो जो भयानक जन्तु के समान भयानक और
पहाड़ी जानवरों के समान भयानक है। जिसके तीन पदों पर सब संसार स्थित है।” यह चटाई
उस (छप्पर) की मुख्य शीर्ष कपाल है, क्योंकि इसी पर अन्य कपाल ठहरते हैं। इसीलिए कहा,
‘अधिक्षियन्ति’ ॥२३॥

अब रराट (टट्टी) को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—“विष्णोः रराटमसि”
(यजु० ५।२१) —“तू विष्णु का ललाट है।” क्योंकि यह उसका ललाट है। अब दो टट्टियों को
छूकर कहलवाता है, “विष्णोः इनप्ने स्थः” (यजु० ५।२१) —“तुम विष्णु के भ्रूँह के किनारे हो।”
अब जो पीछे की चटाई है वह इसके पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अब लकड़ी की कील से सीता है, यह कहकर—“विष्णोः स्यूरसि” (यजु० ५।२१) —“तू
विष्णु की सुई है।” अब गाँठ देता है पढ़कर—“विष्णोर्भ्रुवोऽसि” (यजु० ५।२१) —“तू विष्णु
का ध्रुव है।” यह गाँठ इसलिए देता है कि छूट न जाय। जब काम समाप्त हो जाता है तो गाँठ
खोल देता है। इस प्रकार न अध्वर्यु को रोग लगता है न यजमान को। जब छप्पर बन जाता है
तो कहता है ‘वैष्णवमसि’ (यजु० ५।२१) —“तू विष्णु का है।” क्योंकि हविर्धान विष्णु का
है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

दो कारण हैं कि छिद्र बनाये जाते हैं। हविर्धान यज्ञ का सिर है। सिर में भी तो चार
छिद्र होते हैं, दो यह और दो यह (नाक और कान)। उसी प्रकार से वह भी बनाता है, इसी-
लिए छिद्र (उपरव) खोदता है ॥१॥

प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े। असुरों ने इन लोकों में बलग
अर्थात् जादू-टोने को गाड़ दिया कि देवों पर विजय पा जावें ॥२॥

अब देव जीत गये। उन्होंने इन्हीं उपरवों की सहायता से दोनों को खोद डाला। जो
टोना खोद लिया जाय उसका प्रभाव नहीं रहता। यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने टोना गाड़ दिया

वैष एतद्यस्माञ्च कश्चिद्विषन्भानृष्यः कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्कि-
 रति तस्मादुपरवान्खनति स दक्षिणस्य रुविर्धानस्याधोऽधः प्रउगं खनति ॥३॥
 सोऽग्निमादत्ते । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे
 नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषो वाऽएषा यदभ्रिस्तस्मादाह नार्यसी-
 ति ॥४॥ तान्प्रदेशनात्रं विना परिलिखति । इदमहं रक्षसां ग्रीवा अपिकृत्ता-
 मीति वज्रो वाऽअभ्रिर्त्रैणैवैतन्नाष्ट्राणां रक्षसां ग्रीवा अपिकृत्तति ॥५॥ तद्या-
 वेतौ पूर्वौ । तयोर्दक्षिणमेवाग्रे परिलिखेदथापरयोर्हृत्तरमथापरयोर्दक्षिणमथ पूर्व-
 योर्हृत्तरम् ॥६॥ अथोऽइतरथाहुः । अपरयोरेवाग्रोऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्द-
 क्षिणमथापरयोर्दक्षिणमथ पूर्वयोर्हृत्तरमित्यथोऽअपि समीच एव परिलिखेदेतं वे-
 वोत्तमं परिलिखेद्य एष पूर्वयोर्हृत्तरो भवति ॥७॥ तान्यथापरिलिखितमेव य-
 थापूर्वं खनति । बृहन्नसि बृहद्वा इत्युपस्तौत्येवैनानेतन्मरुत्येव यदाह बृह-
 न्नसि बृहद्वा इति बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैज्ञव-
 रुविर्धानं तत्सेन्द्रं करोति तस्मादाह बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥ रक्षोह-
 णं वलगान्निखनति । रक्षसां ह्येते वलगानां वधाय खान्ते वैज्ञवीमिति वैज्ञ-
 वी हि रुविर्धाने वाक् ॥९॥ तान्यथाखानमेवोत्किरति । इदमहं तं वलगमु-
 त्किरामि यं मे निथ्यो यममात्यो निचखानेति निथ्यो वा वाऽअमात्यो वा कृ-
 त्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥१॥ इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं
 मे समानो यमसमानो निचखानेति समानो वा वाऽअसमानो वा कृत्यां वल-
 गान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥१०॥ इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे सब-
 न्धुर्यमसबन्धुर्निचखानेति सबन्धुर्वा वाऽअसबन्धुर्वा कृत्यां वलगान्निखनति ता-
 नेवैतदुत्किरति ॥११॥ इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे मजातो यमसजातो
 निचखानेति सजातो वा वाऽअसजातो वा कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदु-

हो तो वह इन उपरवों के द्वारा उसको खोद डालता है। इसलिए उपरव बनाये जाते हैं। दक्षिणी हविर्धान के आगे के भाग में उपरवों को बनाता है ॥३॥

वह खुरपी (अभ्रिम्) उठाता है, इस मन्त्र को पढ़कर—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे-
ऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । आददे नार्यसि” (यजु० ५।२२)—“देव सविता की प्रेरणा
से अश्विन की दोनों भुजाओं और पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इस
यजु० का तात्पर्य भी वैसा ही है। खुरपी स्त्री है, इसलिए कहा ‘तू नारी है’ ॥४॥

वह एक प्रादेश (बालिश्त) छोड़कर रेखा खींचता है इस मन्त्र को पढ़कर—“इदमहं
रक्षसां ग्रीवांऽपिकृन्तामि” (यजु० ५।२२)—“यह मैं राक्षसों की गर्दन काटता हूँ।” खुरपी वज्र
है। वज्र से ही वह राक्षसों की गर्दन काटता है ॥५॥

(इन उपरवों का चिह्न इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर पिछलों
में का बायाँ। फिर पिछलों का दायाँ, फिर अगलों का दायाँ ॥६॥

कुछ लोग इससे उलटा बताते हैं अर्थात् पहले पिछलों का बायाँ, फिर अगलों का बायाँ
या एक ही दिशा में ले। परन्तु अन्त में उसको लेना चाहिए जो बायाँ है ॥७॥

फिर जिस क्रम से चिह्न बनाया उसी प्रकार खोदना चाहिए, इस मन्त्रांश को पढ़कर—
“बृहन्नसि बृहद्वा” (यजु० ५।२२)—“तू बड़ी है, बड़े शब्दवाली।” उसी की बड़ाई करता है
जब कहता है कि ‘बृहन्नसि’ इत्यादि। “बृहतीमिन्द्राय वाचं वद” यजु० ५।२२—“इन्द्र के लिए
बड़ी वाणी बोल।” इन्द्र यज्ञ का देवता है। हविर्धान विष्णु का है। वह इस मन्त्र (बृहती इत्यादि)
को पढ़कर इनका इन्द्र के साथ सम्बन्ध जोड़ता है ॥८॥

“रक्षोहणं बलगहनं” (यजु० ५।२३)—“राक्षसों के मारनेवाले और जादू-टोने के मारने-
वाले।” ये राक्षसों और टोनों को नष्ट करने के लिए खोदे जाते हैं। “वैष्णवीम्” (यजु०
५।२३), क्योंकि हविर्धान की जो वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैसा-जैसा खोदता है वैसे-वैसे (उसी क्रम से) मिट्टी को फेंकता है यह मन्त्रांश पढ़कर—
“इदमहं तं बलगमुत्किरामि यं मे निष्टयो यममात्यो निचखान्” (यजु० ५।२३)—“मैं उस टोने
को उखाड़कर फेंकता हूँ जो मेरे पुत्र या सम्बन्धी ने मेरे लिए गाड़ दिया हो।” पुत्र या सम्बन्धी
टोने को घर में गाड़ता है। यह उसी को उखाड़कर फेंक देता है ॥१०॥

“इदमहं तं बलगमुत्किरामि यं मे समानो यमसमानो निचखान्” (यजु० ५।२३)—“मैं
इस-उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे बराबरवाले ने गाड़ा हो या बे-बराबरवाले
ने।” समान या असमान पुरुष जिस जादू-टोने को गाड़ता है उसी को उखाड़कर फेंकता
है ॥११॥

“इदमहं तं बलगमुत्किरामि यं मे सबन्धुर्यमसबन्धुनिचखान्” (यजु० ५।२३)—“मैं इस-
उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे सम्बन्धी (सबन्धु) या (असबन्धु) ने गाड़ा हो।”

त्किरत्युत्कृत्यां किरामीत्यस्त उद्वपति तत्कृत्यामुत्किरति ॥ १२ ॥ तान्बाहुमात्रा-
 न्वनेत् । अतो वाऽएषोऽन्तेनैवेतत्कृत्यां मोक्षयति तानक्षया संतृन्दति य-
 क्षाया न शक्नुयादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृप्ताः ॥ १३ ॥ तान्यथाखा-
 तमेवावमर्शयति । स्वराडसि सपन्नदा सत्रराडस्यभिमातिरुः जन्नराडसि रक्षोरुः
 सर्वराडस्यनित्रहेत्याशीरेवैषेतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशास्ते ॥ १४ ॥ अथाध्वर्युश्च
 यजमानश्च संमृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणोऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः सोऽध्वर्युः पू-
 षति यजमान किमत्रेति भद्रमित्याहुः तन्नौ सहेत्युपाध्वर्युः ॥ १५ ॥ अथापरयोर्द-
 क्षिणोऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः स यजमानः पूक्ष्यध्वर्योः किमत्रेति भद्र-
 मित्याहुः तन्म इति यजमानस्तद्यदेव संमृशेते प्राणानैवेतत्सयुजः कुरुतस्तस्मा-
 दिमे प्राणाः परः संविद्रेऽथ यत्पृष्ठो भद्रमिति प्रत्याहुः कल्याणमेवैतन्मानुष्ये वा-
 चो वदति तस्मात्पृष्ठो भद्रमिति प्रत्याह्वय प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मैधा-
 भैवेतत्करोति ॥ १७ ॥ स प्रोक्षति । रक्षोरुणो वो वलगकून इति रक्षोरुणो
 क्षेति वलगकूनो क्षेते प्रोक्षामि वैक्षवानिति वैक्षवा क्षेते ॥ १८ ॥ अथ याः प्रो-
 क्षण्यः परिशिष्यन्ते । ता अवटेष्वनयति तद्या इमाः प्राणेष्वपस्ता एवैतद्धाति
 तस्मादिषु प्राणेष्विमा आयः ॥ १९ ॥ सोऽवनयति । रक्षोरुणो वो वलगकूनोऽव-
 नयामि वैक्षवानित्यथ बर्हीषि प्राचीनायाणि चोदीचीनायाणि चावस्तृणाति
 सद्यानीमानि प्राणेषु लोमानि तान्येवैतद्धाति तस्मादिषु प्राणेष्विमानि लोमा-
 नि ॥ २० ॥ सोऽवस्तृणाति । रक्षोरुणो वो वलगकूनोऽवस्तृणामि वैक्षवानि-
 त्यथ बर्हीषि तनूनीवोपरिष्ठात्प्रहादयति केशा हेवास्येते ॥ २१ ॥ अथाधिषवणो
 फलकेऽपद्धाति । रक्षोरुणौ वां वलगकूनाऽपद्धामि वैक्षवीऽइति कूनू हे-
 वास्येतेऽथ पर्यूक्षति रक्षोरुणौ वां वलगकूनौ पर्यूक्षामि वैक्षवीऽइति दृक्ष-
 त्येवेनऽएतदशिथिले करोति ॥ २२ ॥ अथाधिषवणं परिकृतं भवति । सर्वरुक्षितं

टोने को या तो अपने सम्बन्धी ने गाड़ा या किसी गैर ने, उस सबको खोदकर फेंकता है ॥१२॥

“इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे सजातो यमसजातो निचक्षान्” (यजु० ५।२३) — “यै इस-उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जो मेरे देशवाले या अन्यदेशवाले ने गाड़ा हो।” टोने को या तो अपने देशवाले (सजात) ने या दूसरे देशवाले (असजात) ने गाड़ा होगा, उसी को उखाड़कर फेंकता है। “उत्कृत्यां किरामि” (यजु० ५।२३) — “कृत्या (जादू) को उखाड़कर फेंकता हूँ।” जो सूरान्तों में मिट्टी बची हो उसको निकालकर फेंक देता है ॥१३॥

उन गड्ढों को हाथ-भर गहरा खोदना चाहिए। यहीं तक अन्त हैं (अर्थात् जहाँ तक पहुँचें वहीं तक खोदे)। इस प्रकार वह जादू-टोने (कृत्या) को नष्ट करता है। इन गड्ढों को भीतर-भीतर आड़े मार्गों से मिला दे। यदि आड़े मार्ग न बना सके तो सीधों से ही। इसीलिए (मनुष्य के) प्राण भी एक-दूसरे से भीतरी नालियों द्वारा मिले रहते हैं ॥१४॥

जैसे खोदे गये हैं उस क्रम से यजमान को छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर — “स्वराडसि सपत्नहा सन्नराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्य मित्रहा” (यजु० ५।२४) — “तू शत्रु का मारनेवाला स्वराट है। अभिमानियों का मारनेवाला तू सन्नराट (सतत राजति) अर्थात् सदा चमकनेवाला है। राक्षसों का मारनेवाला तू मनुष्य का राजा है। शत्रु का मारनेवाला तू सर्वराट है।” यह उस काम का आशीर्वाद है। वह इस प्रकार आशीर्वाद प्राप्त करता है ॥१५॥

अध्वर्यु और यजमान (गड्ढों में हाथ डालकर नीचे से) एक-दूसरे को छूते हैं — सामन के दक्षिण गड्ढे में अध्वर्यु और पिछले बायें गड्ढे में यजमान। अब अध्वर्यु पूछता है ‘यजमान, यहाँ क्या है?’ वह उत्तर देता है, ‘भद्र (कल्याण) है।’ अध्वर्यु कहता है, ‘यह (भद्र) हम दोनों के लिए हो’ ॥१६॥

अब पिछले दक्षिणी गड्ढे में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान। यजमान पूछता है, ‘अध्वर्यु, यह क्या है?’ अध्वर्यु कहता है ‘भद्र।’ यजमान कहता है, ‘मेरे लिए भी वही हो।’ वे इस प्रकार इसलिए छूते हैं कि प्राणों को जोड़ देते हैं। इसीलिए प्राण बहुत दूर भीतर मिले होते हैं। जब पूछने पर वह ‘भद्र’ कहता है तो तात्पर्य है कि मनुष्य की भाषा में वह ‘कल्याण’ कहता है। इसीलिए पूछने पर कहता है ‘भद्र।’ अब उन गड्ढों को जल से सींचता है। जल-सिंचन का एकमात्र प्रयोजन यही है कि उनको पवित्र करता है ॥१७॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है — “रक्षोहणो वो वलगहनः” (यजु० ५।२५) — “तुम राक्षसों और जादू-टोने के नष्ट करनेवाले हो।” यह राक्षसों को नष्ट करनेवाले और जादू-टोने को नष्ट करनेवाले हैं। “प्रोक्षामि वैष्णवान्” (यजु० ५।२५) — “विष्णु के इनको सींचता हूँ।” यह विष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अब जो जल बच रहता है उसे गड्ढों में ही डाल देता है। मानो प्राणों में जो जल है उसको वह डालता है। इसलिए इन प्राणों के इन जलों को — ॥१९॥

यह मन्त्र पढ़कर बाहर फेंकता है — “रक्षोहणो वो वलगहनोऽवनयामि वैष्णवान्” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू के नाश करनेवाले तुम वैष्णवों को मैं बाहर फेंकता हूँ।” अब वह कुश बिछाता है। कुश की नोक पूर्व की ओर, कुश की उत्तर की ओर हो। प्राणों में जो लोम होते हैं उनको धारण करता है। इसलिए इन प्राणों में लोमों को — ॥२०॥

वह फैला देता है यह मन्त्रांश पढ़कर — “रक्षोहणो वो वलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवान्” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू-टोने के नष्ट करनेवाले तुम वैष्णवों को फैलाता हूँ।” अब वह कुश फैलाता है, मानो शरीर को ऊपर से ढकता है। क्योंकि कुश (विष्णु के) बाल हैं ॥२१॥

अब सोम निचोड़ने के दो तख्ते रखता है, यह मन्त्रांश पढ़कर — “रक्षोहणौ वां वलगहना-ऽपदधामि वैष्णवी” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू को नष्ट करनेवाले दो को मैं रखता हूँ। तुम विष्णु के हो।” वस्तुतः वे विष्णु के जबड़े हैं। वह उनको मिट्टी से ढकता है यह मन्त्रांश पढ़कर — “रक्षोहणौ वां वल्लोहणौ पर्युहामि वैष्णवी” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू-टोने को नष्ट करनेवाले तुमको ढाँपता हूँ। तुम विष्णु के हो।” इस प्रकार वह इनको दूध और न हिलनेवाला बनाता है ॥२२॥

अब सोम निचोड़ने का चमड़ा सीधा काटा जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा जाता

जिह्वा हेवास्मैषा तद्यत्सर्वरोहितं भवति लोहिनीव रीयं जिह्वा तन्निदधाति
 वैज्ञवमसीति वैज्ञवः क्येतत् ॥२३॥ अथ ग्राव्या उपावकुरति । दत्ता हेवास्य ग्रा-
 वाणास्तद्यद्वावभिरभिषुण्वन्ति यथा दद्भिः प्सायदेवं तत्तान्निदधाति वैज्ञवा स्थिति
 वैज्ञवा क्येतत् एतत् यज्ञस्य शिरः सत्स्कृतम् ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४[५.४]॥ ॥ पञ्च-
 मोऽध्यायः [२०] ॥ ॥

उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्दीदं किं चास्युदरः एवेदः सर्वं
 प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विद्ये देवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तः उऽएवास्मिन्नेते ब्रा-
 ह्मणा विश्वगोत्राः सीदत्येन्द्रं देवतया ॥१॥ तन्मध्यः औदुम्बरीं निनोति । अन्नं
 वाऽऽर्गुदुम्बरे उदरमेवास्य सदस्तन्मध्यतोऽन्नाद्यं दधाति तस्मान्मध्यः औदुम्बरीं
 निनोति ॥२॥ अथ य एष मध्यमः शङ्कुर्भवति । वेदेर्जघनार्थं तस्मात्प्राङ् प्रक्राम-
 ति षड्भिक्रमान्दक्षिणां सप्तममपक्रामति सम्यदः कामाय तदवटं परिलिखति ॥३॥
 सोऽभिमादत्ते । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे
 नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषो वाऽएषा यद्विस्तस्मादाह नार्यसी-
 ति ॥४॥ अथावटं परिलिखति । इदमकं रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति वञ्चो
 वाऽअभिर्वञ्चेषैवेतन्नाष्ट्राणां रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तति ॥५॥ अथ खनति । प्रा-
 ञ्मुत्करमुत्किरति यजमानेन संमायौदुम्बरीं परिवासयति तामग्रेण प्राचीं निद-
 धात्येतावन्मात्राणि बर्हीष्युपरिष्ठादधिनिदधाति ॥६॥ अथ पवमत्यः प्रोक्षणी
 भवन्ति । आपो ह वाऽओषधीनां रसस्तस्मादोषधयः केवल्यः खादिता न धि-
 न्वन्त्योषधय उ क्वापा रसस्तस्मादापः पीताः केवल्यो न धिन्वन्ति यदेवोभयः
 सऽसृष्टा भवन्त्येव धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भवन्ति सरसाभिः प्राक्षाणीति ॥७॥
 देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पथिरे ततो देवेभ्यः सर्वा एवीषधय
 ईर्युवा हेवेभ्यो नेयुः ॥८॥ तदे देवा असृण्वन्त । तः एतैः सर्वाः सपन्नानामो-

है, क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है। वह बिल्कुल लाल इसलिए रंगा जाता है कि जीभ का रंग लाल होता है। यह पढ़कर नीचे रख देता है—‘वैष्णवमसि’ (यजु० ५।२५)। ‘तू विष्णु की है।’ यह विष्णु का तो है ही ॥२३॥

अब सोम निचोड़ने के पत्थर लाता है (पाँच पत्थर)। ये पत्थर विष्णु के दाँतों के तुल्य हैं। इसलिए जब सोम को पीसते हैं तो मानो दाँतों से पीसते हैं। यह कहकर रख देता है—‘वैष्णवा स्थ’ (यजु० ५।२५)—“विष्णु के होकर रहो।” क्योंकि विष्णु के तो हैं ही। अब यज्ञ का सिर पूरा हो गया ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

सदस् इस यज्ञ का पेट है। इसलिए सदस् में ही खाते हैं। क्योंकि इस संसार में जो कुछ ख या जाता है वह पेट में ही रक्खा जाता है। इसको सदस् इसलिए कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे (असीदन्)। इसी प्रकार सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं। इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है। उदुम्बर अन्न या शक्ति है। सदस् इस यज्ञ का पेट है। इसलिए उस पेट के बीच में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है ॥२॥

वेदी के पिछले आधे भाग के बीच में जो खूँटी होती है उससे पूर्व की ओर छः पग चलता है। इससे हटकर दाहिनी ओर सातवाँ पग भरता है, कामना की पूर्ति के लिए। वहाँ एक गड्ढे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मन्त्र को पढ़कर खुरपी (अभि) लेता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णे हस्ताभ्यामाददे नार्यसि” (यजु० ५।२२)—“सविता देव की प्रेरणा पर अश्विनी की भुजाओं और पूषा के हाथों से मैं तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इस यजुः का भी यही तात्पर्य है जो पहले बता दिया गया। खुरपी (अभि) तो स्त्रीलिङ्ग है ही। इसलिए वह उसको कहता है कि ‘तू नारी है’ ॥४॥

अब वह इस मन्त्रांश से गड्ढे का चिह्न बनाता है—“इदमहं रक्षसां ग्रीवाऽपि-कृन्तामि” (यजु० ५।२२)—“मैं इससे राक्षसों की गर्दन काटता हूँ।” यह खुरपी वज्र है। वज्र से ही दुष्ट राक्षसों की गर्दन काटता है ॥५॥

अब खोदता है। मिट्टी पूर्व की ओर डालता है। यजमान के कद के बराबर नापकर उदुम्बर की लकड़ी को चारों ओर से चिकनाता है और गड्ढे के आगे इस प्रकार रखता है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे। उतने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता है ॥६॥

अब ओषधियों के जलों में जौ (यव) होते हैं। ओषधियों का रस जल है। इसलिए यदि ओषधियाँ ही खाई जायँ तो तृप्ति नहीं करतीं। जलों का रस ओषधियाँ हैं, इसलिए केवल जल ही पिया जाय तो तृप्ति नहीं होती। जब दोनों मिल जाते हैं तो तृप्ति करते हैं, क्योंकि तब वे रसवाले हो जाते हैं। वह सोचता है कि सरस जल का सिंचन करूँ ॥७॥

प्रजापति की सन्तान देव और असुरों में झगड़ा हुआ। देवों से सब ओषधियाँ चली गईं। केवल जौ (यव) नहीं गये ॥८॥

अब देव जीत गये। जौ ने शत्रुओं की सब ओषधियों को खींच लिया (अयुवत्)।

षधीर्युवत यद्युवत तस्माद्यवा नाम ॥१॥ ते होचुः । कृत यः सर्वासामोष-
 धीनाऽरुस्तं यवेषु दधामेति स यः सर्वासामोषधीनाऽरुस्तं आसीत् यवेष्वदधुस्त-
 स्माद्यत्रान्या ओषधयो ह्ययन्ति तदेति मोदमाना वर्धन्तऽएवऽकोषु रसमदधुस्त-
 योऽएवेष एतेः सर्वाः सप्रब्रानामोषधीर्युते तस्माद्यवमत्यः प्रोक्षणी भवन्ति ॥१०॥
 स यवानावपति । यवोऽसि यव्यास्मद्वेषो यवयारातीरिति नात्र तिरोहितमि-
 वास्त्यय प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मध्यामेवैतत्करोति ॥११॥ स प्रोक्षति ।
 दिवे वातरिक्षाय वा पृथिव्यै त्वेतीमान्वैतल्लोकानूर्जा रसेन भाज्यत्येषु लोके-
 षूर्जाऽरुस्तं दधाति ॥१२॥ अथ याः प्रोक्षणीः परिशिष्यन्ते । ता अवदेऽवनयति
 शुन्धन्तां लाक्षाः पितृष्वदना इति पितृदेवत्यो वै कूपः खातस्तमेवैतन्मेधं करो-
 ति ॥१३॥ अथ बर्हीषि । प्राचीनायाणि चोदीचीनायाणि चावस्तृणानि पितृ-
 ष्वदनमसीति पितृदेवत्यं वाऽअस्याऽएतद्वति यन्निखातऽसा यथानिखातौषधिषु
 मिता स्यादेवमेतास्वोषधिषु मिता भवति ॥१४॥ तामुद्गति । उद्दिष्यऽस्तभाना-
 स्तरिक्तं पृणं दृक्कृत्स्व पृथिव्यामितीमान्वैतल्लोकानूर्जा रसेन भाज्यत्येषु लोकेषू-
 र्जाऽरुस्तं दधाति ॥१५॥ अथ मिनोति । मृतानस्त्वा मारुतो मिनोत्विति यो वा
 ऽअयं पवतऽएष मृतानो मारुतस्तदेनमितेन मिनोति मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्म-
 णेति प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तदेनां प्राणोदानाभ्यां मिनोति ॥१६॥ अथ
 पर्यूहति । ब्रह्मवनि वा क्षत्रवनि रायस्योषवनि पर्यूहामीति ब्रह्मी वै यजुःप्रा-
 शीस्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्तऽउभे वीर्यं रायस्योषवनीति भूमा वै रायस्योषस्तद्ब्र-
 मानमाशास्ते ॥१७॥ अथ पर्युषति । ब्रह्म दृक्कृत् क्षत्रं दृक्कृत्पुर्दृक्कृत् प्रजा दृक्कृ-
 त्याशीरिवैषितस्य कर्मणा आशिषमेवैतदाशास्ते समम्भूमि पर्युषणं करोति गर्तस्य
 वाऽउपरिभूम्यथैवं देवत्रा तथा कृगर्तमिद्वति ॥१८॥ अथाप उपनिनयति । यत्र
 वाऽअस्ये खनन्तः क्रूरीकुर्वन्त्यपन्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शाक्त्या शमयति तदद्भिः

इसीलिए उनका 'यव' (जौ) नाम पड़ा ॥६॥

उन्होंने कहा कि सब ओषधियों में जो रस है उस सब को हम जौ में रख दें। इसलिए जो रस सब ओषधियों में था उसको उन्होंने जौ में रख दिया। इसलिए जब ओषधियाँ सूख जाती हैं तो जौ हरे-भरे रहते हैं क्योंकि देवों ने इनमें इस प्रकार रस भर दिया है। इसी प्रकार यजमान भी इन्हीं जौ के द्वारा शत्रु के सब अन्तों को खींच लेता है। इसीलिए प्रोक्षणी पात्र के जलों में जौ रहते हैं ॥१०॥

वह इस (गड्ढे) में जौ को डाल देता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“यवोऽसि यवयास्मद्-द्वेषो यवयारातीः” (यजु० ५।२६)—“तू जौ है तो हमसे शत्रु को हटा दे (यवय) और बुरी बातों को हटा दे (यवय)।” यह सब स्पष्ट है। अब जल-सिंचन करता है। जल-सिंचन का एक ही प्रयोजन है अर्थात् यज्ञ की पवित्रता ॥११॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—“दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा” (यजु० ५।२६)—“तुझको चौलोक के लिए, अन्तरिक्ष के लिए और पृथिवी के लिए।” इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है। शक्ति और रस को इन लोकों में स्थापित करता है ॥१२॥

अब जो जल प्रोक्षणी में बच रहता है उसको सूराख में डाल देता है यह कहकर, “सुन्धन्तां-त्लोकाः पितृषदनाः” (यजु० ५।२६)—“जहाँ पितृ रहते हैं वे लोक शुद्ध हों।” यह जो गड्ढा खोदा जाता है वह पितरों का है। इसको वह यज्ञ के लिए शुद्ध करता है ॥१३॥

अब वह उनमें कुश बिछा देता है। इस प्रकार कि उनके अग्रभाग पूर्व की ओर रहें और उत्तर की ओर, यह कहकर—“पितृषदनमसि” (यजु० ५।२६)—“तू पितरों की बैठक है।” क्योंकि इसका जितना भाग खोदा जाता है वह पितरों का होता है। मानो वह खोदा नहीं गया, वृक्षों के साथ मिल गया। इस प्रकार वह वृक्षों के समान हो जाता है ॥१४॥

अब वह इसको इस मन्त्र से उठाता है—“उद्भिर्वस्तभान्तरिक्षं पूण दूहस्व पृथिव्याम्” (यजु० ५।२७)—“चौलोक को उठा, अन्तरिक्ष को भर और पृथिवी को दूध कर।” इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से युक्त करता है और इन लोकों में शक्ति और रस स्थापित करता है ॥१५॥

अब वह उसको (गड्ढे में) गाड़ देता है, यह मन्त्र पढ़कर—“द्युतानस्त्वा मास्तो मिनोर्दु” (यजु० ५।२७)—“मरुत का पुत्र द्युतान तुझको गाड़े।” यह जो हवा चलती है उसी को ‘मास्तु द्युतान’ कहते हैं। उसी से वह गाड़ता है—“मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्मणा” (यजु० ५।२७)—“मित्र और वरुण के दृढ़ धर्म के द्वारा।” प्राण और उदान का नाम मित्र-वरुण है। प्राण और उदान से इसको गाड़ता है ॥१६॥

अब वह चारों ओर मिट्टी इकट्ठी करता है इस मन्त्रांश से—“ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि रायस्पोषवनि पर्यहामि” (यजु० ५।२७)—“मैं तुझको घेरता हूँ, हे ब्रह्मत्व के प्राप्त करनेवाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करनेवाले, धन के प्राप्त करनेवाले।” यजुओं में आशीर्वाद बहुत है। इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व के लिए आशीर्वाद देता है। ‘रायस्पोषवनि’ से पुष्कलता से प्रयोजन है। उसी पुष्कलता के लिए आशीर्वाद देता है ॥१७॥

अब वह इस मन्त्रांश को पढ़कर मिट्टी को दबा-दबाकर मजबूत करता है—“ब्रह्म दूह क्षत्र दूहायुर्दूह प्रजा दूह” (यजु० ५।२७)—“ब्रह्मत्व को दूध कर, क्षत्रियत्व को दूध कर आयु को दूध कर, प्रजा को दूध कर।” यही इस कर्म का आशीर्वाद है। वह इससे यही आशीर्वाद देता है। वह इतना दबाता है कि मिट्टी भूमि के बराबर हो जाती है। या गड्ढे की भूमि कुछ ऊँची होती है। यह ऊँचाई देवतापन हो जाती है; इसका तात्पर्य यह है कि यह गड्ढा असाधारण हो जाता है ॥१८॥

अब वह उस पर पानी छिड़कता है। जहाँ कहीं भूमि में गड्ढा खोदते हैं तो उसमें धान उत्पन्न कर देते हैं। जल शान्तिदायक है। जल से शान्ति देता है। इसलिए जल से सींचता

सं॒धाति त॒स्माद॒प॒ उप॒नि॒नय॒ति ॥ १९ ॥ अ॒थै॒वम॒भि॒प्र॒क्ष वाच॑यति । ध्रु॒वासि ध्रु॒वो
 ऽयं॒ य॒ज्ञमा॒नोऽस्मि॒न्नाय॒नने॒ प्र॒ज्ञया॒ भूया॑दिति प॒शुभि॑रिति वैवं यं का॒मं का॒मय॑ते
 सोऽस्मै॒ का॒मः स॒मृ॒ध्यते ॥ २० ॥ अ॒थ स्रु॒वे॒णोप॑कृत्या॒ज्यम् । वि॒ष्टप॑म॒भि जु॒होति
 घृ॒तेन॒ द्या॒वापृ॑थि॒वी पूर्वे॑षामिति तदि॒मे द्या॒वापृ॑थि॒वीऽऊ॒र्जा रु॒सेन॒ भा॒जय॑त्य॒नयो॒
 ऋ॒ज॒ः रु॒सं द॒धाति॒ ते रु॒सव॑त्याऽउ॒प॒ज्ञी॒वनी॒ये इ॒माः प्र॒ज्ञा उ॒प॒ज्ञी॒वन्ति ॥ २१ ॥ अ॒थ
 ह॒दि॒रधि॑नि॒दधा॑ति । इ॒न्द्रस्य॒ ह॒दि॒रसी॒त्यैन्द्र॑ः किं स॒दो वि॒श्वज॑न॒स्य ह्ये॒ति वि॒श्व-
 गो॒त्रा क्वा॒स्मिन्ब्रा॑ह्म॒णा आ॒सते॒ तदु॒भय॑तश्च॒दिषी॑ऽउ॒प॒धा॒त्युत्त॑र॒त्तस्त्री॑णि प॒रस्त्री॑णि
 ता॒नि न॒व भ॑वन्ति त्रि॒वृ॒द्धे य॒ज्ञो न॒व वै त्रि॒वृ॒त्त॒स्मान्न॑व भवन्ति ॥ २२ ॥ त॒दुदी॑ची-
 नव॑ऽशाः स॒दो भ॑वति । प्रा॒चीन॑व॑ऽशाः क॒वि॒र्धन॑मेत॒द्दे॒ दे॒वा॒नां नि॒ष्के॒वल्यं॒ यद्व-
 वि॒र्धनं॒ तस्मा॑त्तत्र॒ नाश्र॑न्ति न॒ भक्ष॑यन्ति नि॒ष्के॒वल्यः॒ क्ये॒तदे॒वा॒नाः स यो ह॒ त-
 त्रा॒श्रीया॑द्वा भ॒क्षये॑द्वा मूर्धा॒ क्वा॒स्य वि॒पते॑द॒धैते॒ मि॒श्रे यदा॑ग्नी॒ध्रं च॒ स॒दश्च॒ तस्मा॑त्तयो-
 र॒श्रन्ति॒ तस्मा॑द्भक्ष॑यन्ति मि॒श्रे क्ये॒तेऽउ॒दी॒ची वै मनु॑ष्याणां दि॒क्त॒स्मादु॒दी॒चीन॑व॑ऽशाः
 स॒दो भ॑वति ॥ २३ ॥ तत्प॒रि॒श्रय॑न्ति । प॒रि वा गि॒र्व॒णो गि॒र इ॒मा भ॑वन्तु वि॒श्वतः॒ ।
 वृ॒द्धा॒यु॒मनु॒ वृ॒द्धो जु॒ष्टा भ॑वन्तु जु॒ष्टय॑ऽइ॒तीन्द्रो॒ वै गि॒र्वा वि॒शो गि॒रो वि॒शे॒वे॒त-
 त्त्तत्रं॒ प॒रि॒वृ॒द्ध॒कृति॒ तदि॒दं क्षत्र॑मु॒भय॑तो वि॒शा प॒रि॒वृ॒द्धम् ॥ २४ ॥ अ॒थ त॒स्पृ॒ज॒न्या
 स्प॒न्ध॒या प्र॑सी॒व्यति॒ । इ॒न्द्रस्य॒ स्यूर॑सी॒त्यथ॒ ग्रन्थिं॒ करो॑तीन्द्र॒स्य ध्रु॒वोऽसी॑ति ने॒द्य-
 व॒प॒ग्याता॑ऽइति प्र॒कृते॒ कर्म॑न्वि॒ष्यति॒ तथो॒ क्वा॒ध॒र्यु वा य॒ज्ञमा॑नं वा ग्रा॒हो न॒ वि-
 न्दति॒ तन्नि॒ष्ठित॑म॒भि॒मृ॒शत्यै॒न्द्रम॑सी॒त्यैन्द्र॑ः किं स॒दः ॥ २५ ॥ अ॒थ क॒वि॒र्धन॑योः । ज-
 घ॒नार्ध॑ः स॒मन्वी॒ह्योत्त॑रेणा॒ग्नी॒ध्रं मि॒नोति॒ तस्यार्ध॑म॒न्तर्वे॑दि स्या॒र्धं ब॒र्हिर्वे॒द्यथो॑ऽअ-
 पि भू॒योऽर्ध॑द॒न्तर्वे॑दि स्या॒त्कनी॑यो ब॒र्हिर्वे॒द्यथो॑ऽअपि स॒र्वमे॒वा॒न्तर्वे॑दि स्या॒त्तन्नि॒-
 ष्ठित॑म॒भि॒मृ॒शति॒ वैश्व॑दे॒वम॑सीति॒ ह्ये॒नैत॑द्वैश्वदे॒वं यद॑स्मिन्पूर्वे॒द्युर्वि॒श्वे दे॒वा व॑सती-
 व॒रीषू॑प॒व॑सन्ति तेन वैश्वदे॒वम् ॥ २६ ॥ दे॒वा ह॒ वै य॒ज्ञं त॑न्वा॒नाः । तेऽसु॑र॒रक्ष॑से-

हे ॥१६॥

इसको छुआकर (यजमान से) कहलवाता है—“ध्रुवासि ध्रुवोऽग्रं यजमानोऽस्मिन्नायतने प्रजया भूयात्” (यजु० ५।२८) — “तू दृढ़ है। यह यजमान इस घर में प्रजा के साथ दृढ़ हो।” “पशुभिः” (यजु० ५।२८) — “पशुओं के साथ।” अर्थात् जैसी-जैसी कामना हो उसी की पूर्ति होती है ॥२०॥

अब सूवा में घी लेकर विष्ट (अर्थात् त्रिशूल के समान सिरे) पर डालता है, इस मन्त्रांश से—“वृतेन द्यावापृथिवी पूर्व्याम्” (यजु० ५।२८) — “घी और पृथिवी घी से भर जायें।” इस प्रकार घी और पृथिवी को ऊर्ज और रस से भर देता है। उनमें ऊर्ज और रस स्थापित कर देता है। यह सब प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त द्यावा-पृथिवी पर ही निवास करती हैं ॥२१॥

अब चटाई (छदि) बिछाता है, यह पढ़कर—“इन्द्रस्य छदिरसि” (यजु० ५।२८) — “तू इन्द्र की चटाई है।” क्योंकि सदस् इन्द्र का है। “विश्वजनस्य छाया” (यजु० ५।२८) — “सब मनुष्यों के लिए आश्रय है।” क्योंकि इसमें सब गोरों के ब्राह्मण बैठते हैं। इसमें दो चटाइयाँ और जोड़ता है। फिर उनके उत्तर में तीन चटाइयाँ और उनके उत्तर में तीन और चटाइयाँ। इस प्रकार नौ हो जाती हैं। यह त्रिवृत् (तीन भागों वाला) होता है। नौ भी त्रिवृत् होता है। इसलिए नौ चटाइयाँ होती हैं ॥२२॥

सदस् का बाँस (वक्षिणसे) उत्तर को होता है, हविर्घान का पूर्व से पश्चिम को। हविर्घान पूरा-पूरा देवताओं का होता है, इसलिए वहाँ न खाते हैं न पीते हैं। अगर कोई उसमें खाय या पिये तो उसका सिर गिर जायगा। आग्नीध्र और सदस् दोनों में मिश्रित हैं (अर्थात् देव और मनुष्य दोनों में उनकी गिनती है)। इसलिए इनके साथ खाना-पीना होता है, क्योंकि इन दोनों की दोनों में गिनती है। मनुष्यों की दिशा उत्तर है, इसलिए सदस् का बाँस उत्तर की ओर होता है ॥२३॥

इस मन्त्र को पढ़कर उसको घेरते हैं—“परि त्वा गिर्वणो गिरऽइमा भवन्तु विश्वतः। वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयः” (यजु० ५।२६, ऋ० १।१०।१२) — “हे स्तुतियों को पसन्द करनेवाले ! स्तुतियाँ चारों ओर से तुझको घेर लें। वृद्धियाँ (उन्नतियाँ) बहुत आयुवाली हों। शक्तियाँ शक्तिवाली हों।” ‘गिर्वा’ का अर्थ है इन्द्र और ‘गिरः’ का जनसाधारण (विश)। इस प्रकार वह क्षत्रिय को जन-साधारण (विश) से घेरता है। इसलिए जन-साधारण से दोनों ओर क्षत्रिय घिरा रहता है ॥२४॥

अब वह सुई-डोरे से सीता है, यह मन्त्रांश पढ़कर—“इन्द्रस्य स्यूरसे” (यजु० ५।३०) — “तू इन्द्र की सुई है।” फिर गाँठ देता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि” (यजु० ५।३०) — “तू इन्द्र का ध्रुव है।” कहीं खुल न जाय। कार्य समाप्त होने पर खोल देता है। इस प्रकार अर्धव्यु या यजमान रोग-ग्रसित नहीं होते। कार्य की समाप्ति पर वह सदस् को छूता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“ऐन्द्रमसि” (यजु० ५।३०) — “तू इन्द्र का है।” क्योंकि सदस् इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्घानों में से पिछले को देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है। इसका आधा बेदी के भीतर होना चाहिए और आधा बाहर, या आधे से अधिक भीतर हो और आधे से कम बाहर, या सब भीतर ही हो। जब पूरा हो जाय तो इस मन्त्रांश से उसको छुए—“वैश्व-देवमसि” (यजु० ५।३०) — “तू सब देवों का है।” यह सब देवों का है ही, क्योंकि इससे पूर्व के दिन ‘विश्वेदेवा’ ‘वसतीवरी’ जलों के पास इसी में बैठते हैं (उप-वास करते हैं) ॥२६॥

एक बार यज्ञ करते हुए देवों को भय हुआ कि असुर राक्षस आक्रमण न करें। असुर

भ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तान्दक्षिणतोऽसुररक्षसान्यासेनुस्तात्सदसो जिग्युस्तेषामे-
तान्धिष्यान्द्वापयां चक्रुर्घृतेऽन्तःसदसः ॥२७॥ सर्वे ह स्म वाऽएते पुरा ज्वल-
न्ति । यथायमाकृवनीयो यथा गार्हपत्यो यथाग्नीध्रीयस्तद्यत एनानुदवापयंस्तत
एवेतन्न ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमभि स्रुधुस्तानप्यर्धमाग्नीध्रस्य जिग्युस्ततो विश्वे दे-
वा अमृतवमपात्रयंस्तस्माद्विश्वदेवम् ॥२८॥ तान्देवाः प्रतिसमैन्धते । यथा प्रत्यव-
स्येत्तस्मादेनात्सवने-सवनऽएत्र प्रतिसमिन्धते तस्माद्यः समृद्धः स आग्नीध्रं कुर्या-
द्यो वै ज्ञातोऽनूचानः स समृद्धस्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां नयन्त्यतो हि वि-
श्वे देवा अमृतवमपात्रयंस्तस्माद्यः दीक्षितानामब्रह्मं विन्देदाग्नीध्रमेनं नपतेति ब्रु-
यात्तदुनार्तं तन्नारिष्यतीति तद्यदतो विश्वे देवा अमृतवमपात्रयंस्तस्माद्विश्वदेवम्
॥२९॥ ब्राह्मणम् ॥५[६.१]॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकसंख्या १३२ ॥ ॥

विज्ञानानो ह्येवास्य धिष्याः । इमे समङ्गा ये वै समङ्गास्ते विज्ञानान एतऽउ
ह्येवास्यैतऽआत्मनः ॥१॥ दिवि वै सोम आसीत् । अग्रेह देवास्ते देवा अकाम-
यन्ता नः सोमो गच्छेन्नागतेन यज्ञमर्हति तऽएते मायिऽअसृजन्त सुपर्णां च कद्रुं
च वागेव सुपर्णीयं कद्रुस्ताभ्याऽ समदं चक्रुः ॥२॥ ते हृतीयमानेऽऊचतुः ।
यतरा नौ द्वौयः परापश्यादात्मानं नौ सा जयादिति तथेति सा ह कद्रुरुवाच
परेक्षस्वेति ॥३॥ सा ह सुपर्णुवाच । अस्य सलिलस्य परिऽश्चः श्वेत स्थाणौ
सेवते तमहं पश्यामीति तमेव त्वं पश्यसीति तऽ ह्रीत्यथ ह कद्रुरुवाच तस्य
वालो न्यषञ्जि तममुं वातो धूनोति तमहं पश्यामीति ॥४॥ सा यत्सुपर्णुवाच ।
अस्य सलिलस्य पारऽश्रुति वेदिर्वै सलिलं वेदिमेव सा तदुवाचाश्चः श्वेत स्थाणौ
सेवतऽश्रुत्यग्निर्वाऽअश्चः श्वेतो यूय स्थाणुरथ यत्कद्रुरुवाच तस्य वालो न्यषञ्जि
तममुं वातो धूनोति तमहं पश्यामीति रशना ह्येव सा ॥५॥ सा ह सुपर्णुवा-
च । एहीदं पताव वेदितुं यतरा नौ जयतीति सा ह कद्रुरुवाच तमेव पत त्वं

राक्षसों ने दक्षिण से आक्रमण किया और सदस् से निकाल दिया, और सदस् के भीतर जो 'धिष्ण्यः' (कुण्ड) थे उनको उलट दिया ॥२७॥

पहले ये सब कुण्ड ऐसे ही जलते थे जैसे यह आहुवनीय या गार्हपत्य या आग्नीध्रीय। जब से उन्होंने इनको उलट दिया तब से ये नहीं जलते। उन (राक्षसों) ने (देवों को) आग्नीध्रीय अग्नि तक रोक दिया। उनसे आग्नीध्रीय अग्नि का आधा भाग जीत भी लिया। वहीं से देवों ने अमरपन को प्राप्त किया। इसलिए 'आग्नीध्रीय अग्नि' सब देवों की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया, क्योंकि उनका वहाँ रहना था। इसलिए प्रत्येक सोम-याग में इनको जलाया जाता है। इसलिए जो समृद्ध (पूर्ण योग्य) हो वही आग्नीध्र का काम करे। समृद्ध वह होता है जो ज्ञानी और वेदपाठी हो। पहले आग्नीध्र के पास दक्षिणा ले जाते हैं। सब देवों ने यहीं अमरत्व की प्राप्ति की थी। अगर दीक्षित लोगों में किसी प्रकार की निर्बलता (अबल्य) आ जाय तो अध्वर्यु कहे—'इसको आग्नीध्र के पास ले जाओ।' चूँकि वह अनार्त या दुःखरहित है इसलिए उसको भी वहाँ दुःख न होगा। चूँकि यहाँ सब देवों को अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिए यह 'सब देवों का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

धिष्णियाँ (कुण्ड) यजमान के विजामान होते हैं, क्योंकि ये समङ्क होते हैं। जो समङ्क हों उनको विजामान कहते हैं। (समङ्क या विजामान वे वस्तुएँ होती हैं जिनके अङ्ग एक-दूसरे के अनुकूल होते हैं, जैसे यदि मनुष्य के सिर है तो धिष्णी का भी सिर है। यदि मनुष्य के आँख है तो धिष्णी की भी आँख है। अथवा एक-एक अङ्ग के स्थान में दूसरा अङ्ग होना)। उसके धड़ के अङ्ग ये हैं—॥१॥

सोम द्यौलोक में था और देव इस लोक में। देवों ने कामना की कि सोम हमारे पास आ जावे और उस आये हुए सोम के साथ हम यज्ञ करें। उन्होंने दो माया बनाई—सुपर्णी और कद्रू। सुपर्णी वाणी थी और कद्रू यह भूमि। उन्होंने उनके बीच में झगड़ा करा दिया ॥२॥

तब वे झगड़ने लगीं, 'जो हममें से सबसे दूर की चीज देख लेगी वही दूसरी पर विजय पायेगी।' कद्रू ने कहा, 'अच्छा, देख' ॥३॥

सुपर्णी ने कहा—'इस सलिल के उस पार एक श्वेत घोड़ा एक खम्भे के पास खड़ा है। मैं उसे देख रही हूँ। क्या तू भी उसको देखती है?' कद्रू ने कहा—'मैं देखती हूँ। उसकी पूँछ अभी लटक रही थी। मैं देखती हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब सुपर्णी ने कहा—'उस सलिल के उस पार' तो सलिल का अर्थ था वेदी। उससे उसका तात्पर्य वेदी से था। 'खम्भे के पास एक सफेद घोड़ा खड़ा है।' श्वेत घोड़े से तात्पर्य यज्ञ का है और खम्भे से यज्ञ-यूप का। कद्रू ने जो कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसको वायु हिला रहा है। मैं उसे देख रही हूँ' यह केवल रस्सी थी ॥५॥

तब सुपर्णी ने कहा—'चलो वहाँ तक उड़ चले और देखें कि हममें से किसकी जीत हुई।' ॥६॥

वै न आख्यास्यसि यतरा नौ जयतीति ॥६॥ सा ह सुपर्णी ययात । तद्ध तथै-
 वास यथा कद्रूवाच तामागतामभ्युवाद त्वमज्ञैषीश्रृङ्गारमिति त्वमिति होवाचै-
 तद्याख्यानं सौपर्णीकाद्रवमिति ॥७॥ ॥ शतम् ११०० ॥ ॥ सा ह कद्रूवाच ।
 आत्मानं वै यज्ञैषं दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहूत तेन देवेभ्य आत्मानं नि-
 ष्क्रीणीष्येति तथेति सा हन्दाऽसि ससृजे सा गायत्री दिवः सोममाहूत ॥८॥
 हिरण्योर्ह कुशोरन्तर्वहित आस । ते ह स्म नुरपवी निमेषं निमेषमभिसं-
 धत्तो दीक्षातपसौ द्वैव तेऽआसतुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुप्सुरि धिष्या इ-
 मा होत्राः ॥९॥ तयोरन्यतरां कुशीमाचिह्नेद । तां देवेभ्यः प्रददौ सा दीक्षा त-
 या देवा अदीक्षन्त ॥१०॥ अथ द्वितीयां कुशीमाचिह्नेद । तां देवेभ्यः प्रददौ तत्त-
 पस्तया देवास्तप उपायन्नुपसदस्तपो क्युपसदः ॥११॥ खदिरेण ह सोममाचखा-
 द । तस्मात्खदिरो यदेनेनाखिदत्तस्मात्खादिरो यूयो भवति खादिरु स्फोऽह्वा-
 कस्य हैनं गोपनायां जहारु सोऽह्वाकोऽह्नीयत ॥१२॥ तमिन्द्राग्नौऽअनुसमत-
 नुताम् । प्रजानां प्रजात्यै तस्मादैन्द्राग्नौऽह्वाकः ॥१३॥ तस्मादीक्षिता राजानं
 गोपायन्ति । नेत्रोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामप-
 हरन्ति क्षीयते ह ॥१४॥ तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्यं गोपायन्ति । गृहान्पशून्नेत्रो
 ऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति क्षीयते ह
 तेनैतेन सुपर्णी देवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इ-
 ति ॥१५॥ ऋणा ह वै पुरुषो ज्ञायमान एव । मृत्योरात्मना ज्ञायते स यद्यजते
 यथैव नन्सुपर्णी देवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीतिवमेवैष एतन्मृत्योरात्मानं निष्क्री-
 णीते ॥१६॥ तेन देवा अयजन्त । तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा अन्वाजगमुस्तेऽन्वा-
 गत्यान्नुवन्ननु नो यज्ञाऽअभजत मा नो यज्ञादक्षर्गातास्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति
 ॥१७॥ ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोप्तारोऽभूमैवमेवास्या-

कद्रू ने कहा—‘तुम्हीं जाओ और बता देना कि हममें से किसकी विजय हुई’ ॥६॥

सुपर्णी वहाँ तक उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठीक निकला। जब वह वापस आई तो कद्रू ने उससे पूछा—‘तुम जीतीं या मैं?’ उसने कहा ‘तुम।’ इसको ‘सौपर्णी-काद्रव’ व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् १६००]

तब कद्रू ने कहा—‘सचमुच मैंने तुमको जीत लिया। द्यौलोक में सोम है, उसको देवों के लिए ले आओ। और देवों के ऋण से मुक्त हो।’ यथास्तु। वह छन्दों को लाई। वह गायत्री द्यौलोक से सोम को ले आई ॥८॥

वह (सोम) दो सोने के प्यालों के बीच में था। आँख मारते में ही वे प्याले तेज किनारों द्वारा बन्द हो जाते थे। ये थे दीक्षा और तप। उन पर सोमरक्ष गन्धर्व देखभाल रखते थे। यही धिष्णिर्ग्राह्य हैं, यही होता ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को खोला और देवों को दे दिया। यह दीक्षा थी। इसी से देवों ने अपने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को खोला और देवों को दिया। यही ‘तप’ था। इससे देवों ने तप किया अर्थात् उपसद, क्योंकि उपसद ही तप है ॥११॥

उसने खदिर की लकड़ी से सोम को लिया (आचखाद), इसलिए उनका खदिर नाम पड़ा। और चूँकि उसी के द्वारा उसने सोम को लिया, इसलिए यूप और स्पया खदिर की लकड़ी के होते हैं। जब वह अछावाक के सुपुर्द था तब वह उसे ले गई। इसीलिए ‘अछावाक’ को सोम-पान का अधिकार नहीं ॥१२॥

इन्द्र और अग्नि ने प्रजाओं की उत्पत्ति के लिए उसको स्थित रक्खा, इसलिए अछावाक इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१३॥

इसीलिए दीक्षित पुरुष ही सोम राजा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व कहीं इसको ले न जायें। इसलिए उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय। क्योंकि जिस किसी की सुपुर्दगी में से वे सोम को ले-जायेंगे, वही (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया जायगा ॥१४॥

इसीलिए ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते हैं कि कहीं वे उसको ले न जायें। इसलिए उस (सोम) की बड़ी रक्षा करनी चाहिए, क्योंकि जिस किसी की सुपुर्दगी में से वे ले जायेंगे उसी को (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया जायगा। इसी के द्वारा सुपर्णी ने देवों के ऋण से छुटकारा पाया, इसलिए कहते हैं कि यज्ञ करनेवाले पुण्य-लोक को प्राप्त होते हैं ॥१५॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का ऋणी होता है। और जब वह यज्ञ करता है तो मृत्यु के ऋण से छूटता है, जैसे सुपर्णी देवताओं के ऋण से छूट गई ॥१६॥

देवों ने (सोम के साथ) यज्ञ किया। सोमरक्ष गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया और आकर कहने लगे—‘हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से बाहर मत करो। यज्ञ में हमारा भी भाग होना चाहिए’ ॥१७॥

उन्होंने कहा—‘हमको इससे क्या लाभ होगा?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘जैसे उस लोक

पीकृ गोप्सरो भविष्याम इति ॥ १८ ॥ तथेति देवा अनुवन् । सोमक्रयणा व इ-
ति तानेभ्य एतत्सोमक्रयणाननुदिशत्यथैनाननुवन्तृतीयसवने वो घृत्याहुतिः प्रा-
प्यति न सौम्यापकृतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमाहुतिं नार्ह्येति सैनानेपा
तृतीयसवनेऽथ घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यहालाकैर्धिल्यान्व्याधारयति
॥ १९ ॥ अथ यदग्नौ कृष्यन्ति । तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहोति तदेनानवत्यथ
यदः सोमं बिभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदेनात्सोमं बिभ्रत
उपर्युपरि चरन्ति तदेनानवति तस्माद्धर्मः समया धिल्यान्वातोयाद्धर्मिर्हि सोमं
बिभर्ति तमेति ध्यात्तेन प्रत्यासते स एतेषां व्यात्तमाप्येत तमग्निर्वाभिदरेद्यो आ-
यं देवः पशूनामीष्टे स वा कैनमभिमन्येत तस्माद्यद्यधीः शालायामर्थः स्यादु-
त्तरेणैवाग्नीध्रीयः संचरेत् ॥ २० ॥ ते वाऽएते । सोमस्यैव गुह्ये न्युप्यन्तऽग्राह्य-
नीयः पुरस्तान्माजींस्तीथो दक्षिणत आग्नीध्रीय उत्तरतोऽथ ये सदसि ते पश्चान्
॥ २१ ॥ तेषां वाऽअर्धानुपकिरुति । अर्धाननुदिशत्येतऽउ कैवैतदधिरेऽर्धात्त उप-
किरन्वर्धाननुदिशन्तु तथा यस्माद्योकादागताः सो दिवस्तथा ते लोकं प्रतिप्र-
ज्ञास्यामस्तथा न जिह्वा एष्याम इति ॥ २२ ॥ स यानुपकिरुति । तेनास्मिंस्तथै-
प्रत्यक्षं भवत्यथ याननुदिशन्ति तेनामुष्मिंस्लोके प्रत्यक्षं भवन्ति ॥ २३ ॥ ते वै दि-
नामानो भवन्ति । एतऽउ कैवैतदधिरे न वाऽएभिर्नामभिरात्स येषां नः सा-
ममपार्ष्णर्षुर्हन्त द्वितीयानि नामानि कर्वामहाऽइति ते द्वितीयानि नामान्यकु-
र्वन्त तैर्राधुवन्यान्पकृतसोमपीथात्सतोऽथ यज्ञऽआभजन्तस्माद्विनामानस्तस्माद्वा-
क्ष्माणोऽनृथ्यमाने द्वितीयं नाम कुर्वन्ति राज्ञोति कैव य एवं विद्वान्द्वितीयं नाम
कुरुते ॥ २४ ॥ स यदग्नौ जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्मादेवाः सत्यथ यत्सदसि
भक्षयन्ति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सत्यथ यद्विधानयोर्नाराशः
सीदन्ति तत्पितृषु जुहोति तस्मात्पितरः सन्ति ॥ २५ ॥ या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभ-

में हम उसके रक्षक रहे उसी प्रकार इस भूमि पर भी रक्षक रहेंगे' ॥१८॥

देवों ने कहा—‘अच्छा ।’ जब वह कहता है—‘यह है सोम की मजदूरी ।’ तो इससे सोम के मोल से तात्पर्य है । फिर उन्होंने कहा—‘तीसरे सवन में जो घी की आहुति दी जायगी वह तुम्हारी होगी । सोम का पान तुमसे छीन लिया गया है । इसलिए तुम सोम की आहुति के अधिकारी नहीं रहे । इसलिए सायंकाल के तीसरे सवन में कुण्ड में लकड़ियों पर जो घी की आहुति दी जाती है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१९॥

‘और जो आहुति घी में दी जायगी वह तुमको तृप्त कर देगी ।’ इसलिए जो घी में आहुति दी जाती है वह उनको तृप्त कर देती है । ‘और वह जो सोम को चमचों के लिए ऊपर-ऊपर फिरायेंगे उनसे इसकी तृप्ति होगी ।’ इसलिए यह जो सोम को चमचे में भरकर ऊपर-ऊपर फिराते हैं उनसे इसकी तृप्ति होती है । इसलिए अध्वर्यु को चाहिए कि कुण्डों के बीच से न गुजरे क्योंकि वह सोम के लिए होता है और वे (कुण्ड) सोम के लिए मुँह खोले बैठे होते हैं, और वह उनके मुँह में घुस जायेगा । इसलिये या तो उसको अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिष्ठाता है (पशुपति, रुद्र) वह उसको पकड़ लेगा । इसलिये जब कभी अध्वर्यु का शाला में कुछ काम हो तो वह आग्नीध्रीय अग्नि के उत्तर की ओर होकर जावे ॥२०॥

ये कुण्ड सोम की रक्षा के लिए बनाये जाते हैं—आगे आहवनीय, दाईं ओर मार्जालीय, बाईं ओर आग्नीध्रीय और पीछे की ओर सदस् ॥२१॥

इनमें से आधे को मिट्टी डालकर ऊँचा करते हैं और आधे की ओर केवल संकेत करते हैं । उन्हीं का यह आग्रह था कि हममें से आधों को ऊँचा करो, आधों की ओर संकेत करो । (यहाँ ‘अनुदिशन्तु’ का अर्थ समझ में नहीं आया) इस प्रकार हम उस द्यौलोक को जान लेंगे जहाँ से हम आये हैं, और हम बहक न सकेंगे ॥२२॥

जो ऊँचे किये गये वे इस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं, और जिनकी ओर संकेत करते हैं वे उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । वस्तुतः यह उन्हीं का आग्रह था कि ‘हम इन नामों से फलीभूत नहीं हुए क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अब हम दूसरे नाम रख लें ।’ उन्होंने दूसरा नाम रख लिया । इससे वे सफल हो गये, क्योंकि जो सोम से वंचित हो चुके थे उनको यज्ञ में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । इसलिए यदि कोई ब्राह्मण सफल न होता हो तो दूसरा नाम रख ले । जो इस रहस्य को समझकर दूसरा नाम रख लेता है वह फलीभूत हो जाता है ॥२४॥

वह अग्नि में जो आहुतियाँ देता है वह देवों के प्रति देता है । इसी से देव स्थित रहते हैं । और जो सदस् में खाते हैं वे मनुष्यों के प्रति देते हैं । उससे मनुष्यों की स्थिति है । हविर्धानों में जो नाराशंस बैठते हैं वे पितरों के प्रति होते हैं । उनसे पितरों की स्थिति है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका यज्ञ में कोई भाग ही नहीं है, वह तो कहीं की नहीं

क्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञा अभजति म-
नुष्यान्नु पशवो देवाननु वयाऽस्योषधयो वनस्पतयो यदिदं किं चैवमु तत्सर्वं
यज्ञा अभक्तं ते रु स्मिन्ऽउभये देवमनुष्याः पितरः सम्पिबन्ते तेषां सम्पा ते रु
स्म दृश्यमाना एव पुरा सम्पिबन्तऽउतैतर्क्यदृश्यमानाः ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥१[६.
२.] ॥ ॥

सर्वं वाऽऽषोऽभि दीक्षते । यो दीक्षते यज्ञाऽऽभि दीक्षते यज्ञाऽऽक्षेवेदऽ
सर्वमनु तं यज्ञाऽऽ सम्भृत्य यमिममभि दीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥१॥ यद्वैसर्जिना-
नि जुहोति । स यदिदं सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्योऽपित्रतः
स्यात्सोऽन्वारमेत यद्युऽअन्यत्र चरेन्नाद्रिधेत पद्वि जुहोति तदेवेदं सर्वं विसृजते
॥२॥ यद्वै वैसर्जिनानि जुहोति । यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं वि-
चक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पराधिदमत्तरिक्तं द्वितीयेन दि-
वमुत्तमेनैतान्वेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जि-
नानि जुहोति ॥३॥ सोऽपराह्वे वेदिऽ स्तीर्त्वा । अर्धव्रतं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽइ-
धमभ्यादधत्युपयमनीरूपकल्पयत्याज्यमधिअयति सुचः संमार्थ्युपस्थे राजानं यज-
मानः कुरुतेऽथ सोमक्रयण्ये पदं जघनेन गार्हपत्यं परिकिरति पदा वै प्रतिति-
ष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव ॥४॥ तद्वैके । चतुर्धा कुर्वन्ति यत्राहुवनीयमुद्धरन्ति तामू-
पयमनीषु चतुर्भागमक्षं चतुर्भागोपाज्जत्येतामूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्ह-
पत्यं चतुर्भागं परिकिरति ॥५॥ तउ तथा न कुर्यात् । सार्धमेव परिकिरेज्जघने-
न गार्हपत्यमथोत्पूयाज्यं चतुर्गृहीते जुह्वां चोपभूति च गृह्णाति पञ्चगृहीतं पृष-
दाज्यं ज्योतिरसि विश्वद्वयं विश्वेषां देवानाऽ समिदिति विश्वदेवऽ किं पृषदाज्यं
धारयति सुचो यदा प्रदीप्त इध्मो भवति ॥६॥ अथ जुहोति । त्वऽ सोम तनूकु-
क्ष्यो द्वेषोभ्योऽन्यकृतेभ्य ऊरु यन्तासि वज्रयऽ स्वाहेति तदेतेनैवास्यां पृथिव्यां प्र-

रही। इसलिए वह इनको यहाँ यज्ञ में भाग देता है जिससे वे फलीभूत हो जायें। पशु मनुष्यों के पीछे हैं; चिड़ियाँ, ओषधियाँ और वनस्पतियाँ देवों के पीछे हैं। इस प्रकार यहाँ जो कुछ है, सभी को यज्ञ में भाग मिलता है। देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ पीते हैं। पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे, अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

जो दीक्षा लेता है वह सबको दीक्षित करता है। क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता है। यह यज्ञ ही सब-कुछ है। जिस यज्ञ के लिए उसने दीक्षा ली थी उसको समाप्त करके मानो वह सबको युक्त कर देता है ॥१॥

वैसजिन आहुति इसलिये दी जाती है। चूँकि वह इस सब का विसर्जन करता है इसलिये इसका नाम वैसजिन है। इसलिये जिस किसी ने व्रत लिया हो वह पीछे से (यजमान को) छुए। यदि कहीं जाना हो तो न सही। जब वह आहुति देता है तो सबका विसर्जन करता है ॥२॥

वैसजिन आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं? यज्ञ विष्णु है। उस (विष्णु) ने देवों के लिए इस विक्रान्ति (शक्ति) को विचक्रमे अर्थात् प्राप्त किया, जो इस समय उनको प्राप्त है—पहले पद से इस (भूलोक) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, अन्तिम से द्यौलोक को। इसी विक्रान्ति को यज्ञ यजमान के लिए प्राप्त कराता है जब यजमान यज्ञ करता है। इसीलिये वैसजिन आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पहर वेदी में कुश रखकर, व्रत के दूध का आधा भाग यजमान और उसकी स्त्री को देकर शाला में आते हैं, समिधा को रखते हैं और उपयमनी को बनाते हैं। (अध्वर्यु) घी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है। स्रुच् को माँजता है। यजमान सोम राजा को अपनी गोद में लेता है। अध्वर्यु सोम-गो के पद की रेणु को गार्हपत्य के पीछे फेंकता है जिससे उसकी प्रतिष्ठा हो, क्योंकि पैरों से ही तो प्रतिष्ठा होती है (आदमी पैरों के बल ही खड़ा होता है) ॥४॥

कुछ लोग (इस रेणु के) चार भाग करते हैं। चौथाई भाग को उस उपयमनी में रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं। चौथाई भाग अक्ष में लगाते हैं। चौथाई भाग को (अग्नीध्रीय अग्नि की) उपयमनी पर रखते हैं और एक-चौथाई को गार्हपत्य के पीछे फेंकते हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। उसको बिल्कुल गार्हपत्य के पीछे ही फेंकना चाहिए। घी को साफ करके जुहू और उपभृत में चार चमचे लेता है—पृषदाज्य (जमे हुए घी) के पाँच चमचे इस मन्त्र से—“ज्योतिरसि विदवरूपं विश्वेषां देवानां^१ समित्” (यजु० ५।३५)—“तू विदवरूप ज्योति है, सब देवताओं की समिधा या ज्वाला।” क्योंकि पृषदाज्य सब देवों का है। जब ईधन प्रदीप्त हो जाता है तो स्रुचों को रखते हैं ॥६॥

अब वह आहुति देता है—“त्वं सोम तनूकुद्भ्यो द्वेषेभ्योऽन्यकृतेभ्यऽउव यन्तासि वरूय स्वाहा” (यजु० ५।३५)—“हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देनेवाले, दूसरों द्वारा किये हुए द्वेषों से बचानेवाला है। बहुत प्रकार से नियन्ता है। तू हमारे यज्ञरूपी घर की रक्षा कर।” इस प्रकार

तिष्ठार्यां प्रतिष्ठत्येतेनेनं लोकः स्पृणुति ॥७॥ अथाप्रवे द्वितीयामाहुतिं जुहो-
ति । जुषाणोऽमरुराज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ हैवैतदुवाच रक्षोभ्यो वै बिभेमि
यथा मान्तरा नाष्टा रक्षाऽसि न हिनसन्नेवं मा कनीयाऽसमेव बधात्कृत्वातिनय-
त स्तोक्मेव स्तोको ह्यतुरिति तमेतत्कनीयाऽसमेव बधात्कृत्वातिनयस्तोक्मेव
स्तोको ह्यमू रक्षोभ्यो भीषा तस्मादसवे द्वितीयामाहुतिं जुहोति ॥८॥ उग्रह-
न्तीधम् । उपयहृत्युपयमनीरथाह्यग्रे प्रक्षिपमाणायानुब्रूहि सोमाय प्रणीयमा-
नायेति वाग्ये प्रक्षिपमाणायानुब्रूहीति त्वेव ब्रूयात् ॥९॥ आददते ग्राव्याः । द्रो-
णाकलशं वायव्यानीधं कार्भर्यमयान्परिधीनाश्चवालं प्रस्तरुमेक्ष्वी विधृती त-
द्वर्हिर्पसंनद्धं भवति वपाश्चपणौ रशनेऽमरुराजोऽधिमन्थनः शकलो वृषणौ
तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स एष ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥ तदायत्सु वाचयति ।
अग्ने नय सुपथा रायऽअस्मान्विश्चानि देव वयुनानि विद्वान् । पुषोऽध्यस्मज्जुहुरा-
णमेनो भूयिष्ठां ते नमउक्तिं विधेमेत्यग्निमेवैतत्पुरस्तात्करोत्यग्निः पुरस्तान्नाष्टा
रक्षाऽत्यपघ्ननेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण कुरन्ति तऽआयत्यागहृत्याग्नीध्रं तमाग्नीध्रे निद-
धाति ॥११॥ स निक्षिप्ते जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मूधः पुर एतु
प्रभिन्दन् । अयं वाजान्जयतु वाजसातावयः शत्रून्जयतु जर्हृषाणः स्वाहेति तदे-
तेनैवैतस्मिन्नक्षत्रिजे प्रतिष्ठार्यां प्रतिष्ठत्येतेनेनं लोकः स्पृणुति ॥१२॥ तदेव नि-
दधति ग्राव्याः । द्रोणाकलशं वायव्यान्यथेतरमादाययन्ति तदुत्तरेणाह्वनीयमुप-
सादयन्ति ॥१३॥ प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इधमेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मि ब-
र्हिः प्रयहन्ति तत्पुरस्ताद्वन्ध्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विस्रःस्य ग्रन्थिमाश्च-
वालः प्रस्तर उपसंनद्धो भवति तं गृह्णाति गृहीत्वा प्रस्तरमेकवृद्धिं स्तृणाति
स्तीर्त्वा बर्हिः कार्भर्यमयान्परिधीन्परिदधाति परिधाय परिधीत्समिधावभ्यादधा-
त्यभ्याधाय समिधौ ॥१४॥ अथ जुहोति । ऊरु विज्ञो विक्रमस्वोरु क्षयाय न-

वह इस पृथिवी पर प्रतिष्ठा लाभ करता है और इस लोक को प्राप्त करता है ॥७॥

अब वह अप्तु (अर्थात् तीव्रगामी सोम) के लिए दूसरी आहुति देता है—“जुषाणोऽप्तु-राज्यस्य वेतु स्वाहा” (यजु० ५।३५)—“तेज सोम हमारे घी को स्वीकार करे।” उस (सोम) ने ही तो कहा था कि ‘मुझे राक्षसों से भय लगता है कि दुष्ट राक्षस मुझे मार्ग में हानि न पहुँचावें। इसलिए मुझे छोटा करके ले चलो कि मैं उनके वध के लिए अति सूक्ष्म हो जाऊँ। मुझे बूँद के रूप में ले चलो।’ क्योंकि बूँद अप्तु अर्थात् तेज होती है, इसलिए वध के लिए अतिसूक्ष्म करके वह राक्षसों के डर से उसको बूँद के रूप में लेते हैं क्योंकि बूँद तेज होती है। इसीलिए वह तेज सोम के लिए दूसरी आहुति देता है ॥८॥

वे जलती हुई समिधा को उठाते हैं और उपयमनी पर रखते हैं। तब वह होता से कहता है—‘लिये जाती हुई अग्नि के लिए मन्त्र बोल।’ या ‘लिये जाते हुए सोम के लिए।’ परन्तु ऐसा कहना चाहिए कि ‘लिये जाती हुई अग्नि के लिए’ ॥९॥

अब वह (सोम कुचलने के) पत्थरों को, द्रोण कलश को, वायव्यों को (लकड़ी की कूँडियों को ‘वायव्य’ कहते हैं), (बीस) समिधाओं को, कार्ष्मण्य लकड़ी की परिधियों को, अश्वबाल घास के प्रस्तरों को, ईश की विधृतियों को लेता है। कुश को उससे बाँधते हैं। दो वपाश्रपणी (कार्ष्मण्य लकड़ी की शलाकायें जिन पर भूनते हैं), दो रस्सियाँ, दो अरणी, अधिमन्थन लकड़ी, दो वृषण इन सबको लेकर वे आगे (अग्नीध्र तक) जाते हैं। इस प्रकार यज्ञ ऊँचा उठता है ॥१०॥

अब वे आगे चलते हैं तो वह (यजमान से) यह बँचवाता है—“अग्ने नय सुपथा रायेऽ-अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्। युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमऽउक्ति विधेम” (यजु० ५।३६, ऋ० १।१९१।१)—“हे अग्नि देव, जो तू सब कर्मों को जानता है, हमको धन के लिए ठीक मार्ग पर चला। हमको बहकानेवाले पाप से बचा। हम तेरी बहुत प्रार्थना करते हैं।” इस प्रकार वह अग्नि को आगे करता है। अग्नि ही दुष्ट राक्षसों को मारती चलती है। वे उसको भय-रहित और हानि-रहित मार्ग से ले जाते हैं। वे चलते हैं और आग्नीध्र तक पहुँचते हैं, और अध्वर्यु आग्नीध्र कुण्ड में अग्नि रख देता है ॥११॥

अब वह रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से—“अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुरऽप्तुप्रभिन्दन्। अयं वाजान् जयतु वाजसातावय्, शत्रून् जयतु जहृषाणः स्वाहा” (यजुर्वेद ५।३७)—“यह अग्नि हमारे लिए चौड़ा मार्ग बनावे। संग्रामों को भेदता हुआ आगे चले। अन्न-सेवन में यह अन्नों को जीते, वेग से आगे बढ़कर वह शत्रुओं को जीते।” इसके द्वारा वह अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस लोक को प्राप्त करता है ॥१२॥

वे सोम कुचलने के पत्थरों, द्रोण कलश और वायव्यों को उसी स्थान पर रख देते हैं; और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और आहवनीय के उत्तर में रख देते हैं ॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेता है। पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर। तब वे उसको कुश दे देते हैं। वह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गाँठ पूर्व की ओर रहे। तब उस पर जल छिड़कता है। जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़ककर और गाँठ को खोलकर अश्वबाल घास के प्रस्तर को कुश से बाँधकर वह उसको लेता है और प्रस्तर को लेकर कुशा की एक तह बिछा देता है। कुश को बिछाने के पश्चात् कार्ष्म्य की परिधियों को आग पर रखता है। परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता है और दो समिधाओं को रखकर—॥१४॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“उरु विष्णो विक्रमस्वोऽक्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने

स्कृधि । धृतं धृतयोनि पिब प्र-प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति तदेतेनैवैतस्यां दिवि
 प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठत्येतेनैतं स्तोत्रं स्पृणुत यदेतया जुहोति ॥ १५ ॥ यदेव वैज्ञ-
 व्यञ्चा जुहोति । कर्त्तव्यास्त वा एनमेतद्वधात्कृत्वात्यनैषु स्तोत्रमेव स्तोको क्य-
 मुस्तमेतदभय प्राप्य य एवैष तं करोति यज्ञमेव यज्ञो हि विष्णुस्तस्माद्वैज्ञव्यञ्चा
 जुहोति ॥ १६ ॥ अथासाय सुचः । अप उपस्पृश्य राजान प्रपादयति तस्य दासाय
 सुचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति वज्रो वाऽआज्यं रेतः सोमो नेद्विज्ञाज्ये-
 न रेतः सोमं हिनसानोति तस्मादासाय सुचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति
 ॥ १७ ॥ स दीक्षाणस्य कृविर्धामस्य मीडे कृत्ताजिममास्मृणाति । तदेममासादयति
 देव सवितरिष ते सोमस्तं रक्षस्व मा वा दभञ्जिति तदेमं देवायैव सवित्रे प-
 रिददाति गुह्यै ॥ १८ ॥ अथानुसृज्योपतिष्ठते । एतच्च देव सोम देवा देवांश्च उ-
 पागा इदमकु मनुष्यान्तसकु रायस्योषेणेत्यग्नीषोमौ वा एतमन्तर्जम्भञ्चादधाते यो
 दीक्षतऽआम्राविज्ञवः क्यदो दीक्षाणीयः कृविर्भवति यो वै विष्णुः सोमः स कृवि-
 र्वाऽएष देवानां भवति यो दीक्षते तदेनमन्तर्जम्भञ्चादधाते तत्प्रत्यक्षं सोमा-
 न्निर्मुच्यते यदाकृतं देव सोम देवा देवांश्च उपागा इदमकु मनुष्यान्तसकु राय-
 स्योषेणोति भूमा वै रायस्योषः सकु भूमेत्येवैतदाकु ॥ १९ ॥ अथोपनिष्क्रामति ।
 स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति वरुणपाशे वाऽष्टुषोऽन्तर्भवति योऽन्यस्या-
 संस्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशान्निर्मुच्यते यदाकु स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति
 ॥ २० ॥ अथेत्वाकृवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्रे व्रतपास्त्रे व्रतपा इत्यग्निर्हि
 देवानां व्रतपतिस्तस्मादाकृग्रे व्रतपास्त्रे व्रतपा इति या तव तनूर्मय्यभूदेषा सा
 त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियः सा मयि । यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दी-
 क्षां दीक्षापतिरुमंस्तानु तपस्तपस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेर्निर्मुच्यते स त्वेन स-
 तात्मना यज्ञते तस्मादस्यात्राभ्रन्ति मानुषो हि भवति तस्मादस्यात्र नाम गृह्णन्ति

पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा" (यजु० ५।३८) — "हे विष्णु, फैल-फूटकर कदम भर। हमारे घर के लिए फैल-फूटकर स्थान दे। तू घृत की योनि है, घृत पी और यज्ञपति को आगे बढ़ा।" इस प्रकार वह द्यौलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस आहुति को देकर द्यौलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१५॥

विष्णु-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (सोम को) इतना सूक्ष्म कर लिया कि आक्रमणों से बच सके और बूँद के रूप में ले गये, क्योंकि बूँद अप्तु अर्थात् तीव्रगामी होता है। रक्षा करने के बाद उसको यज्ञ-सम्बन्धी बनाता है क्योंकि विष्णु ही यज्ञ है। इसलिए वह विष्णु के मन्त्र से आहुति देता है ॥१६॥

स्रुचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा का (हविर्धान में) प्रवेश कराते हैं। स्रुचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा को हविर्धान में क्यों ले जाते हैं? इसलिए कि घी वज्र है और सोम रेत या वीर्य है। वह स्रुचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा को इसलिए ले जाते हैं कि कहीं सोम-वीर्य और घी-वज्र को हानि न पहुँच जाय ॥१७॥

दक्षिणी हविर्धान के नीड में मृगचर्म बिछाता है और उसपर सोम को बिठाल देता है, इस मन्त्र से — "देव सवितरेष ते सोमस्त, रक्षस्व मा त्वा दभन्" (यजु० ५।३१) — "हे सविता देव, यह तेरा सोम है। तू इसकी रक्षा कर। कोई तुझको हानि न पहुँचावे।" इस प्रकार वह रक्षा के हेतु सोम को सविता के हवाले कर देता है ॥१८॥

उसको हाथ से छोड़कर उसकी उपासना करता है — "एतत् त्वं देव सोम देवो देवाँः उपपाशाऽइदमहं मनुष्यान्सह रायस्पोषेण" (यजु० ५।३१) — "हे देव सोम, तू देव होकर दूसरे देवों से मिला और मैं धन की वृद्धि के लिए मनुष्यों से मिला।" जो दीक्षा लेता है उसको अग्नि-सोम अपने जबड़ों के बीच में लेते हैं। वह दीक्षा की आहुति अग्नि और विष्णु की होती है। जो विष्णु है वह सोम ही है। जो दीक्षा लेता है वह देवताओं की हवि होता है। इस प्रकार उन्होंने उसको अपने जबड़ों के बीच दाब लिया। यह जो 'एतत् त्वं देव सोम' आदि मन्त्र पढ़ा, मानो वह इससे सोम से मुक्त होगा। 'रायस्पोषः' का अर्थ है चीजों का बाहुल्य। 'रायस्पोषेण' का तात्पर्य है 'बाहुल्य के साथ' ॥१९॥

अब वह यह मन्त्रांश पढ़कर हविर्धान से निकल आता है — "स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान् मुच्ये" (यजु० ५।३९) — "मैं वरुण के फंदों से छूटता हूँ।" जो दूसरे के मुँह में है वह मानो वरुण के फंदे में है। इसलिए जब वह कहता है 'स्वाहा निर्वरुणस्य' इति, तब मानो वह वरुण के फंदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिधा को रखता है — "अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपाः" (यजु० ५।४०) — "हे व्रत के पालनेवाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालनेवाले।" अग्नि देवों का व्रत-पति है। इसलिए कहा 'अग्ने व्रतपाः' आदि। अब कहता है — "या तव तनूमय्यभूदेषा सा त्वयि यो मम तनुस्त्वय्यभूदियं सा मयि। यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षां दीक्षापतिरमंस्तानु तपस्तपस्पतिः" (यजु० ५।४०) — "जो तेरी सत्ता मुझमें थी वह तुझमें हो। जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह मुझमें हो। हे व्रतपते, हम दोनों के व्रत ठीक-ठीक हो गये। दीक्षा के पति ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली। तप के पति ने मेरा तप स्वीकार कर लिया।" इस प्रकार वह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यज्ञ करता है। अब वे उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है। अब वे उसका नाम लेते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है। पहले वे इसका अन्न

मानुषो हि भवत्यथ यत्परा नाश्रन्ति यथा कृविषोऽदृतस्य नाश्रीयादेवं तत्तस्मा-
दीक्षितस्य नाश्रीयादथात्राङ्गुलीर्विसृजति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२[६.३]॥

यूपं वक्ष्यन्वैक्ष्वर्या जुहोति । वैज्ञवो हि यूपस्तस्माद्वैक्ष्वर्या जुहोति
॥१॥ यदेव वैक्ष्वर्या जुहोति । यज्ञो वै विष्णुर्गन्तैर्वैतयूपमहेति तस्माद्वैक्ष्वर्या
जुहोति ॥२॥ स यदि सुचा जुहोति । चतुर्गृहीतमाङ्गं गृहीत्वा जुहोति
यद्यु सुवेणा सुवेणैवोपकृत्य जुहोत्युरु विज्ञो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं
घृतयोने पिब प्र प्र यक्षपतिं तिर स्वाहेति ॥३॥ यदाङ्गं परिशिष्टं भवति । त-
दादत्ते यत्तद्वाः शस्त्रं भवति तत्तदादत्ते तज्जपति स यं यूपं जोषयन्ते ॥४॥
तमेवमभिमृश्य जपति । पश्चाद्वै प्राङ् तिष्ठन्नभिमन्त्रयतेऽत्यन्यांश्चाङ्गानां
न्यांश्चाङ्गागामित्यति कथ्यन्तेति नान्यानुपैति तस्मादाकृत्यन्यांश्चाङ्गानां
न्यांश्चाङ्गागामिति ॥५॥ अर्वाङ्का परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य इति । अर्वाङ्ग्येन
परेभ्यो वृश्चति यज्जतस्मान्पराङ्गो भवति परोऽवरेभ्य इति परोऽक्षेनमवरेभ्यो
वृश्चति यज्जतस्मादर्वाङ्गो भवति तस्मादाकर्वाङ्का परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य
इति ॥६॥ तं वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा बहूनां म-
ध्यात्साधवे कर्मणे जुषते स रातमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेवैनमेतद्बहूनां मध्या-
त्साधवे कर्मणे जुषते स रातमना ब्रश्चनाय भवति ॥७॥ देवास्त्वा देवयज्यायै जु-
षसामिति । तद्धि समृद्धं यं देवाः साधवे कर्मणे जुषन्ति तस्मादाकृ देवास्त्वा देव-
यज्यायै जुषसामिति ॥८॥ अथ सुवेणोपस्पृशति । विज्ञवे वेति वैज्ञवो हि यू-
पो यज्ञो वै विष्णुर्गन्तैर्वैतयूपमहेति तस्मादाकृ विज्ञवे वेति ॥९॥ अथ दर्भत-
रुणकमत्तर्दधाति । ओषधे त्रायस्वेति वज्रो वै परशुस्तथो हैनमेष वज्रः परशुर्न
हिनस्त्यथ परशुना प्रकुरति स्वधिते मेनऽ हिंसीरिति वज्रो वै परशुस्तथो हे-
नमेष वज्रः परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥ स यं प्रथमऽ शकलमपहिनन्ति । तमादत्ते

नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न पड़ जाय, हवि का भाग न खाना चाहिए। इसलिए दीक्षित का अन्न नहीं खाना चाहिए। अब वह अँगुलियों को ढीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६-ब्राह्मण ४

यूप को काटते हुए विष्णु-सम्बन्धी ऋचा से आहुति देता है। यूप विष्णु का है। इसलिए विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥१॥

वह विष्णु की ऋचा से क्यों आहुति देता है? यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ के द्वारा ही यूप तक पहुँचता है। इसलिए विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥२॥

यदि स्रुच् से आहुति देता है तो चार चमचे की लेकर आहुति देता है। और यदि स्रुवा से आहुति देता है तो स्रुवा से ही घी में से थोड़ा भाग लेकर आहुति देता है, इस मन्त्र से—
“ऊरु विष्णो विक्रमस्वोऽक्षयय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपति तिर स्वाहा” (यजु० ५।४१) —“हे यज्ञ! तुम फूलो-फलो। तुम हमारे लिए विस्तृत घर बनाओ। हे घृत के घर, घृत पियो और यजमान को तारो” ॥३॥

जो घी बच रहता है उसे ले लेता है। जो औजार बड़ई का है उसे बड़ई ले लेता है। अब वे चलते हैं। और जो लकड़ी यूप के लिए निश्चित की जाती है—॥४॥

उसको इस मन्त्र का जाप करते हुए छूते हैं। ये पीछे खड़े होकर और पूर्व की ओर मुँह करके उसको नमस्कार करते हैं—“अत्यन्याँऽअगां नान्याँऽउपागाम् (यजु० ५।४२) —“मैं दूसरों को छोड़ आया। मैं दूसरों के पास तक नहीं गया।” वस्तुतः वह दूसरों को छोड़ जाता है और उनके पास तक नहीं जाता। इसलिए वह कहता है कि ‘अन्यन्यां’ इत्यादि ॥५॥

“अर्वाक् त्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्यः” (यजु० ५।४२) —“तुझको मैंने दूर चीजों से निकट और निकटों से दूर पाया।” वस्तुतः जब वह इसको काटकर गिराता है तो जो दूर हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है। इसलिए कहता है ‘अर्वाक् त्वा’ इत्यादि ॥६॥

“तं त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायै” (यजु० ५।४२) —“हे वनस्पते, देवों के यज्ञ के लिए हम तुझको पसन्द करते हैं।” जैसे किन्हीं अच्छे कार्यों के लिए कई पदार्थों में से एक को छाँट लेते हैं और वह छाँटा हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित करता है, इसी प्रकार इस वृक्ष को कई वृक्षों में से शुभ-कर्म के लिए छाँटते हैं, और यह वृक्ष काटने के लिए उपयुक्त होता है ॥७॥

“देवास्त्वा देवयज्यायै जुषन्ताम्” (यजु० ५।४२) —“तुझको देवदेवताओं के यज्ञ के लिए पसन्द करें।” जिसको देवतागण किसी साधु कर्म के लिए पसन्द कर लेते हैं वह अवश्य ही सफल होता है, इसलिए कहा ‘देवास्त्वा’ इत्यादि ॥८॥

अब वह स्रुवा से उसको छूता है—“विष्णवे त्वा” (यजु० ५।४२) —“विष्णु के लिए तुझको।” विष्णु का यूप है। विष्णु यज्ञ है। यज्ञ के लिए ही उसको काटता है, इसलिए कहता है ‘विष्णवे’ ॥९॥

अब वह बीच में एक दर्भ रख देता है—“ओषधे त्रायस्व” (यजु० ५।४२) —“हे ओषधे, तू बचा।” परशु वज्र है। इस प्रकार वह वज्र परशु उसको हानि नहीं पहुँचाता। अब परशु से मारता है “स्वधिते मैनं हिंसीः” (यजु० ५।४२) —“हे परशु, इसको न मार।” परशु वज्र है। परन्तु वह परशु वज्र इस प्रकार उसे हानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पहली चीपुटी जो काटता है उसे अलग रख देता है। उसको इस प्रकार काटना चाहिए

तं वाऽअनन्नस्तम्भं वृश्चेदुत् कोनमनसा वरुन्ति तथानो न प्रतिबाधते ॥११॥
तं प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवानां दिग्बोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां दिग्-
बो प्रत्यञ्चं दक्षिणायै त्रैवेनं दिशः परिबिबाधिषेतेषा वै दिक् पितॄणां तस्मादेनं
दक्षिणायै दिशः परिबिबाधिषेत ॥१२॥ तं प्रच्यवमानमनुमन्त्रयते । ग्यां मा ले-
खीरित्तिं मा हिंसीः पृथिव्या सम्भविति वञ्च । वाऽएष भवति यं यूपाय वृश्च-
न्ति तस्माद्विज्ञात्प्रच्यवमानादिमे लोकाः सऽरेजते तदेभ्य एवैनमेतद्भोकेभ्यः शम-
यति तथेमांलोकाऽऽकालो न हिनस्ति ॥१३॥ स यदाह । ग्यां मा लेखीरिति दि-
वं मा हिंसीरित्येवैतदाहास्तरिजं मा हिंसीरिति नात्र तिरोहितमिवास्ति पृ-
थिव्या सम्भविति पृथिव्या संज्ञानीधेत्येवैतदाहाय७ हि वा स्वधितिस्तेतिज्ञानः
प्रणिनाय मरुते सौभगायेत्येष कोन७ स्वधितिस्तेजमानः प्रणयति ॥१४॥ अथा-
ग्रश्चनमभिजुहोति । नेदतो नाष्टा रुक्षाऽस्यनूत्तिष्ठानिति वञ्चो वाऽआज्यं तद्वग्ने-
णैवैतन्नाष्टा रुक्षाऽस्यवबाधते तथातो नाष्टा रुक्षाऽसि नानूत्तिष्ठत्यथो रेतो वा
ऽआज्यं तद्वनस्यतिध्वैतद्रेतो दधाति तस्माद्विज्ञात् आग्रश्चनान्ननस्यतयोऽनु प्रजाय-
ते ॥१५॥ स जुहोति । अतस्त्वं देव वनस्यते शतवल्शो विरोह स्रुसवल्शा
वि वय७ रुहेमेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥ तं परिवासयति । स याव-
न्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावात्स्यात् ॥१७॥ पञ्चरत्निं परिवासयेत् । पाङ्क्तो यज्ञः पा-
ङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्य तस्मात्पञ्चरत्निं परिवासयेत् ॥१८॥ षडरत्निं प-
रिवासयेत् । षड्वाऽऽतवः संवत्सरस्य संवत्सरो वञ्चो वञ्चो यूपस्तस्मात्षडरत्निं
परिवासयेत् ॥१९॥ अष्टरत्निं परिवासयेत् । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धे वै य-
ज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टरत्निं परिवासयेत् ॥२०॥ नवारत्निं प-
रिवासयेत् । त्रिवृद्धे यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्मान्नवारत्निं परिवासयेत् ॥२१॥ एका-
दशरत्निं परिवासयेत् । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्जस्त्रिष्टुब्जो यूपस्तस्मादिकाद-

कि धुरे को हानि न पहुँचे। चूँकि वे गाड़ी में ले जाते हैं, इसलिए ऐसा करने से गाड़ी में कोई रकावट नहीं होती। (अर्थात् वृक्ष को काटते समय नीचे से काटना चाहिए जिससे गाड़ी उस ठूँठ के ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा अटक न जाय) ॥११॥

उसको पूर्व की ओर गिरावे क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है, या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है, या पश्चिम की ओर। परन्तु दक्षिण की ओर गिरने से बचाना चाहिए क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है। इसलिए दक्षिण सी ओर गिराना नहीं चाहिए ॥१२॥

उस गिरते हुए वृक्ष को सम्बोधन करके मह मन्त्र पढ़े—“द्यां मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिंसीः पृथिव्या सम्भव” (यजु० ५।४३)—“द्योलोक को मत छील, जन्तरिक्ष को हानि मत पहुँचा। पृथिवी से मिल।” जो वृक्ष यूप के लिए काटा जाता है वह वज्र हो जाता है। इस वज्र से ये लोक काँप जाते हैं। इसलिए वह इस प्रकार इन लोकों के लिए उसको शान्त करता है। इस प्रकार शान्त हुआ वह इनको हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

‘द्यां मा लेखीः’ का तात्पर्य है कि द्योलोक को हानि न पहुँचा। ‘अन्तरिक्षं मां हिंसीः’ तो स्पष्ट है। ‘पृथिव्या सम्भव’ से मतलब है कि तू पृथिवी के अनुकूल हो जा। “अयं हि त्वा स्वाधितिस्तेतिजानः प्रणिनाय महते सौभाग्य” (यजु० ५।४३)—“इस तेज परशु ने तुझको बड़े सौभाग्य के लिए आगे बढ़ाया है।” क्योंकि वह तेज कुल्हाड़ी ही तो इसको आगे को बढ़ाती है ॥१४॥

अब ठूँठ पर आहुति देता है कि कहीं वहाँ से दुष्ट राक्षस न निकल पड़े। धी वज्र है। इस वज्ररूपी धी से दुष्ट राक्षसों को रोकता है। इस प्रकार दुष्ट राक्षस उसमें से उत्पन्न नहीं होते। या धी वीर्य है। वह इस प्रकार वृक्ष को वीर्य-युक्त करता है, और उस ठूँठ के वीर्य में से वृक्ष उत्पन्न होते हैं ॥१५॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयं रुहेम” (यजु० ५।४३) —“हे वनस्पते, तू इसमें से सौ कुल्होंवाला होकर उग, और हम हजार कुल्हेवाले होकर उगें।” यह स्पष्ट है ॥१६॥

अब वह उसे काटता है। जितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना चाहिए ॥१७॥

पाँच हाथ (अरलि) भरके काटना चाहिए। यज्ञ पाँच अंगोंवाला है। पशु भी पाँच अंगोंवाला है। साल में ऋतुएँ भी पाँच होती हैं। इसलिए पाँच हाथ का काटना चाहिए ॥१८॥

या छः हाथ-भर काटे। वर्ष में छः ऋतुएँ होती हैं। वर्ष वज्र है। यूप वज्र है। इसलिए छः हाथ का काटना चाहिए ॥१९॥

या आठ हाथ-भर काटे। आठ अक्षर की गायत्री होती है। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिए आठ हाथ-भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ का काटे। यज्ञ तीन अंगवाला होता है, और नौ तीन अंगोंवाला है। इसलिए नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे। त्रिष्टुप् में ११ अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है। यूप भी

शारिं परिवासयेत् ॥ २२ ॥ द्वादशारिं परिवासयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्स-
रस्य संवत्सरो वञ्चो वञ्चो यूपस्तस्माद्द्वादशारिं परिवासयेत् ॥ २३ ॥ त्रयोदश-
रिं परिवासयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वञ्चो वञ्चो यूपस्त-
स्मात्त्रयोदशारिं परिवासयेत् ॥ २४ ॥ पञ्चदशारिं परिवासयेत् । पञ्चदशो वै
वञ्चो वञ्चो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारिं परिवासयेत् ॥ २५ ॥ सप्तादशारिर्वाजपेय-
यः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽऽतेन वञ्चेण देवा अपरिमितमज्यंस्त-
थोऽवैष एतेन वञ्चेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव स्यात्
॥ २६ ॥ स वाऽष्टाग्निर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री
पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टाग्निर्भवति ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६-४] ॥ षष्ठोऽध्या-
यः [२१-] ॥

अग्निमादत्ते । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यज्ञुषो बन्धुर्योषो वाऽऽष्टा यद्विस्तस्मादाह नार्यसी-
ति ॥ १ ॥ अथावटे परिलिखति । इदमरुहं रुक्षसां ग्रीवा अपिकृत्तामीति वञ्चो
वाऽअग्निर्वज्रेणैवेतन्नाष्ट्राणां रुक्षसां ग्रीवा अपिकृत्तति ॥ २ ॥ अथ खनति । प्रा-
ञ्चमुत्करमुत्किरत्युपरिण संमायावटे खनति तदग्रेण प्राञ्चं यूपं निदधात्येतावन्मा-
त्राणि बर्हिष्युपरिष्टादधिनिदधाति तदेवोपरिष्टाभूपशकलमधिनिदधाति पुरस्ता-
त्यर्धतश्चषालमुपनिदधात्यथ यवमत्यः प्रोक्षणी भवन्ति सोऽसावेव बन्धुः ॥ ३ ॥
स यवानावपति । यवोऽसि यवयास्मद्दुषो यवयासासीरिति नात्र तिरोहितमि-
वास्त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥ ४ ॥ स प्रोक्षति ।
दिवे वान्तरिक्षाय वा पृथिव्यै वेति वञ्चो वै यूप एषां लोकानामभिगुत्याऽऽर्षां
वा लोकानामभिगुत्यै प्रोक्षामीत्येवैतदाह ॥ ५ ॥ अथ याः प्रोक्षणीः परिशिष्यन्ते ।
ता अवटेऽवनयति शुन्धतां लोकाः पितृषदना इति पितृदेवत्यो वै कूपः खा-

वज्र है। इसलिए ११ हाथ का काटे ॥२२॥

या बारह हाथ-भर काटे। साल में बारह मास होते हैं। वर्ष वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिए बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे। वर्ष में तेरह मास होते हैं। वर्ष वज्र है। यह यूप वज्र है। इसलिए तेरह हाथ-भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे। पन्द्रह वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिए पन्द्रह हाथ का काटे ॥२५॥

वाजपेय यज्ञ का यूप १७ हाथ का होता है। या यह अपरिमित या बे-नपा हो। बे-नपे वज्र से ही देवों ने बे-नपे (अपरिमित) को जीता। इसी प्रकार अपरिमित वज्र के द्वारा वह अपरिमित को जीतता है। इसलिए यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

वह आठ कोण का होता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिए इसको आठ कोण का होना चाहिए ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

इस मन्त्रांश को पढ़कर खुरपी (अग्नि) लेता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसि” (यजु० ६।१)—“देव सविता की प्रेरणा से अश्विनों को बाहुओं से, पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इस यजुः का वही तात्पर्य है जो पहले का। ‘अग्नि’ स्त्रीलिङ्ग है। इसलिए कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (यूप के गाड़ने के लिए) सूरारक्ष खोदता है, इस मन्त्रांश से—“इदमहं रक्षसां ग्रीवाऽपिकृन्तामि” (यजु० ६।१)—“इससे मैं राक्षसों की गर्दनें काटता हूँ।” अग्नि या खुरपी वज्र है। इसी खुरपी रूपी वज्र से राक्षसों की गर्दनें काटता है ॥२॥

अब खोदता है और मिट्टी को पूर्व की ओर फेंक देता है। अब इतना सूरारक्ष खोदता है जिसमें यूप का नीचे का भाग समा सके। आगे की ओर वह यूप को इस प्रकार रखता है कि पूर्व की ओर सिरा रहे। उतने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता है। उसके ऊपर यूप के शकल को रखता है। आगे बगल को चषाल रखता है (चषाल यूप के ऊपर सिर के समान रक्खा जाता है)। प्रोक्षणी में जो होते हैं। इसका भी वही तात्पर्य है ॥३॥

अब वह जो को बोता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“यवोऽसि यवयास्मद् द्वेषो यवया-रातीः” (यजु० ६।१)—“तू यव है। हमसे द्वेष और शत्रुओं को दूर कर (यवय)।” यह स्पष्ट है। अब वह जल छिड़कता है। जल छिड़कने का एक ही तात्पर्य है, अर्थात् वह उसको यज्ञ के लिए पवित्र करता है ॥४॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—“दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा” (यजु० ६।१)—“द्यौलोक के लिए तुझको, अन्तरिक्ष के लिए तुझको, पृथिवी के लिए तुझको।” यूप वज्र है। इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिए करता है। इससे इसका तात्पर्य यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिए तुझको जल से सींचता हूँ ॥५॥

प्रोक्षणी पात्र में जो जल बचा रहता है उसको सूरारक्ष में डाल देता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“शुन्धन्तांल्लोकाः पितृषदनाः” (यजु० ६।१)—“पितरों के रहने के लोक शुद्ध हों।”

तस्तमेवैतन्मेधं करोति ॥ ६ ॥ अथ बर्हीषि । प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चावस्तृणाति पितृषदनमसीति पितृदेवत्यं वाऽअस्यैतद्ववति यन्निष्ठातः स यथानिष्ठात ओषधिषु मितः स्यादेवमेतास्वोषधिषु मितो भवति ॥ ७ ॥ अथ यूपशकलं प्रास्यति । तेजो रु वाऽएतद्वनस्यतीनां यद्वाक्षाशकलस्तस्माद्यद्वा बाक्षाशकलमपतच्छणुवन्यथ श्रुष्यन्ति तेजो क्षेपामेतत्तद्यूपशकलं प्रास्यति सतिजसं मिनवानीति तद्यदेष एव भवति नान्य एष हि यजुष्कृतो मेध्यस्तस्माद्यूपशकलं प्रास्यति ॥ ८ ॥ स प्रास्यति । अग्नेणीरसि स्वाविश उन्नेतृणामिति पुरस्ताद्वाऽअस्मादिषोऽपक्षिगते तस्मादाहुग्नेणीरसि स्वाविश उन्नेतृणामित्येतस्य वित्तादधि वा स्थास्यतीत्यधि क्षेत्रं तिष्ठति तस्मादाहुतस्य वित्तादधि वा स्थास्यतीति ॥ ९ ॥ अथ सुवेणोपकृत्याज्यम् । अवटमभिजुहोति नेदधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाऽस्युपोत्तिष्ठानिति वज्रो वाऽआज्यं तद्वज्रेणैवितन्नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवबाधते तथाधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाऽसि नोपोत्तिष्ठत्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्मासीनो यूपमनक्ति स आहु यूपायाज्यमानायानुब्रूहीति ॥ १० ॥ सोऽनक्ति । देवस्त्वा सविता मध्वानाङ्किति सविता वै देवानां प्रसविता यजमानो वाऽएष निदानेन ययूपः सर्वं वाऽइदं मधु यदिदं किं च तदेनमनेन सर्वेण सऽस्पर्शयति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तस्मादाहु देवस्त्वा सविता मध्वानाङ्किति ॥ ११ ॥ अथ चषालमुभयतः प्रत्यज्य प्रतिमुञ्चति । सुपिप्यल्लभ्यस्वोषधीभ्य इति पिप्यलः कृत्रास्यैतद्यन्मध्ये संगृहीतमिव भवति तिर्यग्वाऽइदं वृक्षे पिप्यलमाकृताः स यदेवेदः संबन्धनं चाक्षरोपेनितमिव तदेवैतत्करोति तस्मान्मध्ये संगृहीतमिव भवति ॥ १२ ॥ आन्तमग्निष्ठामनक्ति । यजमानो वाऽअग्निष्ठा रस आज्यः रसेनैवैतद्यजमानमनक्ति तस्मादात्तमग्निष्ठामनक्त्यथ परिव्ययणं प्रतिसमन्तं परिमृशत्यथाहोह्रियमाणायानुब्रूहीति ॥ १३ ॥ स उह्यति । द्याग्नेयणास्पृक्ष आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणादःक्रीरिति वज्रो वै यूप एषां

यह जो गड़्ढा खोदा गया वह पितरों के लिए था। इसलिए वह उसे पवित्र करता है ॥६॥

अब वह पूर्व की ओर, उत्तर की ओर सिरा करके कुक्ष रखता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“पितृषदनमसि” (यजु० ६।१)—“तू पितरों के रहने का स्थान है।” यह जो गड़्ढा खोदा गया वह पितरों का था। मानो वह वृक्षों की भाँति गाड़ दिया गया; खोदा नहीं गया। इस प्रकार वह वृक्षों के समान स्थापित हो जाता है। (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाड़ दिया गया तो वृक्षों के समान हो गया) ॥७॥

अब वह यूप-शकल को भीतर डालता है। यह जो बाहरी छाल होती है वह वृक्ष का तेज होता है। इसलिए यह जो बाहर की छाल को छील देते हैं, मानो उसके तेज को सुखा देते हैं, क्योंकि यह उनका तेज है। यूप-शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह है कि यूप को तेज के साथ गाड़ सकूँ। इसी को क्यों डालता है, अन्य को क्यों नहीं? इसका कारण यह है कि इसको यजुः-मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है। इसलिए वह यूप-शकल को डालता है ॥८॥

वह इस मन्त्रांश को पढ़कर डालता है—“अग्नेणीरसि स्वावेशऽउन्नेतुणाम्” (यजु० ६।२)—“तू अगुआ है। उन्नेताओं के लिए सुगमता से मिलने योग्य।” यह यूप-शकल आगे के भाग से छीला गया है, इसलिए वह कहता है, ‘अग्नेणीरसि’ इत्यादि। अब कहता है—“एतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यति” (यजु० ६।२)—“सावधान हो। यह तुझ पर खड़ा होगा।” वस्तुतः यह उसी पर खड़ा होगा। इसलिए वह कहता है, ‘एतस्य’ इत्यादि ॥९॥

अब झुवा से घी लेकर गड़्ढे में आहुति देते हैं कि कहीं दुष्ट राक्षस उसको न सतावें। घी वज्र होता है। इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को भगाता है। इस प्रकार दुष्ट राक्षस नीचे से नहीं उठते। अब वह परिक्रमा करके आगे की ओर उत्तराभिमुख बैठता है और यूप पर घी लगाता है। अब वह होता से कहता है, ‘घी-युक्त यूप के लिए मन्त्र पढ़’ ॥१०॥

वह इस मन्त्रांश से घी लगाता है—“देवस्त्वा सविता मध्वानवतु” (यजु० ६।२)—“सविता देव तुझको मधु से युक्त करे।” सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान ही है। और यहाँ की ये सब चीजें मधु हैं। इस सबके साथ इस प्रकार से इसको सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है। इसलिए कहता है, ‘देवस्त्वा सविता’ इत्यादि ॥११॥

अब वह चषाल को दोनों ओर से घी लाकर यूप के ऊपर रखता है यह पढ़कर—“सुपिप्पलाभ्यस्त्वौषधीभ्यः” (यजु० ६।२)—“अच्छे फलों-युक्त औषधियों के लिए।” क्योंकि यह (चषाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिकुड़ा होता है। इसका कारण यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर से जुड़ा होता है और डंठल और फल के बीच का भाग सिकुड़ा होता है। इसलिए बीच में सिकुड़ा होता है ॥१२॥

जो आग के सामने का भाग है उसमें ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। क्योंकि आग के सामने का भाग यजमान होता है और घी रस है। रस से वह यजमान को युक्त करता है। इसलिए वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। अब वह यूप की पिंडी को उठाता है, यह कहकर, ‘यूप के गाड़ने के लिए मन्त्र पढ़’ ॥१३॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर उठाता है—“द्यामग्नेणास्पृक्षेऽआन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवी-मुपरेणादूर्हीः।” (यजु० ६।२)—“तूने अग्न भाग से द्यौलोक को छुआ, बीच के से अन्तरिक्ष को, पैरों से तूने पृथिवी को सुदृढ़ कर दिया” ॥१४॥

लोकानामभिजित्ये तेन वज्रेणोर्मालोकात्स्पृणुतऽर्ण्यो लोकेभ्यः सपत्नान्निर्भजति
 ॥ १४ ॥ अथ मिनोति । या ते धामान्युष्मसि गमथ्ये यत्र गावो भूरिशृङ्गा अयासः ।
 अत्रारु तदुरुगायस्य विज्ञोः परमं पदमवभारि भूरित्येतया त्रिष्टुभा मिनोति वज्र-
 स्त्रिष्टुब्जो यूपस्तस्मात्त्रिष्टुभा मिनोति ॥ १५ ॥ सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठां मिनोति । यज्ञ-
 मानो वाऽग्निमिष्टारु वै यज्ञः स यदग्नेरग्निष्ठाऽऽ कुलयेद्भुलेद् यज्ञायज्ञमानस्त-
 स्मात्सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठां मिनोत्यथ पर्युक्त्यथ पर्युषत्यथाप उपनिनयति ॥ १६ ॥ अ-
 थैवमभिपद्य वाचयति । विज्ञोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यथे । इन्द्रस्य
 युज्यः सखेति वज्रं वाऽर्ण्यं प्राकार्षन्धो यूपमुद्दिशिश्रियद्विज्ञोर्विजितिं पश्यतेत्ये-
 वैतदारु यदारु विज्ञोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यथे । इन्द्रस्य युज्यः
 सखेतिन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैज्ञवो यूपस्तऽऽ सेन्द्रं करोति तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः
 सखेति ॥ १७ ॥ अथ चषालमुदीक्षते । तद्विज्ञोः परमं पदऽऽ सदा पश्यन्ति सूरयः ।
 दिवीव चक्षुराततमिति वज्रं वाऽर्ण्यं प्राकार्षन्धो यूपमुद्दिशिश्रियता विज्ञोर्विजि-
 तिं पश्यतेत्येवैतदारु यदारु तद्विज्ञोः परमं पदऽऽ सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव
 चक्षुराततमिति ॥ १८ ॥ अथ परिव्ययति । अनग्रताये न्वेव परिव्ययति तस्मादत्रे-
 व परिव्ययत्यत्रेव ह्रीदं वासो भवत्यन्नाद्यमेवास्मिन्नेतदधात्यत्रेव ह्रीदमन्नं प्रति-
 तिष्ठति तस्मादत्रेव परिव्ययति ॥ १९ ॥ त्रिवृता परिव्ययति । त्रिवृद्भानं पशवो
 क्थन्नं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रिवृता परिव्ययति ॥ २० ॥ स परि-
 व्ययति । परिवीरसि परि वा देवीर्विशो व्ययन्तां परीमं यजमानऽऽ रायो मनुष्या-
 णामिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते यदारु परीमं यजमानऽऽ रायो मनुष्याणामि-
 ति ॥ २१ ॥ अथ यूपशकलमवगूकति । दिवः सूनुरसीति प्रजा कृवात्येषा तस्मा-
 द्दि यूपैकादशिनी स्यात्स्वऽऽ स्वमेवावयूहेदविपर्याप्तं तस्य कृषामुग्धानुव्रता प्र-
 जा ज्ञायतेऽथ यो विपर्याप्तमवगूकति न स्वऽऽ स्वं तस्य कृषा मुग्धानुव्रता प्रजा

अब वह गाड़ता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“था ते धामान्युदमसि गमध्यै यत्र गावो भूरिशृङ्गाऽअयासः । अत्राह तदुहगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरि” (यजु० ६।३) “हम तेरे उन धामों में जाना चाहते हैं जिनमें तेज और बहुत-से सींगोंवाली गायें (सूर्य की किरणें) रहती हैं । वहाँ वस्तुतः विशाल विष्णु के परम पद की उद्योति अनेक प्रकार से चमकती है ।” (यहाँ ‘गावो’ का अर्थ गाय नहीं किन्तु सूर्य की किरणें और ईश्वर की भक्ति है, अर्थात् एक से भौतिक प्रकाश और दूसरे से आत्मिक प्रकाश का तात्पर्य है ।) इस त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा वह गाड़ता है । त्रिष्टुप् वज्र है और यूप वज्र है, इसलिए त्रिष्टुप् से गाड़ता है ॥१५॥

जो सिरा अग्नि के सामने था उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान अग्नि के सम्मुख होता है और यज्ञ अग्नि है । यदि उस सिरा का मुँह फेर दिया जाय तो यजमान का मुँह यज्ञ से फिर जाय, इसलिए उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अब वह उसके चारों ओर मिट्टी डालता है और चारों ओर दबाकर पानी को उस पर डाल देता है ॥१६॥

अब इसको छूकर यजमान से कहलवाता है—“विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यः सखा” (यजु० ६।४, ऋ० १।२२।१६)—“विष्णु के कर्मों को देखो जिससे व्रत बँधे हुए हैं । जो इन्द्र का उचित सखा है ।” इन्द्र यज्ञ का देवता है । यूप विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है, इसलिए कहा ‘इन्द्रस्य’ इत्यादि ॥१७॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर चषाल को देखता है—“तद् विष्णोः परम पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततम्” (यजु० ६।५, ऋ० १।२२।२०)—“विष्णु के उस परम पद को बुद्धिमान् लोग सदा देखते हैं जैसे विकसित आँख सूर्य को ।” क्योंकि जिसने यूप लगाया उसने वज्र छोड़ दिया । जब यह कहता है ‘तद् विष्णोः’ इत्यादि, तब मानो वह कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥१८॥

अब वह कुश की रस्सी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है । नंगापन दबाने के लिए ऐसा करता है । इसलिए धोती को कमर में बाँधते हैं । इससे वह उसमें अन्न रखता है, क्योंकि अन्न भी तो वहीं (पेट में) रहता है । इसलिए वह (यूप की कमर में) रस्सी बाँधता है ॥१९॥

वह तीन लपेट लगाता है । अन्न तीन भागोंवाला है । पशु अन्न है । (पहला) माता, (दूसरा) पिता और (बच्चा) जो पैदा होता है तीसरा है । इसलिए वह तीन लपेट लगाता है ॥२०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तीन लपेट लगाता है—“परिवीरसि परि त्वा दैवीविशो व्ययन्तां परीमं यजमानं रायो मनुष्याणाम्” (यजु० ६।६)—“तू लिपटा हुआ है । दिव्य लोक के लोग तुझे लिपटें । मनुष्यों में यजमान धन से लिपटा होवे ।” जब वह कहता है, ‘परीमं यजमानं’ आदि, तो मानो वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥२१॥

अब वह यूप-शकल को प्रवेश कराता है, इस मन्त्र से—“दिवः सूनुरसि” (यजु० ६।६)—“तू चौलोक का पुत्र है ।” वस्तुतः वह उसीकी सन्तान है । इसलिए यदि ग्यारह यूप हों तो हर एक में उसी का यूप-शकल (चीपुटी) लगाना चाहिए । ऐसा करने से उसकी सन्तान मूर्ख (मुग्धा) या अननुव्रता (न व्रत पालनेवाली) न होगी । जो यूपों में यूप-शकल लगाने के समय उसी-उसी यूप की चीपुटी नहीं लगाता और गड़बड़ कर देता है, उस-उसकी सन्तान मूर्ख और

ज्ञापते तस्माद् स्वर्ग-स्त्रमेवावगूहेद्विपर्यासः ॥ २२ ॥ स्वर्गस्यो ह्येष लोकस्य स-
 मारोहणः क्रियते । ययूपशकल इयं रशना रशनायि यूपशकलो यूपशकला-
 च्छपालं चषालात्स्वर्गं लोकं समञ्चते ॥ २३ ॥ अथ यस्मात्स्वरुर्नाम । एतस्माद्वा
 ऽएषोऽपह्रियते तस्यैतत्स्वमेवारुर्भवति तस्मात्स्वरुर्नाम ॥ २४ ॥ तस्य यन्निखा-
 तम् । तेन पिनूलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निखातादा रशनायि तेन मनुष्यलोकं जय-
 त्यथ यदूर्ध्वं रशनाया आ चषालात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चषालाद्द्व्यङ्गुलं
 वा त्र्यङ्गुलं वा साध्या इति देवास्तेन तेषां लोकं जयति सलोको वै साध्येर्दे-
 विर्भवति य एवमेतद्वेद ॥ २५ ॥ तं वै पूर्वार्थं मिनोति । वज्रो वै यूपो वज्रो दण्डः
 पूर्वार्थं वै दण्डस्याभिपय प्रकुरति पूर्वार्थं एष यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्थं मिनोति ॥ २६ ॥
 यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युषैषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
 रनभ्यारोह्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीवा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुः
 यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्दि प्र-
 ज्ञा पुरस्तान्मनोजवस्तस्मात्पूर्वार्थं मिनोति ॥ २७ ॥ स वाऽअष्टाश्रिर्भवति । अष्टा-
 क्षरा वै गायत्री पूर्वार्थो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्थं एष यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भव-
 ति ॥ २८ ॥ तं ह स्मैतं देवा अनुप्रकुरन्ति । यथेदमप्येतर्क्येऽनुप्रकुरन्तीति देवा
 अकुर्वन्निति ततो रक्षाऽसि यज्ञमनूदपिबन्त ॥ २९ ॥ ते देवा अर्धयुमब्रुवन् । यूप-
 शकलमेव जुहुधि तदक्षैः स्वगाकृतो भविष्यति तथो रक्षाऽसि यज्ञं नानूत्पा-
 स्यन्तेऽयं वै वज्र उच्यत इति ॥ ३० ॥ सोऽध्वर्युः । यूपशकलमेवानुहोततदक्षैः स्व-
 गाकृत आसीत्तथो रक्षाऽसि यज्ञं नानूदपिबन्तायं वै वज्र उच्यत इति ॥ ३१ ॥ त-
 थोऽएवेष एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदक्षैः स्वगाकृतो भवति तथो रक्षा-
 सि यज्ञं नानूत्पिबन्तेऽयं वै वज्र उच्यत इति स जुहोति दिशं ते धूमो गच्छतु
 स्वर्गेतिः पृथिवीं भस्मनापृण स्वाहेति ॥ ३२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४[७.१.] ॥

अननुव्रत होती है। इसलिए उस-उस यूप में उसी-उसी की चिपुटी लगानी चाहिए ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की सीढ़ी है। वह इस प्रकार कि पहले तो रस्सी टुई, फिर यूप-शकल, फिर चषाल। फिर चषाल से चढ़कर स्वर्गलोक को प्राप्त हो जाता है ॥२३॥

इसका 'स्वर' नाम इसलिए है कि वह उसी में से काटी जाती है। 'स्व' का अर्थ है 'अपना' और 'वर' का अर्थ है 'घाव'। इससे मिलकर 'स्वर' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गड़ा हुआ भाग है उससे स्वर्गलोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर का भाग है उससे रस्सी-सहित मनुष्य-लोक की प्राप्ति करता है। और जो रस्सी से ऊपर चषाल है उससे देवलोक को प्राप्त करता है। और चषाल से ऊपर जो दो-तीन अँगुल लकड़ी होती है उससे जो 'साध्य देव' हैं उनके लोक को प्राप्त करता है। जो इस रहस्य को समझता है वह साध्य देवों का सलोक बन जाता है ॥२५॥

वह यूप को वेदी के पूर्वार्ध में लगाता है। यूप वज्र है। दण्ड वज्र है। जब कोई वज्र को मारता है तो अग्रभाग को पकड़कर मारता है। यह यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसीलिए पूर्वार्ध में यूप को लगाता है ॥२६॥

यज्ञ के द्वारा देवों ने विजय प्राप्त की जो इनको प्राप्त है। उन्होंने कहा कि इस अपने लोक को किस प्रकार ऐसा बनायें कि मनुष्य न आ सकें? उन्होंने यज्ञ का रस चूस लिया जैसे मधु-मक्खियाँ मधु को चूसती हैं। और यज्ञ को यूप के चारों ओर बिखेरकर (योपयित्वा) छिप गये। चूँकि उन्होंने इसको यूप द्वारा (उपापयन) बिखेरा, इसलिए इसका नाम यूप पड़ा। बुद्धि अग्रभाग में होती है। मन का वेग भी अग्रभाग में होता है। इसलिए वह उसको 'अग्रभाग' में लगाता है ॥२७॥

वह अष्ट कोणवाला होता है। गायत्री छन्द के आठ अक्षर होते हैं और गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध होती है। यह भी चूँकि यज्ञ का पूर्वार्ध है, इसलिए वह उसको अष्ट कोणवाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसको (प्रस्तर को आग में) पीछे से फेंका था, इसका अनुसरण करके ये भी पीछे फेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था। इसलिए राक्षसों ने यज्ञ को देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अध्वर्यु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे।' इससे यज्ञ सफल हो जायगा और राक्षस उसमें न आवेंगे—यह सोचकर कि यह यूपरूपी वज्र खड़ा हो गया है ॥३०॥

तब अध्वर्यु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यज्ञमान सफल हो गया। इसके पीछे राक्षस यज्ञ को न पी सके। यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार वह यूप-शकल की आहुति ही देता है। यज्ञमान इससे सफल हो जाता है। राक्षस यज्ञ को नहीं पीने पाते, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है। वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“दिवं ते धूमो गच्छतु स्वर्ज्योतिः पृथिवी भस्मनापूण स्वाहा” (यजु० ६।२१)—“द्वौलोक तक तेरा धुआँ जाय, स्वर्लोक तक ज्योति और पृथिवी तेरी भस्म से भर जाय” ॥३२॥

यावतो वै वेदिस्तावतो पृथिवी । वज्रा वै यूपस्तदिममेवैतत्पृथिवीमेतैर्वज्रे
 स्पृणुतेऽस्यै सपन्नान्निर्भजति तस्माद्यूपैकादशिनी भवति द्वादश उपशयो भवति
 वितष्टस्तं दक्षिणात् उपनिदधाति तद्यद्द्वादश उपशयो भवति ॥१॥ ॥ शतम्
 २००० ॥ ॥ देवा रु वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तद्य
 एतऽउद्धिता यथेषुरस्ता तथा वै स्तृणुते वा न वा स्तृणुते यथा दण्डः प्रकृत-
 स्तेन वै स्तृणुते वा न वा स्तृणुतेऽथ य एष द्वादश उपशयो भवति यथेषुराय-
 तानस्ता यथोग्यतमप्रकृतमेवमेष वज्र उच्यते दक्षिणातो नाष्ट्राणां रक्षसामप्रकृ-
 त्यै तस्माद्द्वादश उपशयो भवति ॥२॥ तं निदधाति । एष ते पृथिव्यां लोक आ-
 रण्यस्ते पशुरिति पशुश्च वै यूपश्च तदस्माऽआरण्यमेव पशूनामनुदिशति तेनो
 ऽएष पशुमान्भवति तद्वयं यूपैकादशिन्यै समयनमाहुः अःसुत्याये रु न्वेवैके सं-
 मित्वन्ति प्रकुञ्जताये चैव अःसुत्याये यूपं मित्वन्तीत्यु च ॥३॥ तड तथा न कु-
 र्यात् । अग्निष्ठमेवोद्धयेदिदं वै यूपमुद्धित्याध्वर्युरा परिध्ययणान्नान्वर्जत्यपरिवीता
 वाऽएतऽएतां रात्रिं वसन्ति सा न्वेव परिचक्षा पशवे वै यूपमुद्धयन्ति प्रातर्वै
 पशूनालभन्ते तस्माड प्रातरेवोद्धयेत् ॥४॥ स य उत्तरोऽग्निष्ठात्स्यात् । तमेवाय
 उद्धयेदथ दक्षिणामथोत्तरं दक्षिणार्धमुत्तमं तथोदीची भवति ॥५॥ अथोऽश्तरु-
 थाहुः । दक्षिणमेवाग्नेऽग्निष्ठाडुद्धयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्धमुत्तमं तथो क्वास्यो-
 दगेव कर्मानुसंतिष्ठतऽइति ॥६॥ स यो वर्षिष्ठः स दक्षिणार्धः स्यात् । अथ रु-
 सीयानथ रूसीयानुत्तरार्धो रूसिष्ठस्तथोदीची भवति ॥७॥ अथ पत्नीभ्यः पत्नी-
 यूपमुद्धयन्ति । सर्वत्राय न्वेव पत्नीयूप उद्धायते तन्नाष्ट्रं पशुमालभते वृष्टा वै सि-
 क्ता रेतो विकरोति तदेष एवैतत्सिक्ता रेतो विकरोति मुष्करो भवत्येष वै
 प्रजनायता यन्मुष्करस्तस्मान्मुष्करो भवति तं न सःस्थापयेत्पर्यग्निकृतमेवोत्स-

अध्याय ७—ब्राह्मण २

जितनी बड़ी वेदी होती है उतनी बड़ी पृथिवी। यूप वज्र होते हैं। इन्हीं वज्रों के द्वारा वह पृथिवी पर स्वत्न कर लेता है और शत्रुओं को जीत लेता है। इसलिए ११ यूप होते हैं और बारहवाँ छिला-छिलाया अलग पड़ा रहता है। वह उसको वेदी के दक्षिण को डालता है। यह बारहवाँ अलग क्यों रहता है, इसका कारण आगे दिया है—॥१॥ [शतम् २०००]

यज्ञ करनेवाले देवताओं को असुर राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ। यह जो ग्यारह यूप खड़े कर दिये गये वे उन तीरों के समान थे जो छोड़ दिये गये हों, चाहे किसी (शत्रु) के लगे हों या न लगे हों; या वे उस लाठी के समान थे जो मार दी गई, चाहे वह लगी या न लगी। और जो यह बारहवाँ यूप पड़ा हुआ है वह उस तीर के समान है जो खींचा तो गया है परन्तु अभी छोड़ा नहीं गया। यह उस शस्त्र के समान है जो उठा तो लिया गया लेकिन अभी छोड़ा नहीं गया। यह यूप वह वज्र था जो दक्षिण की ओर शत्रु राक्षसों को मारने के लिए रखा गया था। इसलिए बारहवाँ यूप पड़ा रहता है ॥२॥

वह इस यूप को इस मन्त्र से रखता है—“एष ते पृथिव्यां लोकऽआरण्यस्ते पशुः” (यजु० ६।६)।—“पृथिवी में तेरा यह स्थान है। जंगली पशु तेरे हैं।” पशु भी हैं और यूप भी। इसलिए जंगलों के पशुओं का इसकी ओर निर्देश करता है। इसलिए यह भी पशुवाला कहा जाता है। ये ग्यारह यूप दो तरह के होते हैं। कुछ लोग तो सब यूपों को एक-साथ लगाते हैं, दूसरे दिन के सोम-याग के लिए। कुछ दूसरे दिन के सोमयोग के लिए एक ही यूप लगाते हैं (अर्थात् कुछ तो एक-साथ लगाते हैं और कुछ एक-एक करके) ॥३॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिए, क्योंकि इसको लगाकर अध्वर्यु इसको नहीं छोड़ता जब तक कि वह इसको घेरता नहीं (परिव्ययण); और दूसरे यूप रात-भर अपरिवीत रहते हैं। यह दोष होगा क्योंकि यूप पशु के लिए हैं। पशु (पशुता) की बलि दूसरे दिन प्रातःकाल के समय होगी।^१ इसलिए और यूपों को दूसरे दिन प्रातः-काल ही लगाना चाहिए ॥४॥

अब उसको वह यूप लगाना चाहिए जो अग्नि के सामनेवाले यूप के ठीक उत्तर में है, फिर दक्षिण को, फिर उत्तर को, अन्तिम दक्षिण की ओर। इस प्रकार यूपों की पंक्ति उत्तर की ओर होती है ॥५॥

कुछ इसके विरुद्ध भी कहते हैं। अर्थात् पहले अग्नि के सामनेवाले यूप के दक्षिण की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर, अन्तिम उत्तर की ओर। इस प्रकार उसका उत्तर का काम समाप्त हो जाता है ॥६॥

दक्षिण की ओर सबसे बड़ा होना चाहिए। फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा, जो सबसे उत्तर में हो वह सबसे छोटा। इस प्रकार पंक्ति उत्तर की ओर हो जाती है ॥७॥

तत्पश्चात् पत्नियों के लिए पत्नी-यूप गाड़ते हैं। पत्नी-यूप सम्पूर्णता के लिए गाड़ा जाता है। यहाँ त्वष्टा के पशु को पकड़ते हैं, क्योंकि त्वष्टा वीर्य का पोषक है। इस प्रकार वह सींचे हुए वीर्य को बनाता है। यदि यह पशु अण्डकोषों वाला है तो उत्पादक है। इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर छोड़ दे। यदि बलि देगा तो प्रजा का अन्त हो जायगा। परन्तु इस

१. वेदों में पशु-प्रेम के मन्त्र तो जहाँ-तहाँ मिलेंगे, पशु-बलि के कहीं नहीं; अतः ‘शतपथ ब्राह्मण’ में ‘पशु-बलि’ के सन्दर्भ प्रसिद्ध हैं।

—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

जेत्स यत्साध्यापयेत्प्रजाये कृत्तमियात्तत्प्रजामुत्सृजति तस्मान्न साध्यापयेत्पर्यग्नि-
कृतमेवोत्सृजत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥१[७.२]॥ ॥

पशुश्च वै यूपश्च । न वाऽऽमृते यूपोत्पशुमालभन्ते कदा चन तद्यत्तथा न कृ-
वाऽऽतस्माऽऽग्रे पशवश्चक्षमिरे यदन्नमभविष्यन्त्येदमन्नं भूता यथा ह्येवायं द्विपा-
त्युरुष उद्धित एव ह्येव द्विपाद उद्धिताश्चेरुः ॥१॥ ततो देवा एतं वज्रं ददधुः ।
यद्यूपं तमुह्निश्रियुस्तस्माद्दीषा प्राप्नीयन्त ततश्चतुष्पादा अभवन्ततोऽन्नमभवन्त्येद-
मन्नं भूता एतस्मै हि वाऽऽतेऽतिष्ठन्त तस्माद्यूपऽएव पशुमालभन्ते नऽर्ते यूप-
त्कदा चन ॥२॥ अथोपाकृत्य पशुम् । अग्निं मथित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न कृ-
वाऽऽतस्माऽऽग्रे पशवश्चक्षमिरे यद्विर्भविष्यन्त्येनानिदुः क्विर्भूतानग्नौ जुह्व-
ति तान्देवा उपनिरुरुधुस्तऽउपनिरुद्धा नोपावेयुः ॥३॥ ते होचुः । न वाऽऽमृते
ऽस्य यामं विदुर्यदग्नौ क्विर्जुह्वति नेतां प्रतिष्ठामुपरुथ्यैव पशूनग्निं मथित्वाग्नावग्निं
जुह्वाम ते वेदिष्यत्येष वै किल क्विषो याम एषा प्रतिष्ठामौ वै किल क्वि-
र्जुह्वतीति ततोऽभ्यवैष्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भविष्यन्तीति ॥४॥ त-
ऽउपरुथ्यैव पशून् । अग्निं मथित्वाग्नावग्निमजुर्जुवुस्तेऽविदुरेष वै किल क्विषो
याम एषा प्रतिष्ठामौ वै किल क्विर्जुह्वतीति ततोऽभ्यवायंस्ततो रातमनस आ-
लम्भायभवन् ॥५॥ तथोऽएवैष एतत् । उपरुथ्यैव पशुमग्निं मथित्वाग्नावग्निं जु-
ह्वोति स वेदैष वै किल क्विषो याम एषा प्रतिष्ठामौ वै किल क्विर्जुह्वतीति
ततोऽभ्यवैति ततो रातमना आलम्भाय भवति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं मथित्वा
नियुनक्ति ॥६॥ तदाहुः । नोपाकुर्यान्नाग्निं मन्येद्द्रश्नानिवादायाजसोपपरेत्याभि-
धाय नियुज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चथा चिकीर्षेदेवं तत्तस्मादे-
तदेवानुपरीयात् ॥७॥ अथ तृणमादायोपाकरोति । द्वितीयवान्निरुणाथाऽइति द्वि-
तीयवान्क्वि वीर्यवान् ॥८॥ स तृणमादत्ते । उपावीरसीत्युप हि द्वितीयोऽवति

प्रकार वह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है। इसलिए इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशु भी और यूप भी। बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता। ऐसा इसलिए होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-पदार्थ बनना स्वीकार नहीं किया, जैसा अब कर लिया; क्योंकि जैसा आजकल मनुष्य दो पैरों पर और खड़ा चलता है उसी प्रकार पशु भी दो पैरों पर और खड़े-खड़े चलते थे ॥१॥

तब देवों ने उस वज्र को देखा जिसका नाम यूप है। उन्होंने उस यूप को स्थापित किया। उसके डर से पशु सिकुड़ गये और अन्न बन गये, जैसा कि अब हो गये हैं क्योंकि उन्होंने मान लिया है। इसीलिए पशु को यूप पर ही मारते हैं; बिना यूप के कभी नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि को मथकर पशु को यूप से बाँधते हैं। ऐसा क्यों करते हैं? पहले पशुओं ने यह बात स्वीकार नहीं की कि वे हवि बन जायें, जैसे वे अब हवि बन गये हैं और अग्नि में बलि दिये जाते हैं। उनको देवों ने वश में किया। इस प्रकार वश में होकर भी वे न माने ॥३॥

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (याम) को नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है न इस (अग्निरूपी) प्रतिष्ठा को मानते हैं। पशुओं को लाकर और आग को मथकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें। तब वे जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है। अग्नि में ही आहुति दी जाती है। तब वे मान जायेंगे और मारे जाने के लिए तैयार हो जायेंगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग में मथकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी। तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है। तब वे पशु मान गये और बलि के लिए तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि को मथकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है। वह (पशु) जान लेता है कि हवि का नियम क्या है, अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है। अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है। इसलिए वह मान जाता है और बलि के लिए तैयार हो जाता है। इसीलिए पशु को लाकर और अग्नि को मथकर वह पशु को (यूप से) बाँधता है ॥६॥

इसके विषय में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मथे। केवल रस्सी को लेकर और सीधा जाकर रस्सी को डालकर पशु को बाँध ले। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई चुपके-चुपके नियम का उल्लंघन करे। इसलिए उसको वहाँ जाना ही चाहिए ॥७॥

वह तृण को लेकर पशु को लाता है। यह सोचकर कि दूसरे को साथ लेकर मैं पशु को ले आऊँगा, क्योंकि जिसका कोई साथी होता है वह शक्तिवाला होता है ॥८॥

इस मन्त्रांश को पढ़कर तृण लेता है—“उपावीरसि” (यजु० ६।७)—“तू सभीप रक्षा

तस्मादाहोपावीरसीत्युप देवान्देवीर्विशः प्रागुरिति देव्यो वाऽएता विशो यन्प-
शवोऽस्थिपत देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप देवान्देवांर्विशः प्रागुरिति ॥१॥ उ-
शिज्ञो वद्वितमानिति । विद्वांसो हि देवास्तस्मादाहोशिज्ञो वद्वितमानिति ॥१०॥
देव त्वष्टर्वसु रमेति । त्वष्टा वै पशूनामीष्टे पशवो वसु तानेतदेवा अतिष्ठमा-
नांस्त्वष्टारमब्रुवन्नुपनिमदेति यदाह देव त्वष्टर्वसु रमेति ॥११॥ क्व्या ते स्वदत्तामि-
ति । यदा वाऽएतऽएतस्माऽअधिपत यद्विर्भविष्यंस्तस्मादाह क्व्या ते स्वद-
त्तामिति ॥१२॥ रेवती रमधमिति । रेवतो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध-
मिति बृहस्पते धारया वसूनीति ब्रह्म वै बृहस्पतिः पशवो वसु तानेतदेवा
अतिष्ठमानान्ब्रह्मणीव परस्तात्पर्यदधुस्तन्नात्यायंस्तथोऽएवैनानेष एतद्ब्रह्मणीव प-
रस्तात्परिदधाति तन्नातियति तस्मादाह बृहस्पते धारया वसूनीति पाशं कृत्वा
प्रतिमुञ्चत्यथानो नियोजनस्यैव ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६[७.३]॥ ॥ पञ्चमः प्रपाठ-
कः ॥ कण्डिकासंख्या १२७ ॥

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । ऋतस्य त्वा देवकविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वरुण्या
वाऽएषा यद्भुजस्तदेनमेतदृतस्यैव पाशे प्रतिमुञ्चति तथो कैनेमेषा वरुण्या रु-
ज्जुर्न हिनस्ति ॥१॥ धर्षा मानुष इति । न वाऽएतमये मनुष्योऽधृजोत्स यदेव
ऽर्तस्य पाशेनैतदेवकविः प्रतिमुञ्चत्यथैनं मनुष्यो धृजोति तस्मादाह धर्षा मानुष
इति ॥२॥ अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो रु-
स्ताभ्यामग्रीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मीति तद्यथैवादो देवतयि क्विर्गृह्णादिशत्ये-
वमेवैतदेवताभ्यामादिशत्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मध्यमेवैतत्करोति
॥३॥ स प्रोक्षति । अद्भ्यस्त्वौषधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं
करोतीदं हिं यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽओषधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः
सम्भवति रसद्रितो रेतसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैत-

करनेवाला है।" साथी रक्षा करता है इसलिए कहता है 'उपावीरसि।' "उपदेवान् दैवीविशः-प्रागुः" (यजु० ६।७) [महीधर-भाष्य में 'विशेषागुः' पाठ है]—"दैवी लोग देवों के पास आये हैं।" ये जो पशु हैं वे दैवी लोग हैं। जब वह 'उपदेवान्' आदि कहता है तो इसका तात्पर्य यह है कि वह देवों के वश में आ गया है ॥६॥

"उशिजो वल्लितमान्" (यजु० ६।७)—उशिज = मेघावी, 'वल्लितम' = सबसे अच्छा वाहक ॥१०॥

"देव त्वष्टर्वसु रम" (यजु० ६।७)—"हे देव त्वष्टा, धन में रम।" त्वष्टा ही पशुओं का ईश है। पशु ही तसु हैं। जो पशु माने नहीं उन्हीं के लिए देवों ने त्वष्टा से कहा, 'देव त्वष्टर्वसु रम' ॥११॥

"हव्या ते स्वदन्ताम्" (यजु० ६।७)—"हवि तुझको स्वादिष्ट लगे।" चूँकि वे स्वयं ही मान गये कि हम हवि हो जायें, इसलिए कहा, 'हव्या ते स्वदन्ताम्' ॥१२॥

"रेवती रमध्वम्" (यजु० ६।८)—"हे सुखी, सुख उठाओ।" पशु 'सुखी' हैं इसलिए कहा 'रेवती रमध्वम्'। बृहस्पते धारया वसूनि" (यजु० ६।८)—"हे बृहस्पति, धनों को धारो।" ब्रह्म बृहस्पति है। पशु वसु हैं। जो पशु माने नहीं थे वे ब्रह्म के साथ सुरक्षित थे। इसी प्रकार यह भी उनको ब्रह्म के साथ सुरक्षित रख देता है जो मानते नहीं हैं, इसलिए कहता है 'बृहस्पते धारया वसूनि।' पाश या फन्दा बनाकर वह उसके पशु के गले में डालता है। बाँधने के विषय में अगले ब्राह्मण में है ॥१३॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

फन्दा बनाकर (पशु के गले में) डालता है, इस मन्त्रांश से—"ऋतस्य त्वा देवहविः पाशेन प्रति मुञ्चामि" (यजु० ६।८)—"हे देव-हवि, तुझको ऋत के फन्दे से बाँधता हूँ।" क्योंकि जो रस्ती है वह वरुण की है। इसलिए ऋत के फन्दे से उसको बाँधता है (अर्थात् वरुण की रस्सी में ऋत का फन्दा लगाता है)। इसलिए वह वरुण की रस्सी उसको नहीं सताती ॥१॥

"वर्षा मानुषः" (यजु० ६।८)—"मनुष्य धृष्ट है।" क्योंकि पहले मनुष्य (पशु के) पास तक नहीं जा सकता था। लेकिन जब उसने उसको ऋत के पाश से देव-हवि के रूप में बाँध लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है, इसलिए कहा 'वर्षा मानुषः' ॥२॥

अब वह उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्रांश से—"देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनजिम" (यजु० ६।९)—"देव सविता की प्रेरणा से दोनों अश्विनो के बाहुओं और पूषा के हाथों से तुझको अग्नि और सोम का प्रिय बनाता हूँ।" जिस प्रकार एक देवता को निदिष्ट करके हवि की आहुति दी जाती है, उसी प्रकार दो देवताओं को निदिष्ट करके आहुति दी जाती है। अब वह जल-सिंचन करता है। जल-सिंचन का वही एक तात्पर्य है अर्थात् यज्ञ के लिए पवित्र करना ॥३॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—"अद्भ्यस्त्वौषधीभ्यः" (यजु० ६।९)—"तुझको जलों और ओषधियों के लिए।" जिससे उस (पशु) की स्थिति है उसी से उसको पवित्र करता है। क्योंकि जब जल बरसता है तब पृथिवी पर ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाकर

मेधं करोति ॥४॥ अनु त्वा माता मन्यतामनु पितेति । स हि मातुश्चाधि पितु-
 श्च ज्ञायते तद्यत एव ज्ञायते तत एवैतन्मेधं करोत्यनु आता सगर्भ्याऽनु सखा
 सपूथ्य इति स यत्ते जन्म तेन त्वानुमतमारभः इत्येवैतदाहामोषोमाभ्यां वा जुष्टं
 प्रोक्षामीति तद्याभ्यां देवताभ्यामारभति ताभ्यां मेधं करोति ॥५॥ अथोपगृह्णाति ।
 अपां पेरुरसीति तदेनमत्तरतो मेधं करोत्यथाधस्तादुपोक्षत्यापो देवीः स्वदत्तु
 स्वात्तं चित्सदेवकविरिति तदेनं सर्वतो मेधं करोति ॥६॥ अथारुण्ये समि-
 ध्यमानायानुब्रूहीति । स उत्तरमाधारमाधार्यासःस्पर्शयन्सुचौ पर्येत्य जुह्वा पशुः
 समनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधार एव वाऽअत्र यज्ञो भवति यत्पशुस्तयज्ञ
 ऽएवैतद्विरः प्रतिदधाति तस्माज्जुह्वा पशुः समनक्ति ॥७॥ स ललाटे समनक्ति ।
 सं ते प्राणो वातेन गृह्णामिति समङ्गानि यज्ञत्रैरित्युक्तयोः सं यज्ञपतिराशिषेति
 श्रोणयोः स यस्मै कामाय पशुमालभते तत्प्राप्नुहीत्येवैतदाह ॥८॥ इदं वै पशोः
 संज्ञप्यमानस्य । प्राणो वातमपिपद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातमपिपद्यातां
 ऽइत्येवैतदाह समङ्गानि यज्ञत्रैरित्युक्तेर्वाऽअस्य यज्ञते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यज्ञात्ता
 ऽइत्येवैतदाह स यज्ञपतिराशिषेति यज्ञमानाय वाऽएतेनाशिषमाशासते तत्प्राप्नु-
 हि यज्ञया यज्ञमानायाशिषमाशासताऽइत्येवैतदाह सादयति सुचावथ प्रवराया-
 श्रावयति सोऽसावेव बन्धुः ॥९॥ अथ द्वितीयमाश्रावयति । द्वौ कृत्र ह्येतारौ
 भवतः स मेत्रध्वरूपायकृत्वाश्रावयति यज्ञमानं त्वेव प्रवृणीतेऽग्निरु देवीनां वि-
 शां पुरएतेत्यग्निरु देवतानां मुखं तस्मादाह्वाग्निरु देवीनां विशां पुरएतेत्ययं य-
 जमानो मनुष्याणामिति तं हि सोऽन्वर्थो भवति यस्मिन्नर्थे यज्ञते तस्मादाह्वायं
 यज्ञमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्कपत्यं दीदयकृतं हिमा द्वा यूऽइति त-
 योरनार्तानि गार्कपत्यानि शतं वर्षाणि सन्वित्येवैतदाह ॥१०॥ राधाऽसीत्सम्पृ-
 क्षानावसम्पृक्षानौ तन्व इति । राधाऽस्येव सम्पृक्षायां नापि तनूरित्येवैतदाह तौ

और पानी को पीकर रस बनता है, रस से वीर्य, वीर्य से पशु । इसलिए जिससे उत्पन्न होता या जन्मता है उसीसे उसको पवित्र करता है ॥४॥

“अनु त्वा माता मन्यतामनु पिता” (यजु० ६।९) — “तेरी माता तुझे अनुमति दे और तेरा पिता ।” क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है । इसलिए जिससे उसका जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिए पवित्रता करता है । “अनु भ्रातासगर्भ्योऽनु सखा सयूथः” (यजु० ६।९) — “तेरा ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा ।” इसका तात्पर्य यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ । “अग्नीषोमाम्यां त्वा जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० ६।९) — “अग्नि और सोम की प्रसन्नता के लिए तुझ पर जल छिड़कता हूँ ।” अर्थात् जिन दो देवतों के लिए मारता है उन्हीं के लिए पवित्र करता है । (आ + रभ का अर्थ ‘मारना’ लिया है । यह विचारणीय है) ॥५॥

इस मन्त्रांश से (जल को पिलाने के लिए) लेता है — “अपां पेरुरसि” (यजु० ६।१०) — “तू जलों का पीनेवाला है ।” इससे वह उसकी आन्तरिक शुद्धि करता है । अब (शरीर के निचले भाग को) धोता है, इस मन्त्र से — “आपो देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित् सद् देवहविः” (यजु० ६।१०) — “दिव्य जल तुझको सच्ची देवहवि के लिए स्वादिष्ट बनावे ।” इस प्रकार वह इसको हर प्रकार से यज्ञ के लिए पवित्र कर देता है ॥६॥

अब वह (होता से) कहता है — ‘प्रज्वलित अग्नि के लिए मन्त्र बोल ।’ पिछली आधार-आहुति देकर झुच्चों को बिना छुए हुए जब वह अपने स्थान पर लौटकर आता है तो जुहू में बचे हुए घी से पशु को चुपड़ता है । पिछली आधार-आहुति यज्ञ का शिर है । और यह जो पशु है वह यज्ञ है । यह पशु का घी से चुपड़ना ऐसा है जैसा यज्ञ के सिर लगा देना ॥७॥

वह ललाट में घी लगाता है, इस मन्त्रांश से — “सं ते प्राणो वातेन गच्छताम्” (यजु० ६।१०) — “तेरे प्राण वायु से मिल जायें ।” इस मन्त्रांश से कन्धों पर — “समङ्गानि यजत्रैः” (यजु० ६।१०) — “तेरे अङ्ग यज्ञ करनेवालों से मिलें ।” इस मन्त्रांश से पिछाड़ी पर — “सं यज्ञपतिराशिषा” (यजु० ६।१०) — “यज्ञपति आशीर्वाद से मिले ।” इसका तात्पर्य यह है कि जिस किसी कार्य के लिए पशु का बलि दी गई हो उसी की प्राप्ति हो ॥८॥

बलि दिये हुए पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायें, अर्थात् तेरे प्राण वायु में मिल जायें, ‘यज्ञ करनेवालों से तेरे अंग मिल जायें’; इसलिए कहता है कि अंगों से ही तो यज्ञ किया जाता है अर्थात् ऐसा कर कि अंगों से यज्ञ हो जाय । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से’ ये शब्द इसलिए कहे जाते हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् ‘हे यजमान, तुझे यह आशीर्वाद दिया जाता है ।’ अब वह दोनों झुच्चों को रखकर होता के प्रवर (निर्वाचन) के लिए प्रौषट् कहता है । उसका वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अब वह द्वितीय श्रौषट् कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । वह मित्र-वरुण के लिए श्रौषट् कहता है । यजमान का वरण करता है जब कहता है कि ‘अग्नि ही दैवी मनुष्यों के आगे चलता है ।’ अग्नि देवों का मुख है इसलिए कहा ‘अग्नि ही दैवी मनुष्यों के आगे चलता है ।’ ‘मनुष्यों का यजमान’ इसलिए कि जिन लोकों में वह यज्ञ करता है वे उससे नीचे हैं । इसलिए वह कहता है कि ‘यजमान मनुष्यों का (सिर) है ।’ अब कहता है, “इन दोनों के घर चमकें, न एक बिल से, सौ वर्ष तक दो से ।” अर्थात् उनके घर सौ वर्ष तक आपत्तियों से मुक्त रहें ॥१०॥

अब वह कहता है — ‘वैश्व मिल जाय, न कि शरीर’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम

कृ यत्तनूरपि सम्युच्चोयातां प्राप्तिर्यजमानं दहेत्स यदग्नौ जुहोति तद्देवोऽग्नये प्रय-
ह्यथ यामेवात्रऽर्विज्ञो यजमानायाशिषमाशासते तामस्मै सर्वामग्निः समर्थयति
तद्वाधाऽस्येव सम्युच्चाते नापि तनूस्तस्मादाह् राधाऽस्तीत्सम्युच्चानात्रसम्युच्चानौ
तन्व इति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७.४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [२२.] ॥

तद्यत्रेत्तत्प्रवृत्तो कृता कृतृषदनऽप्यविशति । तदुपविश्य प्रसूति प्रसूतो
ऽर्धयुः सुचावादत्ते ॥ १ ॥ अथाग्नीभिश्चरन्ति । तद्यदाग्नीभिश्चरन्ति सर्वेणैव वाऽएष
मनसा सर्वेणैवात्मना यज्ञाऽऽम्बरन्ति सं च जिह्वीर्यति यो दीक्षते तस्य रिरि-
चान-इवात्मा भवति तमेताभिर्वाग्नीभिर्वाप्याययन्ति तद्यदाप्याययन्ति तस्मादाग्नीयो
नाम तस्मादाग्नीभिश्चरन्ति ॥ २ ॥ ते वाऽएतऽएकादश प्रयाजा भवन्ति । दश वा
ऽग्ने पुरुषे प्राणा आत्मिकादशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुष-
स्तदस्य सर्वमात्मानमाप्याययन्ति तस्मादेकादश प्रयाजा भवन्ति ॥ ३ ॥ स आग्ना-
व्याह् । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य-प्रेष्येति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो दशभिः
प्रयाजैश्चरन्ति दश प्रयाजानिष्टाह् शासमाहुरेत्यसिं वै शास इत्याचक्षते ॥ ४ ॥ अ-
थ यूपशकलमादत्ते । तावये जुह्वा अक्का पशोर्ललाटमुपस्पृशति धृतेनाक्तौ पशू-
स्त्रायिथामिति वज्रो वै यूपशकलो वज्रः शासो वज्र आड्यं तमेवैतत्कृत्स्नं वज्रं
सम्भृत्य तमस्याभिगोप्सारं करोति नेदेनं नाष्ट्रा रुक्षाऽसि हिनसन्निति पुनर्यूपश-
कलमवगूह्येषां ते प्रज्ञाताभिरस्त्वित्याह् शासं प्रयहन्सादयति सुचौ ॥ ५ ॥ अ-
थाह् पर्यग्नयेऽनुब्रूहीति । उल्मुकमादांयागोत्पर्यग्निं करोति तद्यत्पर्यग्निं करोत्य-
हिमेवैनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाष्ट्रा रुक्षाऽसि प्रमृशानित्यग्निर्हि रुक्षासा-
मपह्ना तस्मात्पर्यग्निं करोति तद्यत्रेनऽपयन्ति तदग्निपरिहरति ॥ ६ ॥ तदा-
हुः । पुनरेतदुल्मुकं हरेदयान्नान्यमेवाग्निं निर्मथ्य तस्मिन्नेनऽपयेयुराहवनी-
यो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नमृतं अपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिज्जुतं

अपने वैभव को ही मिलाओ, शरीरों को नहीं।' क्योंकि अगर वह मिला दें तो अग्नि उस यजमान को जला देगी। जब कोई अग्नि में आहुति देता है तो मानो अग्नि के अर्पण करता है। और ऋत्विज लोग जो आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन सबका सम्पादन करता है। इस प्रकार ये अपने वैभव को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को। इसीलिए कहता है कि 'अपने वैभव को मिलाओ, न कि शरीरों को' ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

इस प्रकार चुना जाकर होता, होता के स्थान में बैठता है, बैठकर प्रेरणा करता है और अध्वर्यु प्रेरित होकर दो स्रुचों को लेता है ॥१॥

अब वे आप्रि मन्त्रों से कार्य करते हैं। आप्रि मन्त्रों से क्यों करते हैं? इसलिए कि जो दीक्षा लेता है वह अपने सब मन से और सम्पूर्ण आत्मा से यज्ञ की तैयारी करता है। उसका आत्मा खाली-सा हो जाता है। इन आप्रि मन्त्रों से वे उसको भर-सा देते हैं। और चूँकि वे इनसे भरते हैं इसलिए इनका नाम आप्रि है ॥२॥

ये ग्यारह प्रयाज होते हैं। इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा है, जिसमें ये दसों प्राण स्थापित हैं। इतना सम्पूर्ण पुरुष है। इस प्रकार ये उसको पूर्ण कर देते हैं। इसलिए ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्वर्यु) आग्नीध्र में श्रौषट् कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है—'समिधाओं के लिए प्रेरणा कर।' इस प्रकार 'प्रेष्य'-'प्रेष्य' कहकर हर चौथी आहुति में धी को साथ-साथ छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है। दस प्रयाजों को कहकर कहता है, 'शास (घातक) को लाओ।' शास नाम है 'असि' या तलवार का ॥४॥

अब वह यूप के टुकड़े को लेता है। और इन दोनों (अर्थात् शास और यूप-शकल) को जुहू में से धी लयाकर उनसे पशु के ललाट को छूता है—'धृतेनाक्तौ पशून्नायेयाम्' (यजु० ६।११)—'धृत से युक्त तुम दोनों पशुओं की रक्षा करो।' यूप-शकल वज्र है। शास वज्र है। आज्य (धृत) वज्र है। इन सबको मिलाकर वज्र बनाकर उसको उस पशु का रक्षक नियत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सकें। अब यूप के टुकड़े को छिपा देता है और (घातक के हाथ में) शास को देकर कहता है कि यह प्रजात (स्वीकृत) धार है। और दोनों स्रुचों को रख देता है ॥५॥

अब (होता से) कहता है कि परि-अग्नि के लिए अनुवाक कह। (इस पर होता ऋग्वेद ४।१५।१-३ को पढ़ता है)। आग्नीध्र आग की लकड़ी को लेकर (पशु के) चारों ओर फिराता है। वह अग्नि को चारों ओर इसलिए फिराता है कि चारों ओर से छिद्र-रहित परिखा बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको सता न सकें। अग्नि ही राक्षसों का घातक है, इसलिए अग्नि को चारों ओर फिराता है। जहाँ उसे पकाते हैं वहाँ वह अग्नि को फिराता है ॥६॥

कुछ लोगों का कहना है कि उस लकड़ी को फिर वापस (आहवनीय तक) ले जाना चाहिए और अन्य अग्नि का मन्थन करके उससे पकाना चाहिए, क्योंकि यह आहवनीय है और इसमें कच्चे को पकाना ठीक नहीं। यह तो इसलिए है कि पके-पकाये की आहुति दी जाय ॥७॥

जुहुयुरिति ॥७॥ तड तथा न कुर्यात् । यथा वै यस्मिन्मेवमस्यैतद्भवति यदेनेन
 पर्याग्निं करोति स यथा यस्मिन्मनुक्यायाहिंय तदन्यस्मै प्रयच्छेदेवं तत्तस्मादेतस्यै-
 वोल्मुकस्याङ्गाराग्निमुद्य तस्मिन्नेन अपयेयुः ॥८॥ अथैल्मुकमाद्याग्नीत्पुर्स्तात्प्र-
 तिपद्यते । अग्निमेवैतत्पुर्स्तात्करोत्यग्निः पुर्स्तान्नाष्टा रक्षाऽस्यपद्मनेत्यथाभयेना-
 नाष्टिणा पशुं नयन्ति तं वपाश्चपणीभ्यां प्रतिप्रस्थातान्वारभते प्रतिप्रस्थातारमर्धयु-
 र्धयु यजमानः ॥९॥ तदाहुः । नैष यजमानेनान्वारभ्यो मृत्यवे क्येतं नयन्ति त-
 स्मान्वारभेतेति तदन्वेवारभेत न वाऽएतं मृत्यवे नयन्ति यं यज्ञाय नयन्ति
 तस्मादन्वेवारभेत यज्ञाडु कैवात्मानमत्तरियाद्यन्वान्वारभेत तस्मादन्वेवारभेत त-
 त्यरोऽक्षमन्वारब्धं भवति वपाश्चपणीभ्यां प्रतिप्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमर्धयुर्धयु
 यजमान एतड परोऽक्षमन्वारब्धं भवति ॥१०॥ अथ स्तीर्णायै वेदेः । द्वे तृणौ
 ऽअर्धयुरादत्ते स आश्राव्याकोपप्रेष्य कोतर्कव्या देवेभ्य इत्येतड वैश्वदेवं पशौ
 ॥११॥ अथ वाचयति । रेवति यजमानऽइति वावै रेवती सा यदाऽबद्ध वदति
 तेन वाग्येवती प्रियं धा आविशेत्यनार्तिमाविशेत्येवैतदाकोरोरुत्तरिक्षात्सर्द्ध-
 वेन वातेनेत्यत्तरिजं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिक्षिजं यथायं पुरुषोऽमू-
 ल उभयतः परिक्षिजोऽत्तरिजमनुचरति तद्वातेनेनऽ संविदानात्तरिक्षादोपायेत्ये-
 चेतदाहु यदाकोरोरुत्तरिक्षात्सर्द्धवेन वातेनेति ॥१२॥ अस्य कृविषस्तमना यजे-
 ति । वाचमेवैतदाकानार्तस्यास्य कृविष आत्मना यजेति समस्य तन्वा भवेति
 वाचमेवैतदाकानार्तस्यास्य कृविषस्तन्वा सम्भवेति ॥१३॥ तद्यत्रेनं विशसन्ति ।
 तत्पुर्स्तात्तृणमुपास्यति वर्षी वर्षयिषि यज्ञे यज्ञपतिं धा इति बर्हिर्वास्माऽए-
 तत्तृणात्यस्कन्नऽ कृविरसदिति तद्यदेवास्यात्र विशस्यमानस्य किञ्चित्स्कन्दति
 तदेतस्मिन्प्रतितिष्ठति तथा नामुया भवति ॥१४॥ अथ पुनरेत्याहुवनीयमभ्यावृ-
 त्यासते । नैदस्य संज्ञप्यमानस्याध्यक्षा असामेति तस्य न कूटेन प्रघ्नन्ति मानुषऽ

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। अग्नि जिसके चारों ओर फिरा ली गई वह तो अग्नि से प्रसित हो गया। इसका अर्थ यह होगा कि जो प्रसित हो चुका उसको छीनकर दूसरे को दे दिया गया। इसलिए इस लकड़ी से ही अंगारों को लेकर उसमें पका लेना चाहिए ॥८॥

अब आग्नीध्र एक और जलती लकड़ी लेकर आगे आता है। इस प्रकार वह अग्नि को आगे रखता है कि वह दुष्ट राक्षसों को दूर भगा देगी। और भयरहित मार्ग से पशु को ले जाता है। दोनों वपाश्रपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीध्र) को देता है। प्रतिप्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥९॥

इसपर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न पकड़े। क्योंकि उसको मृत्यु के लिए ले जाते हैं, इसलिए उसको नहीं थामना चाहिए। परन्तु उसको थामना चाहिए ही, क्योंकि जिसको यज्ञ के लिए ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिए नहीं ले जाते। दूसरे यह कि यदि वह न थामेगा तो अपने को यज्ञ से हटा लेगा, इसलिए उसे थामना अवश्य चाहिए। यह एक प्रकार का परोक्ष थामना है अर्थात् वपाश्रपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता थामता है। प्रतिप्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान। इस प्रकार यह थामना परोक्ष प्रकार का है ॥१०॥

अब छापी हुई वेदी में से अध्वर्यु दो तृण निकालता है, और श्रोषट् कहकर कहता है—‘होता, देवों के लिए हव्य ला।’ पशु-याग^१ में यह विश्वेदेवों का भाग है ॥११॥

अब वह यजमान से कहलवाता है—“रेवति यजमाने” (यजु० ६।११)—“हे भाग्यवती, तू यजमान में।” वाणी रेवती है क्योंकि वह बहुत बोलती है, इसलिए वाणी रेवती हुई। “प्रियं धाऽआविश” (यजु० ६।११)—“प्रिय को धारण कर। तू आ।” अर्थात् तू बिना आपत्ति के आ। “उरोरन्तरिक्षात् सजूर्देवेन वातेन” (यजु० ६।११)—“विस्तृत अन्तरिक्ष से दैवी वायु के द्वारा।” जिस प्रकार मनुष्य बिना किसी जड़ के स्वच्छन्दता से अन्तरिक्ष में विचरता है, इसी प्रकार राक्षस भी अन्तरिक्ष में बिना किसी मूल के विचरता है। (नोट-पेड़ की मूल होती है, वह स्थावर है। राक्षस और मनुष्य दोनों जंगम हैं)। यह जो कहा कि ‘विस्तृत अन्तरिक्ष से दैवी वायु के द्वारा’ इसका तात्पर्य है कि वायु से मिलकर इसकी अन्तरिक्ष से रक्षा कर ॥१२॥

“हविषस्मना यज” (यजु० ६।११)—“हवि की आत्मा से यज्ञ कर।” अर्थात् वाणी से कहता है कि हवि की आत्मा से यज्ञ कर। “समस्य तन्वा भव” (यजु० ६।११)—अर्थात् वाणी से कहता है कि इस हवि की आत्मा के साथ संयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उसको मारते हैं उसके सामने तृण को फेंकते हैं। “वर्षो वर्षीयासे यज्ञे यज्ञपतिं धाः” (यजु० ६।११)—“हे महान्, इस महान् यज्ञ में यज्ञपति को ले जा।” इस प्रकार कुशों को नीचे बिछा देता है कि हवि का कोई भाग भी नष्ट न हो सके। इस प्रकार काटने में जो कुछ नीचे गिरता है वह इन्हीं कुशों में गिरता है। इस प्रकार नष्ट नहीं होता ॥१४॥

अब आहवनीय की ओर जाकर उधर को मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुए को देख न लें। वे इसको ‘कूट’ अर्थात् सामने की हड्डी से नहीं काटते; यह मानुषी विधि है। न कान के

१. ‘पशु-याग’ वेद-विरुद्ध एवं प्रक्षिप्त है। मन्त्रांश (यजु० ६-११) स्पष्ट कहता है—‘पशू-स्त्रायेक्षाम्’ अर्थात् ‘पशुओं की रक्षा करो’।
—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

हि तन्नोऽएव पश्चात्कर्णा पितृदेवत्यः हि तदपिगृह्य वैव मुखं तमयन्ति वेष्कं
 वा कुर्वन्ति तन्नाह जहि मारयेति मानुषः हि तत्संज्ञपयान्वगन्निति तद्धि देवत्रा
 स यदाहान्वगन्नित्येतर्हि क्षेत्रे देवाननुगृह्णति तस्मादाहान्वगन्निति ॥१५॥ तस्य-
 त्रेनं निविध्यन्ति । तत्पुरा संज्ञपनाज्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ यदा प्राह सं-
 ज्ञप्तः पशुरित्यथ जुहोति देवेभ्यः स्वाहेति पुरस्तात्स्वाहाकृतयो वाऽअन्ये देवा
 उपरिष्ठात्स्वाहाकृतयोऽन्ये तान्वैतत्प्रीणाति तऽएनमुभये देवाः प्रीताः स्वर्गं
 लोकमभिवर्हन्ति ते वाऽएते परिपश्येऽइत्याहुती स यदि कामयेत जुहुयादिते
 यन्मु कामयेतापि नाद्रियेत ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥२[८.१]॥ ॥

यदा प्राह संज्ञप्तः पशुरिति । अथाध्वर्युराह नेष्टः पत्नीमुदानयेत्युदानयति नेष्टा
 पत्नीं पत्नेज्जनं बिभ्रतीम् ॥१॥ तां वाचयति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआ-
 तानो यज्ञः हि तन्वते तेन यज्ञ आतानो जघनार्थी वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी
 तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसादयिष्यन्भवति तस्माऽएवैतद्यज्ञाय निद्रुते तथो हेनामेष
 यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानेति ॥२॥ अनर्वा प्रेह्येति । असप-
 त्नेन प्रेह्येत्येवैतदाह षृतस्य कुल्या उपऽऋतस्य पथ्या अन्विति साधूयेत्येवैतदाह
 देवीरायः शुद्धा वोढः सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वयं परिवेष्टारो भूयाम्ने-
 त्यप एवैतत्पावयति ॥३॥ अथ पशोः प्राणानद्भिः पशुपस्पृशति । तस्यदद्भिः प्रा-
 णानुपस्पृशति । जीवं वै देवानाः हविरमृतममृतानामथैतत्पशुं प्रक्षिप्यत्संज्ञप-
 यन्ति यद्विशासत्यापो वै प्राणास्तदस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति तथैतज्जीवमेव देवानाः
 हविर्भवत्यमृतममृतानाम् ॥४॥ अथ यत्पशुपस्पृशति । योषा वै पत्नी योषायै
 वाऽश्माः प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायै प्रजनयति तस्मात्पशुपस्पृशति
 ॥५॥ सोपस्पृशति । वाचं ते शुन्धामीति मुखं प्राणं ते शुन्धामीति नासिके च-
 क्षुस्ते शुन्धामीत्यक्षौ ओत्रं ते शुन्धामीति कर्णौ नाभिं ते शुन्धामीति योऽयम-

पीछे से; यह पितरों की विधि है। या तो उसका मुँह बन्द करके घोंट देते हैं या फन्दा डाल देते हैं। इसलिए ऐसा नहीं कहते 'इसको मार।' यह तो मनुष्यों की भाषा है। किन्तु कहते हैं 'संज्ञपय, अन्वगन्' (इसको शान्त कर दे। यह चला गया)। यह देवों की भाषा है। जब कहते हैं कि 'अन्वगन्' (चला गया) तो यजमान देवों के पास चला जाता है। इसलिए कहते हैं 'अन्वगन्' (चला गया) ॥१५॥

जब ये इसको पकड़कर नीचे गिरा लेते हैं तो संज्ञपन (गला घोटने) से पहले आहुति देते हैं 'स्वाहा देवेभ्यः' (यजु० ६।११)। जब मारनेवाला कहता है 'संज्ञप्तः पशुः' (अर्थात् पशु शान्त हो गया) तो एक आहुति देते हैं 'देवेभ्यः स्वाहा' (यजु० ६।११)। इस प्रकार कुछ देवों के पहले 'स्वाहा' कहा जाता है और कुछ के पीछे। इस प्रकार इन सबको प्रसन्न करता है। इस प्रकार दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसको स्वर्गलोक को ले जाते हैं। ये 'परिपश्यन्' आहुतिर्ग्राह्यं हैं। चाहे तो इनकी आहुति दे, चाहे न दे। यदि इच्छा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मण २

जब घातक ने कहा कि पशु शान्त हो गया तो अध्वर्यु कहता है 'नेष्टा पत्नी को ला।' तब नेष्टा पत्नी को लाता है। उसके हाथ में पैर धोने के लिए पात्र में जल होता है ॥१॥

अब वह उस पत्नी से कहलवाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६।१२)—'हे फैले हुए, तुझे नमस्कार हो।' 'फैला हुआ' यज्ञ है क्योंकि यज्ञ फैलाया जाता है, इसलिए यज्ञ का नाम 'आतान' है। यह जो पत्नी है, वह यज्ञ का पिछला अर्द्धभाग है। उसको यज्ञ को प्रसन्न करने के हेतु आगे की ओर बुलाता है। इस प्रकार वह यज्ञ की ऋति को पूरा करती है, और यज्ञ उसकी हानि नहीं करता। इसलिए कहा 'यज्ञ, तुझे नमस्कार हो' ॥२॥

"अनर्वा प्रेहि" (यजु० ६।१२)—अर्थात् "स्वच्छ चल।"—"वृतस्य कृत्याऽउपऽऋतस्य पथ्याऽअनु" (यजु० ६।१२)—"घी की नदियों में या सत्यता की गलियों में।" अर्थात् कल्याण-मार्गों में जा। "देवीरापः शुद्धा वोढ्वं सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वयं परिवेष्टारो भूयास्म" (यजु० ६।१३)—"हे देवी जलो! भलीभाँति तैयार होकर तुम देवों को प्राप्त होओ। हम भलीभाँति तैयार हो जावें।" इस प्रकार वह जल को पवित्र करती है ॥३॥

अब पत्नी पशु के प्राणों को जलों से स्पर्श करती है। वह प्राणों को जलों से इसलिए स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है—अमृतों की अमृत। संज्ञपन में पशु को मारते हैं। जल प्राण है, इस प्रकार इसमें प्राणों को वारण कराती है। इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है—अमृतों का अमृत ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है? पत्नी स्त्री है। स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है। इसको इस प्रजा को स्त्री से उत्पन्न कराता है, इसलिए पत्नी ही इसका स्पर्श करती है ॥५॥

वह इस प्रकार स्पर्श करती है—"वाचं ते शुन्धामि" से मुख को (यजु० ६।१४)। "प्राणं ते शुन्धामि" से नासिका को। "चक्षुस्ते शुन्धामि" से आँखों को। "श्रोत्रं ते शुन्धामि" से कानों को। "नाभिं ते शुन्धामि" से अस्पष्ट प्राण को। "मेढ्रं ते शुन्धामि" या "पायुं ते शुन्धामि" से

निरुक्तः प्राणो मेढं ते शुन्धामीति वा पायं ते शुन्धामीति योऽयं पश्चात्प्राणस्त-
 त्प्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सञ्कृत्य पदञ्चरित्रास्ते शुन्धामीति पद्विर्वे प्रतिति-
 ष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥ ६ ॥ अथ या आयः परिशिष्यन्ते ।
 अर्धा वा यावत्यो वा ताभिरेनं यजमानश्च शीर्षितोऽग्रेऽनुषिञ्चतस्तत्प्राणांश्चैवा-
 स्मिस्तत्तौ धत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥ ७ ॥ तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शा-
 न्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तः ॥ ८ ॥ तावनुषिञ्चतः । मनस्तऽआ-
 यायतां वाक्तऽआप्यायतां प्राणस्तऽआप्यायतां चक्षुस्तऽआप्यायतां श्रोत्रं तऽआ-
 प्यायतामिति तत्प्राणान्धत्तस्तत्समीरयतो यत्ते क्रूरं यदास्थितं तत्तऽआप्यायतां
 निध्यायतामिति ॥ ९ ॥ तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शा-
 न्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तस्तत्ते शुध्विविति तन्मेध्यं कुरुतः शंसकोभ्य इति जघने-
 न पशुं निनयतः ॥ १० ॥ तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्वशात्तान्य-
 क्कोरात्राण्यसन्निति तस्माह्मकोभ्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥ ११ ॥ अथोत्तानं
 पशुं पर्यस्यन्ति । स तृणमर्तर्द्धात्याषधे त्रायस्वेति वज्रो वाऽअसिस्तथो हैनमेव
 वज्रोऽसिर्न किन्स्त्यथासिनाभिनिदधाति स्वधिते मेनऽ किञ्चोतिरिति वज्रो वाऽअ-
 सिस्तथो हैनमेव वज्रोऽसिर्न किन्स्ति ॥ १२ ॥ सा या प्रज्ञाताग्निः । तयाभिनिद-
 धाति सा हि यनुष्कृता मेध्या तद्यद्य तृणस्य तत्सव्ये पाणी कुरुतेऽथ यदुधं त-
 दक्षिणोनादत्ते ॥ १३ ॥ स यत्राव्यति । यत एतच्छोक्तमुत्पतति तदुभयतोऽनस्ति
 रक्षसां भागोऽसीति रक्षसाऽ क्येष भागो यदसृक् ॥ १४ ॥ तदुपास्याभितिष्ठति ।
 इदमकृत् रक्षोऽभितिष्ठामीदमकृत् रक्षोऽवबाधऽइदमकृत् रक्षोऽधमं तमो नयामी-
 ति नद्यज्ञेनैवेतन्नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवबाधते तद्यदमूलमुभयतः परिह्विनं भवत्यमूलं वा
 ऽइदमुभयतः परिह्विनं रक्षोऽत्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परि-
 ह्विनोऽत्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिह्विनं भवति ॥ १५ ॥ अथ वपामु-

पीछे के प्राण को। इस प्रकार वह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उसको फिर जीवन देती है। “चरित्रास्ते शुन्धामि” से पैरों को। पैरों पर खड़ा होता है अतः पैरों पर उसको खड़ा करती है, प्रतिष्ठा के लिए ॥६॥

अब जो जल बच रहे उससे या उसके आधे से अश्वर्यु और यजमान उसको स्पर्श करते हैं। सिर से लेकर। इस प्रकार वे उसमें प्राण धारण कराते हैं और उसको पुनर्जीवित करते हैं ॥७॥

इस प्रकार जहाँ कहीं वे उसको धाव लगाते हैं, वहाँ जलों से शान्ति दिलाते हैं। शान्ति-दायक जलों से शान्ति दिलाते हैं। वे उसको जलों से चंगा करते हैं ॥८॥

इन मन्त्रों से स्पर्श करते हैं—“मनस्तऽआप्यायतां वाक्तऽआप्यायतां प्राणस्तऽआप्यायतां चक्षुस्तऽआप्यायतां” श्रोत्रं तऽआप्यायताम्” (यजु० ६।१५) —“तेरा मन चंगा हो, तेरी वाणी चंगी हो, तेरे प्राण चंगे हों, तेरी आँखें चंगी हों, तेरे कान चंगे हों।” इस प्रकार वे इसमें प्राण धारण कराते हैं—“यत्ते कूरं यदास्थितं तत्तऽआप्यायतां निष्ट्यायतां” (यजु० ६।१५) —“जो कुछ तेरा धाव हो, जो तुझे क्षति हो, वह सब पूरी हो जाय और तू मजबूत हो जा” ॥९॥

इस प्रकार जो कुछ धाव लगाते हैं, जहाँ कहीं चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक जलों के द्वारा उसको चंगा कर देते हैं। उसको वे ठीक कर देते हैं। “तत्ते शुध्यतु” (यजु० ६।१५) —“इस प्रकार वे उसे शुद्ध करते हैं।” “शमहोम्यः” (यजु० ६।१५) —“तेरे दिन कल्याणकर हों।” इससे जो जल बचता है उसको पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ धाव करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ ‘शमहोम्यः’ से जल को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि कहीं रात-दिन अहितकर न हो जायें ॥११॥

अब वे पशु को उलटा लिटा देते हैं। अब अश्वर्यु उसके ऊपर कुश रखता है, “ओषधे त्रायस्व” (यजु० ६।१५) से। असि वज्र है। इस प्रकार वह वज्र उस पशु को नहीं सताता। और असि को उसमें लगाता है, “स्वधिते मैनं हिंसीः” (यजु० ६।१५) —“हे क्षुरा, तू इसको न सता। असि वज्र है।” इस प्रकार यह वज्र (असि) उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जो प्रज्ञातधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजुः पढ़कर वह पवित्र की जा चुकी है। कुशा का जो अग्रभाग है उसे बायें हाथ में रखता है और जो नीचे का भाग है उसे दाहिने हाथ में ॥१३॥

जहाँ चमड़ा उचोला जाय या रक्त निकले वहाँ दोनों ओर से इसके नीचे के भाग में रुधिर लगा देता है, इस मन्त्र से—“रक्षसां भागोऽसि” (यजु० ६।१६) —“तू राक्षसों का भाग है।” यह जो रुधिर (असृक्) है वह राक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसको फेंककर उस पर चढ़ता है—“इदमहं रक्षोऽभिषिष्टामीदमहं रक्षोज्जबाधऽइदमहं रक्षोऽधमं तमो नयामि” (यजु० ६।१६) —“यह मैं राक्षसों को कुचलता हूँ। यह मैं राक्षसों को निकालता हूँ। यह मैं राक्षसों को सबसे निकृष्ट अँधेरे को प्राप्त कराता हूँ।” यज्ञ के द्वारा ही वह राक्षसों को निकाल भगाता है। यह कुश मूलरहित और दोनों ओर से कटा इसलिए रहता है कि राक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में विचरा करता है, जैसे इस लोक में मनुष्य मूलरहित और दोनों ओर से परिच्छिन्न विचरता है; इसीलिए यह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

तिखदन्ति । तथा वपाश्रपण्यौ प्रोर्णोति धृतेन ग्यावापृथिवी प्रोर्णुवाथामिति त-
 दिमे ग्यावापृथिवीऽउर्जा रसेन भाज्यत्यनयोर्दृष्टो रसे दधाति ते रसवत्याऽउप-
 जोवनीयेऽश्माः प्रजा उपजोवन्ति ॥ १६ ॥ कार्ष्ण्यमथौ वपाश्रपण्यौ भवतः । यत्र
 वै देवा अग्रे पशुमालेभिरे तदुदीचः कृष्णमाणस्यावाश्रेधः पपात स एष वनस्प-
 तिरजायत तद्यत्कृष्णमाणस्यावाऽपतत्तस्मात्कार्ष्ण्यमथौ नैवैनमेतन्मेधेन समर्धयति
 कृत्स्नं करोति तस्मात्कार्ष्ण्यमथौ वपाश्रपण्यौ भवतः ॥ १७ ॥ तां परिव्रासयति ।
 तां पशुश्रपणो प्रतपति तथो ह्यस्यात्रापि श्रुता भवति पुनरुत्सुकमग्नीदादते ते
 जघनेन चात्वालं यन्ति तज्जग्रायत्यागहत्याकृवनीयः स एतत्तृणमधर्धुराकृवनीये
 प्रास्यति वायो वै स्तोकांनमिति स्तोकांनाऽहैषा समित् ॥ १८ ॥ अथोत्तरत-
 स्तिष्ठन्वपां प्रतपति । अत्येष्यन्वाऽष्टोऽग्निं भवति दक्षिणतः परीत्य अपयिष्य-
 स्तस्माऽष्टवैतन्निहुते तथो ह्येनमेषोऽतियत्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ
 न्वपां प्रतपति ॥ १९ ॥ तामन्तरेण यूपं चाग्निं च कुरन्ति । तद्यत्समया न कुरन्ति
 येनान्यानि कृवीऽषि कुरन्ति नेदश्रुतया समया यज्ञं प्रसजामेति यदु बाक्त्रेण न
 कुरत्यग्रेण यूपं बह्विर्धा यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चाग्निं च कुरन्ति दक्षिणतः
 परीत्य प्रतिप्रस्थाता अपयति ॥ २० ॥ अथ सुवेणोपकृत्याज्यम् । अध्वर्युर्वपामभिनु-
 ह्योत्यग्निराज्यस्य वेतु स्वाहेति तथो ह्यस्यैते स्तोकाः श्रुताः स्वाहाकृता आहुत-
 यो भूत्वाग्निं प्राप्नुवन्ति ॥ २१ ॥ अथाह स्तोकेभ्योऽनुब्रूहीति । स आग्नेयी स्तोके-
 भ्योऽन्वाह तद्यदाग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाहेतःप्रदाना वै वृष्टिरितो ह्यग्निर्वृष्टिं व-
 नुते स एते स्तोकिरेतास्तोकांन्वनुते तज्जगते स्तोका वर्षन्ति तस्मादाग्नेयी स्तो-
 केभ्योऽन्वाह यदा श्रुता भवति ॥ २२ ॥ अथाह प्रतिप्रस्थाता श्रुता प्रचरेति । सु-
 चावादायाध्वर्युरतिक्रम्याश्राव्याह स्वाहाकृतिभ्यः प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥ २३ ॥
 हुत्वा वपामेवाग्नेयेभिघारयति । अथ पृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वर्यवः पृषदाज्यमे-

अब वह बपा को निकालकर दोनों बपाश्रपणियों को ढक देता है इस मन्त्र से—“धृतेन द्यावापृथिवी प्रोणुवायां” (यजु० ११।१६)—“घौ और पृथिवी को घी से ढको।” अर्थात् इस घौ और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करता है। इनमें शक्ति और रस की स्थापना करता है। यह प्रजा इस ऊर्ज और रस के सहारे ही जीवित है ॥१६॥

ये दोनों बपा-पात्र कार्मर्य लकड़ी के होते हैं। जब देव लोगों ने पहले पशु को पकड़ा (मारा) तो उसको ऊपर को खींचा, तब उसका मेघ नीचे को गिर पड़ा। उससे वनस्पति उत्पन्न हुआ। और चूँकि यह खिंचा और मेघ नीचे को गिरा, इससे कार्मर्य वृक्ष हुआ। इसी मेघ से वह इसको पूरा करता है। इसीलिए बपा-पात्र कार्मर्य लकड़ी के होते हैं ॥१७॥

उस बपा को चारों ओर से काटता है और उसको पशुश्रपण में पकाता है। इस प्रकार यह पक जाता है। अब आग्नीध्र एक जलती लकड़ी लेता है। वे चात्वाल के पीछे जाते और आहवनीय की ओर चलते हैं। अध्वर्यु आहवनीय में उस तृण को डाल देता है—“वायो वे स्तोकानम्” (यजु० ६।१६)—“हे वायो, इन बूंदों को लो,” क्योंकि यह उन बूंदों को जलाने-वाला है ॥१८॥

अब उत्तर को खड़ा होकर बपा को तपाता है। उसे अग्नि के पास होकर गुजरना है और दक्षिण की ओर चलकर पकाना है। इससे वह उसको प्रसन्न करता है और इस प्रकार प्रसन्न होकर अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसलिए उत्तर की ओर बपा को पकाता है ॥१९॥

उसको यूप और अग्नि के बीच में ले जाते हैं। इसको वेदी के बीच में होकर क्यों नहीं ले जाते जहाँ अन्य हवियों को ले जाते हैं? इसलिए कि कहीं बे-पकी बपा के साथ इसका संसर्ग न हो जाय। यूप के आगे बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते? यदि ऐसा करें तो यज्ञ से बहिष्कृत हो जाय। इसलिए यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं। दक्षिण की ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उसको पकाता है ॥२०॥

अध्वर्यु लुवा में घी लेकर छोड़ता है—“अग्निराज्यस्य वेतु स्वाहा” (यजु० ६।१६)—“अग्नि घी को स्वीकार करे।” इस प्रकार स्वाहा-युक्त पकी हुई आहुतिएँ अग्नि को पहुँचती हैं ॥२१॥

अब वह (मंत्रावरण से) कहता है—स्तोकों (बूंदों) के लिए अनुवाक कहो। अब वह आग्नेय मन्त्रों को स्तोकों के लिए पढ़ता है। स्तोकों के लिए आग्नेय मन्त्रों के अनुवाक क्यों पढ़ता है? इसलिए कि इसी (पृथिवी) के दान से वृष्टि होती है। अग्नि यहीं से वृष्टि को लेती है। यही बूँदें बरसती हैं जो यहाँ ली जाती हैं। इसलिए अग्नि के मन्त्रों से, अनुवाक से बूँदों की प्रशंसा में बोले जाते हैं। जब पक जाय तब—॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता कहता है ‘पक गया; आगे चलो।’ अध्वर्यु दो लुचों को लेकर, आगे चलकर ‘श्रीषट्’ कहता है; ‘स्वाहा-कृति को करो।’ ऐसा कहकर वषट्कार करके घी की आहुति देता है ॥२३॥

आहुति देकर पहले बपा को और फिर पृषट् घी को अभिचार करता है। चरकाध्वर्यु

वाग्नेऽभिधारयति प्राणः पृषदाज्यमिति वदत्तस्तद् कृ याज्ञवल्क्यं चरकाधर्युनु-
 व्याजकुरेवं कुर्वन्तं प्राणं वाऽअयमन्तरगादधर्युः प्राण एनं क्वास्यतीति ॥ २४ ॥
 स कृ स्म बाहूऽश्वन्वेक्ष्यात् । इमौ पलितौ बाहू वा स्विद्वाक्पाणस्य वचो ब-
 भूवेति न तदाद्रियेतोत्तमो वाऽएष प्रयाज्ञो भवतीदं वै क्विर्विज्ञ उत्तमे प्रयाज्ञे
 ध्रुवामेवाग्नेऽभिधारयति तस्यै हि प्रथमावाज्यभागौ क्लोष्यन्भवति वपां वाऽअत्र
 प्रथमा क्लोष्यन्भवति तस्माद्वपामेवाग्नेऽभिधारयेदथ पृषदाज्यमथ यत्पशुं नाभि-
 धारयति नेदुश्रुतमभिधारयाणीत्येतद्देवास्य सर्वः पशुरभिधारितो भवति यद्वपाम-
 बिधारयति तस्माद्वपामेवाग्नेऽभिधारयेदथ पृषदाज्यम् ॥ २५ ॥ अथाज्यमुपस्तृणीते ।
 अथ क्षिण्यशकलमवदधात्यथ वपामवद्यन्नाक्नामीषोमाभ्यां हागस्य वपायै नेदसो
 ऽनुब्रूहीत्यथ क्षिण्यशकलमवदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥ २६ ॥ तद्य-
 क्षिण्यशकलावभितो भवतः । गन्ति वाऽएतत्पशुं यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्क्षिण्यं
 तदमृतं आयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विराज्यशकलाव-
 भितो भवत आश्राव्याक्नामीषोमाभ्यां हागस्य वपां नेदः प्रेष्येति न प्रस्थितमि-
 त्याक् प्रसुते प्रस्थितमिति वषट्कृते जुहोति ॥ २७ ॥ ऊत्वा वपा क्लोष्यतीति । व-
 पाश्रपणौ कृत्वानुप्रास्यति स्वाक्काकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं गह्वतमिति नेदिमेऽअमु-
 षा सतो याभ्यां वपामशिश्नपामेति ॥ २८ ॥ तद्यद्वपया चरन्ति । यस्यै वै देवतायै
 पशुमालभते तामेवैतदेवतामेतेन मेधेन प्रीणाति सैषा देवतामेतेन मेधेन प्रीता
 शास्तीतिराणि क्वीर्षि अप्यमाणान्युपरमति तस्माद्वपया चरन्ति ॥ २९ ॥ अथ चा-
 त्वाले मार्जयते । क्रूरी वाऽएतत्कुर्वन्ति यत्संक्षपयन्ति यद्विश्रासति शास्तिरापस्त-
 दग्निः शान्त्या शमयन्ते तदग्निः संदधते तस्माच्चात्वाले मार्जयन्ते ॥ ३० ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ३ [८.२.] ॥ ॥

यदेवत्यः पशुर्भवति । तदेवत्यं पुरोडाशमनुनिर्वपति तद्यत्पुरोडाशमनुनिर्व

पृषदाज्य को पहले अभिघार करते हैं, क्योंकि प्राण पृषदाज्य है। एक चरकाध्वर्यु ने याज्ञवल्क्य को ऐसा करने के लिए धिक्कारा कि इस अध्वर्यु ने प्राण को निकाल दिया। प्राण इसको छोड़ देगा ॥२४॥

परन्तु उसने अपने बाहुओं की ओर देखकर कहा, 'ये मुजाएँ पल गई (मैं बुढ़ा हो गया)। इस ब्राह्मण की दाणी को क्या हुआ?' परन्तु इसकी परवाह न करे। यह उत्तम प्रयाज है। यह हविर्यज्ञ है। अन्तिम प्रयाज में पहले ध्रुवा में घी डालता है, दो आज्य-भागों की आहुति के लिए। इस समय पहले वह वपा की आहुति देगा। इसलिए पहले वपा का अभिघार करेगा, फिर पृषदाज्य का। यदि वह सम्पूर्ण पशु का अभिघार नहीं करता कि कहीं बिन-पके का अभिघार न हो जाय, तो भी वपा का अभिघार करने से सम्पूर्ण पशु का अभिघार हो ही जाता है। इसलिए पहले वपा का अभिघार करना चाहिए, फिर पृषदाज्य का ॥२५॥

अब (जुहूँ में) पहले आज्य की एक तह लगाता है। फिर उसमें सोने का एक टुकड़ा डालता है। फिर वपा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुवाक कहो। बकरे के वपा और मेद के लिए।' अब वह सोने के टुकड़े को वपा पर रखता है और घी से दो बार अभिघार करता है ॥२६॥

दोनों ओर सोने के टुकड़े इसलिए रखे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं। यह जो सोना है वह अमर जीवन है। इस प्रकार उसको अमर जीवन में स्थापित करता है। इस प्रकार वह वहाँ से उठता है। इस प्रकार जीवित होता है। इसलिए सोने के टुकड़ों को दोनों ओर रखते हैं। अब वह श्रौषट् कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है, 'अग्नि और सोम के लिए बकरे के वपा और मेद को दे।' इस स्थान पर वह 'प्रस्थितन्' (उपस्थित है) नहीं कहता। ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर कहा जाता है। वषट्कार करके आहुति देता है ॥२७॥

वपा की आहुति देकर दोनों वपाश्रपणियों को फेंक देता है इस मन्त्र से—“स्वाहा-कृतेऽऋर्वनभसं मारुतं गच्छतम्” (यजु० ६।१६)—“स्वाहा से युक्त होकर मरुत्-सम्बन्धी ऋर्वनभस् को जाओ।” वह ऐसा इसलिए करता है कि दोनों जिन पर वपा पकाई गई हैं व्यर्थ न जायें ॥२८॥

वपा से क्यों काम लेते हैं? इसलिए कि जिस देवता के लिए पशु का आलभन किया जाता है उसी देवता को उसी पशु के मेध से प्रसन्न करता है। वही देवता उस पशु के मेध से प्रसन्न होकर अन्य हविर्यों के पकने की प्रतीक्षा करता है। इसलिए वपा से काम लिया जाता है ॥२९॥

अब चात्वाल पर मार्जन करते हैं। जब उसे काटते हैं तो वह चायल हो जाता है। जल शान्ति है। इसलिए जल से शान्त करते हैं या जल से चंगा करते हैं। इसलिए वह चात्वाल पर मार्जन करते हैं ॥३०॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

जिस देवता के लिए पशु होता है उसी देवता के लिए पीछे से पुरोडाश बनाया जाता है।

पति सर्वेषां वाऽष्ट पशूनां मेधो यद्वोक्तियवौ तेनैवेनमेतन्मेधेन समर्धयति कृ-
त्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाशमनुनिर्वपति ॥ १ ॥ अथ यद्वपया प्रचर्य । एतेन पुरो-
डाशेन प्रचरति मध्यतो वाऽङ्गमां वपामुत्तिष्ठदन्ति मध्यत एवेनमेतेन मेधेन स-
मर्धयति कृत्स्नं करोति तस्माद्वपया प्रचर्यतेन पुरोडाशेन प्रचरत्येष न्वेवेतस्य
बन्धुर्यत्र ऋ चेष पशुं पुरोडाशोऽनुरूप्यते ॥ २ ॥ अथ पशुं विशास्ति । त्रिः प्र-
च्यावयतात्रिःप्रच्युतस्य हृदयमुत्तमं कुरुनादिति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥ ३ ॥ अथ शमिता-
रुं सञ्ज्ञास्ति । यज्ञा पृष्टाकृतं कृविः शमिताऽरिति शृतमित्येव श्रुताश्च शृतं
भगवो न शृतं कृति ॥ ४ ॥ अथ जुह्वा पृषदाज्यस्योपकृत्य । अध्वर्युपनिष्क्रम्य
पृहति शृतं कृविः शमिताऽरिति शृतमित्याह तदेवानामित्युपाञ्चध्वर्युः ॥ ५ ॥
तद्यत्पृहति । शृतं वै देवानां कृविर्नाशृतं शमिता वै तदेद यदि शृतं वा भ-
वत्यशृतं वा ॥ ६ ॥ तद्यत्पृहति । शृतेन प्रचराणांति तद्यद्यशृतं भवति शृतमेव
देवानां कृविर्भवति शृतं यज्ञमानस्यानेना अध्वर्युर्भवति शमितरि तदेनो भवति
त्रिष्कृवः पृहति त्रिवृद्धि यज्ञोऽथ यदाह तदेवानामिति तद्धि देवानां यकृतं त-
स्मादाह तदेवानामिति ॥ ७ ॥ स हृदयमेवाग्नेऽभिघारयति । आत्मा वै मनो हृ-
दयं प्राणाः पृषदाज्यमात्मन्येवैतन्मनसि प्राणं दधाति तथेतज्जीवमेव देवानां कृ-
विर्भवत्यशृतमशृतानां ॥ ८ ॥ सोऽभिघारयति । सं ते मनो मनसा सं प्राणाः प्रा-
णैव गह्वरामिति न स्वाहाकरोति न क्षेपाङ्गतिरुदासयन्ति पशुम् ॥ ९ ॥ तं जष-
नेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च कुरन्ति । तद्यत्समया न कुरन्ति येनान्यानि
कृवींषि कुरन्ति शृतं सत्तं नेदङ्गशो विकृतेन क्रूरीकृतेन समया यज्ञं प्रसजामे-
ति यदु ब्राह्मेन न कुरत्यग्नेण यूपं बर्हिर्धा कृ यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चा-
ग्निं च कुरन्ति दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावयति प्रज्ञशाख उत्तरबर्हिर्भवति
ता अद्यवयति तद्यत्प्रज्ञशाखा उत्तरबर्हिर्भवति ॥ १० ॥ यत्र वै देवाः । अग्ने य-

पीछे से पुरोडाश इसलिए बनाते हैं कि जो धान और जी हैं वे वस्तुतः सब पशुओं का मेघ है। इसी मेघ से वह इस पशु को चंगा करता है या पूरा करता है। इसीलिए वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

वपा को काम में लाकर पुरोडाश क्यों बनाते हैं ? इसलिए कि पशु के बीच से ही तो वपा को निकालते हैं। मध्य में ही इसको मेघ द्वारा चंगा करते हैं या पूरा करते हैं। इसीलिए वपा को काम में लाकर तब पुरोडाश को काम में लाते हैं। इनका सम्बन्ध हर जगह एक-सा ही है। जहाँ कहीं पशु होता है वहीं पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अब पशु (पशुता) को काटता है। और कहता है, 'तीन बार धूमो और तीन बार धूमे हुए के हृदय को ऊपर उठाओ।' क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन वाला) होता है ॥३॥

अब शमिता (काटनेवाला—कसाई) को आदेश देता है 'यदि कोई पूछे कि हे शमिता, हवि पक गया?' तो कहना 'पक गया'; यह न कहना कि 'श्रीमान् जी पक गया' या 'पक तो गया' ॥४॥

अब जुहू से पृषदाज्य को लेकर अध्वर्यु आगे बढ़कर पूछता है, 'हे शमिता, हवि पका?' वह कहता है 'पका।' अध्वर्यु चुपके से कहता है, 'यह देवताओं का है' ॥५॥

यह इसलिए पूछता है कि देवताओं का हवि पका हुआ होता है, बे-पका नहीं। शमिता इसको जानता है कि पका है या नहीं पका है ॥६॥

वह पूछता इसलिए है कि वह समझता है कि मैं पके हुए को काम में लाऊँ। और यदि बे-पका हो तो देवों का हवि पका होता है और यजमान की अपेक्षा से पका ही होता है। अध्वर्यु निर्दोष हो जाता है। दोष शमिता का रहता है। वह तीन बार पूछता है क्योंकि यज्ञ तिहरा होता है। 'यह देवों का है' ऐसा इसलिए कहता है कि जो पका है वह देवों का है। इसलिए वह कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले वह हृदय का अभिचार करता है, क्योंकि 'हृदय' मन और आत्मा है, पृषदाज्य प्राण है। इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राण धारण कराता है। इस प्रकार देवों का हवि जीव होता है, अमृतों का अमृत ॥८॥

वह इस मन्त्र से अभिचार करता है—“सं ते मनो मनसा सं प्राणः प्राणेन गच्छताम्” (यजु० ६।१८)—“तेरा मन मन से मिले, प्राण प्राण से।” वह 'स्वाहा' नहीं कहता क्योंकि हवि तो है नहीं। वह पशु को हटा देता है ॥९॥

वे इसको चात्वाल के पीछे से यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं। जब यह पका हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते जैसा कि अन्य हवियों को ले जाते हैं? इसका कारण यह है कि कहीं मध्य में इसका संसर्ग अङ्गों से विकृत (कटा-कटाया) और घायल से न हो जाय। बाहर से इसलिए नहीं ले जाते कि कहीं यज्ञ से बहिष्कृत न हो जाय। इसलिए वे यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं। दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता टुकड़े-टुकड़े करता है। पलाश की शाखाएँ ऊपरी बहि का काम देती हैं। उन्हीं पर काटता है। पलाश शाखा में ऊपरी बहि का काम क्यों देती हैं? (इसका उत्तर आगे पढ़िये) ॥१०॥

श्रुमालिभिरे तं वृष्टा शीर्षतोऽग्नेऽभ्युषामोतिव चित्रालिभिरिति वृष्टुर्हि पशवः
 स एष शीर्षन्मस्तिष्कोऽनूक्यश्च मज्जा तस्मात्स वास इव वृष्टा क्षीतमभ्युषमत्त-
 स्मात्तं नाश्रीयावृष्टुर्क्षीतदभिवान्तम् ॥ ११ ॥ तस्यावाङ् मेधः पपात । स एष वन-
 स्पतिर्ज्ञायत तं देवाः प्रापश्यंस्तस्मात्प्राव्यः प्रव्यो ह वै नमितयत्प्रक्ष इति ते-
 नेविनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्प्रक्षशाखा उत्तरवर्हिर्भवति ॥ १२ ॥
 अथाज्यमुपस्तृणीते । जुह्वां चोपभृति च वसाहोमकुर्वन्त्याऽ समवत्तथान्यामथ हि-
 रण्यशकलाववदधाति जुह्वां चोपभृति च ॥ १३ ॥ अथ मनोतयि हविषोऽनुवाच
 आह । तद्यन्मनोतयि हविषोऽनुवाच आह सर्वा ह वै देवताः पशुमालभ्यमा-
 नमुपसंगहते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति सर्वासाऽ हि देवता-
 नाऽ हविः पशुस्तासाऽ सर्वासां देवतानां पशौ मनाऽस्योतानि भवन्ति तान्येवि-
 तत्प्रीणाति तथो हामोघाय देवतानां मनाऽस्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्मनो-
 तयि हविषोऽनुवाच आह ॥ १४ ॥ स हृदयस्यैवाग्नेऽवगति । तद्यन्मध्यतः सतो
 हृदयस्याग्नेऽवगति प्राणो वै हृदयमतो ह्ययमूर्धः प्राणः संचरति प्राणो वै पशु-
 र्धावद्येव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपक्रामति दूर्ध्वं तर्हि
 भूतोऽनर्थः शेते ॥ १५ ॥ हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवाग्नेऽवगति तस्मा-
 द्दि किंचिदवदानऽ ह्रीयेत न तदाद्रियेत सर्वस्य क्वास्य तत्पशोरुवत्तं भवति
 यद्दृदयस्याग्नेऽवगति तस्मान्मध्यतः सतो हृदयस्यैवाग्नेऽवगत्यथ यथापूर्वम् ॥ १६ ॥
 अथ जिह्वयि । सा ह्ययं पूर्वार्धप्रतिष्ठत्यथ वक्षसस्तद्धि ततोऽथैकचरस्य दोक्षो
 ऽथ पार्श्वयोरथ तन्निम्नोऽथ वृकयोः ॥ १७ ॥ गुदं त्रेधा कराति । स्थविमोपयङ्घ्यो
 मध्यं जुह्वां द्वेधा कृत्वावगत्यणिम अङ्गेधैकचरयि ओषोरेतावन्तु जुह्वावगति
 ॥ १८ ॥ अथोपभृति । अङ्गयस्य दोक्षो गुदं द्वेधा कृत्वावगति अङ्गययि ओषोरथ
 हिरण्यशकलाववदधात्यथोरिष्टादाज्यस्याभिधारयति ॥ १९ ॥ अथ वसाहोमं गु-

जब देवों ने पहले पशु का आलभन किया तो त्वष्टा ने उसके सिर पर थूक दिया यह सोचकर कि 'वे उसको छुएँगे नहीं।' क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही हैं। यह सिर में मस्तिष्क और गर्दन में मज्जा बन गया। इसलिए वह थूक है, क्योंकि त्वष्टा ने उस पर वमन कर दिया। इसलिए उसको न खाना चाहिए क्योंकि यह त्वष्टा का वमन किया हुआ है ॥११॥

इसका मेघ नीचे गिर पड़ा; उससे एक वृक्ष उगा। उसको देवों ने देखा। इसलिए प्रख्य हुआ। प्रख्य ही प्लक्ष है। उसी मेघ से वह उसको चंगा करता है और पूर्ण करता है। इसलिए प्लक्ष शाखाएँ ऊपर के बहि का काम देती हैं ॥१२॥

अब जुहू और उपमृति दोनों में घी एक तह लगाता है, बसा-होम-हवनी और समवत्त-धानी में भी। जुहू और उपमृति दोनों में सोने के टुकड़े भी रखता है ॥१३॥

अब वह (होता से) कहता है कि मनोता के लिए हवि पर अनुवाक कह। हवि पर मनोता के लिए अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलभन करते हैं तो सब देवता घिर आते हैं कि मेरा नाम लेगा, मेरा नाम लेगा। क्योंकि पशु तो सभी देवताओं की हवि हैं। सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं। उनके उन मनों को वह प्रसन्न करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ व्यर्थ न आवें। इसलिए वह मनोता के लिए हवि पर अनुवाक कहलवाता है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है। हृदय तो बीच में है। फिर वह पहले इसके टुकड़े क्यों करता है? इसलिए कि हृदय प्राण है, यहीं से प्राण ऊपर को जाता है। पशु भी प्राण है क्योंकि जब तक साँस लेता है तभी तक पशु है, और जब प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है। इसलिए वह पहले इसके आत्मा (धड़) को ही काटता है। इसलिए यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परवाह न करनी चाहिए। क्योंकि पहले हृदय को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है। इसलिए हृदय के बीच में रहते हुए भी पहले उसी को काटते हैं, फिर यथापूर्व ॥१६॥

फिर जिह्वा को, क्योंकि वह अगले भाग में सबसे आगे है। फिर छाती क्योंकि वह भी वैसी ही है। फिर साथ चलनेवाला अर्थात् बायाँ अगला पैर। फिर बगल, फिर यकृत, फिर वृक्क ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है। स्थूल भाग पिछली आहुतियों के लिए (रख छोड़ता है)। बीच के भाग को जुहू में काटकर दो भाग करता है। और सबसे सूक्ष्म भाग को त्र्यंग्य के लिए। फिर एक चर श्रोणि को। इतने को जुहू में काटकर रखता है ॥१८॥

अब त्र्यंग्य के अगले भाग को उपमृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर, और त्र्यंग्य की श्रोणि के। उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है। उन पर घी छोड़ता है ॥१९॥

१. देवत्व और पशुत्व का मेल असम्भव है। वस्तुतः हृदय की दुर्भावना, जिह्वा की कटुता एवं अंग-प्रत्यंग की अपवित्रता को अस्म करना ही देवत्व है। प्रस्तुत बीभत्स व्याख्या सर्वथा प्रक्षिप्त है।

—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

ह्नाति । रेडसीति लिलेयेव हि यूस्तस्मादाह रेडसीत्यग्निष्ठा श्रीणावित्यग्निर्हेतु-
 रूपयति तस्मादाहामिष्ठा श्रीणावित्यापस्वा समरिणन्नित्यापो क्षेत्रमङ्गेभ्यो रसः
 सम्भरन्ति तस्मादाहपस्वा ममरिणन्निति ॥२०॥ वातस्य वा धाड्याऽइति । अन्त-
 रिजं वाऽअयमनुपवते योऽयं पवतेऽन्तरिक्षाय वै गृह्णाति तस्मादाह वातस्य वा
 धाड्याऽइति ॥२१॥ पूजा रुद्ध्याऽइति । एष वै पूजो रुद्धिरेतस्माऽउ हि गृ-
 ह्णाति तस्मादाह पूजो रुद्ध्याऽइति ॥२२॥ ऊष्णो व्यथिषादिति । एष वाऽऊ-
 ष्मेतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहोष्णो व्यथिषदित्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधा-
 रयति ॥२३॥ ॥ शतम् २१०० ॥ ॥ अथ पार्श्वेन वासिना वा प्रयौति । प्रयुत द्वे-
 ष इति तन्नाष्टा एवैतद्भक्ताऽस्यतोऽपकृति ॥२४॥ अथ ययूष्परिशिष्यते । तत्स-
 मवत्तधान्यामानयति तद्भुदयं प्रास्यति जिह्वां वक्षस्तन्निम मतस्ते वनिष्ठमथोपरि-
 ष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥२५॥ तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । घ्नन्ति वाऽए-
 तत्पशुं यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्किरणं तदमृतं आयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति
 तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो भवतः ॥२६॥ अथ यदक्षण्यावयति ।
 सव्यस्य च दोक्षो दक्षिणायाश्च ओणोर्दक्षिणस्य च दोक्षः सव्याषाश्च ओणोस्तस्मा-
 दयं पशुरक्षणाया पदो कुरत्यथ यत्सम्यगवयेत्समीचो द्वैवायं पशुः पदो कुरेतस्मा-
 दक्षणायावयत्यथ यन्न शीर्षोऽवयति नाऽस्योर्नानूकस्य नापरसक्थयोः ॥२७॥
 अमुरा ह वाऽअये पशुमालेभिरे । तदेवा भीषा नोपावेयुस्तान्हेयं पृथिव्युवाच
 मेतदाददुमहं व एतस्याध्यक्षा भविष्यामि यथा-यथैतऽएतेन चरिष्यन्तीति ॥२८॥
 सा होवाच । अन्यतरमेवाहुतिमहौषुरन्यतरां पर्यशिषन्निति स पां पर्यशिषं-
 स्तानीमान्यवदानानि ततो देवाः स्विष्टकृते अङ्गाण्यपाभजस्तस्माच्चङ्गाण्यथासुरा
 अवाचऽहोर्ज्ञोऽस्योर्नूकस्यापरसक्थयोस्तस्मात्तेषां नावयेद्यन्नेव त्वष्टानूकमभ्य-
 वमत्तस्मादनूकस्य नावयेदथाहामीषामाभ्यां हागस्य हविषोऽनुब्रूहीत्याश्राव्या-

अब वसाहोम को लेता है, इस मन्त्र से—“रेडसि” (यजु० ६।१८)—“तू काँपता है।” वह वसा काँपती-सी है इसलिए कहा ‘रेडसि’। “अग्निष्ट्वा श्रीणातु” (यजु० ६।१८)—“अग्नि तुझे पकावे।” अग्नि ही उसको पकाता है इसलिए कहा कि ‘अग्नि तुझे पकावे।’ “आपस्त्वा समरिणन्” (यजु० ६।१८)—“जल तुझे मिलावे।” जल ही इन अंगों से रस को इकट्ठा करके मिलाते हैं। इसलिए कहा कि ‘जल तुझे मिलावे’ ॥२०॥

“वातस्य त्वा घ्राज्ये” (यजु० ६।१८)—“हवा तुझे हिलावे।” यह जो वायु है वह अन्तरिक्ष में बहता है। वायु के लिए ही इसको लेता है, इसलिए कहता है ‘तू हवा के लिए है’ ॥२१॥

“पूष्णो रँहा” (यजु० ६।१८)—“पूषा के वेग के लिए।” वह वायु पूषा का वेग है। उसी के लिए यह ग्रहण करता है, इसलिए कहता है कि ‘पूषा के वेग के लिए’ ॥२२॥

“ऊष्मणो व्यथिषत्” (यजु० ६।१८)—“ऊष्ण से तपाया जाता है।” यह वायु उष्ण है। उसी के लिए ग्रहण करता है। इसलिए कहता है कि ‘उष्ण से तपाया गया।’ इस पर दो बार घी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पाश्वर्ष या वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, इस मन्त्र से—“प्रयुतं द्वेषः” (यजु० ६।१८)—“द्वेष हट गया।” इससे वह यहाँ दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अब जो हवि (यूप) बचता है उसे समवत्तधानी में लाता है। उसमें हृदय, जीभ, छाती, तनिम, मतस्म (गुर्दे), वनिष्ठ को डाल देता है। फिर उस पर दो बार घी लगाता है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिए रखता है कि जब पशु की आग में आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं। सोना अमृत-जीवन है। इस प्रकार उसको अमृत-जीवन में स्थापित करता है। इसी से वह उत्पन्न होता है, इसी से जीता है। इसलिए दोनों ओर सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है। दाहिनी टाँग और बायाँ चूतड़, तथा बाईं टाँग और दाहिना चूतड़, इसलिए यह पशु तिरछे पैर बढ़ता है। यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-साथ उठते हैं, इसलिए तिरछा काटता है। अब प्रश्न है कि सिर को क्यों नहीं काटता, न कन्धों को, न गर्दन को, न पिछली जाँघों को? ॥२७॥

असुरों ने पहले पशु का आलभन किया था। देव डर के मारे उसके पास नहीं गये। पृथिवी ने उनसे कहा—‘इसकी परवाह न करो। मैं जिस-जिस प्रकार ये इसको करेंगे, मैं इसकी साथी होऊँगी’ ॥२८॥

उसने कहा—‘एक आहुति इन्होंने दी। एक छोड़ दी। जिसको उन्होंने छोड़ दिया यह यही भाग है।’ इस पर देवों ने तीन अंगों के अग्निस्विष्टकृत् के लिए अर्पण किया, इसलिए त्र्यङ्ग-आहुति हुई। तब असुरों ने सिर, कन्धों, गर्दन और पिछली जाँघों के टुकड़े किये। इसलिए इनको नहीं काटना चाहिए। चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर थूका था, इसलिए गर्दन के टुकड़े न करे। अब वह होता कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि-सोम के लिए अनुवाक कह। और श्रौषट् कहकर

कृष्णीषोमाभ्यां ह्यगस्य कृविः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याहुः प्रसुते प्रस्थितमिति
 ॥२९॥ अन्तरिणार्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअयमूर्धो मेध उ-
 त्थितो यमस्या इमं रुसं प्रजा उपजीवत्यर्वाचीनं दिवो रसो वै वसाहोमो रु-
 सो मेधो रसेनैवैतद्भस्म तीव्रीकरोति तस्मादयं रसोऽयमानो न क्षीयते ॥३०॥
 तद्यदन्तरेण । अर्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ ग्यौर्धर्चो
 उत्तरा वै ग्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरिणार्धर्चो या-
 ज्यायै वसाहोमं जुहोति ॥३१॥ स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिबत वसां व-
 सापावानः पिबतान्तरिक्षस्य कृविरसि स्वाकृत्येतेन वैश्वदेवेन यजुषा जुहोति वै-
 श्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणत्यश्चोदानत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति ते-
 न वैश्वदेवं वषट्कृते जुहोति यानि जुह्वामवदानानि भवन्ति ॥३२॥ अथ जुह्वा
 पृषदाज्यस्योपघ्ननाह । वनस्पतयेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वषट्-
 कृते जुहोति तद्यद्वनस्पतये जुहोत्येतमेवैतद्भस्म यूपं भागिनं करोति सोमो वै व-
 नस्पतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोभेऽश्राद्धती जुहोति तयोभयं व्या-
 प्रोति तस्मादन्तरेणोभेऽश्राद्धती जुहोति ॥३३॥ अथ यान्युपभृत्यवदानानि भव-
 न्ति । तानि समानयमान आह्वामये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह्वामये स्विष्टकृते
 प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥३४॥ अथ यद्वसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो
 व्याधारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाक्रेति रसो वै
 वसाहोमः सर्वास्वैवैतद्दिन्नु रुसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यते
 ॥३५॥ अथ पशुं संमृशति । एतर्हि संमर्शनस्य कालोऽथ घृत्पुत्रा समृशति यजु-
 म् उपतिष्ठते ते विमथिष्यन्तऽइति शङ्कमानो यद्यु विमाथान्न शङ्कितात्रैव संमृ-
 शेत् ॥३६॥ ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽङ्गे निदीध्यदैन्द्र उदानोऽङ्गेऽङ्गे निधीत इ-
 ति यदङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्यां संदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सः

वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के लिए बकरे के हवि की प्रेरणा कर।' 'प्रस्थित' है ऐसा नहीं कहता। ऐसा तो सोम निचोड़ने पर कहा जाता है ॥२६॥

याज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसाहोम देता है। यहीं से मेघ ऊपर को उठा था,—पृथिवी का वह रस जिससे प्रजाएँ द्यौलोक के इस ओर जीती हैं। वसाहोम रस है, मेघ रस है। रस से रस को तीव्र करता है। इससे रस ख़ाया जाकर क्षीण नहीं होता ॥३०॥

याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है? आधी ऋचा यह पृथिवी है। आधी ऋचा वह द्यौलोक है। द्यौ और पृथिवी के बीच में अन्तरिक्ष है। अन्तरिक्ष के लिए यह आहुति है। इसलिए याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति देता है ॥३१॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“घृतं घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिबतान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहा” (यजु० ६।१६)—“घी के पीनेवालो, घी पियो। वसा के पीनेवालो, वसा पियो। तू अन्तरिक्ष की हवि है, स्वाहा।” इस यजुः से विश्वेदेवों को आहुति देता है। अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है। इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं। इसलिए यह अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है। जुहू में जो कुछ टुकड़े रहते हैं उनसे वषट्कृत आहुति दी जाती है ॥३२॥

अब जुहू में पृषदाध्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिए अनुवाक कह।' श्रौषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिए प्रेरणा कर।' वषट्कार करने पर वह आहुति दे देता है। वह वनस्पति के लिए इसलिए आहुति देता है कि इस यूप वज्र को वह भागी बनाता है। सोम वनस्पति है। इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है। दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है। इसलिए वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अब जो उपभृत के लिए टुकड़े होते हैं उनको साथ-साथ डालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत् के लिए अनुवाक कहे।' श्रौषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत् के लिए प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वषट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में फेंकता है, इस मन्त्र से—“दिशः प्रदिशऽआदिशो विदिशऽउदिशो दिग्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।१६)—“वसाहोम रस है। सब दिशाओं में रस को पहुँचाता है। इसलिए पृथिवी पर सब दिशाओं में रस मिलता है” ॥३५॥

अब पशु का स्पर्श करता है। यही स्पर्श का समय है। चाहे पहले इस डर से ही छुआ हो कि राक्षस उपस्थित हैं, वे इसने नष्ट कर डाले, या इस प्रकार शंका न भी की हो तो भी इस समय छूना अवश्य चाहिए ॥३६॥

“ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीध्यदैन्द्रऽउदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः” (यजु० ६।२०)—“प्राण इन्द्र-सम्बन्धी है। यह अंग-अंग में स्थापित है। उदान इन्द्र-सम्बन्धी है। यह अंग-अंग में स्थापित है।” जहाँ-जहाँ अङ्ग से काटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है।

समेतु सलक्ष्मा यद्विषुद्वयं भवातीति कृत्स्नवृतमेवैतत्करोति देवत्रा यत्नमवसे स-
खायोऽनु वा मातापितरो मदस्त्विति तद्यत्रैनमकौषीत्तदेनं कृत्स्नं कृत्स्नानुसमस्य-
ति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिलोक्तोऽन्नात्मा भवति ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [८.३] ॥

त्रीणि ह वै पशोरेकादशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशो-
पयजो दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाण्या दश प्राणाः प्राण उदानो व्यान इत्ये-
तावान्वै पुरुषो यः परार्धः पशूनां यः सर्वेऽनु पशवः ॥१॥ तदाहुः । किं त-
द्यज्ञे क्रियते येन प्राणाः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥ यदेव गुदं त्रेधा करो-
ति । प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राजाततस्तमयं प्राणोऽनुसंचरति ॥३॥ स यदेव गु-
दं त्रेधा करोति । तृतीयमुपयज्यस्तृतीयं जुह्वां तृतीयमुपयजति तेन प्राणाः सर्वे-
भ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥ स ह वै पशुमालभेत । य एनं मेधमुपनयेद्यदि कृशः
स्याद्यदुर्दयस्य मेदसः परिशिष्यत तदुदे न्यषेत्प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राजाततस्त-
मयं प्राणोऽनुसंचरति प्राणो वै पशुर्धावञ्चैव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ य-
दास्मात्प्राणोऽपक्रामति दूर्वेव तर्हि भूतोऽनर्थः शेते ॥५॥ गुदो वै पशूः । मे-
दो वै मेधस्तदेनं मेधमुपनयति यद्युऽन्नाऽस्तो भवति स्वयमुपेत एव तर्हि मेधं
भवति ॥६॥ अथ पृषदाज्यं गृह्णाति । दयं वाऽइदं सर्पिश्चैव दधि च दध्ने वै
मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥ तेनानुयाजेषु चरति । पशवो
वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाज्यं तत्पशुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयो क्लितं
प्राणो हि पृषदाज्यमन्नं हि पृषदाज्यमन्नं हि प्राणाः ॥८॥ तेन पुरस्तादनुयाजे-
षु चरति । स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेवैतदधाति तेन पश्चादुपयजति स योऽयं
पश्चात्प्राणस्तमेवैतदधाति ताविमाऽभयतः प्राणो क्लितो यश्चायमुपरिष्टाद्यश्चाध-
स्तात् ॥९॥ तदाऽएतदेको द्वाभ्यां वषट्करोति । अर्धयवे च यश्चैष उपयजत्यथ
यश्चान्तमुपयजति तस्मादुपयजो नामाथ यदुपयजति प्रैवेतज्जनयति पश्चादुपयज-

“देव त्वष्टर्भूरि ते सँ समेतु सलक्ष्मा यद् विष्टरूपं भवति” (यजु० ६।२०) — “हे त्वष्टा देव, तेरी शक्ति संयुक्त हो जिससे जो अलग-अलग रूप की चीज है वह एकरूप हो जाय।” इस प्रकार वह इसको पूरा चारों ओर से घेर देता है। “देवत्रा यन्तमवसे सखायोजु त्वा माता पितरो मदन्तु” (यजु० ६।२०) — “तेरे सखा, माता-पिता, देवलोक में जाते हुए तुझसे प्रसन्न हों।” जहाँ-जहाँ इसके अंगों की आहुति दी है वहाँ-वहाँ इसको पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥३७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

पशुयाग में ग्यारह-ग्यारह के तीन होते हैं— ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और ग्यारह उपयाज। दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, दस प्राण, प्राण, ध्यान और उदान। इतने मिल-कर पुरुष होता है जो पशुओं में सबसे श्रेष्ठ है और पशु जिसके पीछे हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ में क्या किया जाता है जिससे प्राण सब अंगों के लिए कल्याणकारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है। गुदा प्राण है (प्राण निकलने का स्थान है)। वहाँ से यह (पशु) फैलाता है और यह प्राण उसका संचार करता है ॥३॥

वह गुदा के तीन भाग करता है—एक-तिहाई उपयाज, एक-तिहाई जुहू में और एक-तिहाई उपमृत में। इस प्रकार प्राण सब अंगों के लिए कल्याणकारी होता है ॥४॥

केवल वही पशु का आलभन करे जो उसे मेघयुक्त कर सकता हो। यदि दुबला हो तो जो कुछ चर्बी वची वह गुदा में भर दे। गुदा प्राण है। वहाँ से यह (पशु) फैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है। प्राण ही पशु है। जब तक प्राण रहता है तब तक वह पशु है। जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ पड़ा रहता है ॥५॥

गुदा पशु है। चर्बी मेघ है। इसमें मेघ देता है। यदि यह पतली हो तो स्वयं ही मेघ हो जाता है ॥६॥

अब पृषदाज्य को लेता है। यह दो प्रकार का है, घी भी और दही भी। द्वन्द्व का नाम है जोड़ा। प्रजनन का नाम भी जोड़ा है। इस प्रकार प्रजनन करता है ॥७॥

उससे अनुयाज में काम लेता है। पशु अनुयाज हैं। पृषदाज्य दूध है। इस प्रकार वह पशुओं में दूध धारण कराता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रक्खा जाता है। प्राण पृषदाज्य है। अन्न पृषदाज्य है। अन्न प्राण है ॥८॥

इसको अनुयाज, में आहवनीय के सम्मुख काम में लाता है। इस प्रकार यह जो आगे प्राण है उसको (पशु में) रखता है। (प्रतिप्रस्थाता) इसी से पीछे की ओर उपयाज करता है। इसके द्वारा यह जो पीछे प्राण है उसको (पशु में) धारण कराता है। इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥९॥

यह एक (होता) दो के लिए वषट्कार करता है—एक तो अध्वर्यु के लिए और दूसरे उसके लिए जो उपयाज करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिए)। और चूँकि यजन के बाद दी जाती है इसलिए इसका नाम उपयाज है। उपयाज करने में पीछे से उत्पत्ति होती है। स्त्रियों के

ति पश्चाद्दि योषयि प्रजाः प्रजायन्ते ॥ १० ॥ स उपयजति । समुद्रं गृह् स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥ ११ ॥ अन्तरिक्षं गृह् स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽऽनु प्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवैतदनु प्रजनयति ॥ १२ ॥ देवऽसवितारं गृह् स्वाहेति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत एवैतत्प्रजनयति ॥ १३ ॥ मित्रावरुणौ गृह् स्वाहेति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ प्राणोदानावेवैतत्प्रजासु दधाति ॥ १४ ॥ अक्षोरात्रे गृह् स्वाहेति । अक्षोरात्रे वाऽऽनु प्रजाः प्रजायन्तेऽक्षोरात्रेऽएवैतदनु प्रजनयति ॥ १५ ॥ कृन्दाक्षि गृह् स्वाहेति । सप्त वै कृन्दाक्षि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्यास्तानेवैतदुभयान्प्रजनयति ॥ १६ ॥ द्यावापृथिवी गृह् स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्टा ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णीतास्तथोऽएवैष एतत्प्रजाः सृष्टा ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति ॥ १७ ॥ अथात्युपयजति । स यज्ञान्युपयजेद्यावत्यो ह्येवाग्रे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो ह्येव स्युर्न प्रजायेरन्नथ यदत्युपयजति प्रैवैतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८.४] ॥ ॥ षष्ठः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११२ ॥ ॥

सोऽत्युपयजति । यज्ञं गृह् स्वाहेत्यापो वै यज्ञ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥ १ ॥ सोमं गृह् स्वाहेति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥ २ ॥ दिव्यं नभो गृह् स्वाहेति । आपो वै दिव्यं नभ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥ ३ ॥ अग्निं वैश्वानरं गृह् स्वाहेति । इयं वै पृथिव्यग्निर्वैश्वानरः सेयं प्रतिष्ठेमामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रजनयति ॥ ४ ॥ अथ मुखं विमृष्टे । मनो मे हृदि यहेति तथो ह्योपयष्टात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥ ५ ॥ अथ ज्ञाधन्या पत्नीः संयाजयन्ति । ज्ञाधनार्थी वै ज्ञाधनी ज्ञाधनार्थदि योषयि प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवैतज्जनयति यज्ज्ञाधन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥ ६ ॥ अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवद्यति । अन्तरतो वै योषयि प्रजाः

भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

वह उपयाज को इस मन्त्र से देता है—“समुद्रं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२२) जल समुद्र है । जल वीर्य है । यह वीर्य ही है जिसको सींचते हैं ॥११॥

“अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती है । अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

“देवं सवितारं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) देवों का प्रेरक सविता है । सविता से प्रेरित होकर जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

“मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं । इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण कराता है ॥१४॥

“अहोरात्रे गच्छ स्वाहा” (यजु० ६।२१) दिन-रात में ही सन्तान उत्पन्न होती है । दिन-रात में ही वह जीवों को उत्पन्न कराता है ॥१५॥

“छन्दाँसि गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) । सात छन्द हैं—सात घर के (ग्राम्य) और सात वन के (आरण्य) पशु हैं । इन दोनों को वह उत्पन्न कराता है ॥१६॥

“द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) प्रजापति ने प्रजा को रचकर द्यौ और पृथिवी के बीच में भर दिया, इसलिए वह द्यौ और पृथिवी के बीच में है । इसी प्रकार यह आहुति देनेवाला भी प्राणियों को उत्पन्न करके उनको द्यौ और पृथिवी के बीच में रख देता है ॥१७॥

अब वह अन्य उपयाज करता है । यदि इन अन्य उपयाजों को न करे तो उतने ही पशु रहें जितने आरम्भ में उत्पन्न हुए थे । और न उत्पन्न हों । परन्तु अधिक उपयाजों को करके वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथिवी पर फिर-फिर उत्पन्न हो ॥१८॥

अध्याय ८—‘ब्राह्मण ५

वह उपयाज करता है—“यज्ञं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) जल यज्ञ है, जल वीर्य है । इसके द्वारा वीर्य को सींचता है ॥१॥

“सोमं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) वीर्य सोम है । वीर्य को इससे सींचता है ॥२॥

“दिव्यं नभो गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) जल ‘दिव्य नभ’ है । जल वीर्य है । वीर्य को इससे सींचता है ॥३॥

“अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) यह पृथिवी अग्नि वैश्वानर है । यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मन्त्र से मुख का स्पर्श करता है—“मनो मे हादि यच्छ” (यजु० ६।२१)—“मुझे मन और हृदय दे ।” इस प्रकार उपयाज करनेवाला अपने को नहीं आहुति देता ॥५॥

अब (पशु की) पूँछ से ‘पत्नी-संयाज’ करते हैं । पूँछ पिछला भाग है । स्त्रियों के पिछले भाग से ही सन्तान की उत्पत्ति होती है । इसलिए पूँछ से ‘पत्नी-संयाज’ करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

देवों की पत्नियों के लिए भीतर से भाग काटता है; स्त्रियों के अन्दर से ही सन्तान

प्रजायन्तऽउपरिष्टादग्ने गृह्यतयऽउपरिष्टाद्वि वृषा योषामधिद्ववति ॥७॥ अथ कृ-
 दयभूल्लेनावभृयं पत्ति । पशोर्हृ वाऽअलभ्यमानस्य कृदयऽ शुक्लसमभ्यविति कृ-
 दयाद्दयभूल्लमथ यकृतस्य परितुन्दन्ति तदलंजुषं तस्माड परितुयेव भूलाकुर्यात्त-
 त्तिःप्रच्युते पशौ कृदयं प्रवृक्षोत्तमं प्रत्यवदधाति ॥८॥ अथ कृदयभूल्लं प्रयह-
 ति । तन्न पृथिव्यां परास्येन्नाप्सु स यत्पृथिव्यां परास्येदोषधीश्च वनस्पतींश्चेष्टा
 शुक्लप्रविशेद्यदन्तु परास्येदप एषा शुक्लप्रविशेत्तस्मान्न पृथिव्यां नाप्सु ॥९॥ अप
 एवाभ्यवेत्य । यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगूक्षेद्युऽअभ्यवायनाय
 ग्लयिद्रेण मूयमुदपात्रं निनीय यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तदुपगूक्षति
 मापो नौषधीर्हिऽसीरिति तथा नापो नौषधीर्हिनस्ति धाम्नो-धाम्नो राजस्ततो व-
 रुण नो मुञ्च । यदाङ्गरुघ्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदे-
 नऽ सर्वस्मादरुणपाशात्सर्वस्मादरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥१०॥ अथाभिमन्त्रयते । सुमित्रि-
 या न आप ओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म
 इति यत्र वाऽएतेन प्रचरत्यापश्च कृ वाऽअस्मात्तावदोषधयश्चापक्रमेव तिष्ठन्ति
 तदु ताभिर्मित्रियेयं कुरुते तथो हैनं ताः पुनः प्रविशत्येषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रि-
 यते स वै नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नाग्नेयस्य वशायाऽएवानूबन्धायि ताऽ
 हि सर्वोऽनु यज्ञः संतिष्ठतऽएतदु हास्याग्नीषोमीयस्य च पशो ग्नेयस्य च कृदय-
 भूल्लेन चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१[८.५.]॥ अष्टमोऽध्या-
 यः [२३.] ॥

प्रजापतिर्वै प्रजाः ससृजानो रिचिचान्-इवामन्यत । तस्मात्पराच्यः प्रजा आ-
 सुर्नास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ॥१॥ स ऐक्षतारिह्यहम् । अस्माऽउ कामा-
 यासृज्जि न मे स कामः समार्धि पराच्यो मत्प्रजा अभूवन्न म प्रजाः श्रियेऽन्नाद्या-
 यास्थिषतेति ॥२॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेयोप मा

उत्पन्न होती है। ऊपर से गृहपति अग्नि के लिए, क्योंकि ऊपर से ही नरस्त्री में वीर्य धारण कराता है ॥७॥

इस पर वे हृदय-शूल के साथ 'अवभृथ' स्नान को जाते हैं। जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है, हृदय से हृदयशूल में। पकाये हुए मांस का जो भाग छिदा होता है वह स्वादिष्ट होता है।^१ इसलिए उसे छेदकर कटि पर पकाना चाहिए। पशु के तीन बार हिलाये हुए भाग पर कटि से निकालकर हृदय को रखता है ॥८॥

अब (शमिता अभ्यर्च्यु को) हृदय-शूल देता है। उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में। यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतियों में घुस जायगा। यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में घुस जायगा। इसलिए न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

किन्तु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गाड़ दे जहाँ नमी और खुश्की का मेल हो। परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो यूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नमी और खुश्की का मेल हो वहाँ गाड़ दे, इस मन्त्र से—“मापो मौषधीहिं सीः” (यजु० ६।२२)—“जल और ओषधि न सतावें।” इस पर जल और ओषधि हानि नहीं पहुँचाते। “धाम्नो धाम्नो राजैस्ततो वरुण नो मुञ्च। यदाहुरध्या इति वरुणेत शपामहे ततो वरुण नो मुञ्च” (यजु० ६।२२)—“हे राजा वरुण, हर (धान) जाल से हमको छुड़ा। हे वरुण, हमको छुड़ा जिससे वे कहें कि न हने जानेवाली और वरुण की हम शपथ खाते हैं।” इस प्रकार वह वरुण के सब जालों से या सम्बन्धी पापों से उसको छुड़ा देता है ॥१०॥

अब वह जलों को कहता है—“सुमित्रिया नऽआपऽओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः” (यजु० ६।२२)—“जल और ओषधियाँ हमको लाभ पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या जिनसे हम द्वेष करते हैं।” क्योंकि जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओषधियाँ मानो उनसे पीछे हटते हैं। परन्तु इस प्रकार वह उनसे मित्रता करता है। इस प्रकार वे फिर उसके पास आते हैं। अब वह वहाँ प्रायश्चित्त करता है। वह यह (अवभृथ) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न अग्नि के; किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है। इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता है। यह जो वशा-गौ के साथ अवभृथ किया जाता है उससे अग्नि-सोम या अग्नि के भी पशु-याग की पूर्ति हो जाती है ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

प्रजापति प्रजा को उत्पन्न करके थक-सा गया। प्रजा उसके पास से हट गई। उसकी श्री और भोजन के लिए वह उसके पास न ठहरी ॥१॥

उसने सोचा—‘मैं थक गया और जिस कामना के लिए मैंने सृष्टि की रचना की वह भी पूरी न हुई। मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई। मेरी श्री और भोजन के लिए मेरे पास ठहरी नहीं’ ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि—‘मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ? कैसे मेरी प्रजा लौटे और

१. पशु-हिंसा सर्वथा अवैदिक है और ऐसे स्थल पूर्णतः प्रक्षिप्त हैं।

प्रजाः समावर्तेरंस्तिष्ठेरन्मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायेति ॥३॥ सोऽर्चउह्यम्यंश्चार् प्र-
जाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यन्स एकादशिन्येष्टा प्रजापतिः पुनरात्मानमा-
प्याययतोऽपैनं प्रजाः समावर्तन्तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्टा-
भवत् ॥४॥ तस्मै कमेकादशिन्या यजते । एव७ हेव प्रजया पशुभिराप्यायतऽउ-
पैनं प्रजाः समावर्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्टा भवत्ये-
तस्मै कमेकादशिन्या यजते ॥५॥ स आग्नेयं प्रथमं पशुमालभते । अग्निव देवता-
नां मुखं प्रजनयिता स प्रजापतिः स उऽएव यजमानस्तस्मादग्नेयो भवति ॥६॥
अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचिव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
वागेनमुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत वाचोऽएवैष एतदाप्यायते वागे-
नमुपसमावर्तते वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥ अथ सौम्यम् । अन्नं वै सोमो
ऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतान्नमेनमुपसमावर्ततान्नमनुकामात्मनो
ऽकुरुतान्नोऽएवैष एतदाप्यायतान्नमेनमुपसमावर्ततेऽन्नमनुकामात्मनः कुरुते ॥८॥
तद्यत्सारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यन्न७ सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रसाम्यन्ना-
दो हेव भवति ॥९॥ अथ पौ म् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पु-
नरात्मानमाप्याययत पशव एनमुपसमावर्तत पशूननुकानात्मनोऽकुरुत पशुभि-
र्वैवैष एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्तते पशूननुकानात्मनः कुरुते ॥१०॥
अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणिवैतत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
ब्रह्मेनमुपसमावर्तत ब्रह्मानुकामात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मे-
नमुपसमावर्तते ब्रह्मानुकामात्मनः कुरुते ॥११॥ तद्यत्पौञ्जमनु भवति । पशवो
वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्वाक्पुणः पशूनभिधृजुतमः पुराहिता कस्य भवन्ति
मुखऽआहितास्तस्माउ तत्सर्वं दृष्ट्वाजिनवासी चरति ॥१२॥ अथ वैश्वदेव७ । सर्वं
वै विश्वे देवाः सर्वेणैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत सर्वमेनमुपसमावर्त-

मेरी श्री और भोजन के लिए ठहरे' ॥३॥

वह सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम करता रहा। उसने तब इस एकादशिनी (ग्यारह का समूह) को देखा। उस एकादशिनी की इष्टि करके उसने अपने को पुष्ट किया। प्रजा उसके पास लौट आई और उसकी श्री और भोजन के लिए उसके पास ठहरी। इस इष्टि से वह वस्तुतः अच्छा हो गया ॥४॥

इसलिए ग्यारह इष्टि करनी चाहिए। इस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि हो जाती है। प्रजा उसके पास लौट आती है। उसकी प्रजा श्री और भोजन के लिए ठहरती है। वह इष्टि करके अच्छा हो जाता है। इसलिए ग्यारह की इष्टि करनी चाहिए ॥५॥

पहले वह अग्नि देवता सम्बन्धी पशु का आलभन करता है। अग्नि देवताओं का मुख और उत्पन्न करनेवाला है। वह प्रजापति है। इस प्रकार यजमान अग्नि का हो जाता है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिए। वाणी सरस्वती है। वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने को पुष्ट किया। वाणी फिर उसके पास वापस आई। वाणी को उसने अपने अनुकूल किया। वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है। वाणी उसके पास लौट आती है और वह वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिए। सोम अन्न है। अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया। अन्न उसके पास लौटकर आया। अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया। अन्न से यह भी अपने को पुष्ट करता है। अन्न उसके पास लौटकर आता है और अन्न को वह अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती के पीछे सोम क्यों आता है? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है, इसलिए जो वाणी के द्वारा अधूरा रहता है अन्न का खानेवाला होता है ॥९॥

अब पूषा के लिए। पशु पूषा हैं। पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया। पशु उसके पास लौट आये। पशुओं को उसने अपने अनुकूल बनाया। इसी प्रकार यह भी पशुओं के द्वारा अपने को पुष्ट करता है। पशु उसके पास लौट आते हैं और वह पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अब बृहस्पति के लिए। ब्रह्म बृहस्पति है। ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। ब्रह्म उसके पास लौट आया। ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है। यह भी ब्रह्म के द्वारा अपने को पुष्ट करता है। ब्रह्म उसके पास लौट आता है। ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है ॥११॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है? पशु ही पूषा हैं। ब्रह्म बृहस्पति है। इसलिए पशु ब्रह्म के हैं। उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुख के स्थान में रक्खा है। इसलिए इन सबको देकर वह भेड़ के चमड़े को पहनकर चलता है ॥१२॥

अब विश्वेदेवों के लिए। विश्वेदेव 'सर्व या सब' हैं। सबके द्वारा ही प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। 'सब' उसके पास लौट आये। 'सबको' उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी

त सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽवैष एतदाप्यायते सर्वमेनमुपसमावर्तते
 सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥ १३ ॥ तद्यद्वाहस्पत्यमनु भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिः
 सर्वमिदं विश्वे देवा अस्यैवेतत्सर्वस्य ब्रह्म मुखं करोति तस्मादस्य सर्वस्य ब्रा-
 ह्मणो मुखम् ॥ १४ ॥ अथेन्द्रम् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्वीर्येण प्र-
 ज्ञापतिः पुनरात्मानमाप्यायतेन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रियं वीर्यमनुकमात्म-
 नोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽवैष एतद्वीर्येणाप्यायतऽइन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततऽइन्द्रि-
 यं वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥ १५ ॥ तद्यद्विश्वदेवमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो वि-
 शो विश्वे देवा अन्नाद्यमेवास्माऽएतत्पुरस्तात्करोति ॥ १६ ॥ अथ मारुतम् । वि-
 शो वै मरुतो भूमो वै विद्भूमैव तत्प्रज्ञापतिः पुनरात्मानमाप्यायत भूमैनमु-
 पसमावर्तत भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत भूमोऽवैष एतदाप्यायते भूमैनमुपसमा-
 वर्तते भूमानमनुकमात्मनः कुरुते ॥ १७ ॥ तद्यदेन्द्रमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो
 विशो विश्वे देवा विशो वै मरुतो विश्वेति तत्क्षत्रं परिबृहति तदिदं क्षत्रमुभयतो
 विशा परिबृहम् ॥ १८ ॥ अथेन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र उभाभ्या-
 मेव तद्वीर्याभ्यां प्रज्ञापतिः पुनरात्मानमाप्यायतोभेऽएनं वीर्येऽउपसमावर्तता-
 मुभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभाभ्यामिवैष एतद्वीर्याभ्यामाप्यायतऽउभेऽएनं
 वीर्येऽउपसमावर्ततेऽउभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः कुरुते ॥ १९ ॥ अथ सावित्रम् ।
 सविता वै देवानां प्रसविता तथो ह्यास्माऽएते सवितृप्रसूता एव सर्वे कामाः
 समृध्यन्ते ॥ २० ॥ अथ वारुणमक्षत आलभते । तदेनं सर्वस्माद्धरुणापाशात्सर्व-
 स्माद्धरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥ २१ ॥ तस्माद्यदि यूपैकादशिनी स्यात् । अग्नेयमेवाग्निष्ठे
 निपुञ्च्यादथेतान्व्युपनयेयुर्यथापूर्वम् ॥ २२ ॥ यद्यु पञ्चेकादशिनी स्यात् । अग्नेयमेव
 यूपऽआलभेरन्नथेतान्यथापूर्वम् ॥ २३ ॥ तान्यत्रोदीचो नयन्ति । अग्नेयमेव प्रथमं
 नयन्त्यथेतान्यथापूर्वम् ॥ २४ ॥ तान्यत्र निविध्यन्ति । अग्नेयमेव प्रथमं दक्षिणार्थं

‘सब’ के द्वारा अपने को पूर्ण करता है। सब उसके पास लौट आते हैं और सबको वह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१३॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है ? बृहस्पति ब्रह्म है। यह सब विश्वेदेव है। वह ब्रह्म को इन सबका मुख बनाता है। इसी से ब्राह्मण सबका मुख है ॥१४॥

अब इन्द्र के लिए। इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य। इसी शक्ति तथा वीर्य के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। यही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया। इसी शक्ति या वीर्य को उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने को पूर्ण करता है। यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

यह विश्वेदेवों के पीछे क्यों होता है ? इन्द्र क्षत्रिय है। विश्वेदेव वैश्य हैं। इस प्रकार वह अन्न को सामने रखता है ॥१६॥

अब मरुत् के लिए। मरुत् वैश्य है। वैश्य का अर्थ है भूमः या बहुतायत। बहुतायत (भूमः) से ही प्रजापति ने तब अपने-आपको पूर्ण किया। बहुतायत उसके पास लौट आई। बहुतायत को उसने अपने अनुकूल बना लिया। इसी प्रकार वह भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है। बहुतायत उसके पास लौट आती है। बहुतायत को अपने अनुकूल बना लेता है ॥१७॥

वह इन्द्र के पीछे क्यों होता है ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वेदेव वैश्य हैं, मरुत् वैश्य हैं। इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है। यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के द्वारा सुरक्षित है ॥१८॥

अब इन्द्राग्नी के लिए। अग्नि तेज है। इन्द्र वीर्य है। इन दोनों शक्तियों के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। दोनों शक्तियाँ उसके पास आईं। उन दोनों शक्तियों को उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता है। ये दोनों शक्तियाँ उसके पास लौट आती हैं और वह दोनों को अपने अनुकूल कर लेता है ॥१९॥

अब सविता के लिए। सविता देवों का प्रेरक है। इस प्रकार सविता से प्रसवित होकर उसकी सब कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं ॥२०॥

अन्त में वह वरुण के लिए (पशु का) आलभन करता है। वह इसको वरुण के सब पाशों से और सब पापों से मुक्त कर देता है ॥२१॥

इसलिए यदि ग्यारह यूप हों तो अग्निवाले पशु को अग्नि के सामनेवाले यूप से बांधें। अन्य सब को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्निवाले पशु को यूप में आलभन करे। अन्यो को इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्निवाले को पहले ले जाते हैं, फिर औरों को इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनको पहले गिराते हैं, तो अग्निवाले को पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं। औरों

निविध्यत्यथेतानुदीचोऽतिनीय यथापूर्वम् ॥ २५ ॥ तेषां यत्र वपाभिः प्रचरन्ति ।
 आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वपया प्रचरत्यथेतरेषां यथापूर्वम् ॥ २६ ॥ तैर्यत्र प्रचरन्ति ।
 आग्नेयेनैव प्रथमेन प्रचरत्यथेतैर्यथापूर्वम् ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २[१.१.] ॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽह्न्यत । तस्य रसो द्रुवापः प्रविवेश तेनैवेतद्रसेनापः
 स्यन्दन्ते तमेवेतद्रसः स्यन्दमानं मन्यन्ते ॥ १ ॥ स यद्वसतीवरीरुहेति । तमेवेतद्र-
 समाकृत्य यज्ञे दधाति रसवत्तं यज्ञं करोति तस्माद्वसतीवरीरुहेति ॥ २ ॥ ता वै
 सर्वेषु सवनेषु विभजति । सर्वेष्वेवेतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वाणि सवनानि र-
 सवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विभजति ॥ ३ ॥ ता वै स्यन्दमानानां गृह्णी-
 यात् । ऐद्धि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्यन्दमानानां गृह्णीयात् ॥ ४ ॥ गोपीथाय वा
 ऽएता गृह्णीते । सर्वं वा ऽइदमन्यदिलयति यदिदं किं चापि योऽयं पवतेऽथेता
 एव नेलयन्ति तस्मात्स्यन्दमानानां गृह्णीयात् ॥ ५ ॥ दिवा गृह्णीयात् । पश्यन्त्यज्ञ-
 स्य रसं गृह्णानीति तस्माद्दिवा गृह्णीयादेतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो
 ह्येना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो कस्य विश्वे देवास्तस्माद्दिवा गृह्णीयादिवेव वा
 ऽएष तस्माद्वेव दिवा गृह्णीयात् ॥ ६ ॥ एतद्ग वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृह्णा-
 नागच्छति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वसतीवरीर्गृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्याव-
 सथेनोपकृतेनोपासीतैवं तत्तत्तद्गविः प्रविशन्ति तत्तत्तत्सु वसतीवरीषूपवस-
 त्ति स उपवसथः ॥ ७ ॥ स यस्यागृहीता अभ्यस्तमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः क्रि-
 यते यदि पुरेजानः स्यान्निनाक्षाद्गृह्णीयाद्दिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति
 यद्युऽअनीजानः स्याद्य एनमीजान उपवसितो वा पर्यवसितो वा स्यात्तस्य नि-
 नाक्षाद्गृह्णीयाद्दिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति ॥ ८ ॥ यद्युऽएतदुभयं न
 विन्देत् । उल्कुषीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन्गृह्णीयाद्विरणं वोपर्युपरि
 धारयन्गृह्णीयात्तदेतस्य द्रुपं क्रियते य एष तपति ॥ ९ ॥ अथानो गृह्णात्येव । क-

को उत्तर की ओर ले जाते हुए उसी क्रम से ॥२५॥

अब उनकी वपा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरों की उसी क्रम से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्निवाले से। फिर औरों से उसी क्रम से ॥२७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

जब यज्ञ का शिर काट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया। इसी रस के कारण वे जल बहते हैं। यह माना जाता है कि वही रस बहता है ॥१॥

जब वह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को लाकर यज्ञ में रखता है और यज्ञ को रसयुक्त करता है। इसलिए वह वसतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको वह सब सवनों में बाँट देता है। इससे वह सब सवनों में रस को धारण करता है। सब सवनों को रसयुक्त करता है। इसलिए सब सवनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको वह बहते हुए में से लेवे। चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिए उसे बहते हुए जलों में से लेना चाहिए ॥४॥

इनको रक्षा के लिए लेते हैं। इस संसार में जो कुछ है वे सब आराम लेते हैं, यहाँ तक कि यह वायु भी जो थलता है। परन्तु जल आराम नहीं लेते, इसलिए इन बहते हुए जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिए, यह सोचकर कि यज्ञ के रस को देखकर ग्रहण करे। इसलिए इनको दिन में लेना चाहिए। यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) उसी के लिए इनका ग्रहण करता है, क्योंकि विश्वेदेवों के लिए ग्रहण करता है। उसकी किरणें ही विश्वेदेव हैं। इसलिए दिन में ग्रहण करना चाहिए। वह (सूर्य) केवल दिन में ही (उदय होता है) इसलिए दिन में ही ग्रहण करना चाहिए ॥६॥

विश्वेदेव यजमान के घर आते हैं। यदि वसतीवरी जलों को सूर्यास्त से पहले ग्रहण करता है तो यह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आवे तो वह उसे अपने घर को शुद्ध करके स्वागत करे। ऐसा ही यह है। वे देव हवि के पास आते हैं और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं। यही उपवसथ कहलाता है ॥७॥

यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है। यदि उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े (निनाह्य) से ले लेना चाहिए। क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिए होते हैं। यदि उसने पहले सोमयज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पड़ोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े से लेवे, क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुए होते हैं ॥८॥

अगर ये दोनों न मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर ग्रहण करे। वह स्वर्ण को ऊपर दिखाकर ग्रहण करे। इससे उसी का रूप हो जाता है जो ऊपर तपता है। (अर्थात् जलती लकड़ी या सोने का टुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता है) ॥९॥

इन जलों को इस मन्त्र से लेता है—

विष्मतीरिमा आय इति यज्ञस्य क्वासु रसः प्राविशत्तस्मादाह कविष्मतीरिमा
 आय इति कविष्मांश्च॥१०॥ अविवासतीति कविष्मान्क्षेना यज्ञमान अविवासति
 तस्मादाह कविष्मांश्च॥१०॥ अविवासतीति ॥ १० ॥ कविष्मान्देवोऽअधर इति । अ-
 धरो वै यज्ञस्तद्यस्मै यज्ञाय गृह्णाति तच्छ कविष्मन्तं करोति तस्मादाह कविष्मा-
 न्देवोऽअधर इति ॥ ११ ॥ कविष्मांश्च॥११॥ अस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य-
 एष तपति विश्वेभ्यो कोना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो क्वास्य विश्वे देवास्तस्मादाह
 कविष्मांश्च॥११॥ अस्तु सूर्य इति ॥ १२ ॥ ता आकृत्य जघनेन गार्हपत्यच्छ सादयति ।
 अग्नेर्वैऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामोत्यग्नेर्वैऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामोत्येवैत-
 दाकाथ यदामोषोमीयः पशुः संतिष्ठतेऽथ परिकरति व्युत्क्रामतेत्याकृषिणा कवि-
 र्धने यज्ञमान आस्ते ता आदत्ते ॥ १३ ॥ स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणा-
 याच्छ ओणौ सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेति विश्वेभ्यो कोना देवेभ्यो गृह्णाती-
 न्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराकृत्यायेण पत्नीच्छ सादयति स जघनेन पत्नीं पर्ये-
 त्य ता आदत्ते ॥ १४ ॥ स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायाच्छ ओणौ सादयति
 मित्रावरुणयोर्भागधेयी स्थेति नैवच्छ सादयेदतिरिक्तेतन्नैवच्छ सम्पत्सम्पद्यतेऽइन्द्रा-
 ग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव ब्रूयात्तदेवानतिरिक्तं तथा सम्पत्सम्पद्यते ॥ १५ ॥ गुह्ये वा
 ऽएताः परिक्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादधेयाः समन्तं पत्यङ्ग्यन्ते नाष्टा रक्षाऽस्यपन्न-
 त्यस्ता अग्नीध्रे सादयति विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थेति तदासु विश्वान्देवास्तसं-
 वेशयन्त्येते वै वसतां वरं तस्माद्वसतीवर्यो नाम वसताच्छ ह वै वरं भवति य-
 एवमेतद्वेद ॥ १६ ॥ तानि वाऽएतानि सप्त यज्ञूषि भवन्ति । चतुर्भिर्गृह्णात्येकेन
 जघनेन गार्हपत्यच्छ सादयत्येकेन परिकरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यत्र वै वाचः
 प्रजातानि हन्दाऽसि सप्तपदा वै तेषां परार्था शङ्कर्येतामभिसम्पदं तस्मात्सप्त य-
 ज्ञूषि भवन्ति ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [१.२.] ॥

“हविष्मतीरिमा आपः” (यजु० ६।२३) — “ये जल हवि-युक्त हैं।” यज्ञ का रस इनमें मिला है। इसलिए कहा ‘हविष्मती’। “हविष्मांरऽआविवासति” (यजु० ६।२३) — “हवि-युक्त पुरुष इनको काम में लावे।” हवियुक्त यजमान इनको काम में लाता है। इसलिए कहा ‘हविष्मान् आविवासति’ ॥१०॥

“हविष्मान्देवोऽअध्वरः” (यजु० ६।२३) — “देव अध्वर हवियुक्त है।” अध्वर कहते हैं यज्ञ को। इस प्रकार जिस यज्ञ के लिए वह इन जलों को लेता है उसको वह हवियुक्त कर देता है। इसलिये कहा कि ‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ ॥११॥

“हविष्मांरऽअस्तु सूर्यः” (यजु० ६।२३) — “सूर्य हवि-युक्त हो।” यह जो सूर्य तपता है उसी के लिए इनको ग्रहण करता है। यह विश्वे-देवों के लिए ग्रहण करता है। विश्वे-देव दस किरणें हैं। इसलिये कहा कि ‘सूर्य हवि-युक्त हो’ ॥१२॥

इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे देता है — “अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामि” (यजु० ६।२४) अर्थात् “सुरक्षित गृहवाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ।” जब अग्निसोम-वाला पशु निकट आवे तो वह (वसतीवरी जलों को) उसके पास ले जाता है और कहता है ‘उत्क्राम’ (चले जाओ)। यजमान हविर्धान के सामने बैठता है और (अध्वर्यु जलों को) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥

वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी श्रोणि में रख देता है। “इन्द्रान्योर्भागधेयी स्थ” (यजु० ६।२४) — “तुम इन्द्र-अग्नि के भाग हो।” क्योंकि यह विश्वे-देवों के लिए ग्रहण करता है। इन्द्र-अग्नि विश्वे-देव है। वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे रख देता है और पत्नी के पीछे से घूमकर उनको उठा लेता है ॥१४॥

वह उत्तर द्वार से निकलता है। उन जलों को उत्तरी श्रोणि में रख देता है। “मित्रा वरुणयोर्भागधेयी स्थ” (यजु० ६।२४) — “तुम मित्र-वरुण के भाग हो।” उसी प्रकार न रखे। यह व्यर्थ है। इससे काम भी सिद्ध नहीं होता। ऐसा कहे कि तू इन्द्र-अग्नि के भागधेय हो। इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥

इन जलों को रक्षा के लिए लाते हैं। अग्नि आगे है। और जल चारों ओर घूमकर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं। इनको वह आग्नीध्र (के स्थान) में रख देता है। “विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थ” (यजु० ६।२४) — “तुम विश्वे-देवों के भाग हो।” इस प्रकार वह विश्वे-देवों को इनमें प्रवेश कराता है। यह ‘वसतां’ अर्थात् रहनेवालों के लिए ‘वरं’ शुभ होते हैं। इसलिए इनका नाम ‘वसतीवरी’ है। जो इस रहस्य को समझता है वह निवासियों के लिए श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

ये सात यजुः हैं। चार यजुओं से ग्रहण करता है। एक से गार्हपत्य के पीछे ले जाता है। एक से चारों ओर फिराता है। एक से आग्नीध्र के स्थान में रखता है। ये सात हुए। जब बाणी से सात छन्द उत्पन्न हुए तो उनमें से अन्तिम शक्वरी था। इससे सम्पूर्ति हुई। इसलिए सात यजुः होते हैं ॥१७॥

तास्तम्प्रबोधयन्ति । तेऽप्युपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽग्न्याज्यानि गृह्णते गृ-
हीत्वाऽज्यान्यायत्यासाद्याऽज्यानि ॥१॥ अथ राजानमुपावहुरति । इयं वै प्रतिष्ठा
जनूरासां प्रजानामिममेवैतत्प्रतिष्ठामभ्युषावहुरति तमस्यै तनुते तमस्यै जनयति
॥२॥ अक्षरेणोषेऽउपावहुरति । यज्ञो वाऽअनस्तन्नेव यज्ञान्न बहिर्धा करोति
ग्रावसु संमुखेधधिनिदधाति क्षत्रं वै सोमो विशो ग्रावाणः क्षत्रमेवैतद्विश्यधू-
ति तद्यत्संमुखा भवन्ति विशमेवैतत्संमुखा क्षत्रियमभ्यविवादिनीं करोति तस्मा-
त्संमुखा भवन्ति ॥३॥ स उपावहुरति । कृदे त्वा मनसे वेति यजमानस्यैतत्का-
मायाह कृदयेन हि मनसा यजमानस्तं कामं कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह
कृदे त्वा मनसे वेति ॥४॥ दिवे त्वा सूर्याय वेति । देवलोकाय त्वेत्येवैतदाह
यदाह दिवे वेति सूर्याय वेति देवेभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्ध्वमिममधरं दिवि देवेषु हो-
त्रा यहेत्यधरो वै यज्ञ ऊर्ध्वमिमं यज्ञं दिवि देवेषु धेहीत्येवैतदाह ॥५॥ सोम
राज्ञन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहति । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायोपा-
वहुरति ॥६॥ अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वां प्रजा उपावरोहन्त्वित्ययथायथमि-
व वाऽएतत्करोति यदाह विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहति क्षत्रं वै सोमस्तत्पापव-
स्यसं करोति तद्धेदमनु पापवस्यसं क्रियतेऽथात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह
विश्वास्त्वां प्रजा उपावरोहन्त्विति तदेनमाभिः प्रजाभिः प्रत्यवरोहयति तस्माद्
क्षत्रियमायन्तमिमाः प्रजा विशः प्रत्यवरोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसन्नो होता
प्रातरनुवाकमनुवक्ष्यन्भवति ॥७॥ अथ समिधमभ्यादधदाह । देवेभ्यः प्रातर्याव-
भ्योऽनुब्रूहीति हन्दाऽसि वै देवाः प्रातर्यावाणाश्हन्दाऽस्यनुयाज्ञा देवेभ्यः प्रेष्य दे-
वान्यजेति वाऽअनुयाज्ञैश्चरन्ति ॥८॥ तड् ऐकऽआहुः । देवेभ्योऽनुब्रूहीति तड्
तथा न ब्रूयाच्छन्दाऽसि वै देवाः प्रातर्यावाणाश्हन्दाऽस्यनुयाज्ञा देवेभ्यः प्रेष्य दे-
वान्यजेति वाऽअनुयाज्ञैश्चरन्ति तस्माद् ब्रूयद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीत्येव ॥९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

उन (ऋत्विजों) को जगाते हैं। वे जलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और आज्यों को ग्रहण करते हैं। आज्यों को लेकर वे (वेदि पर) जाते हैं। आज्यों को रखकर—॥१॥

सोम राजा को उतारता है। यह पृथिवी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जन्म-स्थान है। वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है। उसी पर फैलाता है। उसी में उत्पन्न करता है ॥२॥

वह गाड़ी के जुओं के बीच में उसको उतारता है। गाड़ी यज्ञ (का साधन) है। इस प्रकार वह उसको यज्ञ से बाहर नहीं करता। वह उस (सोम) को उन पत्थरों पर रखता है जो एक-दूसरे के सम्मुख होते हैं। सोम क्षत्रिय है, पत्थर वैश्य है। इस प्रकार वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है। पत्थर एक-दूसरे के सम्मुख क्यों होते हैं? इसलिए कि वह वैश्यों को एक-मुख होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है। इसलिए पत्थर एक-दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥३॥

वह (सोम को) इस मन्त्र से उतारता है—“हृदे त्वा मनसे त्वा” (यजु० ६।२५)—“हृदय के लिए तुझको, मन के लिए तुझको।” अर्थात् यजमान की कामना के लिए। यजमान हृदय और मन से कामना करता है। कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिए कि ‘हृदय के लिए तुझको, मन के लिए तुझको’ ॥४॥

“दिवे त्वा सूर्याय त्वा” (यजु० ६।२५)—“अर्थात् तुझको देवलोक के लिए, तुझको सूर्यलोक के लिए।” जब वह कहता है ‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ तो आशय होता है ‘देवों के लिए’। “ऊर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छ” (यजु० ६।२५)—‘अध्वर’ कहते हैं यज्ञ को। इसका तात्पर्य यह है कि “तू इस यज्ञ को और हवन को दैवलोक में ऊपर देवों के लिए ले जा” ॥५॥

“सोम राजन् विश्वास्त्वं प्रजाऽऽपारोहन्तु” (यजु० ६।२६)—“हे सोम राजा, तू इस सब प्रजा पर उतर।” वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिए नीचे उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—“विश्वास्त्वां प्रजाऽऽपारोहन्तु” (यजु० ६।२६)—“सब प्रजाएँ तुझ तक उतरें।” यह जो उसने कहा कि ‘तू सब प्रजा तक उतर’ यह अनुचित था, क्योंकि सोम क्षत्रिय है। इस प्रकार बुरे-भले मिल गये। इसीलिए तो आज भी बुरे-भले मिल जाते हैं। यह जो कहा कि ‘प्रजाएँ तुझ तक उतरें’ यह ठीक है, क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् सिर झुकाते हैं। पास बैठकर होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अब समिधा को चढ़ाकर वह कहता है—‘प्रातःकाल आनेवाले देवों के लिए अनुवाक कह।’ प्रातः आनेवाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं। अनुयाज यह कहकर किये जाते हैं—‘देवों के लिए भेजो, देवों के लिए यजन करो’ ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं ‘देवों के लिए अनुवाक कहो।’ ऐसा न कहना चाहिए। प्रातः आनेवाले देव छन्द हैं, और अनुयाज किये जाते हैं यह कहकर कि ‘देवों के लिए भेजो, देवों के लिए यजन करो।’ इसलिए कहना चाहिए कि ‘प्रातःकाल आनेवाले देवों के लिए अनुवाक कह’ ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति । हन्दाभ्येवैतत्समिन्देऽथ यद्धोता प्रातरनुवाकमन्वा-
 क् हन्दाभ्येवैतत्पुनराप्याययत्यधातयामानि करोति यातयामानि वै देवैश्चन्दा-
 सि हन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकं समाश्रुवत न वाऽअत्र स्तुवते न शांसति
 तच्छन्दाभ्येवैतत्पुनराप्याययत्यधातयामानि करोति तैर्यातयामैर्यज्ञं तन्वते त-
 स्माद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाक् ॥ १० ॥ तदाहुः । कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिग्र इ-
 ति ज्ञायद्देवाध्वर्युर्यासीत् स यन्निमिषति स द्वैवास्य प्रतिग्रस्तु तथा न कुर्या-
 द्दि निद्रायादपि कामं स्वप्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं परिदधाति तत्प्रचर-
 णीति शुभभवति तस्यां चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति ॥ ११ ॥ यत्र वै यज्ञस्य
 शिरोऽङ्घ्रिभ्यत । तस्य रसो द्रुवापः प्रविवेश तमदः पूर्वमुर्वसतोवरीभिराहृत्यथ
 योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतद्वैति ॥ १२ ॥ यद्वैवैतामाहुतिं जुहोति । ए-
 तमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्दे याम्य उ चैवैतां देवताभ्य आहुतिं
 जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृप्ताः प्रीता एतं यज्ञस्य रसं संनमन्ति
 ॥ १३ ॥ ॥ शतम् २२०० ॥ ॥ स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा कृवं मऽइति शृ-
 णोतु मऽइदमग्निरनु मे ज्ञानास्त्वित्येवैतदाह शृण्वत्त्वापो धिषणाश्च देवीरिति शृ-
 ण्वन्तु मऽइदमापोऽनु मे ज्ञानस्त्वित्येवैतदाह श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञ-
 मिति शृण्वन्तु मऽइदं ग्रावाणोऽनु मे ज्ञानस्त्वित्येवैतदाह विदुषो न यज्ञमिति
 विद्वांसो हि ग्रावाणः शृणोतु देवः सविता कृवं मे स्वाहेति शृणोतु मऽइदं
 देवः सवितानु मे ज्ञानास्त्वित्येवैतदाह सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्र-
 सूत एवैतद्यज्ञस्य रसम्वैति ॥ १४ ॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उदङ् प्र-
 यन्नाहाप इष्य होतरित्यप इह होतरित्येवैतदाह तद्यदतो होतान्वाकैतमेवैत-
 द्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्देऽएतानु चैवैतदनुतिष्ठते नेदेनानन्तरं नाश्रा
 रक्षासि हिनसन्निति ॥ १५ ॥ अथ सम्प्रेष्यति । मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवेहि ने-

जब वह समिधा रखता है तो इससे छन्दों को उत्तेजित करता है। और जब होता प्रातः-अनुवाक को कहता है उससे भी वह छन्दों को ही पुष्ट और पूर्ण करता है। देव छन्दों के द्वारा ही स्वर्गलोक को गये, इसलिए छन्द अपूर्ण हो गये, क्योंकि अब न तो स्तुति होती है न प्रशंसा। इसलिए अब वह छन्दों को पूर्ण करता है। और इन्हीं पूर्ण छन्दों से यज्ञ को करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या फल क्या है?' अध्वर्यु को जागते हुए उपासना करनी चाहिए और जब वह निमेष ले, वही उसका प्रतिगर है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यदि नींद आ जाय तो सो जाय। जब होता प्रातः-अनुवाक को समाप्त करता है तब प्रचरणी आहुति दी जाती है। स्रुक् में चार बार आज्य लेकर आहुति देता है ॥११॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया। उसको गत दिवस वसतीवरी जलों के द्वारा लाये थे। अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते हैं ॥१२॥

जब वह उस आहुति को देता है तो इसको यज्ञ के रस के लिए देता है। उस रस को अपनी ओर खींचता है। जिन देवताओं के लिए आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता है। इस प्रकार तृप्त होकर ये देवते यज्ञ के रस को इसके लिए दिलाते हैं ॥१३॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“शृणोत्वग्निः समिधा हव मे” (यजु० ६।२६) इसका अर्थ है कि “अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे।” “शृण्वन्त्वापो धिष्णाद्वच देवीः” अर्थात् “दिव्य गुणयुक्त जल और धिष्ण हमारी स्तुति सुनें।” “श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञम्” (यजु० ६।२६) अर्थात् “यज्ञ को जाननेवाले ग्रावा (पत्थर के तुल्य दृढ़ गुरुजन) इस मेरी स्तुति को सुनें या स्वीकार करें।” ‘विदुषः’ इसलिए कहा कि यह ग्रावा विद्वान् है। “शृणोतु देवः सविता हव मे स्वाहा” (यजु० ६।२५) अर्थात् “सविता देव मेरी इस स्तुति को स्वीकार करे।” सविता देवों का प्रेरक है। सविता की ही प्रेरणा से वह यज्ञ के रस की इच्छा करता है ॥१४॥

फिर चार चमसों में घी को लेकर उत्तर की ओर जाकर कहता है, ‘हे होता, जलों को बुलाओ।’ या ‘जलों की इच्छा करो।’ होता ऐसा क्यों कहता है? इसका कारण यह है कि इसी आहुति के द्वारा अध्वर्यु घी को यज्ञ के रस में डालता है और अपनी ओर खींचता है। और होता (एकधन) ग्रहों के पास खड़ा रहता है कि दुष्ट राक्षस उसको सता न सकें ॥१५॥

अब अध्वर्यु आदेश देता है—‘हे मित्रावरुण के चमसा रखनेवाले, आओ। नेष्टा, पत्नियों

ष्टः प्रत्नीरुदानैरुधनिन एताग्नीध्यावाले वसतीव्रीभिः प्रत्युपतिष्ठति स्तोत्रम-
 सेन चेति सम्प्रेष एवैषः ॥ १६ ॥ तज्जुहो निष्कामन्ति । जघनेन चावात्ममये-
 णाग्राध्रं स यस्यां ततो दिष्वापो भवन्ति तद्यन्ति ते वै सह प्रत्नीभिर्यन्ति तद्य-
 त्सह प्रत्नीभिर्यन्ति ॥ १७ ॥ यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिमत । तस्य रसो दुवापः प्र-
 विवेश तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुपुः ॥ १८ ॥ ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवे-
 ह नाष्टा यदिमे गन्धर्वाः कथं निममभयेऽनाष्टे यज्ञस्य रसमाकरेमेति ॥ १९ ॥ ते
 होचुः । योषित्कामा वै गन्धर्वाः सह प्रत्नीभिरयाम ते प्रत्नीष्वेव गन्धर्वा गन्धि-
 ष्यत्यथैतमभयेऽनाष्टे यज्ञस्य रसमाकरिष्याम इति ॥ २० ॥ ते सह प्रत्नीभिर्युः ।
 ते प्रत्नीष्वेव गन्धर्वा जगधुर्यैतमभयेऽनाष्टे यज्ञस्य रसमाजहुः ॥ २१ ॥ तथोऽष्ट-
 वैष एतत् । मर्कष प्रत्नीभिरेति ते प्रत्नीष्वेव गन्धर्वा गृध्यत्यथैतमभयेऽनाष्टे य-
 ज्ञस्य रसमाकरन्ति ॥ २२ ॥ सोऽपोऽभिनुहोति । एतां ह वाऽआहुतिं हुतामेष
 यज्ञस्य रस उपसमेति तां प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य गृह्णाति ॥ २३ ॥ यदेवे-
 तामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्धे तमपो याचति
 याभ्य उ चैवेतां देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृप्ताः
 प्रीता एतं यज्ञस्य रसं संनमन्ति ॥ २४ ॥ स जुहोति । देवीरापोऽअपानपादिति
 देव्यो व्यापस्तम्मादाह देवीरापोऽअपानपादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो
 व ऊर्मिर्पक्षिप इत्येवैतदाह्नेन्द्रियावान्मदित्तम इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाह्ने-
 न्द्रियावानिति मदित्तम इति स्वादिष्ट इत्येवैतदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेत्येतदे-
 ना अयाचिष्ट यदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुक्रपेभ्य इति सत्यं वै शुक्रं स-
 त्यपेभ्य इत्येवैतदाह येषां भाग स्थ स्वाहेति तेषाम् क्लेष भागः ॥ २५ ॥ अथ मै-
 त्रावरुणचमसेनेतामाहुतिमपग्रावयति । कार्ष्णिंरसीति यथा वाऽअङ्गारोऽग्निना
 प्सातः स्यादेवमेषाहुतिरेतया देवतया प्साता भवति राजानं वाऽएताभिरद्विरूप-

को लाओ। एकघनवाले, आओ। आग्नीध्र वसतीवरी और होता के चमसों के साथ चत्वाल पर खड़े हो। यह मिश्रित सन्देश है ॥१६॥

वे चत्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं। अब जिघर को जल होते हैं उधर को चलते हैं। वे वहाँ पत्नियोंसहित जाते हैं। पत्नियों के साथ वहाँ क्यों जाते हैं, इसका कारण यह है—॥१७॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया। उसकी गन्धर्व सोमरक्षकों ने रक्षा की ॥१८॥

तब देवता बोले—‘ये जो गन्धर्व हैं वे हमारे लिए भयङ्कर हैं। हम इस यज्ञ के रस को कहीं ले जावें कि भय से मुक्त हो जायें’ ॥१९॥

उन्होंने कहा—‘ये गन्धर्व स्त्रियों के अभिलाषी हैं। पत्नियों के साथ चलना चाहिए। गन्धर्व अवश्य ही स्त्रियों के पीछे फिरेगे और हम यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में ले जायेंगे जो भय से मुक्त हो’ ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले। गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले। और वे यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में ले गये जहाँ भय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह अश्वर्य भी पत्नियों के साथ जाता है। गन्धर्व स्त्रियों के पीछे दौड़ते हैं और यह यज्ञ के रस को सुरक्षित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

वह जलों पर आहुति देता है। जब यह आहुति दी जाती है तो यज्ञ का रस उसको खींच लेता है। वह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

वह इस आहुति को क्यों देता है? वह यज्ञ के रस पर घी की आहुति देता है और अपनी ओर उसको खींचता है। उसकी जलों से याचना करता है। जिन देवताओं के लिए वह आहुति देता है उन्हीं को वह प्रसन्न करता है। इस प्रकार तृप्त होकर वे यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“देवीरापोऽअपां न पात्” (यजु० ६।२७)—“हे दिव्य जलो, जलों की सन्तान।” जल दिव्य, है अतः कहा ‘देवीरापोऽअपां न पात्।’ “यो वऽऋमिर्हविष्यः” (यजु० ६।२७) अर्थात् “आपकी तरंग हवि या यज्ञ के लिए उपयुक्त है।” “इन्द्रियावान् मदन्तिमः” (यजु० ६।२७) अर्थात् “बलवान्, और स्वादिष्ट।” “तं देवेभ्यो देवत्रा दत्त” (यजु० ६।२७)—“उसको देवों के देव को दो।” अर्थात् वह उसको उनसे माँगता है। “शुक्रपेभ्यः” (यजु० ६।२७)—शुक्र नाम है सत्य का, अर्थात् “सत्य के पालन करनेवाले के लिए।” “येषां भाग स्थ स्वाहा” (यजु० ६।२७)—“जिनके तुम भाग हो।” क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही भाग है ॥२५॥

अब मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को तैराता है। “कार्षिरसि” (यजु० ६।२८)—“तू कार्षि अर्थात् कृषि-सम्बन्धी है।” जैसे आग कोयले को खा जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता खा जाता है। चूँकि सोम राजा का उस जल से अभिवेक होना है जो मैत्रावरुण ग्रह में

सत्यन्भवति या एता मैत्रावरुणाचमसे वज्रो वाऽआज्यः रेतः सोमो नेद्रेणेण-
 ज्येन रेतः सोमः हिनसानोति तस्मादाऽअपप्लावयति ॥२६॥ अथ गृह्णाति । स-
 मुद्रस्य ब्राह्मिण्याऽऽन्नयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्स्वेवैतद्वह्निं दधाति तस्मादाप ए-
 तावति भोगे भुज्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकधनानुन्नयन्ति तदनु पान्नेजनान् ॥२७॥
 तद्यन्मैत्रावरुणाचमसेन गृह्णाति । यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपाक्रामत्तमेतदेवाः प्रेषे-
 रेव प्रेषमैह्नुपुरोरुभिः प्रारोचयन्निविद्विर्न्यवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणाचमसेन गृह्णाति
 ॥२८॥ तज्जयाति । प्रत्युपतिष्ठतेऽमीश्चावाले वसतीवरीभिश्च क्लृप्तचमसेन च
 स उपर्युपरि चावालः सःस्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणाचमसे च समापो
 ऽअद्भिर्गमत समोषधीभिरोषधीरिति यश्चासौ पूर्वैश्वराकृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्या-
 कृतस्तमेवैतदुभयः सःसृजति ॥२९॥ तद्विके । ऐव मैत्रावरुणाचमसे वसतीवरी-
 न्यक्त्या मैत्रावरुणाचमसाद्वसतीवरीषु यश्चासौ पूर्वैश्वराकृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्या-
 कृतस्तमेवैतदुभयः सःसृजाम इति वदन्तस्तु तथा न कुर्याद्यद्वाऽआधवनीये स-
 मवनयति तदेवैष उभयो यज्ञस्य रसः सःसृज्यतेऽथ क्लृप्तचमसे वसतीवरीर्गृह्णा-
 ति निग्राभ्याभ्यस्तद्युपर्युपरि चावालः सःस्पर्शयत्यतो वै देवा दिवभुपोदक्रामं-
 स्तद्यज्ञमानमेवैतत्स्वर्ग्यं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥३०॥ तज्जयाति । तः क्लृप्ता
 पृहृत्यध्वर्योऽवेरपाः इत्यविदोऽपाः इत्येवैतदाह तं प्रत्याकृतेव ननमुरित्यवि-
 दमथो मेऽनःसतेत्येवैतदाह ॥३१॥ स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरण्याः सः-
 स्रवः परिशिष्टोऽलः क्लृप्ताय स्यात्तं जुहुयाद्यद्यु नालः क्लृप्ताय स्यादपरं चतुर्ग-
 कीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यमग्ने पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता श-
 च्चतीरिषः स्वाकृत्याग्नेया जुहोत्यग्निर्वाऽअग्निष्टोमस्तद्मावग्निष्टोमं प्रतिष्ठापयति
 मर्तवत्या पुरुषसंमितो वाऽअग्निष्टोम एवं जुहुयाद्यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥३२॥ य-
 द्युक्थः स्यात् । मध्यमं परिधिमुपस्पृशेन्नयः परिधयस्त्रीण्युक्त्यान्यैरु हि तर्हि य-

है और घी वज्र है तथा सोम वीर्य है; ऐसा न हो कि वज्र-रूपी घृत से सोमरूपी वीर्य नष्ट हो जाय इसलिए उसको उस पर तैराता है ॥२६॥

अब वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“समुद्रस्य त्वा क्षित्याऽउन्नयामि ।” —“तुझको समुद्र के अक्षय होने के लिए उठाता हूँ ।” जल समुद्र हैं । जलों में ही वह अक्षयपन को रखता है । इसीलिए जल इतना खाना खाये जाने पर भी क्षीण नहीं होते । इसके पीछे वे एकघन ग्रहों को लेते हैं, इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है ? इसलिए कि जब यज्ञ देवों से भाग गया तब उसको देवों ने ‘प्रैष’ (यज्ञ-सम्बन्धी निमन्त्रणों) द्वारा बुलाया । ‘पुरोहक्’ मन्त्रों से उसको प्रसन्न किया । निविद मन्त्रों से निवेदन किया । इसलिए मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अब वे लौट आते हैं । अग्नीध्र वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल में खड़ा होता है । चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे को स्पर्श कराता है । “समापोऽग्निभरम्मत समोषधीभिरोषधीः” (यजु० ६।२८) —“जल जल से मिले और ओषधि ओषधि से ।” इस प्रकार वह उन जलों को, जो कल लाये गये थे और उनको जो आज लाये गये हैं, मिला देता है ॥२९॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं । इस प्रकार यज्ञ का जो रस कल लाया गया और जो आज लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । क्योंकि जब आधवनीय में जल छोड़ता है तब भी तो दोनों रस मिल जाते हैं । अब होता के चमसे में वसतीवरी को निग्राम्य के लिए छोड़ता है । चात्वाल के ऊपर क्यों स्पर्श कराता है ? इसलिए कि वहीं से तो देव द्यौलोक को गये थे । इस प्रकार वह यजमान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अब वे (हविर्धान में) लौट आते हैं । होता उससे पूछता है, ‘हे अश्वर्यु, तुमको जल मिल गया ?’ वह उत्तर देता है कि ‘हाँ’ या ‘जलों ने अपने को मेरे हवाले कर दिया’ अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (घी का) शेष होम के लिए पर्याप्त रह जाय तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिए पर्याप्त न हो तो चारों चमसों में आज्य को लेकर आहुति दे, इस मन्त्र से—“यमन्ते पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु य जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिषः स्वाहा” (यजु० ६।२९) —“हे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम युद्ध में या दौड़ में सहायता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है ।” वह अग्नि-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्निष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम हो तो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्थ्य हो तो बीच की समिधा को छुए । तीन परिधियाँ हैं और तीन उक्थ्य ।

ज्ञः प्रतितिष्ठति यद्युऽअतिरात्रो वा षोडशी वा स्यान्नैव जुहुयान्न मध्यमं परिधि
मुपस्पृशेत्समुद्यैव तूज्जोमेत्य प्रपद्येत तद्यथायथं यज्ञक्रतून्व्यावर्तयति ॥ ३३ ॥ अयु-
ङ्गा-अयुङ्गा एकधना भवन्ति । त्रयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा नव
वा नव वैकादश वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्वन्द्वमक-
मिथुने प्रज्ञानमथ य एष एकोऽतिरिच्यते स यज्ञमानस्य अग्रिमभ्यतिरिच्यते स
वाऽएषाऽ सधनं यो यज्ञमानस्य अग्रिमभ्यतिरिच्यते तद्यदेषाऽ सधनं तस्मादिक-
धना नाम ॥ ३४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [१.३] ॥ ॥

अथाधिष्वणो पर्युपविशन्ति । अथास्याऽ क्लृण्वं बध्नीते द्वयं वाऽइदं न तृ-
तीयमस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतसं वै क्लृण्वं
सत्येनाऽमृनुपस्पृशानि सत्येन सोमं पराकृणानीति तस्माद्वाऽअस्याऽ क्लृण्वं ब-
ध्नीते ॥ १ ॥ अथ ग्रावाणामादत्ते । ते वाऽएतेऽश्ममया ग्रावाणो भवन्ति देवो वै
सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्स्यैतहुरीरं पद्मिरो यदश्मानस्तह-
रीरेणैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति घ्नन्ति वाऽएनमे-
तद्यदभिषुण्वन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथात उदेति तथा संजीवति तस्मादश्ममया ग्रा-
वाणो भवन्ति ॥ २ ॥ तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो
कृस्ताभ्यामाददे रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवैनमे-
तदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावधर्यु तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पू-
जो कृस्ताभ्यामिति पूषा भागद्वयस्तत्तस्यैव कृस्ताभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां यज्ञो वा
ऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥ ३ ॥ आददे रावासीति ।
यदा वाऽएनमेतेनाभिषुण्वन्त्यथाहुतिर्भवति यदाहुतिं जुहोत्यथ दक्षिणा ददात्ये-
तज्जेष द्वयऽ रासतऽग्राहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाहु रावासीति ॥ ४ ॥ गभीरुमि-
ममधरं कृषीति । अधरो वै यज्ञो मरुत्समिमं यज्ञं कृषीत्येवैतदाहेन्द्राय सुषुतम-

इन्हीं के द्वारा यज्ञ की स्थापना होती है। यदि अतिरात्र या षोडशी हो तो न आहुति दे और न बीच की परिधि को छुए। चुपके से वहाँ जावे। इस प्रकार वह यज्ञ के ऋतुओं में भेद कर सकता है ॥३३॥

एकधन विषम संख्या में (अयुज्ज) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह। जोड़े से सन्तति होती है। यह जो एक बच रहा है वह यजमान की श्री के लिए होता है। और जो यह यजमान की श्री के लिए बच रहा है वह सबका धन अर्थात् सघन होता है और चूँकि सबका घन होता है इसलिए उसका नाम 'एकधन' है ॥३४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अब वे अधिषवण के पास बैठते हैं। अब वह इस (अनामिका अँगुली) में सुवर्ण का टुकड़ा बाँधता है। दो ही होते हैं, तीसरा नहीं, अर्थात् सत्य और अनृत। देव सत्य है और मनुष्य अनृत। सुवर्ण अग्नि के बीज से उत्पन्न है। 'सत्य से अंशों को छुऊँ, सत्य से सोम को लूँ'—वह ऐसा विचारता है इसलिए अनामिका अँगुली में सुवर्ण को बाँधता है ॥१॥

अब वह ग्रावा (पत्थर) को लेता है। ये जो ग्रावा हैं वे अश्ममय अर्थात् पत्थर के हैं। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। ये जो पहाड़ हैं वे इसके शरीर हैं। उसके ही शरीर से उसको पुष्ट करता है, पूर्ण करता है। इसीलिए ग्रावा (पट्टे) पत्थर के होते हैं। ये जो सोम को निचोड़ते हैं तो मानो उसका हनन करते हैं। उसको उसी से मारते हैं। वहीं से वह उठता है और जीवित है, इसलिए भी पट्टे पत्थर के होते हैं ॥२॥

वह पट्टे को इस मन्त्र से लेता है—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम्। आददे रावासि।'—'तुझको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से, पूषा के हाथों से लेता हूँ। तू दानी है।' सविता देवों का प्रेरक है। इस प्रकार सविता से प्रेरित करके उसे लेता है। 'अश्विनों के बाहुओं से' इसलिए कि अश्विन देवों के अध्वर्यु हैं। वह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से लेता है। 'पूषा के हाथों से' इसलिए कि पूषा भागों का बाँटनेवाला है। इसलिए पूषा के हाथों से लेता है, अपने हाथों से नहीं। इसके अतिरिक्त वह (पत्थर का पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता। उन्हीं देवताओं की सहायता से वह उसे उठाता है ॥३॥

वह कहता है 'मैं तुझे लेता हूँ, तू दाता है।' जब वे उसको इस पत्थर से कुचलते हैं, तब आहुति होती है। जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है। इस प्रकार वह पट्टा दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी। इसलिए कहा 'तू दाता है' ॥४॥

'गभीरमिममध्वरं कृधि' (यजु० ६।३०)—'अध्वर' नाम है यज्ञ का अर्थात् 'इस गभीर यज्ञ को कर।' 'इन्द्राय सुषुतमम्' (यजु० ६।३०)—अर्थात् 'इन्द्र के लिए उत्तम

मितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाकुन्द्रायेति सुषूतममिति सुसुतममित्येवैतदा-
 क्तमेन पविनेत्येष वाऽऽत्तमः पविर्गत्तोमस्तस्मादाक्तमेन पविनेत्यूर्जस्वत्तं
 मधुमत्तं पयस्वत्तमिति रसवत्तमित्येवैतदाक्तं यदाक्तोर्जस्वत्तं मधुमत्तं पयस्वत्तमिति
 ॥५॥ अथ वाचं यद्वति । देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभ-
 वां चक्रुस्ते क्लोचरूपाऽभ्यु यज्ञाम वाचं यद्वमेति तऽउपाऽभ्ययज्ञन्वाचमयद्वन् ॥६॥
 अथ निग्राभ्या आकुरति । तास्वेनं वाचयति निग्राभ्या स्थ देवभ्युतस्तर्पयत मा
 मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पय-
 तात्मानं मे तर्पयत प्रज्ञां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा
 वितृषन्निति रसो वाऽऽपस्तास्वेवैतामाशिषमाशास्ति सर्वं च मऽआत्मानं तर्प-
 यत प्रज्ञां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स
 य एष उपाऽभ्युसवनः स विवस्वानादित्यो निदानेन सोऽस्येष व्यानः ॥७॥ त-
 मभिमिमिती । प्रत्ति वाऽऽनमेतद्यदभिषुण्वति तमेतेन प्रत्ति तथात उदेति तस्या
 संजीवति यद्वेव मिमिती तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥८॥
 स मिमिती । इन्द्राय वा वसुमते रुद्रवतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाकु-
 न्द्राय वेति वसुमते रुद्रवतऽइति तदिन्द्रमेवानु वसूंश्च रुद्राश्चाभजतीन्द्राय वादि-
 त्यवतऽइति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानाभजतीन्द्राय वाभिमातिघ्नऽइति सपत्नो वा
 ऽअभिमातिरिन्द्राय वा सपत्नघ्नऽइत्येवैतदाक्तं सोऽस्योद्धारो यथा श्रेष्ठन्योद्धार ए-
 वमस्यैषऽऽग्ने देवेभ्यः ॥९॥ श्येनाय वा सोमभृतऽइति । तद्रायत्र्ये मिमितीऽऽग्ने
 वा रायस्योपदऽइत्यग्निर्वै गायत्री तद्रायत्र्ये मिमिती स यद्रायत्री श्येनो भूत्वा दि-
 वः सोममाकुरतेन मा श्येनः सोमभृतेनैवास्या एतद्वीर्येण द्वितीयं मिमिती ॥१०॥
 अथ यत्पञ्च कृत्वो मिमिती । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽकृतवः संवत्सर-
 स्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वा मिमिती ॥११॥ तमभिमृशति । यत्ते सोम

रीति से बनाया गया ।” यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिए कहा ‘इन्द्र के लिए’ । “उत्तमेन पविना” (यजु० ६।३०) —सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है, इसलिए कहा ‘उत्तम वज्र से’ । “ऊर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तम्” (यजु० ६।३०) —इसके कहने का तात्पर्य कि “रस वाला” ॥५॥

अब वाणी को रोक लेता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ को करते हुए देव लोग राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने कहा, ‘चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी को रोक लें ।’ उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया । ६॥

अब निग्राम्य जलों को लेता और उन पर यह जपता है—“निग्राम्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा । (यजु० ६।३०) मनो मे तर्पयत, वाचं मे तर्पयत, प्राणं मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत, प्रजां मे तर्पयत, पशून्मे तर्पयत, गणान्मे तर्पयत, गण मे मा वितृषन्” (यजु० ६।३१) —“हे जलो ! तुम देवश्रुत निग्राम्य हो । मुझे तृप्त करो, मेरे मन को तृप्त करो, मेरी वाणी को तृप्त करो, मेरे प्राण को तृप्त करो, मेरी आँख को तृप्त करो, मेरे कान को तृप्त करो, मेरे आत्मा को तृप्त करो, मेरी प्रजा को तृप्त करो, मेरे पशुओं को तृप्त करो, मेरे गणों को तृप्त करो, मेरे गण प्यास से न मरें ।” जल रस हैं । उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुझ सम्पूर्ण को तृप्त करो—प्रजा को, पशु को, गणों को; मेरे गण प्यासे न मरें । यह उपांशुसवन ही आदित्य विवस्वान् है । यह वस्तुतः इस यज्ञ का ध्यान है ॥७॥

अब वह उसको नापता है । ये जो उसको कुचलते हैं तो मानो उसका हनन करते हैं । वहीँ से यह उठता है, जीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिए नाप होती है—जो मनुष्यों में प्रचलित है वह भी और अन्य नाप (मात्रा) भी ॥८॥

वह इस मन्त्र से नापता है—“इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते” (यजु० ६।३२) —“यह वसुवाले और रुद्रवाले इन्द्र के लिए ।” यज्ञ का देवता इन्द्र है, इसलिए कहा ‘इन्द्र के लिए ।’ ‘वसुवाले और रुद्रवाले’ कहकर वह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग स्थापित कर देता है । “इन्द्राय त्वादित्यवते” (यजु० ६।३२) —इससे इन्द्र के साथ आदित्यों का भाग भी स्थापित कर देता है । “इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने” (यजु० ६।३२) —‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु, अर्थात् “शत्रु के मारनेवाले इन्द्र के लिए ।” यह उस (इन्द्र) का विशेष भाग है जैसे किसी श्रेष्ठ (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

“इयेनाय त्वा सोमभृते” (यजु० ६।३२) —“तुम सोम रखनेवाले इयेन के लिए ।” यह गायत्री के लिए नापता है । “अग्ने त्वा रायस्पोषदे” (यजु० ६।३२) —“तुझ धन देनेवाले अग्नि के लिए ।” अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिए नापता है । यह जो गायत्री इयेन होकर सोम को द्यौलोक में ले गई, इसलिए उसको ‘सोमभृत इयेन’ कहा । इसके उस पराक्रम के लिए वह दूसरा भाग बाँटता है (नापता है) ॥१०॥

पाँच बार क्यों नापता है ? यज्ञ की वही नाप है जो वर्ष में पाँच ऋतुएँ होती हैं । वह इसको पाँच भागों में लेता है । इसलिए पाँच बार नापता है ॥११॥

दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्यां यदुरावत्तरिजे । तेनास्मै यजमानायोरु राये कृधधि दात्रे
वोच इति यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानां कृविर्बभूव तद्विज्ञां चक्रे मेव सर्वेणोवा-
त्मना देवानां कृविर्भूवमिति स एतास्तिस्तिस्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत् ॥ १२ ॥
तद्वि देवा असृष्टवत् । तेऽस्येतेनैवेतास्तनूराश्रुवत्स कृत्स्न एव देवानां कृविर-
भवत्तथोऽएवास्येष एतेनैवेतास्तनूराप्रोति स कृत्स्न एव देवानां कृविर्भवति
तस्मादेवमभिमृशति ॥ १३ ॥ अथ नियाभ्याभिरुपसृजति । आपो कृ वे वृत्रं जघ्रु-
स्तेनैवेतद्दीर्येणापः स्यन्दत्ते तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किं चन प्रतिधारयति ता
कृ स्वमेव वशं घेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि याभिरस्माभिर्वृत्रो कृत इति सर्वं
वाऽइदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किं चापि योऽयं पवते ॥ १४ ॥ स इन्द्रोऽब्र-
वीत् । सर्वं वै मऽइदं तस्थानं यदिदं किं च तिष्ठधमेव मऽइति ता कोचुः किं
नस्ततः स्यादिति प्रथमभक्त एव वः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअति-
ष्ठत् तास्तस्थाना उरसि न्यगृहीत तद्यदेना उरसि न्यगृहीत तस्मान्निग्राभ्या ना-
म तथैवेता एतद्यजमान उरसि निगृहीते स आसामेष प्रथमभक्तः सोमस्य राज्ञो
यन्निग्राभ्याभिरुपसृजति ॥ १५ ॥ स उपसृजति । आत्रा स्थ वृत्रतुर इति शिवा क्वा-
पस्तस्मादाकृ आत्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रं क्येता अघ्नराधोगूर्ता अमृतस्य प-
त्नीरित्यमृता क्वापस्ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नयतेति नात्र तिरोहितमिवास्त्युपहृताः
सोमस्य पिबेतेति तदुपहृता एव प्रथमभक्तः सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति ॥ १६ ॥ अ-
थ प्रकुरिष्यन् । यं द्विष्यात्तं मनसा ध्यायेदमुष्माऽअकृं प्रकुरामि न तुभ्यमिति यो
न्वेवेमं मानुषं ब्राह्मणां कृत्ति तं न्वेव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो
घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथात उदेति तथा संजीवति त-
थानेनस्यं भवति यद्यु न द्विष्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेत्तथोऽअनेनस्यं भवति
॥ १७ ॥ स प्रकुरति । मा भर्मा संविकथा इति मा त्वं भेषोर्मा संविकथा अमुष्मा

वह इस मन्त्र से छूता है—“यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्यां यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै यजमानायोह राये कृष्यधि दात्रे वोचः” (यजु० ६।३३) —“हे सोम, जो तेरा प्रकाश द्यौलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिए और उसके धन के लिए स्थान कर । दाता के लिए आज्ञा दे ।” जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न बनूँ । इसलिए उसने अपने तीन शरीरों को संसार में छोड़ दिया ॥१२॥

तब देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मन्त्र द्वारा उसके इन तीनों शरीरों को प्राप्त कर लिया, और वह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह भी इसके शरीरों को प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से वह इस प्रकार उसको छूता है ॥१३॥

अब निग्राभ्य जल को उस पर छिड़कता है । जलों ने ही वृत्र को मारा । उसी पराक्रम से ये बहते हैं । इसीलिए जब जल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता । वे अपनी ही इच्छा से चले थे । उन्होंने सोचा कि जब हम वृत्र को मार चुके तो किसके लिए रुकें ? सृष्टि में यह जो कुछ है वह सब इन्द्र के लिए रुक गया, यहाँ तक कि पवन भी ॥१४॥

इन्द्र बोला कि ‘सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिए रुक गया । तुम भी रुको ।’ उन्होंने कहा कि ‘तो हमारा क्या होगा ?’ उसने कहा कि ‘सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा ।’ उन्होंने कहा, ‘अच्छा ।’ वे उसके लिए रुक गये । जब वे उसके लिए रुक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृहणीत), इसलिए इनका नाम ‘निग्राभ्य’ है । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको छाती से लगाता है । यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से छोड़ता है—‘इवात्रा स्थ वृत्रतुरः’ (यजु० ६।३४) जल कल्याणकारक होते हैं इसलिए कहा—“वृत्र को मारनेवाले कल्याणकारी” क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा । “राधोगूताऽअमृतस्य पत्नीः” (यजु० ६।३४) —“ऐश्वर्य की देनेवाली अमृत की पत्नियाँ ।” जल अमृत हैं । “ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नय” (यजु० ६।३४) —“हे देवियों, देवों के लिए इस यज्ञ को ले जाओ ।” यह सब स्पष्ट है । “उपहूताः सोमस्य पिबत” (यजु० ६।३४) —“आप निमन्त्रित होकर सोम को पियो ।” ये जल निमन्त्रित हैं और सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१६॥

जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे—‘मैं अमुक शत्रु को कुचलता हूँ । तुझको नहीं ।’ जो कोई ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर उनका क्या कहना जो सोम राजा का हनन करते हैं क्योंकि सोम तो देव है ! ये जो उसको पत्थर से कुचलते हैं तो इसका हनन करते हैं । वहीं से वह उठता है, जीता है, इस प्रकार पाप नहीं होता । यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले । इससे भी पाप न लगेगा ॥१७॥

वह इस मन्त्र से कुचलता है—‘भा भेर्मा संविक्था’ (यजु० ६।३५) —अर्थात् “डरे

अहं प्रकुरामि न तुभ्यमित्येवैतदाहोर्ज्ञं धत्स्वेति रसं धत्स्वेत्येवैतदाह धिषणो
 वीडो सतो वोडयेथामूर्त्तं दधाथामितोमेऽएवैतत्फलकेऽआहुर्गित्यु कृकऽआहुः किं
 नु तत्र योऽप्येते फलके भिन्नादिमे कृ वै ग्रावापृथिवीऽएतस्माद्ग्राह्यतात्स०-
 रेजेते तदाभ्यामेवैनमेतद्ग्रावापृथिवीभ्याऽ शमयति तथेमे शाक्तो न हिनस्त्यूर्ज्ञं
 दधाथामिति रसं दधाथामित्येवैतदाह पाप्मा कृतो न सोम इति तदस्य सर्वं पा-
 प्मानऽ कृत्ति ॥ १८ ॥ स वै त्रिरभिषुणाति । त्रिः सम्भरति चतुर्निग्राभमुपैति त-
 द्दश दशान्नरा वै विरड्गिराजः सोमस्तस्माद्दश कृत्वः सम्पादयति ॥ १९ ॥ अथ य-
 न्निग्राभमुपैति । यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाऽ कृविर्बभूव तद्धेमा दिशोऽभिदधावा-
 भिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सऽस्पृशेति तमेतदेवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन
 प्रियेण धाम्ना समस्पर्शयन्त्यन्निग्राभमुपायंस्तथोऽएवैनमेष एतदाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन
 प्रियेण धाम्ना सऽस्पृशयति यन्निग्राभमुपैति ॥ २० ॥ स उपैति । प्रागपागुदगधरा-
 कसर्वतस्त्वा दिश आधावत्स्विति तदेनमाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सऽस्प-
 र्शयत्यम्ब निष्पर समरीर्विदामिति योषा वाऽअम्बा योषा दिशस्तस्मादाहाम्ब
 निष्परेति समरीर्विदामिति प्रजा वाऽअरीः सं प्रजा ज्ञानतामित्येवैतदाह तस्मा-
 द्या अपि विद्ममिव प्रजा भवन्ति समेव ता ज्ञानते तस्मादाह समरीर्विदामिति
 ॥ २१ ॥ अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाऽ कृविर्बभूव तद्धेतां
 चक्रे मेव सर्वेणोवात्मना देवानाऽ कृविर्भूवमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास ता-
 मपनिदधे तद्धे देवा अस्पृण्वत ते कोषुरुपैवेतां प्रवृकृस्व सकृव न एतया कृवि-
 रेधीति तां ह्रूऽइवोपप्रावृकृत स्वा वै नऽएषेति तस्मात्सोमो नाम ॥ २२ ॥ अ-
 थ यस्माद्यज्ञो नाम । अस्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तद्यदेनं तन्वते तदेनं ज-
 नयन्ति स तायमानो जायते स यन्जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो कृवै नमेतद्यद्यज्ञ
 इति ॥ २३ ॥ तत्रेतामपि वाचमुवाद । त्वमङ्ग प्रशासिषो देवः शविष्ठ मर्त्यम् ।

मत, कांपे मत।" क्योंकि मैं अमुक को कुचलता हूँ, तुझको नहीं। "ऊर्जं धत्स्व" (यजु० ६।३५) — अर्थात् "रस को धारण कर।" "धिषणे वीड्वी सती वीड्वेथामूर्जं दधाथाम्" (यजु० ६।३५) — "हे निश्चल धिषण, तुम निश्चल रहो और रस को धारण करो।" कुछ लोग कहते हैं कि इससे उन दो पट्टों से तात्पर्य है। यदि इनको कोई तोड़ दे तो क्या हो? ये वस्तुतः सौ और पृथिवी हैं जो इस उच्चत वज्र से काँपते हैं। इसलिए इसको शान्त करता है और यह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता। 'ऊर्जं दधाथाम्' का अर्थ है 'रस को धारण कर।' "पाप्मा हतो न सोमः" (यजु० ६।३५) — "पापी मर गया, न कि सोम।" इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

वह तीन बार कुचलता है, तीन बार बटोरता है। चार बार निग्राभ-क्रिया करता है। इस प्रकार दस हुए। दस अक्षर का विराट् छन्द होता है। सोम विराट्वाला है। इस प्रकार दस बार में सम्पादन करता है ॥१९॥

वह निग्राभ-क्रिया क्यों करता है? जब यह सोम पहले देवताओं की हवि बना तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया कि मैं इन चार दिशाओं के द्वारा अपने प्रिय तेज का स्पर्श करूँ। निग्राभ के द्वारा देवों ने इन दिशाओं से प्रिय प्रकाश के साथ स्पर्श कराया। यह यजमान भी निग्राभ करके इन दिशाओं के द्वारा प्रिय प्रकाश से इसका स्पर्श कराता है ॥२०॥

वह (निग्राभ क्रिया) इस मन्त्र से करता है — "प्रागपागुदगधराक् सर्वतस्त्वा दिशः-आधावन्तु" (यजु० ६।३६) — "पूर्व से, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से दिशाएँ तुझे धारण करें।" इस प्रकार वह दिशाओं से उसका जोड़ा मिला देता है, उसके प्रिय प्रकाश से। "अम्ब निष्पर समरीविदाम्" (यजु० ६।३६) — "हे मा, इसको सन्तुष्ट कर। उच्च लोग मिलें।" 'अम्बा' स्त्री हैं। 'दिशाएँ' स्त्री हैं। इसलिए कहा, 'अम्ब निष्पर।' 'अरीः' प्रजा हैं। इसका तात्पर्य है कि प्रजाएँ परस्पर मेल से रहें। जो दूर-दूर रहते हैं वे भी मेल से रहते हैं। इसलिए कहा कि प्रजाएँ मेल से रहें ॥२१॥

अब सोम नाम क्यों पड़ा? जब यह पहले देवताओं का हवि बना तो इसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता से देवों का हवि न बनूँ। उसका जो सबसे प्यारा शरीर (अंश) था उसको उसने अलग कर लिया। अब देव विजयी हो गये। उन्होंने कहा, 'तू इसको अपने में धारण कर। तब तू हमारा हवि होगा।' उसने उस अपने अंश को दूर से खींच लिया। यह मेरा ही है। (स्वा वं म) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यज्ञ क्यों कहते हैं? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं। जब उसको फैलाते हैं तो उसको उत्पन्न करते हैं। वह फैलाया जाकर उत्पन्न होता है। उत्पन्न होता है, इसलिए 'यन् जायते', 'यञ्ज', 'यज्ञ' हुआ ॥२३॥

उसने उस समय यह कहा — "त्वमङ्ग प्रशंसिषो देवः शविष्ठ मर्त्यम्। न त्वदन्यो मधवन्नस्ति मडितेन्द्र ब्रवीमि ते वचः" (यजु० ६।३७, ऋ० १।८४।१६) — "हे श्रेष्ठ देव, तू

न त्वदन्यो मघवन्नस्ति मडितेन्द्र ब्रवीमि ते वच इति मर्त्या कुर्वेत्तद्वचनुवाच
 त्वमेवेतो जनयितासि नान्यस्त्वदिति ॥ २३ ॥ अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्यते ।
 आपो ह वै वृत्रं जघ्रुस्तेनैवितद्वीर्येणापः स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृ-
 ह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्यते तेनैवितद्वीर्येणा ग्रहा-
 न्विगृह्यते कृतृचमसाद्योषा वाऽऽगृह्यता योषयि वाऽऽश्माः प्रज्ञाः प्रजायन्ते तदे-
 नमेतस्यै योषायाऽऽद्यो कृतुः प्रजनयति तस्माद्वीचमसात् ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ५ [१.४] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः [२४.] ॥ ॥
 अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ८५१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अध्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥ ३ ॥ ॥

मर्त्य को प्रशंसित करेगा। तुझसे अन्य कोई सुख का दाता नहीं है। हे ऐश्वर्यवान्, मैं तुझसे यह वचन कहता हूँ।" यह मर्त्य ही था जो इसने यह कहा, अर्थात् तू ही इसको उत्पन्न करनेवाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अब निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (ध्यालों) को भरते हैं। जलों ने ही वृत्र को मारा था। उसी पराक्रम से जल बहते हैं। बहते हुआ से ही वसतीवरी को ग्रहण करता है, वसतीवरी से निग्राभ्य को, निग्राभ्य से ग्रहों को। उसी पराक्रम के द्वारा होता के चमसे से वह ग्रहों को लेता है। यह जो होता है, वह ऋक् है, ऋक् स्त्री है, स्त्री से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है। इसलिए वह (इस सोम) को स्त्री, ऋक् होता से उत्पन्न कराता है। इसलिए वह होतृ के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'

भाषा व्याख्या का अध्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ।

तृतीय काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [३. २. १]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३]	१२८
तृतीय [३. ४. ४]	१२२
चतुर्थ [३. ६. १]	१३२
पञ्चम [३. ७. ३]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४]	११२
सप्तम [३. ९. ४]	११४
योग	८५६
पूर्व के काण्डों का योग	१३८७
पूर्णयोग	२२४६

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अवान्तर दीक्षा [३।४।३]; उपसविष्टिः [३।४।४]; महावेदिनामम् [३।५।१]; अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; सद्यो हविर्धाननिर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम् [३।५।४]; सदस्यौदुस्वरी निखननम् [३।६।१]; क्षिण्य निवापादि [३।६।२]; वैसर्जनहोमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशुप्रयोगः, तत्र यूपच्छेदनम् [३।६।४]; यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिनी [३।७।२]; पशूपकरणादि [३।७।३]; पशुनियोजन प्रोक्षणादि [३।७।४]; पशु संज्ञपनम्; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय वपायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयङ्ढोमः [३।८।४]; पश्वैकादशिनी [३।९।१]; वसतीवर ग्रहणविधिः [३।९।२]; सवनीयपशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमाभिषवः [३।९।४]।

ओम् । प्राणो ह वाऽअस्योपाऽशुः । व्यान उपाऽशुसवन उदान एवात्तया-
 मः ॥ १ ॥ अथ यस्मादुपाऽशुर्नाम । अऽशुर्वै नाम ग्रहः स प्रज्ञापतिस्तस्यैष प्राण-
 स्तद्यदस्यैष प्राणस्तस्मादुपाऽशुर्नाम ॥ २ ॥ ते बहिष्यवित्रादृहति । पराचमेवा-
 स्मिन्नेतत्प्राणं दधाति सोऽस्यार्थं पराडेव प्राणो निर्दति तमऽशुभिः पावयति पू-
 तोऽसदिति षड्भिः पावयति षड्भाऽस्तव ऋतुभिरेवैनमेतत्पावयति ॥ ३ ॥ तदा-
 ऊः । यदऽशुभिरूपाऽशुं पुनाति सर्वे सोमाः पवित्रपूता अथ केनास्याऽश्वः पूता
 भवन्तीति ॥ ४ ॥ तानुपनिवपति । यत्ते सोमादाभ्यं नाम जगृवि तस्मै ते सोम
 सोमाय स्वाहेति तदस्य स्वाहाकारेणैवाऽश्वः पूता भवन्ति सर्वे वाऽएष ग्रहः
 सर्वेषां हि सवनानां रूपम् ॥ ५ ॥ देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य
 आसङ्गादिभ्यां चक्रुस्ते होचुः सऽस्थापयाम यज्ञं यदि नोऽसुररक्षसान्यासजेयुः सऽ-
 स्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥ ६ ॥ ते प्रातःसवनं एव । सर्वं यज्ञं समस्थाप-
 यन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रं ऋक्तास्तेन सऽस्थिते-
 नेवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्त एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः संतिष्ठत एतस्मिन्नेव ग्रहे
 यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रं ऋक्तास्तेन सऽस्थितेनेवात ऊर्ध्वं यज्ञेन
 चरति ॥ ७ ॥ स वाऽअष्टौ कृतोऽभिषुणोति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रं प्रा-
 तःसवनं प्रातःसवनमेवैतत्क्रियते ॥ ८ ॥ स गृह्णाति । वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो
 वै वाचस्पतिः प्राण एष ग्रहस्तस्मादाह वाचस्पतये पवस्वेति वृक्षोऽअऽशुभ्यां
 गभस्तिपूत इति सोमाऽशुभ्यां ह्येनं पावयति तस्मादाह वृक्षाऽअऽशुभ्यामिति

चतुर्थ काण्ड

अथ ग्रह नामकं चतुर्थ काण्डम्

उपांशुग्रहः क्षुल्लकाभिषवश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

उपांशु यज्ञ का प्राण है। उपांशु सवन ग्यान है और अन्तर्यामि ग्रह उदान है ॥१॥

इसको उपांशु क्यों कहते हैं? अंशु नामी ग्रह प्रजापति है। यह ग्रह उसका प्राण है।
चूँकि वह इसका प्राण है इसलिए उपांशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्र के बिना लेता है। उससे परांच प्राण (दूर जाते हुए प्राण) को धारण करता है। उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है। उसको सोम के अंशु या डालियों से पवित्र करता है, क्योंकि ये पवित्र होती हैं। छः डालियों से पवित्र करता है। छः ऋतुएँ हैं। इस प्रकार ऋतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपांशु ग्रह को तो सोम की डालियों से पवित्र करते हैं और अन्य सोम पवित्र से पवित्र किये जाते हैं, तो ये डालियाँ किससे पवित्र होती हैं? ॥४॥

उन (डालियों) को इस मन्त्र को पढ़कर (सोम पर) डाल देता है या उपवपन करता है—“यत् ते सोमादाभ्यं नाम जागृवि तस्मै ते सोमसोमाय स्वाहा” (यजु० ७।२)—“हे सोम, तेरा जो दमन करने योग्य जगानेवाला नाम है उस तुझ सोम के लिए स्वाहा।” इस स्वाहाकार से ही ये डालियाँ पवित्र हो जाती हैं। यह ग्रह सब-कुछ है, क्योंकि यह सब सवनों का रूप है ॥५॥

जब देवों ने यज्ञ ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गए। उन्होंने कहा कि पहले हम यज्ञ की स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥६॥

उन्होंने प्रातः-सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया—इसी (उपांशु) ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में साम से, पहले शस्त्र में ऋक् से। इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ के द्वारा उन्होंने अर्चन किया। यह भी इसी प्रकार यज्ञ को स्थापित करता है,—पहले इसी ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में ऋक् से। उसी स्थापित यज्ञ से वह अर्चन करता है ॥७॥

यह सोम आठ बार कुचला जाता है। आठ अक्षर की गायत्री होती है। प्रातः-सवन गायत्री-सम्बन्धी है। इस प्रकार यह प्रातः-सवन होता है ॥८॥

वह इस मन्त्र से लेता है—“वाचस्पतये पवस्व” (यजु० ७।१)—“वाचस्पति के लिए पवित्र हो।” वाचस्पति प्राण है। यह ग्रह भी प्राण है। इसलिए कहा कि वाचस्पति के लिए पवित्र हो। “वृष्णोऽञ्शुभ्यां गभस्तिपूतः” (यजु० ७।१) सोम की दो डालियों से इसे पवित्र करता है, इसलिए कहा कि “शक्तिशाली के दो अंशुओं से।” ‘गभस्ति’ का अर्थ है हाथ। हाथ से

गभस्तिपूत इति पाणी वै गभस्ती पाणिभ्याः क्येन पावयति ॥१॥ अथैकादश
 कृत्वोऽभिषुणाति । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभं माध्यन्दिनः सवनं माध्यन्दिनमे-
 वैतत्सवनं क्रियते ॥१०॥ स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पवस्वेति देवो क्येष देवे-
 भ्यः पवते येषां भागोऽसीति तेषाम् क्येष भागः ॥११॥ अथ द्वादश कृत्वोऽभिषु-
 णोति । द्वादशाक्षरा वै त्रिगतो ज्ञागतं तृतीयसवनं तृतीयसवनमेवैतत्क्रियते ॥१२॥
 स गृह्णाति । मधुमतीर्न इषष्कृषीति रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वद्यत्येवैनमेतदेवे-
 भ्यस्तस्मादेष कृतो न पूयत्यथ यज्जुहोति सऽस्थापयत्येवैनमेतत् ॥१३॥ अष्टाव-
 ष्ठी कृत्वः । ब्रह्मवर्चसकामस्याभिषुणुयादित्याहुर्द्व्यष्टाक्षरा वै गायत्री ब्रह्म गायत्री
 ब्रह्मवर्चसो कैव भवति ॥१४॥ तच्चतुर्विंशतिं कृत्वोऽभिषुतं भवति । चतुर्विं-
 शतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो
 यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतत्सऽस्थापयति ॥१५॥ पञ्च-पञ्च कृत्वः । पञ्चकाम
 स्याभिषुणुयादित्याहुः पाङ्गाः पशवः पञ्चैवावरुन्हे पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य
 संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो वावत्यस्य मात्रा तावन्तमे-
 वैतत्सऽस्थापयति सोऽष्टा मीमाऽसैवेतरं खेव क्रियते ॥१६॥ तं गृहीत्वा परि-
 मार्ष्टि । नेद्यवश्चोतदिति तं न सादयति प्राणो क्यस्यैष तस्मादयमसन्नः प्राणः सं-
 चरति यदीष्यभिचरेदथैनः सादयेदमुष्य त्वा प्राणः सादयामीति तथाह तस्मिन्न
 पुनरस्ति यन्नानुसृजति तेनोऽअर्धयुश्च यजमानश्च ज्योजीवतः ॥१७॥ अथोऽअप्ये-
 वैनं दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपिदधामीति तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति यन्न साद-
 यति तेनो प्राणान्न लोभयति ॥१८॥ स वाऽअन्तरेव सत्स्वाकृतिं करोति । दे-
 वा ह वै बिभयां चक्रुर्षद्दे नः पुरेवास्य ग्रहस्य क्रोमादसुररक्षसानि नं यत् न
 हन्युरिति तमन्तरेव सतः स्वाहाकारेणानुह्वुस्तः हुतमेव सत्तमप्रावनुह्वुस्त-
 योऽएवैनमेष एतदन्तरेव सत्स्वाहाकारेणानुह्वुस्तः हुतमेव सत्तमप्रावनुह्वुस्तः

उसको पवित्र करता है, इसलिए कहा 'गभस्तिपूतः' ॥६॥

अब वह ग्यारह बार कुचलता है। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् दोपहर का सवन है। इस प्रकार यह दोपहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“देवो देवेभ्यः पवस्व” (यजु० ७।१)—“देव देवों के लिए पवित्र हो।” यह (सोम) देव है और देवों के लिए पवित्र होता है। “येषां भागोऽसि” (यजु० ७।१)—वस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अब बारह बार कुचलता है। जगती बारह अक्षर की होती है। तीसरा सवन जगती का है। इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र के द्वारा ग्रहण करता है—“मधुमतीर्नऽइषस्कृधि” (यजु० ७।२)—“हमारे अन्नों की भीठा कर।” इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के चखने योग्य बनाता है। इस प्रकार मारा जाकर वह सड़ता नहीं। और जब वह इस ग्रह की आहुति देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

ब्रह्मवर्चस् की इच्छावाला आठ बार कुचले। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री ब्रह्मवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस चोटों से कुचलना हो जाता है। वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते हैं। संवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है। वह यज्ञ जितना है और जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही उसकी संस्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कामनावाला पाँच बार कुचले। कहते हैं कि पशु पाँचवाले हैं। इस प्रकार पशु की प्राप्ति करता है। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर ही प्रजापति है। प्रजापति यज्ञ है। जितना यह यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतनी ही इसकी संस्थापना है। यह केवल मीमांसा (कल्पना) है। दूसरी क्रिया इस प्रकार है—॥१६॥

ग्रह को लेकर पोंछता है कि कुछ टपके न। वह इसको रखता नहीं है। यह उसका प्राण है। इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है। यदि इसको रोकना चाहे तो इसको रख दे और कहे ‘मैं अमुक के तुम प्राण को रोकता हूँ।’ चूँकि अध्वर्यु उसको छोड़ता नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता। इस प्रकार अध्वर्यु और यजमान दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको हाथ से दबाकर कहे कि ‘मैं अमुक के तुम प्राण को दबाता हूँ।’ चूँकि वह उसको रखता नहीं, अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता। इस प्रकार वह प्राणों को नष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी ‘स्वाहा’ कहता है। देवों को डर था कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अंश है उसको असुर राक्षस नष्ट न कर दें। इसलिए जब वे हविर्धान के भीतर थे तभी उन्होंने स्वाहा कह दिया, और जो कुछ आहुति दी उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी। इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी स्वाहा करके आहुति देता है, और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में छोड़ देता है ॥१९॥

ति ॥ ११ ॥ अथोपनिष्क्रामति । उर्वत्तरिक्तमन्वेमीत्यत्तरिक्तं वाऽनु रक्षश्चरत्य-
मूलमुभयतः परिहिन्नं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिहिन्नोऽत्तरिक्तमनुचरत्येतद्वि-
यजुर्ब्रह्म रक्षोक्षा स एतेन ब्रह्मणान्तरिक्तमभयमनाष्टं कुरुते ॥ २० ॥ अथ वरं वृ-
णीते । बलवद् वै देवा एतस्य ग्रहस्य ह्योमं प्रेक्षन्ति तेऽस्मादृतं वरं समर्थ-
यन्ति क्षिप्रे न इमं ग्रहं जुह्वदिति तस्माद्वरं वृणीते ॥ २१ ॥ स जुहोति । स्वां-
कृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्यैष ग्रहः स स्वयमेव कृतः स्वयं ज्ञातस्तस्मादाह स्वां-
कृतोऽसीति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्वाभ्यो क्लेष प्रज्ञा-
भ्यः स्वयं ज्ञातो मनस्वाष्टिति प्रज्ञापतिर्वै मनः प्रज्ञापतिष्ठाश्रुतामित्येवैतदाह स्वा-
क्षा वा सुभव सूर्ययिति तद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥ २२ ॥ अमु-
ष्मिन्वाऽएतमक्षौषीत् । य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेनं सर्वस्यैव परार्थं क-
रोत्यथ यद्वरां देवतां कुर्यात्परं स्वाहाकारं स्यादु ह्यैवामुष्मादादित्यात्परं त-
स्माद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥ २३ ॥ अथ जुहोर्धं ग्रहमुन्मार्ष्टि ।
पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधात्यथोत्तानेन पाणिना मध्ये परिधौ प्रागुपमार्ष्टि प-
राञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचियेभ्य इति ॥ २४ ॥ अमुष्मिन्वा-
ऽएतं मण्डलेऽक्षौषीत् । य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते देवा मरीचिपास्ताने-
वैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवहन्ति ॥ २५ ॥ तस्य वाऽए-
तस्य ग्रहस्य । नानुवाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो ह्यस्यैषोऽनुवा-
क्यवान्भवत्येतेन याज्यवानथ यन्मभिचरेद्योऽस्याऽभ्युराक्षिष्टः स्याद्वाह्योर्वीरमि वा
वाप्तसि वा तं जुहुयाद्वाऽशो यस्मै वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन कृतोऽसौ फ-
डिति यथा ह वै हन्यमानानामपधाविदेवमेषोऽभिषूयमाणानां स्कन्दति तथा
ह तस्य नैव धावन्नापधावत्परिशिष्यते यस्माद्वरं करोति तं सादयति प्राणाय
वेति प्राणो ह्यस्यैषः ॥ २६ ॥ दक्षिणार्थं ह्येके सादयन्ति । एतां क्लेष दिशमनु

अब वह 'हविर्घान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर आता हूँ। अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित फिरता है। इसी प्रकार यह पुरुष भी दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है। यह यजुः है, राक्षस को मारनेवाली स्तुति। इसी स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्भय और राक्षस से मुक्त कर देता है ॥२०॥

अब वर माँगता है—देव इस ग्रह के होम को अत्यन्त चाहते हैं। और वे इसके लिए उसको वर देते हैं कि शीघ्र ही यह होम हमारे लिए दे देवे। इसलिए वर को माँगता है ॥२१॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“स्वां कृतोऽसि” (यजु० ७।३)—“यह ग्रह इसका प्राण है।” वह उसी का किया हुआ स्वयं उत्पन्न हुआ है, इसलिए कहा कि ‘स्वांकृतः’ अर्थात् अपने-आप बना हुआ है। “विश्वेभ्यः ऽ इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यः” (यजु० ७।३)—“सब प्रजाओं के लिए यह स्वयं ही बना है।” “मनस्त्वाप्सु” (यजु० ७।३)—“तुझको मन प्राप्त करे।” मन प्रजापति है, इसलिए इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुझको पावे। “स्वाहा त्वा सुभवं सूर्याय” (यजु० ७।३)—“हे भलीभाँति उत्पन्न तुझ सूर्य के लिए स्वाहा।” इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिए स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है। यही सब-कुछ है। इसलिए वह उस (सूर्य) को सर्वोपरि बनाता है। यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिए करता तो वह सूर्य से भी बड़ा हो जाता। इसलिए दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिए करता है ॥२३॥

अब आहुति देकर ग्रह को पोंछता है। इसमें वह जाते हुए प्राण को फिर रखता है। अब हथेली से मध्यपरिधि में वह पोंछा हुआ सोम लगाता है। इस प्रकार उसमें जाते हुए प्राण को धारण कराता है इस मन्त्र से—“दिव्येभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः” (यजु० ७।३)—“किरणों को पीनेवाले देवों के लिए तुझको” ॥२४॥

उसी (सूर्यमंडल) में उसने आहुति दी है, जो कि तपता है। उसी की किरणें ‘मरीचिपा’ (प्रकाश का पान करनेवाली) हैं। उन्हीं को वह प्रसन्न करता है। उसी से प्रसन्न होकर देव उसे स्वर्गलोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ग्रह के लिए न कोई अनुवाक्य है न याज्य। वह एक मन्त्र से आहुति देता है, इसी से वह अनुवाक्य और याज्य दोनों से युक्त हो जाता है। यदि वह कोई अभिचार करना चाहे तो सोम की डाली को चिपका ले, बाहों से, छाती से या कपड़े से, और इस मन्त्र से आहुति देवे—‘देवाँ११ो यस्मै त्वेडे तत् सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फट्’—“हे दिव्य सोम ! जिस काम के लिए मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे। और अमुक पुरुष (मेरा शत्रु) नष्ट हो जाय।” जिस प्रकार मारे जानेवाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता है, इसी प्रकार सोम की कुचली जानेवाली शाखाओं में से यह एक बच सकती है। जो इस प्रकार करता है उसका कोई शत्रु भागकर बचने नहीं पाता। इस मन्त्र से वह ग्रह को रख देता है—“प्राणाय त्वा” (यजु० ७।३) क्योंकि यह ग्रह इस यज्ञ का प्राण है ॥२६॥

कुछ लोग इसको दक्षिण की ओर रखते हैं। वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य चलता

संचरतीति तडु तथा न कुर्यादुत्तरार्धेऽएवैनं सादयेन्नो क्येतस्या आहुतेः का
चन परास्ति तडु सादयति प्राणाय वेति प्राणो क्यस्यैषः ॥ २७ ॥ अथोपाधुसुव-
नमादत्ते । तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति यथा क्यद्भिः प्रणिक्तमेवं तद्यथा-
शुरास्त्रिष्टः स्यात्पाणिनैव प्रधस्योदधमुपनिपादयेद्यानाय वेति व्यानो क्यस्यैषः
॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

प्राणो ह वाऽअस्योपाधुः । व्यान उपाधुसुवन उदान एवात्तर्यामः ॥ १ ॥
अथ यस्मादत्तर्यामो नाम । यो वै प्राणः स उदानः स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतत्परा-
च्च प्राणं दधाति यडुपाधुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्प्रत्यञ्चमुदानं दधाति यदत्तर्यामं
गृह्णाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यदस्यैषोऽन्तरात्मन्यतो यद्विनेनेमाः प्रजा
यतास्तस्मादत्तर्यामो नाम ॥ २ ॥ तमन्तःपवित्राद्गृह्णाति । प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं
दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्कृत एतेनो क्वास्याप्युपाधुः पवित्राद्गृहीतो
भवति समानः क्येतद्यडुपाधुश्चत्तर्यामौ प्राणोदानौ क्येतनो क्वास्यैषोऽपीतरेषु
ग्रहेष्वनाक्षिद्भवति ॥ ३ ॥ अथ यस्मात्सोमं पवित्रेण पावयति । यत्र वै सोमः स्वं
पुरोहितं बृहस्पतिं जिज्ञ्यौ तस्मै पुनर्ददौ तेन सऽशशाम तस्मिन्पुनर्ददुष्यासैवा-
तिशिष्टमेनो यदीन्नूनं ब्रह्म ज्ञानायाभिदध्यौ ॥ ४ ॥ तं देवाः पवित्रेणापावयन् ।
स मेध्यः पूतो देवानां हविरभवत्तथोऽएवैनमेष एतत्पवित्रेण पावयति स मे-
ध्यः पूतो देवानां हविर्भवति ॥ ५ ॥ तद्यडुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअ-
दितिस्तस्या अदः प्रायणीयः हविरसावादित्यश्चरुस्तद्धि तत्पुरेव सुत्ययि सा क्यं
देवेषु सुत्यायामपितृमीषेऽस्त्वेव मेऽपि प्रसुते भाग इति ॥ ६ ॥ ते ह देवा ऊ-
चुः । व्यादिष्टोऽयं देवताभ्यो यज्ञस्त्वयैव ग्रहा गृह्यन्तां देवताभ्योऽज्ञ्यन्तामिति
तथेति सोऽस्या एष प्रसुते भागः ॥ ७ ॥ तद्यडुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअ-
पयाम इयं वाऽइदमन्नाद्यमुपयकृति यशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽअ-

है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। उसको उत्तर की ओर रखे। क्योंकि इससे उत्तर (उत्कृष्ट) कोई ग्रह है ही नहीं। इसको “प्राणाय त्वा” (यजु० ७।३) कहकर रखता है क्योंकि यह उसका प्राण है ॥२७॥

अब वह उपांशु सवन को लेता है। वह इसको न झालर से छूता है न पवित्रे से। ऐसा करने से तो पानी से धोने के तुल्य होगा। यदि कोई अंशु या सोमलता का टुकड़ा लगा हो तो उसे हाथ से छुटा दे और उस (उपांशु सवन) को (उपांशु-ग्रह के) पास रख दे उत्तर की ओर मुंह करके, इस मन्त्र से—“व्यानाय त्वा” (यजु० ७।३) क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामिग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण २

इस (यज्ञ) का प्राण उपांशु ग्रह है, व्यान उपांशु सवन है और अन्तर्यामि ग्रह उदान है ॥१॥

अन्तर्यामि नाम यों पड़ा—जो प्राण है सो उदान, वही व्यान है, इसी में उस जाते हुए प्राण को धारण करता है; जो उपांशु ग्रह को लेता है, और जो अन्तर्यामि ग्रह को लेता है उसमें लौटते हुए उदान को लेता है, यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है; यह जो उदान अन्तरात्मा में है और चूँकि इसमें यह प्रजा ‘यताः’ अर्थात् व्याप्त है, इसलिए इस ग्रह का नाम ‘अन्तर्यामि’ पड़ गया ॥२॥

उसको पवित्रे के भीतर से निकालता है। इस प्रकार लौटके निकलते हुए उदान को उसमें धारण करता है। यह उदान उसी में स्थित होता है। इसीसे उसकी उपांशु-आहुति पवित्रे के भीतर से निकली हुई हो जाती है, क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि एक ही हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं। इसके अतिरिक्त इसके द्वारा उसका प्राण अन्य ग्रहों में भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का कारण यह है—जब सोम ने अपने ही पुरोहित बृहस्पति को सताया था तो पीछे से उसने उसका माल वापस कर दिया था और वह शान्त हो गया था। माल लौटा देने पर भी कुछ दोष तो शेष रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण को सताने का विचार कर लिया था ॥४॥

उसको देवों ने पवित्रे से शुद्ध किया। वह पवित्र होकर देवों की हवि बन गया। इसी प्रकार यह भी इसे पवित्रे से शुद्ध करता है। यह पवित्र होकर देवों की हवि बन जाता है ॥५॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिए लिये जाते हैं कि यह पृथिवी आहुति है। आदित्य चर इसका प्रायणीय हवि है। वह सोम के बनाने से पूर्व की बात है। उसने चाहा कि देवों के साथ मेरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुए सोम में से मुझे भी भाग मिले ॥६॥

उन देवों ने कहा, ‘यज्ञ तो देवताओं में बँट चुका। तेरे द्वारा ही ग्रह लिये जावेंगे, और तेरे ही द्वारा देवताओं की आहुतियाँ दी जावेंगी।’ उसने कहा ‘अच्छा।’ वस्तुतः यह उस अर्पित सोम का उस (अदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिए भी लिये जाते हैं कि यह पृथिवी उपयाम है क्योंकि यह अन्न आदि को रखती है (उपयच्छति)—पशुओं के लिए, मनुष्यों के लिए और वनस्पतियों के लिए।

र्धा देवा दिवि हि देवाः ॥ ८ ॥ तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । अन्धैव तदृक्यन्ते
 ऽथ यद्योनौ सादयतीयं वाऽअस्य सर्वस्य धोनिरस्यै वाऽइमाः प्रजाः प्रजाताः
 ॥ ९ ॥ तं वाऽएतच्छ्रुत्वा । रेतो भूतच्छ्रुत्वा सोममृत्विजो बिभ्रन्ति यद्वाऽअयोनी रेतः सिच्य-
 ते प्र वै तन्मीयतेऽथ यद्योनौ सादयत्यस्यामेव तत्सादयति ॥ १० ॥ प्राणोदानौ
 ह वाऽअस्येतौ ग्रहौ । तयोरुदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं प्राणोदानयो-
 र्व्याकृत्यै प्राणोदानावेवैतद्व्याकरोति तस्मादेतौ समानावेव सत्तौ नानेवाचक्षते
 प्राण इति चोदान इति च ॥ ११ ॥ अहोरात्रे ह वाऽअस्येतौ ग्रहौ । तयोरुदिते
 ऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहोरात्रयोर्व्याकृत्याऽअहोरात्रेऽएवैतद्व्याकरोति ॥ १२ ॥
 अहः सत्तमुपाश्रुम् । तच्छ्रुत्वा जुहोत्यहरेवैतद्वात्रौ दधाति तस्मादपि सुतमि-
 श्रायामुपैव किञ्चित्ख्यायते ॥ १३ ॥ रात्रिश्च सत्तमर्त्तयामम् । तमुदिते जुहोति रात्रि-
 मेवैतदकुन्दधाति तेनो क्वासावादित्य उद्यन्नेवेमाः प्रजा न प्रदकृति तेनिमाः प्रजा-
 स्वाताः ॥ १४ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीत्युक्त उपयामस्य बन्धुर-
 त्तर्गह मधवन्पाहि सोममितिन्द्रो वै मधवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मध-
 वन्निति पाहि सोममिति गोपाय सोममित्येवैतदाहोरुष्य राय एषो यज्ञस्वेति
 पशवो वै रायो गोपाय पशूनित्येवैतदाहोषो यज्ञस्वेति प्रजा वाऽइषस्ता एवैत-
 द्वायजूकाः करोति ता इमाः प्रजा यज्ञमाना अर्चस्यः आम्यन्त्यश्चरन्ति ॥ १५ ॥ अ-
 तस्ते आवापृथिवी दधामि । अत्तर्दधाम्युर्वत्तरिक्तम् सज्जुर्देवेभिरुर्वरैः परिश्रैति त-
 देनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणान्त्यश्चोदनत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति ते-
 न वैश्वदेवोऽर्त्तयामे मधवन्मादयस्वेतीन्द्रो वै मधवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मा-
 दाह मधवन्नित्यथ यदत्तरत्तरिति गृह्णात्यत्तस्त्वात्मन्दधऽइत्येवैतदाह ॥ १६ ॥ तं गृ-
 हीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्यवश्चोतदिति तं न सादयत्युदानो कस्यैष तस्मादयमसन्न
 उदानः संचरति यदीह्यभिचरेदथैनाच्छ्रुत्वा सादयेदमुष्य त्वोदानच्छ्रुत्वा सादयामीति ॥ १७ ॥ स

देव इससे ऊपर हैं क्योंकि वे द्यौलोक में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिए लिये जाते हैं कि इसी पृथिवी के साथ लिये जाते हैं। इसी योनि में वे रखे जाते हैं क्योंकि पृथिवी योनि है, इसी से प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं ॥९॥

ऋत्विज लोग रेत (वीर्य) के रूप में सोम को रखते हैं। जो रेत योनि के बाहर जाता है वह खराब हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रखा जाता है ॥१०॥

ये दोनों ग्रह उसके प्राण और उदान हैं। एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता है और दूसरे की पहले, जिससे प्राण और उदान अलग-अलग रहें। इस प्रकार वह प्राण और उदान को अलग-अलग रखता है। इसलिए ये दोनों अर्थात् प्राण और उदान एक होते हुए भी अलग-अलग कहे जाते हैं ॥११॥

ये दोनों ग्रह उसके लिए रात और दिन हैं। एक की आहुति सूर्योदय के पीछे दी जाती है और दूसरे की पहले—रात और दिन को अलग-अलग करने के लिए। इस प्रकार वह रात और दिन को अलग-अलग करता है ॥१२॥

उपांशु दिन है, उसकी आहुति रात में देता है। इस प्रकार दिन को रात्रि में रखता है। इसलिए अन्धकार-से-अन्धकार में भी कुछ तो दिखाई देता ही है ॥१३॥

अन्तर्यामि रात है। उसकी आहुति दिन में देता है। इस प्रकार रात को दिन में रखता है। इसलिए यह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता। इसी से यह प्रजा सुरक्षित रहती है ॥१४॥

वह उसमें से अन्तर्यामि ग्रह को इस मन्त्र से लेता है—“उपयामगृहीतोऽसि” (यजु० ७।४)—“तू उपयाम अर्थात् ‘संहारे (आश्रय)’ के साथ लिया हुआ है।” यह ‘उपयाम’ का योग कहा। “अन्तर्यच्छ मघवन् पाहि सोमम्” (यजु० ७।४)—‘मघवा’ है इन्द्र या यज्ञ का नेता, इसलिए कहा कि “हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर।” “उरुष्य रायऽ एषो यज्ञस्व” (यजु० ७।४)—“पशु राय हैं अर्थात् पशुओं की रक्षा कर।” प्रजा इष हैं, इस प्रकार प्रजा को यज्ञ के इच्छुक बनाता है जिससे ये प्रजा यज्ञ करते हुए, अर्चन करते हुए और श्रम करते हुए रहें ॥१५॥

“अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि। अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम्। सजूर्देवेभिरवरैः परंश्च” (यजु० ७।५)—“तेरे भीतर द्यौ और पृथिवी को रखता हूँ। तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष को। देवों से युक्त निचले और ऊँचे।” इस प्रकार इस ग्रह को सब देवों से सम्बन्धित करता है। यह सब देवों का इसलिए है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है और अन्तरिक्ष में चलती हैं। “अन्तर्यामि मघवन् मादयस्व” (यजु० ७।५)—“हे मघवन् ! अन्तर्यामि में आनन्द करो।” मघवा इन्द्र है। इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिए कहा ‘मघवा’। यह जो “अन्तः-अन्तः” कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि ‘मैं तुझे आत्मा के भीतर रखता हूँ’ ॥१६॥

उस ग्रह को लेकर पोंछता है कि इसमें से कुछ सोम टपक न जाय। वह इसको रखता नहीं। यह उदान है। इसीलिए उदान निरन्तर चलता रहता है। यदि उसको कुछ पुरश्चरण करना हो तो कहे, ‘अमुक पुरुष के उदान ! मैं तुझको रखता हूँ’ ॥१७॥

यमुपाध्म्युः सादयेत् । अथैनः सादयेद्यमुपाध्म्युं न सादयेन्नैनः सादयेद्यमुपाध्म्यु-
मपिदध्यादप्येनं दध्याद्यमुपाध्म्युं नापिदध्यान्नैनमपिदध्याद्यथोपाध्म्योः कर्म तथेतस्य
समानः क्षेत्रद्यदुपाध्म्यन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि ॥ १८ ॥ ताऽउ ह चरकाः । ना-
नेव मन्त्राभ्यां जुहोति प्राणोदानौ वाऽअस्येतौ नानावीर्यौ प्राणोदानौ कुर्म इति
वदन्तस्तु तथा न कुर्यान्मोरुयति ह ते यजमानस्य प्राणोदानावपीद्वाऽएनं तू-
र्क्षीं जुहुयात् ॥ १९ ॥ स यद्वाऽउपाध्म्युं मन्त्रेण जुहोति । तद्देवास्येषोऽपि मन्त्रेण
हुतो भवति किमु तत्तूर्क्षीं जुहुयात्समानः क्षेत्रद्यदुपाध्म्यन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि
॥ २० ॥ स येनेवोपाध्म्युं मन्त्रेण जुहोति । तेनेवैतं मन्त्रेण जुहोति स्वाकृतोऽसि
विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्वाष्टु स्वाहा सुभव सूर्यायेत्युक्तो
यजुषो बन्धुः ॥ २१ ॥ अथ हुत्वावाचं प्रक्रमवमार्ष्टि । इदं वाऽउपाध्म्युं हुत्वोर्ध्व-
मुन्मार्थथात्रावाचमवमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति ॥ २२ ॥ अथ नीचा
पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टिदिं वा उपाध्म्युं हुत्वोत्तानेन पाणिना म-
ध्यमे परिधौ प्रागुपमार्थथात्र नीचा पाणिना मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टि प्रत्य-
ञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽसावेव बन्धुः ॥ २३ ॥
तं प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय वेत्युदानो कस्यैष तानि वै सऽप्यृष्टानि सा-
दयति प्राणोदानावेवैतत्सऽस्पर्शयति प्राणोदानास्संदधाति ॥ २४ ॥ तानि वाऽअ-
निङ्ग्यमानानि शेरे । आ तृतीयसवनान्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपसि तानि पुन-
स्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमे मनुष्याः सुप्ता प्रबुध्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा य-
स्येवैतद्विधामनु वय-इव ह वै यज्ञो विधीयते तस्योपाध्म्यन्तर्यामविव पक्षावा-
त्मोपाध्म्युसवनः ॥ २५ ॥ तानि वाऽअनिङ्ग्यमानानि शेरे । आ तृतीयसवनान्ता-
यते यज्ञ इति वै तद्यत्तायते तस्मादिमानि वयाऽसि विगृह्य पक्षावनायुवानानि
पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाऽसि समासं पक्षावा-

अगर वह उपांशु को रखे तो इस अर्थात् अन्तर्यामि को भी रखे। यदि उपांशु को न रखे तो इसको भी न रखे। यदि उपांशु को (हाथ से) ढके तो इस अन्तर्यामि को भी ढके। वह उपांशु को न ढके तो इस अन्तर्यामि को भी न ढके। जैसा उपांशु के लिए, वैसा इसके लिए, क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं। वे प्राण और उदान हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और मन्त्रों से देते हैं। उनका कहना है कि दोनों यज्ञ के प्राण और उदान हैं। हम इन दोनों को भिन्न-भिन्न पराक्रमवाले बनाते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। इससे यजमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं। इस आहुति को चुपचाप भी दिया जा सकता है ॥१९॥

जिस मन्त्र से उपांशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समझ ली जाती है। फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय? क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं। ये उसके प्राण और उदान हैं ॥२०॥

वह जिस मन्त्र से उपांशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्यामि) की भी देता है—
“स्वाङ्कृतोऽसि विस्वेभ्यऽ इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाष्टु स्वाहा सुभ्रव सूर्याय”
(यजु० ७।६)—“तू स्वयं-बना हुआ है, सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के लिए। मन तेरा हो। हे स्वयं होनेवाले! सूर्य के लिए।” इस मन्त्र का महत्त्व कहा जा चुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछ डालता है। उपांशु की आहुति देकर उसने ग्रह को ऊपर से पोंछा था। इसको नीचे से पोंछता है। इस प्रकार उदान को उसमें निर्धारित करता है ॥२२॥

अब हथेली को नीचे को करके बीच की परिधि (समिधा) में सोम मलता है। उपांशु की आहुति देकर उसने हथेली को ऊपर को करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य समिधा को मला था। परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर हथेली को नीचा करके मलता है, इस मन्त्र से,
“देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः” (यजु० ७।६)—इसका महत्त्व वही है जो पहले का ॥२३॥

(हविर्घानि की ओर) चलकर वह ग्रह को इस मन्त्र से रख देता है, “उदानाय त्वा”
(यजु० ७।६)—यह उसका उदान है। वह इस प्रकार रखता है कि वे एक-दूसरे को छूते हैं। इस प्रकार वह प्राण और उदान को छुआता है। उन दोनों में संसर्ग उत्पन्न करता है ॥२४॥

ये (उपांशु और सवन) सायंकाल के सवन तक वैसे ही रखे रहते हैं जैसे मनुष्य भूमि पर सोते हैं। इनका सायंकाल के सवन में प्रयोग होता है। जैसे ये मनुष्य सोकर उठते हैं, और कारबार में लगते हैं। यह यज्ञ के अनुसार है। यज्ञ एक पक्षी है। उपांशु और अन्तर्यामि इसके पक्ष हैं। उपांशु-सवन इसका आत्मा (शरीर) है ॥२५॥

सायंकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं। यज्ञ ताना जाता है। जो ताना जाता है उसमें गति होती है। जैसे पक्षी पंख खोलकर उड़ते हैं, सिकोड़कर नहीं उड़ते। सायंकाल के सवन में इनका फिर प्रयोग होता है। ये पक्षी अपने पंखों को सिकोड़कर उड़ते हैं जब उड़ान को बन्द

युवानानि पतन्ति यज्ञस्यैवेति द्विधामनु ॥ २६ ॥ ॥ शतम् २३०० ॥ ॥ इयं कृ वा
 ऽउपाङ्गुः । प्राणो कृपाङ्गुरिमाङ्गुः क्षेत्रे प्राणान्नभिप्राणित्यसावेवान्तर्धाम उदानो
 क्तर्धामोऽमुङ्गुः क्षेत्रे लोकमुदनन्नभ्युदन्त्यत्तरिक्तमेवोपाङ्गुसवनो व्यानो कृ-
 पाङ्गुसवनोऽत्तरिक्तः क्षेत्रे व्यानन्नभिव्यनिति ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥

वाग्ध वाऽश्वस्येन्द्रवायवः । एतन्मृत्वात्ममिन्द्रो कृ यत्र वृत्राय वञ्चं प्रजहार
 सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृषीतीव बिभ्यन्निलयां चक्रे तदेवापि देवा अपन्य-
 लयन्त ॥ १ ॥ ते कृ देवा ऊचुः । न वै कृतं वृत्रं विन्न न जीवः कृतं न एको
 वेत्तु यदि कृतो वा वृत्रो जीवति वेति ॥ २ ॥ ते वायुमब्रुवन् । अयं वै वायुर्यो
 ऽयं पवते वायो त्वमिदं विद्धि यदि कृतो वा वृत्रो जीवति वा त्वं वै न आशि-
 षोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्यसीति ॥ ३ ॥ स होवाच । किं
 मे ततः स्यादिति प्रथमवषट्कार एव ते सोमस्य राज्ञ इति तथेत्येषाय वायुरेकतं
 वृत्रं स होवाच कृतो वृत्रो यद्धते कुर्यात् तत्कुरुतेति ॥ ४ ॥ ते देवा अभ्यसृ-
 ज्यन्त । यथा वित्तिं वेत्स्यमाना एव स यमेकोऽलभत स एकदेवत्योऽभवद्यं
 द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्यस्तद्यदेनं पात्रैर्व्यगृह्यत तस्माद्ब्रह्मा नाम
 ॥ ५ ॥ स एषामापूयत् । स एनाङ्कुः प्रतिरभिवचौ स नालमाङ्कुत्याऽआस नालं
 भक्षाय ॥ ६ ॥ ते देवा वायुमब्रुवन् । वायवित्वं नो विवाहीनं नः स्वदयेति स
 होवाच किं मे ततः स्यादिति त्र्येवैतानि पात्राण्याचक्षीरन्निति तथेति होवाच
 यूयं तु मे सच्युपवातेति ॥ ७ ॥ तस्य देवाः । यावन्मात्रमिव गन्धस्यापजग्मुस्तं प-
 शुधदधुः स एष पशुषु कुपापगन्धस्तस्मात्कुपापगन्धान्नापिगृहीत सोमस्य केष रा-
 क्षो गन्धः ॥ ८ ॥ नोऽएव निष्ठीवेत् । तस्माद्यद्यस्यासक्त-इव मन्येतामिवातं प-
 रीयाद्भीर्वि सोमः पाप्मा यत्नः स यथा श्रेयस्यायति पापीयान्प्रत्यवरोहेदेवः सा-
 स्माद्यत्नः प्रत्यवरोरुति ॥ ९ ॥ अथेतर् वायुर्व्यवात् । तदस्वदयत्ततोऽलमाङ्कुत्या

करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथिवी उपांशु है। उपांशु प्राण है। प्राण के द्वारा ही तो प्राणी पृथिवी पर साँस लेता है। अन्तर्यामि चौ है, क्योंकि अन्तर्यामि उदान है। उदान से ही प्राणी चौ में साँस लेता है। उपांशु-सवन व्यान है। उपांशु-सवन अन्तरिक्ष है, क्योंकि अन्तरिक्ष में ही प्राणी व्यान-वायु को छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

ऐन्द्र-वायव ग्रह उसकी वाणी है और वह उसका आत्मा है। इन्द्र ने जब वृत्र के लिए वज्र मारा तब उसने समझा कि 'मैं निर्बल हूँ, मैं उसे मार नहीं पाया।' इसलिए वह छिप गया। अन्य देवता भी वहीं छिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया या नहीं। हममें से एक को देखना चाहिए कि वह मारा गया या नहीं' ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—'हे वायु, पता तो लगा कि वृत्र जीता है या नहीं? हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है। यदि वह जीता होगा तो जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ?' उन्होंने उत्तर दिया कि 'सोम राजा का प्रथम वषट्कार तुझे मिलेगा।' उसने कहा 'अच्छा' और वह गया। वृत्र तो मर चुका था। उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है। जो मरे हुए के लिए किया जाता है उसे कीजिए' ॥४॥

देवता वहाँ दौड़े गये जैसे धन की इच्छा में लोग दौड़ते हैं। उसमें से जिसको एक देवता ने पकड़ा वह एक-देवत्य हुआ, जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्य, जिसको बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्य। चूँकि उसको पात्रों के द्वारा ग्रहण किया इसलिए इनका नाम ग्रह पड़ा ॥५॥

उसमें से उनको दुर्गन्ध आई। वह खट्टा और सड़ा प्रतीत हुआ। वह न आहुति के योग्य था, न भक्षण के ॥६॥

देवों ने वायु से कहा, 'हे वायो! इसमें होकर बह। इसको हमारे लिए स्वादिष्ट कर दे।' उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ?' उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम तेरे ही नाम पर पड़ेगा।' उसने कहा, 'अच्छा! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँको' ॥७॥

देवों ने उसकी जितनी दुर्गन्ध निकाल दी उतनी पशुओं में रख दी। यह वही बदबू है जो मुर्दा पशुओं में पाई जाती है। इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं सिकोड़ना चाहिए, क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥८॥

उस पर थूकना भी नहीं चाहिए। चाहे उस पर कितना ही असर क्यों न हुआ हो, उसको वायु की ओर मुड़ जाना चाहिए। सोम का अर्थ है बड़ाई और रोग का अर्थ है बुराई। जिस प्रकार बड़े के आने पर छोटा दब जाता है, इसी प्रकार सोम के आने पर रोग दब जाता है ॥९॥

अब वायु ने फिर फूँका। वह स्वादिष्ट हो गया—आहुति के भी योग्य और भक्षण के

ऽआसात्तं भक्षाय तस्मादेतानि नानादेवत्यानि सन्ति वायव्यानीत्याचक्षते सो
 ऽस्यैष प्रथमवषट्कारश्च सोमस्य राज एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥ इन्द्रो
 ह वाऽईक्षां चक्रे । वायुर्वै नोऽस्य यज्ञस्य भूयिष्ठभागस्य प्रथमवषट्कारश्च सोम-
 स्य राज एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते कृत्वास्मिन्नपिबिमिहोऽइति ॥११॥ स हो-
 वाच । वायवा मास्मिन्यहे भजेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव वाग्वदेदिति
 निरुक्तं चेद्वाग्वदेदा वा भजामीति तत एष ऐन्द्रवायवो ग्रहोऽभवद्वायव्यो ह्येव
 ततः पुरा ॥१२॥ स इन्द्रोऽब्रवीन् । अर्थ मेऽस्य ग्रहस्येति तुरीयमेव तऽइति
 वायुरर्थमेव मऽइतीन्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥ तौ प्रज्ञापतिं प्रतिप्रश्न-
 मेयतुः । स प्रज्ञापतिर्यहं द्वेधा चकार स होवाचेदं वायोरित्यथ पुनरर्थं द्वेधा च-
 कार स होवाचेदं वायोरितिदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजयां चकार यद्वै चतुर्थं
 तत्तुरीयं तत एष ऐन्द्रतुरीयो ग्रहोऽभवत् ॥१४॥ तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । द्वे
 पुरोरुचौ वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वेऽअनुवाक्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा
 द्वौ प्रेषौ वायव्य एव पूर्व ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे गाल्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्यु-
 त्तरैवमेनं तुरीयं-तुरीयमेव भाजयां चकार ॥१५॥ स होवाच । तुरीयं-तुरीयं चे-
 न्मामबोभनुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्मिरुक्तं वदिष्यतीति तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं
 यन्मनुष्या वदत्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदत्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनि-
 रुक्तं यद्वयाऽसि वदत्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं जुहोः सरीसृपं वदति ॥१६॥
 तस्मादेतदधिष्ठाभ्यनूक्तम् । चत्वारि वाक्यरिमिता पदानि तानि विडुर्ब्राह्मणा ये
 मनीषिणः । गुह्या त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥
 अथातो गृह्णात्येव । आ वायो भूष शुचिपा उप नः सकृत्सं ते नियुतो विश्ववा-
 र । उपो तेऽअन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषि पूर्वपेयं वायवे वेति ॥१८॥ अ-
 थस्यगृह्य पुनरानयति । इन्द्रवायूऽइमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्द्रवो वानु-

भी योग्य। इसलिए यह ग्रह भिन्न-भिन्न देवताओं के होते हुए भी वायु के ही कहे जाते हैं। सोम राजा का पहला वषट्कार भी वायु का है और ये ग्रह भी वायु के ही कहे जाते हैं ॥१०॥

इन्द्र ने सोचा—हमारे इस यज्ञ का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया, क्योंकि सोम राजा का पहला वषट्कार उसका है। इसके अतिरिक्त ये ग्रह भी उसी के नाम से पुकारे जाते हैं। इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु ! इस ग्रह में मुझे भी भाग दे।' 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी व्यक्त हो जायगी।' 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुझे भाग दे दूँगा।' इसलिए इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा। पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का आधा मेरा।' वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई तेरा।' इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा।' वायु ने कहा, 'चौथाई तेरा' ॥१३॥

वे दोनों फैसले के लिए प्रजापति के पास गये। उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग कर दिये। उसने कहा, 'यह वायु का।' फिर आधे के दो भाग किये, और कहा, 'यह वायु का और यह तेरा।' तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया। चतुर्थ और तुरीय का एक अर्थ है। इसलिए इसका नाम ऐन्द्र-तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोरुच मन्त्र होते हैं—पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी; दो प्रैष—पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी; दो याज्य—पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी। इस प्रकार वह सदा इन्द्र के लिए चौथाई भाग रखता है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग ही स्पष्ट बोलेंगी। इससे केवल यही चौथाई वाणी समझ में आती है जो मनुष्य बोलता है, और जिस चौथाई को पशु बोलते हैं वह समझ में नहीं आती। वह चौथी वाणी समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं और वह चौथाई वाणी भी समझ में नहीं आती जिसको क्षुद्र कीड़े बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिए ऋषि ने कहा, "चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः। गुहा त्रीणि निहिता नेज्जयन्ति तुरीयं व चो मनुष्या वदन्ति" (ऋ० १।१६४।४५)—"वाणी से परिमित चार पद होते हैं। बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनको जानते हैं। तीन गुहा में रखे हुए स्पष्ट नहीं होते हैं। चौथाई वाणी को मनुष्य बोलते हैं" ॥१७॥

अब उस (सोम) में से ग्रह को मारता है, इस मन्त्र से—"आ वायो भूष शुचिपा ऽ उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्ववार। उपो ते ऽ अन्धो मलमयामि यस्य देव दधिषे पूर्वपेयं वायवे त्वा" (यजु० ७।७, ऋ० ७।६२।१)—"हे बुद्धि व्यान करनेवाले वायु, आ। तेरे हजारों अक्ष हैं। तू सब वरों का दाता है। हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है वह आनन्द-युक्त रस तुझको अर्पण किया गया" ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर भरता है, इस मन्त्र से—"इन्द्र वायू ऽ इमे सुता ऽ उप प्रयो-

शक्तिं हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्रवायुभ्यां त्विष ते योनिः सज्जोषोभ्यां
 त्वेति सादयति स यदाह सज्जोषोभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वा-
 युस्तस्मादाह्विष ते योनिः सज्जोषोभ्यां त्वेति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

ऋतूदक्षौ ह वाऽश्वस्य मित्रावरुणौ । एतन्नुध्यात्माऽ स यदेव मनसा कामय-
 तऽइदं मे स्यादिदं कुर्वीयेति स एव ऋतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दक्षो मित्र
 एव ऋतुर्वरुणो दक्षो ब्रह्मैव मित्रः क्षत्रं वरुणोऽभिगन्तैव ब्रह्म कर्ता क्षत्रियः
 ॥ १ ॥ ते ह्येतेऽश्वे नानेवासतुः । ब्रह्म च क्षत्रं च ततः शशाकैव ब्रह्म मित्र
 ऋति क्षत्राद्वरुणात्स्थातुम् ॥ २ ॥ न क्षत्रं वरुणः । ऋते ब्रह्मणो मित्राग्रह किं च
 वरुणः कर्म चक्रेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण न ह्येवास्मै तत्समानृधे ॥ ३ ॥ स क्षत्रं
 वरुणः । ब्रह्म मित्रमुपमन्त्रयां चक्रऽउप मार्कतस्व सऽभुजावहे पुरस्ता कर्त्तु
 वत्प्रसूतः कर्म कर्त्वाऽइति तथेति तौ समसृजेतां तत एव मित्रावरुणो ग्रहोऽभ-
 वत् ॥ ४ ॥ सोऽएव पुरोधा । तस्मान्न ब्राह्मणाः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधा का-
 मयेत सऽ ह्येतौ सृजते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएव क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मणं
 पुरोदधीत सऽ ह्येति सृजते सुकृतं च दुष्कृतं च स यत्ततो वरुणः कर्म चक्रे
 प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण सऽ ह्येवास्मै तदानृधे ॥ ५ ॥ तत्तद्वक्त्रमेव । यद्ब्राह्मणो
 ऽराजन्यः स्याद्यद्यु राजानं लभेत समृद्धं तदेतद् त्वेवानवकृतं यत्क्षत्रियोऽब्राह्म-
 णो भवति यद् किं च कर्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण न ह्येवास्मै तत्समृ-
 ध्यते तस्माद् क्षत्रियेण कर्म करिष्यमाणो नोपसत्तव्य एव ब्राह्मणाः सऽ ह्येवास्मै
 तद्ब्रह्मप्रसूतं कर्मऽर्धति ॥ ६ ॥ अथातो गृह्णात्येव । अयं वा मित्रावरुणा सुतः
 सोम मतावृधा । मनेदिह श्रुतऽ ह्वम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां
 त्वेति ॥ ७ ॥ तं पयसा श्रीणाति । तद्यत्पयसा श्रीणाति वृत्रो वै सोम आसीत्तं
 यत्र देवा अग्रस्तं मित्रमब्रुवंस्त्वमपि हृषीति स न चकमे सर्वस्य वाऽश्वकं मि-

भिरागतम् । इन्द्रवो वामुचान्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायव ऽ इन्द्र वायुभ्यां” (यजु० ७।८, ऋ० १।२।४) — “हे इन्द्र-वायु, यह सोम है । आप दोनों इसके पान के लिए आइये । बूँदें आपको चाहती हैं । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र और वायु के लिए तू है ।” अब वह यह कहकर रखता है कि ‘यह तेरी योनि है । तुझको ही मिले हुआओं के साथ लेता हूँ ।’ जो वायु है वह इन्द्र है; जो इन्द्र है सो वायु है, इसलिए कहा, ‘यह तेरी योनि है । दोनों मिले हुआओं के साथ तुझको लेता हूँ’ ॥१६॥

मैत्रावरुणग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

मित्र और वरुण इसके ऋतु और दक्ष हैं । यह इनका अध्यात्म है, अर्थात् ऋतु और दक्ष आत्मिक वृत्तियाँ हैं । जब वह मन में सोचता है कि ‘मेरा ऐसा हो जाय, मैं यह कहूँ’ यही ऋतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी इच्छा पूरी हो जाती है तो यह दक्ष हुआ । मित्र ऋतु है और वरुण दक्ष । ब्रह्मा मित्र हैं, क्षात्र वरुण । ब्राह्मण सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में ये ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग-अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण जो कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में असफलता हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, ‘तू मेरी ओर आ कि हम दोनों मिल जायें । तुझी को आगे रखूँ । तेरी प्रेरणा से काम कहूँ ।’ उसने कहा, ‘अच्छा ।’ वे दोनों मिल गये । इसीलिए यह मित्र और वरुण का ग्रह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिए ब्राह्मण को चाहिए कि (बिना पता लगाये) हर किसी क्षत्रिय का पुरोहित न बने जिससे पुण्य और पाप मिल न जावें, और क्षत्रिय को चाहिए कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य मिल न जायें । वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उनमें उसकी सफलता हुई ॥५॥

यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है । यदि राजा हो तो इसमें दोनों का भला है । परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिए । क्षत्रिय जो कुछ कर्म बिना मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती । इसलिए क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय, क्योंकि जो कुछ वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥६॥

अब वह इसको इस मन्त्र से लेता है — “अयं वां मित्रावरुणा सुतः सोम ऽ ऋतावृधा । ममेदिह श्रुतं हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वा” (यजु० ७।६, ऋ० २।४।४) — “हे पवित्र मित्र और वरुण, यह सोम तुम दोनों के लिए निचोड़ा गया । मेरे निमन्त्रण को सुनो । तुमको उठाया गया है मित्र वरुण के लिए” ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है । दूध इसलिए मिलाता है । सोम ही वृत्र था । जब देवों ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, ‘तू भी मार ।’ उसने न माना — ‘मैं सबका मित्र हूँ । मित्र होकर

त्रमस्मि न मित्रं सन्नमित्रो भविष्यामीति तं वै त्वा यज्ञादत्तरेष्याम इत्यकमपि
 कृन्मीति होवाच तस्मात्पशवोऽपाक्रामन्मित्रं सन्नमित्रोऽभूदिति स पशुभिर्व्या-
 र्थित तमेतदेवाः पशुभिः समार्थयन्यत्पयसाऽश्रीणांस्तथोऽएवैनमेष एतत्पशुभिः स-
 मर्धयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥ तदाहुः । शश्वद् नैव चकमे कृत्तुमिति तथ्यदे-
 वात्र पयस्तन्मित्रस्य सोम एव वरुणस्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥९॥ स श्रीणा-
 ति । राया वयं ससवाऽसौ मदेम कृष्येन देवा यवसेन गावः । तां धेनुं मित्रा-
 वरुणा युवं नो विश्वाकृता धत्तमनपस्फुरत्तीमेष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति सादय-
 ति स यदाकृतायुभ्यां त्वेति ब्रह्म वाऽऋतं ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्मो ऋतं वरुणा
 एवायुः संवत्सरो हि वरुणाः संवत्सर आयुस्तस्मादाकृष्ये ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति
 ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ ॥

ओत्रं ह वाऽअस्याश्विनः । तस्मात्सर्वतः परिकारं भक्षयति सर्वतो कृनेन
 ओत्रेण शृणोति यत्र वै भृगवो वाङ्मिरसो वा स्वर्गं लोकं समाश्रुवत तथ्यव-
 नो वा भार्गवश्च्यवनो वाङ्मिरसस्तदेव ज्ञीर्णिः कृत्यात्रपो जज्ञे ॥१॥ शर्यातो ह
 वाऽइदं मानवो ग्रमेण चकार । स तदेव प्रतिवेशो निविविशे तस्य कुमारः
 क्रीडन्त इमं ज्ञीर्णिः कृत्यात्रपमनर्थं मन्यमाना लोष्टैर्विपिपिषुः ॥२॥ स शर्याति-
 भ्यश्चक्रोध । तेभ्योऽसंज्ञां चकार पितेव पुत्रेण युयुधे भ्राता भ्रात्रा ॥३॥ शर्यातो
 ह वाऽईक्षां चक्रे । यत्किमकरं तस्मादिदमापदीति स गोपालाश्चाविपालाश्च
 सक्कृषितवाऽउवाच ॥४॥ स होवाच । को वोऽग्रेह किंचिद्द्राक्षीदिति ते हो-
 चुः पुरुष एवायं ज्ञीर्णिः कृत्यात्रपः शेते तमनर्थं मन्यमानाः कुमार लोष्टैर्वि-
 पिक्षन्निति स विदां चकार स वै च्यवन इति ॥५॥ स रुथं युक्ता । सुकन्याऽ
 शर्यातीमुपाधाय प्रसिष्यन्द् स आज्ञगाम यत्रऽर्षिरास तत् ॥६॥ स होवाच ।
 ऋषे नमस्ते यन्नावेदिषं तेनाहिऽसिषमियाऽ सुकन्या तया तैऽपद्भ्यवे संजानीता मे

अमित्र नहीं होना चाहता । 'तो हम तुझे यज्ञ से निकाल देंगे ।' तब उसने कहा 'अच्छा, मैं भी माँझूंगा ।' तब पशु उसके पास से चले गये कि यह मित्र था, अमित्र हो गया । तब वह पशुओं से वंचित रह गया । सोम में दूध मिलाने से देवों ने उसको पशुओं से युक्त कर दिया । इसी प्रकार यह भी सोम में दूध मिलाकर इस यजमान या मित्र को पशुओं से युक्त कर देता है ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उसने तो मारना नहीं चाहा था । इसलिए इसमें जितना दूध है वह मित्र का है और जितना सोम है वह वरुण का । इसलिए सोम में दूध मिलाता है ॥९॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है—“राया वयं, ससवाँ सो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां धेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा वसतमनपस्फुरन्तीमेष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वा” (यजु० ७।१०, ऋक् ४।४२।१०) —“जो सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम आनन्दित हों । देव हव्य से और गायें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध देनेवाली गाय दो ।” यह कहकर वह उस ग्रह को रख देता है—“यह तेरी योनि है । ऋत और आयु के लिए तुझको ।” ‘ऋत और आयु के लिए’ क्यों कहा ? ब्रह्म ऋत है । ब्रह्म मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसलिए कहा कि ‘यह तेरी योनि है, ऋत और आयु के लिए तुझको’ ॥१०॥

आश्विनग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

आश्विन ग्रह इसका श्रोत्र है । इसलिए चारों ओर घुमाकर पीता है । इस श्रोत्र से चारों ओर की बात सुनता है । जब अङ्गिरा-वंशी भृगु लोग स्वर्ग को गये, च्यवन भार्गव या च्यवन आंगिरस जीर्ण और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवंशी शर्यात अपने स्वजनों के साथ उधर आया और वहीं बस गया । उसके कुमारों ने खेलते हुए इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्थ या नाचीज समझकर उस पर ढेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वालों पर क्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया । बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि मैंने कुछ किया है जिससे ऐसी आपत्ति आई है । उसने ग्वालों और गडरियों को बुलाकर कहा—॥४॥

उसने कहा, ‘अरे तुमने आज कोई नई बात देखी है ?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘एक जीर्ण और दीन पुरुष लेटा हुआ है, उसको नाचीज समझकर कुमारों ने उस पर ढेले फेंके थे ।’ वह समझ गया कि यह च्यवन है ॥५॥

उसने रथ जोतकर उसमें अपनी सुकन्या नामक लड़की को बिठाया और वहाँ आया जहाँ वह ऋषि था ॥६॥

और कहा, ‘ऋषि, नमस्ते ! मैंने जाना नहीं इसलिए आपको दुःख दिया । यह सुकन्या है ।

ग्राम इति तस्य ह तत एव ग्रामः संज्ञते स ह तत एव शर्यातो मानव उभु-
युजे नेदपरः हिनसान्नीति ॥७॥ अश्विनौ ह वाऽइदं भिषज्यन्तौ चेरतुः । तौ सु-
कन्यामुपेयतुस्तस्यां मिथुनमीषते तन्न जज्ञौ ॥८॥ तौ होचतुः । सुकन्ये कमिमं
जीर्णिं कृत्याद्वपमुपशेषऽआवामनुप्रेहीति सा होवाच यस्मै मां पितादन्निवाहं
तं जीवन्तः ह्यास्यामीति तद्वायमृषिराजज्ञौ ॥९॥ स होवाच । सुकन्ये किं वैत-
द्वोचतामिति तस्माऽएतद्याचक्षते स ह व्याख्यात उवाच यदि वैतत्पुनर्ब्रुवतः
सा हं ब्रूतान्न वै सुसर्वाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दथ इति तौ
यदि वा ब्रुवतः केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति सा हं ब्रूतात्पतिं नु मे पु-
नर्युवाणं कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति तां पुनरुपेयतुस्ताः हतद्वोचतुः ॥१०॥ सा
होवाच । न वै सुसर्वाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दथ इति तौ
होचतुः केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति सा होवाच पतिं नु मे पुनर्युवाणं
कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति ॥११॥ तौ होचतुः । एतः ह्रदमभ्यवरुह स येन व-
यसा कमिष्यते तेनोद्विष्यतीति तः ह्रदमभ्यवज्जहार स येन वयसा चकमे तेनो-
द्वेयाय ॥१२॥ तौ होचतुः । सुकन्ये केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति तौ हः
षिरेव प्रत्युवाच कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वां यज्ञादत्तर्यन्ति तेनासर्वौ
स्यस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत एवाश्विनौ प्रेयतुस्तावाज्जग्मतुर्देवान्यज्ञं तन्वाना
स्तुतिं बह्विष्यवमाने ॥१३॥ तौ होचतुः । उप नौ ह्ययधमिति ते ह देवा ऊ-
चुर्न वामुपकृषिष्यामहे बह्वं मनुष्येषु सः सृष्टमचारिष्टं भिषज्यन्ताविति ॥१४॥
तौ हाचतुः । विशीर्क्षा वै यज्ञेन यज्ञधऽइति कथं विशीर्क्षित्युप नु नौ ह्ययधमथ
वो वक्ष्याव इति तथेति ताऽउपाकृत्यन्त ताभ्यामेतमाश्विनं ग्रहमगृह्णन्तावधर्यु य-
ज्ञस्याभवतां तावैतद्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्तां तददस्तद्दिवाकीर्त्यानां ब्राह्मणे व्या-
ख्यायते यथा तद्यज्ञस्य शिरः प्रतिदधतुस्तस्मादेष स्तुते बह्विष्यवमाने ग्रहो गृ-

इससे मैं उसका प्रतीकार करता हूँ। अब मेरे लोग ठीक रहें।' तब से वे लोग ठीक रहे। लेकिन मनुवंशी शर्यात वहाँ से चलता बना कि कहीं मैं इसे फिर अप्रसन्न न कर दूँ ॥७॥

उसी समय चिकित्सा करते-करते अश्विन आ निकले। उन्होंने सुकन्या को ग्रहण करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस जीर्ण नाचीज पुरुष के पास रहती है? हमारे पास आ।' वह बोली, 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ ब्याहा है उसी के पास रहूँगी, जब तक यह जीवित है।' ऋषि को यह बात मालूम हो गई ॥९॥

वह बोला, 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा?' उसने उससे सब-कुछ कह दिया। यह सुनकर उसने कहा, 'अगर तुझसे ये फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो? यदि वे पूछें कि किस बात में हम कम हैं या निर्बल हैं तो कहना कि पहले मेरे पति को युवा कर दो तब कहूँगी।' वे फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

वह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान्। फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो?' वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं? किस बात में निर्बल हैं?' वह बोली, 'मेरे पति को युवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसको ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी अवस्था का होकर निकलेगा।' वह उसको तालाब पर ले गई। उसने जिस आयु की कामना की, उसी आयु का होकर निकला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम किस बात में अधूरे हैं, किसमें कम हैं?' तब ऋषि ने स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निकाल दिया है। यही तुममें अधूरापन है, यही कमी है।' यह सुनकर ये दोनों अश्विन लौट गये। वे वहाँ पहुँचे जहाँ देवों ने बहिष्पवमान स्तुति करने के पश्चात् यज्ञ रच रक्खा था ॥१३॥

वे बोले, 'हमको भी यज्ञ में बुलाओ।' देव बोले, 'हम नहीं बुलाते। तुम तो चिकित्सा करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो बे-सिर के यज्ञ को करते हो?' 'बे-सिर का कैसे?' 'हमको बुलाओ तब हम बतायेंगे।' 'अच्छा।' उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया और उनके लिए इस आश्विन-ग्रह को लिया। ये दोनों यज्ञ के अध्वर्यु हो गये। उन्होंने यज्ञ को सिर-वाला बना दिया। 'दिवाकीर्त्य' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यज्ञ के सिर को किस प्रकार सम्पादित किया। इसलिए बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् यह ग्रह लिया जाता है, क्योंकि बहिष्पवमान

कृते स्तुतिं हि वक्षिष्यमानः आगृह्णताम् ॥ १५ ॥ तौ होचतुः । मुख्यौ वाऽग्रावां
यज्ञस्य स्वो धावधूर्युऽइह नाविमं पुरस्ताद्भुं पर्याकृतभि द्विदेवत्यानिति ता-
भ्यामेतं पुरस्ताद्भुं पर्याकृतभि द्विदेवत्यास्तस्मादेष दशमो ग्रहो गृह्यते तृतीय
एव वर्षक्रियतेऽथ यदग्निनावितीमे ह वै व्यावापृथिवी प्रत्यक्षमग्निनाविमे क्ली-
दत् सर्वमाश्रुवातां पुष्करस्रजावित्यग्निरेवास्यै पुष्करमादित्योऽमुख्यै ॥ १६ ॥ अथा-
तो गृह्णात्येव । या वां कशा मधुमत्यग्निना सूनृतावती । तथा यज्ञं मिमिक्षतम् ।
उपयामगृहीतोऽस्यग्निभ्यां त्रैष ते योनिर्माधीभ्यां त्वेति सादयति तं वै मधुमत्य
ऽर्चा गृह्णाति माधीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमत्यर्चा गृह्णाति माधीभ्यां त्वेति
सादयति ॥ १७ ॥ दध्यङ् ह वाऽग्राभ्यामाथर्वणाः । मधु नाम ब्राह्मणमुवाच तदे-
नयोः प्रियं धाम तदेवैनयोरेतेनोपगृह्णात तस्मान्मधुमत्यर्चा गृह्णाति माधीभ्यां
त्वेति सादयति ॥ १८ ॥ तानि वाऽएतानि । स्रक्षणाणि पात्राणि भवन्ति रास्त्राव-
मैन्द्रवायवपात्रं तत्तस्य द्वितीयत्वं त्रयं तेन तद्विदेवत्यमज्ञकावं मैत्रावरुणपात्रं त-
त्तस्य द्वितीयत्वं त्रयं तेन तद्विदेवत्यमौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीयं त्रयं तेन त-
द्विदेवत्यमथ यदग्निनाविति मुख्यौ वाऽअग्निनावौष्ठमिव वाऽइदं मुखं तस्मादौ-
ष्ठमाश्विनपात्रं भवति ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ प्रथमोऽध्यायः [६५.] ॥ ॥

चक्षुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्यिनौ । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति त-
द्यदेष्ट एतत्तपति तेनेष्ट शुक्रश्चन्द्रमा एव मन्यी ॥ १ ॥ तत् सत्तुभिः शीणाति ।
तदेनं मन्यं करोति तेनोऽएष मन्येतौ ह वाऽआसां प्रज्ञानां चक्षुषी म यद्वेतौ
नोदियातां न कैत्रेह स्वौ चन पाणी निर्जानीयुः ॥ २ ॥ तयोरुत्तैवान्यतरः । आ-
द्योऽन्यतरोऽत्तैव शुक्र आद्यो मन्यी ॥ ३ ॥ तयोरुत्तैवान्यतरमनु । आद्योऽन्यत-
रमन्वत्तैव शुक्रमन्वाद्यो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्यस्मि गृह्येतेऽअन्यस्मि ह्रयेते श-
ण्डामर्कावित्यसुररक्षसे ताभ्यां गृह्येते देवताभ्यो ह्रयेते तद्यत्तथा ॥ ४ ॥ यत्र वै

की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले, 'हम अश्विन्यु हैं, हमीं यज्ञ में मुख्य हैं। हमारे इस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों के लिए दे दो।' उन्होंने उस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों को दे दिया। इसलिए यह दसवाँ ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है। ये अश्विन कौन हैं? धौ और पृथिवी। यही दो तो हैं जो सबको अनुवातां या प्राप्त करते हैं। यह पुष्कर स्रज अर्थात् पुष्कर की माला वाले हैं, क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और धौ का सूर्य ॥१६॥

वह अश्विन ग्रह को इस मन्त्र से लेता है—“या वां कशा मधुमत्यश्विना सूनृतावती। तया यज्ञं मिमिक्षतम्” (यजु० ७।११, ऋ० १।२२।३)—“हे अश्विन, यह जो तुम्हारी मीठी और प्रसन्न करनेवाली कशा या वाणी है उससे यज्ञ को मिलाओ।” “उपयामगृहीतोऽश्विभ्यां त्वा” (यजु० ७।११)—“तुझे आश्रय के लिए ग्रहण किया है। दोनों अश्विनों के लिए तुझको।” इस मन्त्रांश से उसको रख देता है—“एष ते योनिर्माध्वीभ्यां त्वा” (यजु० ७।११)—“यह तेरी योनि है, मधु-प्रियों के लिए तुझे।” ‘मधु’ शब्द वाली ऋचा के साथ क्यों उठाता है और ‘मधु-प्रियों के लिए तुझे’ ऐसा कहकर क्यों रख देता है? ॥१७॥

दध्यङ् अथर्वा ने ‘मधु-ब्राह्मण’ को अश्विनों को बताया था। यह इनका प्रिय धाम है। उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है। इसलिए मधु शब्द वाली ऋचा से उठाता है और ‘मधुप्रियों के लिए तुझको’ यह कहकर रखता है ॥१८॥

ये पात्र चिकने होते हैं। इन्द्र और वायु के पात्र के बीच में मेखला होती है। यह इसका दूसरा रूप है। इसलिए यह दो देवों का होता है। मित्र-वरुण का पात्र बकरी की आकृति का होता है। यह इसका दूसरा रूप है। इसलिए यह दो देवताओं का है। अश्विनों का ग्रह होंठ की आकृति का होता है। यह उसका दूसरा रूप है, इसलिए यह दो देवताओं का है। यह पात्र अश्विनों का इसलिए होता है कि अश्विन यज्ञ का मुख (मुख्य) हैं और मुख में होंठ होते हैं। इसलिए अश्विन-ग्रह होंठ की आकृति का होता है ॥१९॥

शुक्रामन्थि ग्रहो

अध्याय २—ब्राह्मण १

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है। चूँकि तपता है इसलिए इसका नाम सूर्य है। चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उसमें सत्तू मिलाता है। यह जो मथता है इसलिए इसका नाम मन्थी है। ये दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं, क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों को अपने दोनों हाथ भी न दीखें ॥२॥

इनमें एक खानेवाला है और एक खाद्य। शुक्र खानेवाला है और मन्थी खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खानेवाले के अनुकूल है, दूसरा खाद्य के—शुक्र खानेवाले के, मन्थिन् खाद्य के। ये ग्रह एक के लिए जाते हैं और दूसरे के लिए इनकी आहुति दी जाती है। शण्ड और मर्क दो असुर राक्षस हैं। इनके लिए ग्रह लिये जाते हैं और देवों के लिए इनकी आहुति दी जाती है। यह इस प्रकार से—॥४॥

देवाः । असुररक्षसान्यपजगिरे तदेतवेव न शेकुरपहन्तुं यद्वा स्म देवाः किं च
 कर्म कुर्वते तद्वा स्म मोहयित्वा क्षिप्रमेव पुनरुपद्रवतः ॥५॥ ते ह देवा उचुः ।
 उपजानीत यथेमावपहन्नामहा इति ते होचुर्यहावेवाभ्यां गृह्णाम तावभ्यवैष्यत-
 स्तौ स्वीकृत्यापहन्निष्यामहा इति ताभ्यां ग्रहौ जगृहस्तावभ्यवैतां तौ स्वीकृत्या-
 पाग्नत तस्मादण्डामर्काम्भामिति गृह्येते देवताभ्यो हूयेते ॥६॥ अपि होवाच
 याज्ञवल्क्यः । नो स्विदेवताभ्य एव गृह्णीयामाश्च विजितव्रपमिव होदमिति तद्वै
 स तन्मीमांशमेव चक्रे नेत्तु चकार ॥७॥ इमामु ह्येके शुक्रस्य पुरोरुचं कुर्व-
 न्ति । अयं वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रुजसो विमान इति तदेतस्य व्रपं
 कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥ इमां त्वेव शुक्रस्य पुरोरुचं
 कुर्यात् । तं प्रत्नया पूर्वथा विश्वथेमथा ज्येष्ठतातिं बर्हिषद ऋषिर्दिमित्यत्ता क्ये-
 तमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठतातिं बर्हिषद ऋषिर्दिम् प्रतीचीनं वृज्जनं
 दोहसे धुनिमाश्रुं जयत्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय वैष ते
 योनिर्वीरितां पाह्येति सादयत्यत्ता क्येतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाहैष ते योनि-
 र्वीरितां पाह्येति दक्षिणार्धे सादयत्येता ऋषे दिशमनु संचरति ॥९॥ अथ म-
 न्यिनं गृह्णाति । अयं वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रुजसो विमाने । इम-
 पा ऋषे संगमे सूर्यस्य शिशुं न विप्रा मतिभो रिकृन्ति । उपयामगृहीतोऽसि मर्काय
 त्वेति ॥१०॥ त ऋषिः श्रीणाति । तद्यत्सक्तुभिः श्रीणाति ब्रूणो ह वै सो-
 मस्य राज्ञोऽभीवाक्षि प्रतिपिपेक्ष तदश्चयत्ततोऽश्चः समभवत्तद्यद्भूयथात्समभवत्त-
 स्मादश्चो नाम तस्याश्रु प्रास्कन्दत्ततो यवः समभवत्तस्मादाहुर्वरुण्यो यव इति
 तद्यदेवास्यात्र चक्षुषोऽमीयत तेनैवैनमतत्समर्धगति कृत्स्नं करोति तस्मात्सक्तु-
 भिः श्रीणाति ॥११॥ स श्रीणाति । मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विपः शच्या
 वनुथो द्रवत्ता । आ यः शर्षाभिस्तुविनृम्यतोऽस्य श्रीणीतादिशं गभस्तावेष ते

जब देवों ने असुर दाक्षसों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा सके। देवता जो कुछ करते, ये दोनों उनमें बिघ्न डालते और फिर झट से भाग जाते ॥५॥

तब देवों ने कहा—‘क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा सकें?’ वे कहने लगे—‘इन दोनों के लिए दो ग्रह लें। वे इन दोनों को लेने के लिए आवेंगे। हम इनको पकड़कर मार भगायेंगे।’ उन दोनों के लिए ग्रह लिये और जब वे आये तो उनको पकड़कर मार भगाया। इसलिए शण्ड और मर्क के लिए ये दो ग्रह लिये जाते हैं और देवताओं के लिए इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिए ही क्यों न न लें। यह तो जीत का चिह्न है। परन्तु उन्होंने इतनी मीमांसा मात्र की है। व्यवहार में इसको कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस ऋचा को शुक्र की पुरोश्क् या स्तुति में लाते हैं, ‘अयं वेनश्चोदयत् पृश्नि-गर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने’ (यजु० ७।१६)—यहाँ ‘ज्योतिर्जरायुः’ (प्रकाश है जरायु जिसका) कहा, इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपनेवाले सूर्य के समान करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोश्क् या स्तुति इस मन्त्र से होनी चाहिए, ‘तं प्रतथा पूर्वथा विश्व-धेमथा ज्येष्ठताति बहिषद् स्वविदम्’ (यजु० ७।१२, ऋ० ५।४।१)—‘पुरानी रीति से, पहली रीति से, सब रीति से, आजकल की रीति से बड़े, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जाननेवाले यजमान को।’ यह शुक्र खानेवाला है, और खानेवाला ही बड़ा है। इसलिए कहा कि ‘बड़े, यज्ञ-धारी, स्वर्ग विद्या के जाननेवाले को’। ‘प्रतीचीनं वृजनं दोहसे धुनिमाशुं जयन्तमनु यासु वर्षसे। उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय त्वैष ते योनिर्वीरतां पाहि’ (यजु० ७।१२)—‘जो उपस्थित है, बलवान् है, शत्रुओं को जीतनेवाला और शीघ्रगामी है, ऐसे यजमान को तू दुहता है उन यज्ञ-क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है। तुझे रक्षा के लिए ग्रहण किया गया है। शण्ड के लिए तुझे। यह तेरी योनि है। तू वीरता की रक्षा कर।’ यह पढ़कर वह रख देता है। यह खानेवाला है। खाने-वाला वीर होता है। इसलिए कहा कि ‘यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर।’ दक्षिण के कोने में इसको रखता है, क्योंकि इसी दिशा में सूर्य चलता है ॥९॥

अब इस मन्त्र से मन्थी को लेता है, ‘अयं वेनश्चोदयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने। इममपां संगमे सूर्यस्य, शिशुं न विप्रा मतिभी रिहन्ति। उपयामगृहीतोऽसि मर्कय त्वा’ (यजु० ७।१६)—‘यह वेनः (चन्द्र) पृश्निगर्भा (द्यौलोक या सूर्य के सहारे स्थित) ज्योतिर्ज-रायु (ज्योति से लिपटा हुआ), (विमाने) अन्तरिक्ष में (रजसः) जलों को (चोदयत्) प्रेरणा करता है। विद्वान् लोग शिशु के समान इसकी सूर्य के जलों के साथ संगम के समय में बुद्धियुक्त वाणियों से स्तुति करते हैं। रक्षार्थ लिया गया है। मर्क के लिए तुझको’ ॥१०॥

उसमें सत्तू मिलाता है। सत्तू इसलिए मिलाता है कि वरुण ने सोम राजा की आँख में मारा और वह सूज गई (अश्वयत्)। उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला। चूँकि यह सूजन में से निकला इसलिए इसका ‘अश्व’ नाम पड़ा। उसका एक आँसू गिरा। उसमें से जौ उत्पन्न हुए। इसलिए जौ (वरुण) वरुण का समझा जाता है। इस प्रकार आँख का जितना भाग उस समय दुख गया था उसी की पूर्ति करता है। उसे चंगा करता है। इसलिए सत्तूओं को मिलाता है ॥११॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, ‘मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विपः शच्या वनुथो द्रवन्ता। आ यः शर्याभिस्तु विनृम्णो ऽस्याश्रीणीतादिशं गभस्तौ’ (यजु० ७।१७, ऋ० १।६।१३) ‘जिन

योनिः प्रजाः पाक्षीति सादयत्याद्यो क्षेत्रमन्वाद्या क्षीमाः प्रजा विशस्तस्मादाक्षैष
 ते योनिः प्रजाः पाक्षीति ॥१२॥ द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ
 प्रोक्षितं चैवाध्वर्युरादत्तेऽप्रोक्षितं चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं
 च शुक्रमेवाध्वर्युरादत्ते मन्थिनं प्रतिप्रस्थाता ॥१३॥ सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूप-
 शकलेनापमार्थ्यपमृष्टः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थातापमृष्टो मर्क इति तदाद्दा-
 नावेवासुररक्षसेऽपकृतो देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्त्वित्येवाध्वर्युर्निष्क्रामति देवा-
 स्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताभ्य एव प्रणयतः ॥१४॥
 तौ जघनेनारुवनीयमरुन्नी संधत्तः । ताऽउत्तरवेदौ सादयतो दक्षिणायामिव ओ-
 णावध्वर्युः सादयत्युत्तरायां प्रतिप्रस्थाताननुसृजन्तावेवानाधृष्टासीति तद्रक्षोभिरेवै-
 तदुत्तरवेदिमनाधृष्टां कुरुतो विपर्येष्यन्तौ वाऽएतावग्निं भवतोऽत्येष्यन्तौ तस्मा
 ऽएवैतन्निक्षुवाति तथो हैनौ विपर्ययन्तावग्निर्न हिनस्ति ॥१५॥ सोऽध्वर्युः पर्ये-
 ति । सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीक्षीत्यन्ता क्षेत्रमन्वन्ता हि वीरस्तस्मादाह सुवीरो
 वीरान्प्रजनयन्परीक्षीत्यभि रायस्योषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते
 यदाह्वाभि रायस्योषेण यजमानमिति ॥१६॥ अथ प्रतिप्रस्थाता पर्येति । सुप्रजाः
 प्रजाः प्रजनयन्परीक्षीत्याद्यो क्षेत्रमन्वाद्या क्षीमाः प्रजा विशस्तस्मादाह सुप्रजाः
 प्रजाः प्रजनयन्परीक्षीत्यभि रायस्योषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते
 यदाह्वाभि रायस्योषेण यजमानमिति ॥१७॥ तावपिधाय निष्क्रामतः । तिर ए
 वैनवेतकुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्राञ्चौ यन्तौ न कश्चन पश्यति तौ पु-
 रस्तान्परीत्यापोर्णुतः पुरस्तात्तिष्ठन्तौ नुद्धत आविरेवैनवेतकुरुतस्तस्मादिमौ सू-
 र्याचन्द्रमसौ प्रत्यञ्चौ यन्तौ सर्व एव पश्यति तस्मात्पराग्रेतः सिध्यमानं न कश्चन
 पश्यति तदु पश्चात्प्रजायमानं सर्व एव पश्यति ॥१८॥ तौ जघनेन यूपमरुन्नी
 संधत्तः । यद्यग्निर्नोद्धधित यद्युऽअग्निरुद्धधिताप्यग्रेणैव यूपमरुन्नी संदध्याताऽ संज-

हवनों में विचार के समान तेज तुम दोनों अध्वर्यु कर्म के द्वारा जाते हो। जिस बहुत धनवाले अध्वर्यु ने अँगुलियों से हाथ में लिये हुए (मन्थि में) सत्तू मिलाये हैं।" इस मन्त्र से रख देता है, "एष ते योनिः प्रजाः पाहि" (यजु० ७।१७) — "यह तेरी योनि है। प्रजा को पाल।" यह ग्रह खाद्य है। यह प्रजा भी खाद्य है। इसलिए कहा कि यह योनि है, तू प्रजा को पाल ॥१२॥

यूप के दो टुकड़े प्रोक्षित (जल छिड़के) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल के छिड़के)। अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है। इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है। अध्वर्यु शुक्र को लेता है और प्रतिप्रस्थाता मन्थि को ॥१३॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप-शकल से उस ग्रह को माँजता है और कहता है 'अपमृष्टः शंडः' (शंड भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता कहता है 'अर्कं भगा दिया गया'। अध्वर्यु यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्तु' — "शुक्र पीनेवाले देव तुझे ले जावें।" प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' — "मन्थि पीनेवाले देव तुझे ले जावें।" इस प्रकार ये दोनों देवताओं के निमित्त हवियों को ले जाते हैं ॥१४॥

वे दोनों आहवनीय के पीछे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुहनी मिलाकर उन ग्रहों को रखते हैं। दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रखता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता बिना छोड़े हुए, यह कहकर, "अनाधृष्टाऽसि" (यजु० ७।१७) — "तू आक्रमण से सुरक्षित है।" इस प्रकार ये दोनों वेदी को राक्षसों से सुरक्षित करते हैं। ये अग्नि की परिक्रमा करनेवाले हैं। इसलिये इनको प्रसन्न करता है। इस प्रकार जब वे परिक्रमा करते हैं तो अग्नि इनको नहीं सताती ॥१५॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, "सुवीरो वीरान् प्रजनयन्" (यजु० ७।१३) — "वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ।" यह हवि खानेवाले की स्थानी है और खाने वाला वीर है। इसलिए कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ। "परीह्यभि रायस्पोषेण यजमानम्" (यजु० ७।१३) — "यजमान को धन से युक्त कर।" यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से परिक्रमा करता है, "सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्" (यजु० ७।१८) — "अच्छी प्रजावाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुए।" यह हवि खाद्य का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग खाद्य हैं। इसलिए कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुए। "परीह्यभि रायस्पोषेण यजमानम्" (यजु० ७।१८) — "यजमान को धन से युक्त कर।" यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१७॥

वे दोनों ग्रहों को (हाथ से) ढककर ले जाते हैं। वह इनको छिपा लेता है। इसीलिए जब सूर्य और चन्द्र आगे की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं। (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख खड़े होकर आहुति देते हैं। इससे वे उनको 'दृष्ट' बनाते हैं। इसीलिए जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उसको सब कोई देखता है। इसीलिए जब वीर्य सींचा जाता है तो कोई नहीं जाता, परन्तु जब उत्पत्ति होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

वे यूप के पीछे अपनी कुहनियाँ रखते हैं कि कहीं अग्नि भड़क न उठे। लेकिन अगर अग्नि भड़क उठे तो यूप के सामने कुहनी कर लें — अध्वर्यु इस मन्त्र से, "संजगमानो दिवा पृथिव्या

ग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिषेत्येवाध्वर्युः संजग्मानो दिवा पृथिव्या म-
 न्थी मन्थिशोचिषेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवेतिऽआरमणो कुरुतश्चक्षुषीऽएवेत-
 त्संधत्तस्तस्मादिमेऽअभितोऽस्थिनी चक्षुषी सधृक्ते ॥११॥ सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितं
 यूपशकलं निरस्यति निरस्तः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता निरस्तो मर्क इति
 तत्पुराहुतिभ्योऽसुररक्षसेऽअपकृतः ॥२०॥ अथाध्वर्युः । प्रोक्षितं यूपशकलमारुह
 नीचि प्रास्यति शुक्रस्याधिष्ठानमसीत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽधिष्ठानमसीति
 चक्षुषोरेवेति समिधौ चक्षुषीऽएवेतत्समिध्वे तस्मादिमे समिध्वे चक्षुषी ॥२१॥ त-
 त्र जपति । अहिन्नस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य राघस्योषस्य ददितारः स्यामेत्याशी-
 रेवेषेतस्य कर्मण आशिषमेवेतदाशास्ते ॥२२॥ अथाध्वर्युः । प्रातः-प्रातः स-
 वस्य शुक्रवतो मधुश्रुत इन्द्राय सोमान्प्रस्थितान्प्रेष्यति वषट्कृतेऽध्वर्युर्जुकोति त-
 दनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाध्वर्यवः ॥२३॥ तौ वै पुरस्तात्तिष्ठतौ जुहुतः । च-
 क्षुषी वाऽएतौ तत्पुरस्तादेवेतश्चक्षुषी धत्तस्तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥ अ-
 भितो यूपं तिष्ठतौ जुहुतः । यथा वै नासिकैवं यूपस्तस्मादिमेऽअभितो नासिका
 चक्षुषी ॥२५॥ तौ वै वषट्कृतौ सतौ मन्त्रेण हूयेते । एतेनो हेतौ तदुदश्रुवाते
 यदेनौ सर्वं सवनमनुहूयते यदेवेतौ सर्वं सवनमनुहूयतऽएतौ वै प्रजापतेः
 प्रत्यक्षतमां चक्षुषीं ह्येतौ सत्यं वै चक्षुः सत्यं हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वं
 सवनमनुहूयते ॥२६॥ स जुकोति । सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो व-
 रुणो मित्रोऽअग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वांस्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुकोत
 स्वाहुति ॥२७॥ स यजुकोति । सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद् वै रेतसः ति-
 क्तस्य चक्षुषीऽएव प्रथमे सम्भवतस्तस्माज्जुकोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥
 अथ सम्प्रेष्यति । प्रेतु कोनुश्चमसः प्र ब्रह्मणः प्रोद्गातृणां प्र यजमानस्य प्रयत्नु
 सदस्यानां ह्योत्राणां चमसाध्वर्यव उपावर्तध्वं शुक्रस्याभ्युन्नयधमिति सम्प्रेष एवेष

शुक्रः शुक्रशोचिषा” (यजु० ७।१३) — “शुक्र प्रकाशस्वरूप द्यौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर।” और प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से, “संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिषा” (यजु० ७।१८) — “मन्थी मन्थी के समान दीप्तिवाले द्यौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर।” इस प्रकार ये इन ग्रहों को आँखों के ठहरने का स्थान बनाते हैं। इनको आँखों के समान पास-पास जोड़कर रखते हैं। इसीलिए आँखें पास-पास हड्डियों द्वारा मिली होती हैं ॥१६॥

अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर फेंक देता है, “निरस्तः शण्डः” (यजु० ७।१३) — “शण्ड भगा दिया गया।” प्रतिप्रस्थाता यह कहकर फेंकता है, “निरस्तो मर्कः” (यजु० ७।१८) — “मर्क भगा दिया गया।” इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों राक्षसों को भगा देते हैं ॥२०॥

अध्वर्यु प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, “शुक्र-स्याधिष्ठानमसि” (यजु० ७।१३) — “तू शुक्र का अधिष्ठान है।” इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता यह कहकर “मन्थिनोऽधिष्ठानमसि” (यजु० ७।१८) — “मन्थि का अधिष्ठान है तू।” ये दोनों को प्रकाश देनेवाले हैं। इससे वह आँखों को प्रकाश देता है। इसीलिए आँखों में प्रकाश है ॥२१॥

अब जाप करता है, “अच्छिन्नस्थ ते देव सोम सुवीर्यस्य रायस्पोषस्य ददितारः स्याम” (यजु० ७।१४) — “हे सोम देव, तेरे न नष्ट होनेवाले, वीर्यवान् धन के हम दाता होंगे।” इस कर्म का यह आशीर्वाद है। इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

श्रौषट् कहकर कहता है — “प्रातःसवन के चमकीले, मीठे सोमों को इन्द्र के लिए प्रेरित करो।” वषट्कार होने पर अध्वर्यु आहुति देता है। उसके पीछे चमसाध्वर्यु ॥२३॥

ये आगे खड़े होकर आहुति देते हैं। ये दोनों आहुतियाँ यज्ञ की आँखें हैं। इस प्रकार आँखों को आगे रखता है। इसीलिए तो आँखें आगे होती हैं ॥२४॥

ये यूप के दोनों ओर खड़े होकर आहुति देते हैं। यूप नासिका के समान है। नासिका के दोनों ओर आँखें होती हैं ॥२५॥

वषट्कार कहकर ये दोनों आहुतियाँ मन्त्र पढ़कर दी जाती हैं। इनमें यह विशेषता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं। इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ इसलिए दी जाती हैं कि ये आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षतम आँखें हैं। सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है। इसलिए इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥२६॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, “सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रो ऽग्निः ॥ स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वांस्तस्मा ऽ इन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहा” (यजु० ७।१४, १५) — “सबके ग्रहण करने योग्य यह पहली संस्कृति है। वह पहला वरुण, मित्र और अग्नि है। वह पहला चेतनावा बृहस्पति है। उस इन्द्र के लिए निचोड़े हुए सोम की आहुति दो” ॥२७॥

‘सा प्रथमा, स प्रथमः’ यह कहकर वह जो आहुति देता है वह सदा सींचे हुए वीर्य के समान है। आँखें पहले होती हैं इसलिए वह ‘सा प्रथमा, स प्रथमः’ ऐसा कहकर आहुति देता है ॥२८॥

अब वह आदेश देता है, ‘होता का चमसा आगे, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यजमान का, सदस्यों के, होताओं के, अध्वर्युओं के। इन चमसों को शुद्ध सोमरस से भरों।’ यह सब

पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सञ्चवमवनयत्यक्षः एवेतदाद्यं बलिः कारयति
 तमध्वर्युर्होतृचमसेऽवनयति भक्षाय वषट्कर्तुर्हि भक्षः प्राणो वै वषट्कारः सोऽस्मा-
 देतद्वषट्कुर्वतः पराडिवाभूत्प्राणो वै भक्षस्तत्प्राणं पुनरात्मन्धत्ते ॥२९॥ अथ
 पदेति प्रतीची पात्रे न कुरन्ति । कुरन्त्यन्यान्प्रकाञ्चनुषी क्षेते सञ्चवमेव होतृ-
 चमसेऽवनयति ॥३०॥ अथ होत्राणां चमसानभ्युन्नयन्ति । ऊतोहिष्ठा वाऽएते
 सञ्चवा भवन्ति नालमाहुत्ये तन्निवेतत्पुनराप्याययन्ति तथालमाहुत्ये भवन्ति
 तस्माद्दोत्राणां चमसानभ्युन्नयन्ति ॥३१॥ अथ होत्राः संयाजयन्ति । होत्रा क्व वै
 युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ता एवेतत्संतर्पयन्ति तृताः प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहा-
 निति तस्माद्दोत्राः संयाजयन्ति ॥३२॥ स प्रथमायां वा होत्रायाम् । इष्टायामुत्त-
 मायां वानुमन्त्रयते तृप्पन्तु होत्रा मधो याः स्विष्टा याः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वा-
 हेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरथेत्य प्रत्यङ्मुपविशत्ययाउमीदित्यमीद्व्यत्र यज्ञतामुत्त-
 मः संयजति तस्मादाकायाउमीदिति ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥६[२.१.]॥ प्रथमः प्रपा-
 ठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३६ ॥ ॥

आत्मा क्व वाऽअस्याग्रयणाः । सोऽस्यैष सर्वमेव सर्वः क्यमात्मा तस्मादन-
 या गृह्णात्यस्यै क्वि स्थाली भवति स्थाल्या क्षेपेन गृह्णाति सर्वं वाऽइयः सर्वमेष
 ग्रहस्तस्मादनया गृह्णाति ॥१॥ पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै पूर्णः सर्वमेष ग्रहस्त-
 स्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥ विष्टेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं वै विष्टे देवाः सर्वमे-
 ष ग्रहस्तस्माद्विष्टेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति ॥३॥ सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं वै
 सवनानि सर्वमेष ग्रहस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति ॥४॥ स यदि राज्ञोपदस्येत् ।
 तमत् एव तन्वीरन्नतः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआग्रयणा आत्मनो वाऽइमानि स-
 र्वाण्यङ्गानि प्रभवत्येतस्मादस्ततो हारियोन्ननं ग्रहं गृह्णाति तदात्मन्येवास्यां प्रति-
 ष्ठायामन्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥ अथ तस्मादाग्रयणो नाम । यां वाऽअमूं या-

मिला-जुला आदेश है। प्रतिप्रस्थाता धूमकर अध्वर्युओं के पात्र में बचा-खुचा सोम डाल देता है। मानो खानेवाले के लिए खाद्यपदार्थ में से बलि दिलवाता है। अध्वर्यु उसको होता के चमसे में डाल देता है पीने के लिए। वषट्कार पढ़नेवाले का यह भक्ष्य है। वषट्कार-प्राण है। यह प्राण वषट् करने के समय निकल-सा गया। प्राण भक्ष है, अर्थात् प्राण को फिर उसमें धारण करता है ॥२९॥

इन पात्रों को वे पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे ग्रहों को क्यों पीछे ले जाते हैं? इस-लिए कि ये दोनों आँखें हैं। वह बचे-खुचे को होता के चमसे में डाल देता है ॥३०॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं। ये बचे-खुचे भाग जो आहुतियों के अवशिष्ट हैं आहुतियों के लिए काफी नहीं हैं। इनको भर देता है तो ये आहुतियों के लिए काफी हो जाते हैं, इसलिए वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥३१॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिए यज्ञ को ले जाते हैं। इन सबको वह एक साथ सन्तुष्ट करता है कि तृप्त होकर वे देवों के लिए यज्ञ को ले जावें। इसलिए होता लोग एक-साथ आहुति देते हैं ॥३२॥

पहले या पिछले होता की आहुति हो चुकने पर उनसे वह कहता है, “तृप्पन्तु होत्रा मध्वो याः स्विष्टा याः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहा” (यजु० ७।१५) — “मीठे सोम को पीनेवाले, भलीभाँति प्रसन्न होनेवाले होता लोग सन्तुष्ट होवें।” यह होताओं की सन्तुष्टि है। अब वह आता है और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है। “याङ्गनीत्” (यजु० ७।१५) — “अग्नीध्र ने आहुति दी।” अग्नीध्र सबसे पीछे आहुति देता है। इसलिए कहा, ‘याङ् अग्नीत्’ अर्थात् अग्नीध्र ने आहुति दी ॥३३॥

आग्रयणग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण २

आग्रयण ग्रह इसका आत्मा है। इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है। आत्मा सर्वस्व होता है। इसलिए वह इस (पृथिवी) के द्वारा लेता है। स्थाली इसी (मिट्टी) की होती है। स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है। यह पृथिवी सब-कुछ है, इसलिए यह ग्रह सब-कुछ है। इसलिए वह इसको इस पृथिवी के द्वारा लेता है ॥१॥

वह इसको पूरा भरकर लेता है। पूर्ण का अर्थ है सब। यह ग्रह ‘सब’ है। इसलिए पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवों के लिए लेता है। ‘विश्वेदेवा’ सब हैं। यह ग्रह भी सब है। इसलिए सब देवों के लिए ग्रहण करता है ॥३॥

सब सबनों में लेता है। सवन ‘सब’ हैं। यह ग्रह भी ‘सब’ है। इसलिए सब सबनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा चुक जावे, तो उसे इसी ग्रह में से भर देते हैं। इसी में से निकालते हैं। यह आग्रयण ग्रह आत्मा (शरीर) है। आत्मा (शरीर) से ही वे सब अंग निकलते हैं। इसलिए अन्त में हारियोजन् ग्रह को लेते हैं। इस प्रकार अन्त में यज्ञ इसी प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आग्रयण नाम यों पड़ा। यह जो पत्थर (सोम निचोड़ने का) को लेते समय मौन

वाणामादूदानो वाचं पृहृत्यत्र वै सग्नेऽवदत्तद्यत्सात्राग्नेऽवदत्तस्मादाग्रयणो नाम
 ॥ ६ ॥ रक्षोभ्यो वै तां भीषा वाचमयहन् । षडाऽश्रतः प्राचो ग्रहान्गृह्णात्यथैष
 सप्तमः षडाऽश्रतवः संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः ॥ ७ ॥ तां देवाः । सर्वस्मि-
 न्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्राग्ने वाचमवदत्तथोऽएवैष एताः सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽना-
 ष्ट्रेऽत्राग्ने वाचं वदति ॥ ८ ॥ अथातो गृह्णात्येव । ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृ-
 थिव्यामध्येकादश स्थ । अप्सुक्षितो मरुतेकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषधम्
 । उपयामगृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि स्वाग्रयण इति वाचमेवैतदुयातयाम्नीं करोति
 तस्मादनया समानः सद्विपर्यासं वदत्यज्ञमितथै जामि रु कुर्याद्यदाग्रयणोऽस्याग्र-
 यणोऽसीति गृह्णीयात्तस्मादाह्वाग्रयणोऽसि स्वाग्रयण इति ॥ ९ ॥ पाहि यज्ञं पाहि
 यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह गोपाय यज्ञमिति पाहि यज्ञपतिमिति वा-
 चमेवैतदुत्सृष्टामाह गोपाय यज्ञमानमिति यज्ञमानो हि यज्ञपतिर्विबुधस्त्वामिन्द्रियेण
 पातु विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह यज्ञो वै विबुधश्नस्त्वं वीर्येण गो-
 पायाविति विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह यज्ञं त्वं गोपायेत्यभि सवनानि
 पाहीति तदेतं ग्रहमाह सर्वाणि क्षेत्रे सवनानि प्रति ॥ १० ॥ अथ दशापवि-
 त्रमुपगृह्य हिङ्करोति । सा ह्येषा वागनुधमाना तताम तस्यां देवा वाचि तात्ता-
 याः हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपि-
 गृह्य नासिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति सैतेन प्राणेन समजिहीत यदा वै तात्ताः प्राणं
 लभतेऽथ स संजिहीते तथोऽएवैष एतद्वाचि तात्तायाः हिङ्कारेणैव प्राणं दधा-
 ति सैतेन प्राणेन संजिहीते त्रिष्कृत्वो हिङ्करोति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥ ११ ॥ अथाह
 सोमः पवतऽइति । स यामेवामूं भीषासुररक्षसेभ्यो न निरब्रुवंस्तामेवैतत्सर्व-
 स्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्र निराह तामाविष्करोति तस्मादाह सोमः पवतऽइति
 ॥ १२ ॥ अस्मै ब्रह्मणोऽस्मै क्षत्रायिति । तद्ब्रह्मणो च क्षत्राय चाहाम्मै सुन्वते

धारण किया था, इसके बाद अभी मुँह खोला गया। और चूँकि सबसे आगे वचन बोला, इसलिए आग्रयण नाम हुआ ॥६॥

राक्षसों के डर से मौन साधन किया था। इसके पहले वह छः ग्रह लेता है। यह सातवाँ है। वर्ष में छः ऋतुएँ होती हैं। वर्ष सब है ॥७॥

सबके जीतने और भयरहित तथा हानिरहित होने पर पहले देवों ने वाणी बोली थी। यह भी सबके जीतने पर और भयरहित तथा हानिरहित होने पर वाणी को बोलता है ॥८॥

इसको वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है, “ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादश-स्थ । अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषध्वम् ॥ उपयामगृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि स्वाग्रयणः” (यजु० ७।१६, २०, ऋ० १।१३६।११) — “जो आप देव लोग, द्यौलोक में ११ हैं, पृथिवी में ११ और जलों में (अन्तरिक्ष में) प्रकाशयुक्त ११ हैं। ये तैंतीसों देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें। तू रक्षा के लिए लिया गया है तो आग्रयण है। अच्छा आग्रयण है।” इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्थ होते हुए भी कुछ भेद कर देता है। यदि ‘आग्रयणोऽसि, आग्र-यणोऽसि’ दो बार कहेगा तो एक ही बात को दुहराने का दोष आ जायगा, इसलिए पहले ‘आग्र-यणोऽसि’ कहता है फिर ‘स्वाग्रयणोऽसि’ ॥९॥

“पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिम्” (यजु० ७।२०) — अर्थात् “यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की रक्षा कर।” यज्ञपति से यजमान का तात्पर्य है, क्योंकि यजमान ही यज्ञपति है। “विष्णुस्त्वामिन्द्रियेण पातु विष्णुं त्वं पाहि” (यजु० ७।२०) — विष्णु नाम है यज्ञ का, अर्थात् “यज्ञ अपनी शक्ति द्वारा तेरी रक्षा करे। तू यज्ञ की रक्षा कर।” “अभि सवनानि पाहि” (यजु० ७।२०) — इससे तात्पर्य ग्रह का है क्योंकि यह (आग्रयण ग्रह) सभी सवनों में आता है ॥१०॥

(ग्रह को) छन्ने में लपेटकर हिकार बोलता है। यह वाणी विना आश्रय के थक गई थी। देवों ने उस थकी हुई वाणी में हिकार के द्वारा प्राण स्थापित किये। प्राण हिकार है। प्राण ही हिकार है। इसीलिए तो नाक बन्द करके हिकार नहीं बोल सके। वह इस प्राण के द्वारा फिर ताजा हो गई। जब थका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण ताजा हो जाता है। इसी प्रकार यह उस वाणी में हिकार से प्राण को धारण कराता है। वह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है। हिकार तीन बार करता है क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन लड़ी वाला) है ॥११॥

अब कहता है, “सोमः पवते” (यजु० २१) — “सोम पवित्र करता है।” असुर राक्षसों से डरकर उन्होंने अब तक यह वाणी न बोली थी। जब सबको जीत लिया और भय-रहित तथा हानि-रहित हो गये तब इस वाणी को स्पष्ट किया और कहा। इसलिए कहता है कि ‘सोम पवित्र करता है’ ॥१२॥

“अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राय” (यजु० ७।२१) — “इस ब्राह्मण के लिए, इस क्षत्रिय के लिए।” क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिए यह यज्ञ किया गया। “यजमानाय पवते” (यजु०

यजमानाय पवतऽइति तद्यजमानायाह ॥ १३ ॥ तदाहुः । एतावदेवोक्ता सादयेदे-
तावदाऽइदं सर्वं यावद्ब्रह्म क्षत्रं विडिन्द्राग्नी वाऽइदं सर्वं तस्मादितावदेवो-
क्ता सादयेदिति ॥ १४ ॥ तड् ब्रूयादेव भूयः । इषऽउर्जे पवतऽइति वृद्धे तदाह
यदाह्वेषऽइत्यूर्जऽइति यो वृष्टाह्वसो जायते तस्मै तदाह्वाह्य ओषधीभ्यः पवत
ऽइति तदह्यश्चौषधिभ्यश्चाह व्यावापृथिवीभ्यां पवतऽइति तदाभ्यां व्यावापृथि-
वीभ्यामाह ययोरिदं सर्वमधि सुभूताय पवतऽइति साधवे पवतऽइत्येवैतदाह
॥ १५ ॥ तड् कृकऽआहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽइति तड् तथा न ब्रूयाद्यद्वाऽआ-
हस्मै ब्रह्मणाऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इष ते योनिर्वि-
श्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो क्थेनं देवेभ्यो गृह्णाति तं वै मध्ये साद-
यत्यात्मा क्यस्यैष मध्यऽइव क्ययमात्मा दक्षिणोक्थ्यस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्था-
ली ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२.२.] ॥

अयं ह वाऽअस्यैषोऽनिर्हृत् आत्मा यदुक्थ्यः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा क्य-
यमनिर्हृत् प्राणः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति
स्थाल्या क्थेनं गृह्णात्यज्ञरा क्थेयममृताज्ञरूँ क्यमुतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥ १ ॥
तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णां सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णां गृह्णाति ॥ २ ॥
॥ शतम् २४०० ॥ ॥ तस्यासावेव ध्रुव आयुः । आत्मेवास्यैतेन सऽकृतः पर्वाणि
संततानि तद्वाऽअगृहीत एवैतस्मादह्वावाकायोत्तमो यद्को भवति ॥ ३ ॥ अथ रा-
ज्ञानमुपावहरति । तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पूर्वं समेति प्रथममकृत-
रस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य
तदुत्तमं नद्यतिपजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिषक्तानीदमित्थमतिक्रानमिदमि-
त्थम् ॥ ४ ॥ एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादह्वावाकायोत्तमो य-
द्को भवत्यथ तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पूर्वं समेति प्रथममकृतोत्तरस्य

७।२१) —“यजमान के लिए पवित्र करता है।” यह यजमान के लिए कहा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर ग्रह को रख दे, जितना ब्राह्मण, क्षत्रिय, और वैश्य है। वह सब इतना ही तो है। इन्द्र और अग्नि यह सब है। इसलिए इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिए “इष ऽ ऊर्जे पवते।” ‘इषे’ कहा वृष्टि के लिए। ‘ऊर्जे’ कहा रस के लिए, क्योंकि वृष्टि से रस उत्पन्न होता है। “अद्भ्य ऽ ओषधीभ्यः पवते” (यजु० ७।२१) —यह जलों और ओषधियों के लिए कहा। “द्यावापृथिवीभ्यां पवते” (यजु० ७।२१) — यह द्यौ और पृथिवी के लिए कहा जिसके आश्रित सभी हैं। “सुभूताय पवते” (यजु० ७।२१) — अर्थात् ‘साधु या भलाई के लिए’ ॥१५॥

कुछ कहते हैं कि ‘ब्रह्मवर्चसाय पवते’, परन्तु ऐसा न कहना चाहिए। क्योंकि ऊपर ‘अस्मै ब्रह्मणे’ कहा जा चुका है। इसका अर्थ ‘ब्रह्मवर्चस्’ है। “विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य ऽ एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः” (यजु० ७।२१) — “तुझको विश्वेदेवों के लिए। यह तेरी योनि है। तुझको विश्वेदेवों के लिए।” उस ग्रह को रख देता है कि इसको विश्वेदेवों के लिए भरा था। उसको मध्य में रखता है, क्योंकि यह इसका आत्मा है। आत्मा मध्य में है। दाहिनी ओर उक्थ्य थाली को रखते हैं, बाई ओर आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्थ्यग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

यह जो उक्थ्य ग्रह है वह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है। यह उसका आत्मा है। यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है वह इसका आत्मा है। यह इसकी आयु है। इसलिए वह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है। इसी की थाली होती है (अर्थात् थाली मिट्टी की ही तो बनती है) और थाली में ही इसको निकालता है। यह पृथिवी अजर-अमर है। अजर-अमर ही आयु है। इसलिए इस पृथिवी के द्वारा इसको ग्रहण करता है ॥१॥

उसको पूरा-पूरा भरता है। यह जो आयु है वह ‘सब’ है। इसलिए पूरा-पूरा भरता है ॥२॥

ध्रुव ग्रह उसकी आयु है। इसी से उसका आत्मा सुगठित रहता है। पर्व अर्थात् जोड़ इसी के द्वारा संगठित रहते हैं। अभी अच्छावाक (ऋत्विज विशेष) के लिए पिछला ग्रह भरा नहीं जा चुका ॥३॥

तभी सोम राजा को (गाड़ी से) उतारता है और वसतीवरीयों का तीसरा भाग (आधवनीय स्थाली में) छोड़ता है, इस प्रकार पर्व जुड़ता है अर्थात् इस उक्थ्य ग्रह को पिछले सवन का पहला और पहले सवन का पिछला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों सवन जुड़ गये), जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है, जो पहले का है उसे पीछे। इस प्रकार वह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है, इसीलिए तो शरीर के जोड़ एक-दूसरे में मिले हुए हैं (व्यतिषक्तानि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बताकर) ॥४॥

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अभी इसमें से अच्छावाक के लिए पिछला ग्रह भरा नहीं जाता। इसलिए वसतीवरीयों का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता है। इस प्रकार जोड़ मिल जाता है। पहले को वह पिछले सवन का बनाता है और पिछले को पहले सवन

सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य त-
 उत्तमं तद्यतिषन्नति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिषक्तानीदमित्यमतिक्रानमिदमित्यं
 तद्यदस्येतेनात्मा सङ्कृतस्तेनास्यैष आयुः ॥ ५ ॥ सैषा कामदुधैवेन्द्रस्योद्धारः ।
 त्रिभ्य एवैनं प्रातःसवनं उक्थेभ्यो विगृह्णाति त्रिभ्यो माध्यन्दिने सवने तत्पट् कु-
 लः षड्भाः सतव सतवो वाऽऽमात्सर्वाङ्कामान्यचन्त्येतेनो ह्येषा कामदुधैवेन्द्र-
 स्योद्धारः ॥ ६ ॥ तं वाऽऽमपुरोरुक्ं गृह्णाति । उक्थं हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृ-
 ग्थुक्थं साम प्रहोऽथ यदन्यस्त्रपति तद्यजुस्ता हैता अभ्यर्ध एवाग्रः सगृभ्य आ-
 मुरभ्यर्धो यजुर्भ्योऽभ्यर्धः सामभ्यः ॥ ७ ॥ ते देवा अभ्रवन् । कृत्तेमा यजुःषु दधाम
 तथेयं बद्धलतरेव विद्या भविष्यतीति ता यजुःषु दधुस्तत एषा बद्धलतरेव वि-
 द्याभवत् ॥ ८ ॥ तं यदपुरोरुक्ं गृह्णाति । उक्थं हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृग्थुक्थं
 स यदेवैनमुक्थेभ्यो विगृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुगृभ्योऽन्भवति तस्मादपुरोरुक्ं
 गृह्णाति ॥ ९ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा बृहदते वय-
 स्वतः इतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय वेति बृहदते वयस्वतः इति
 वीर्यवतः इत्येवैतदाह यदाह बृहदते वयस्वतः इत्युक्थाव्यं गृह्णामीत्युक्थेभ्यो
 ह्येनं गृह्णाति यत्तः इन्द्र बृहदय इति यत्तः इन्द्र वीर्यमित्येवैतदाह तस्मै वा
 विज्ञवे वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै वा विज्ञवे वेत्येष ते
 योनिरुक्थेभ्यस्वेति सादयत्युक्थेभ्यो ह्येनं गृह्णाति ॥ १० ॥ तं विगृह्णाति । देवे-
 भ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रशासनं स कुर्याद्य एवं कुर्याद्यथादेवतं
 त्वेव विगृह्णीयात् ॥ ११ ॥ मित्रावरुणाभ्यां वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव
 मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुवते मैत्रावरुणीरनुशासति मैत्रावरुण्या
 यजति ॥ १२ ॥ इन्द्राय वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाहसिन
 ऽइन्दीषु हि तस्मै स्तुवतः इन्दीरनुशासत्येन्द्रा यजति ॥ १३ ॥ इन्द्राग्निभ्यां वा ।

का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है, जो पहले का है उसे पीछे । इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिए ये शरीर के जोड़ भी मिले हुए हैं । यह इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बताकर) चूँकि इस ग्रह से उसका आत्मा सुषटित है, इसलिए यह इसकी आयु है ॥५॥

यह (उक्थ्य ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातःसवन में तीन उक्थ्यों के लिए (विशेष मन्त्रों के लिए) इसके तीन भाग करता है; दोपहर के सवन में तीन को; ये छः हुए । छः ही ऋतुएँ हैं । ये ऋतुएँ ही पृथिवी पर सब कामनाओं को पकाती हैं । इसलिए यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसको पुरोरुक् के बिना ही लेता है । उक्थ्य पुरोरुक् है । पुरोरुक् ऋक् है । उक्थ्य ऋक् है । साम ग्रह है । यह जो जंपा जाता है वह यजुः है । ये पुरोरुक् ऋचाएँ पहले ऋक् से अलग थीं, यजुः से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

वे देव बोले, 'इनको यजुओं में मिला दें, इस प्रकार यह बहुत बड़ी विद्या हो जायगी ।' तब उन्होंने इनको यजुओं में मिला दिया और यह बहुत बड़ी विद्या हो गई ॥८॥

इसको बिना पुरोरुक् के क्यों लेता है ? उक्थ्य पुरोरुक् है । ऋक् पुरोरुक् है, ऋक् उक्थ्य है । चूँकि इसको उक्थ्यों में से लेता है, इसलिए यह पुरोरुक्वाला हो जाता है । इसलिए इसको बिना पुरोरुक् के लेता है ॥९॥

इसको इस मन्त्र से लेता है, "उपधामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते वयस्वते" (यजु० ७।२२) — "तुझको आश्रय के लिए लिया गया है, बड़े और आयुवाले इन्द्र के लिए ।" इन्द्र यज्ञ का देवता है, इसलिए कहा कि बड़े और आयुवाले इन्द्र के लिए । 'बड़े और आयुवाले' का अर्थ है वीर्यवाले, पराक्रमवाले । "उक्थाव्यं गृह्णामि" (यजु० ७।२२) — "उक्थ्यों से इसे लेता हूँ ।" "यत्तऽ इन्द्र बृहद्वयः" (यजु० ७।२२) अर्थात् "हे इन्द्र, जो तेरा पराक्रम है ।" "तस्मै त्वा विष्णवे त्वा" (यजु० ७।२२) — यज्ञ की आयु के लिए इसको ग्रहण करता है, इसलिए कहा, "उसके लिए तुझको, विष्णु के लिए तुझको ।" "एष ते योनिरुक्थेभ्यस्त्वा" (यजु० ७।२२) — "यह तेरी योनि है, उक्थ्यों के लिए तुझे ।" ऐसा कहकर उसको रस देता है, उक्थ्यों के लिए उसे लेता है ॥१०॥

इस मन्त्रांश से बाँटता है, "देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि" (यजु० ७।२२) — "तुझे देवों के लिए तथा यज्ञ की आयु के लिए लेता हूँ ।" जो इस प्रकार करेगा वह शासन करनेवाला होगा । अन्न उसे प्रत्येक देवता के लिए बाँट देना चाहिए ॥११॥

"मित्रावरुणाभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि" (यजु० ७।२३) — यह मित्रावरुण के लिए, क्योंकि मित्रावरुणी मन्त्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मित्रावरुणी शस्त्र को होता पढ़ता है, और मित्रावरुण के लिए ही आहुति दी जाती है ॥१२॥

"इन्द्राय त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि" (यजु० ७।२३) — "देव के अर्पण तुझको इन्द्र के लिए, यज्ञ की आयु के लिए लेता हूँ ।" यह भाग ब्राह्मणाच्छंसी के लिए होता है । इन्द्र-सम्बन्धी मन्त्रों के साथ इसके लिए स्तुति की जाती है । शस्त्रा भी ऐसे ही मन्त्रों से पढ़ा जाता है जिनमें इन्द्र शब्द आया हो और इन्द्रवाले मन्त्र से ही आहुति दी जाती है ॥१३॥

देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येवाहावाक्येन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽरेन्द्राग्नीर-
 नुशऽसत्यैन्द्राग्न्या यज्ञतीन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽरेन्द्रऽ हि माध्यन्दिनऽ
 सवनम् ॥ १४ ॥ तडु रु चरकाधर्षवो विगृह्णति । उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा
 देवाव्यमुक्येभ्य उक्याव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिर्मित्रावरुणाभ्यां
 त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥ १५ ॥ उपयामगृहीतोऽसि ।
 देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्येभ्य उक्याव्यमिन्द्राय जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वेति
 सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥ १६ ॥ उपयामगृहीतोऽसि । देवे-
 भ्यस्त्वा देवाव्यमुक्येभ्य उक्याव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां
 त्वेति सादयति नात्र पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव मा-
 ध्यन्दिने सवनऽरेन्द्रऽ हि माध्यन्दिनऽ सवनं द्विर्ह पुनर्हविरसीति स्थालीमभि-
 मृशति तूष्णीं तृतीयं निदधाति ॥ १७ ॥ तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ
 सादयेदग्रे ह्येवैष उपयामेन गृहीतो भवत्यग्रे योनौ सन्नोऽज्ञामितयै जामि रुं
 कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृह्णीयाद्यद्योनौ सादयेदथ यत्पुनर्हविरसीति स्थालीम-
 भिमृशति पुनर्हस्यै ग्रहं ग्रहोष्यन्भवति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव निदध्यात् ॥ १८ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥ ॥

अथ रु वाऽअस्यैष प्राणः । योऽयं पुरस्तात्स वै वैश्वानर एवाथ योऽयं प-
 श्चात्स ध्रुवस्तौ रु स्मैतौ द्वावेवाग्रे ग्रही गृह्णति ध्रुववैश्वानराविति तयोरपमये-
 तर्कान्यतर एव गृह्यते ध्रुव एव स यदि तं चरकेभ्यो वा यतो वानुब्रवीत यज्ञ-
 मानस्य तं चमसेऽवनयेदथैतमेव होतृचमसे ॥ १ ॥ यद्वाऽअस्यावाचीनं नाभेः ।
 तदस्यैष आन्मनः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति
 स्यात्या ह्येनं गृह्णात्यज्ञरा ह्यीयममुताज्ञरुऽ ह्यमुतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥ २ ॥
 तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णाऽ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥ ३ ॥

“इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि” (यजु० ७।२३) — “यह भाग आच्छा-
वाक का है। इसकी स्तुति के मन्त्रों में इन्द्र-अग्नि आता है, इन्द्र-अग्निवाले मन्त्र ही शस्त्र में
पढ़े जाते हैं और इन्द्र-अग्नि के मन्त्रों से ही आहुति दी जाती है। ‘इन्द्राय त्वा’ से दोपहर के
सवन को करता है, क्योंकि दोपहर का सवन इन्द्र का होता है ॥१४॥

चरकाध्वर्यु इसको इस प्रकार बाँटते हैं, “उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुख्येभ्य
उक्थाव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णामि” — “तू आश्रय के लिए है। तुझ देव के अर्पण को देवों
के लिए जिनको स्तुति प्रिय है, मित्र-वरुण के लिए लेता हूँ।” अब वह इस मन्त्र से ग्रह को रखता
है, “एष ते योनिमित्रावरुणाभ्यां त्वा।” यह कहकर थाली को छूता है, ‘हविरसि’ — “तू हवि
है” ॥१५॥

इस मन्त्र से रखता है, “उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुख्येभ्य उक्थाव्य-
मिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा।” यह कहकर थाली को छूता है। “पुनर्हवि-
रसि।” — “तू फिर हवि है” ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि। देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुख्येभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष
ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा। इससे रखता है। परन्तु ‘पुनर्हविरसि’ कहकर इस बार थाली को
नहीं छूता। ‘इन्द्राय’ ‘इन्द्राय त्वा’ कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन
‘इन्द्र’ का है। ‘तू हवि है’ ऐसा कहकर थाली को दो बार छूता है, तीसरी बार चुपके से रख देता
है ॥१७॥

इसको ‘उपयाम.....इति’ कहकर न ले और न ‘योनि’ में रखे। यह तो पहले ही
‘उपयाम.....’ से ली जा चुकी है और पहले ही ‘योनि’ में रखी जा चुकी है। यदि अब भी
‘उपयाम.....’ से लेगा और ‘योनि’ में रखेगा तो एक ही चीज को दुहराने का दोषी होगा।
‘पुनर्हविरसि’ कहकर थाली को छूने से इस ग्रह को दुबारा ग्रहण करना पड़ेगा। इसलिए इसको
न करे। चुपके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण ४

यह जो आगे का प्राण है वह वैश्वानर ग्रह है, और यह जो पीछे का प्राण है वह ध्रुव
है। पहले ये दोनों ग्रह लिये जाया करते थे—ध्रुव भी और वैश्वानर भी। इनमें से एक अब भी
निकाला जाता है अर्थात् ध्रुव। उस अर्थात् वैश्वानर ग्रह को यदि चरकों की रीति के अनुसार
लिया जाय तो उसको यजमान के चमसे में डालना चाहिए, ‘ध्रुव’ को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नाभि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह ध्रुव ग्रह है।
इसलिए उसको इसे भूमि द्वारा ही लेता है क्योंकि थाली इसी की मिट्टी की होती है। थाली में
ही इसे लेना है। यह अजर-अमर है। आयु भी अजर-अमर है। इसलिए इसके द्वारा लेता
है ॥२॥

उसको पूरा-पूरा भरता है। ‘सब’ पूर्ण है। यह जो आयु है वह पूर्ण है। इसलिए पूरा-
पूरा भरता है ॥३॥

वैश्वानराय गृह्णाति । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सर आयुस्तस्माद्वैश्वानराय गृ-
ह्णाति ॥ ४ ॥ स प्रातःसवने गृहीतः । ऐतस्मात्कालादुपशेते तदनं सर्वानि स-
वनान्यतिनयति ॥ ५ ॥ तं न स्तूयमानेऽवनयेत् । न ह संवत्सरं यजमानोऽति-
जीविद्यत्स्तूयमानेऽवनयेत् ॥ ६ ॥ तं शस्यमानेऽवनयति । तदेनं द्वादशं स्तोत्रं-
मुतिनयति तथा परस्परमायुः समञ्जते तथो ह यजमानो ज्योऽजीवति तस्माद्वा-
क्शणोऽग्निष्टोमसत्स्यदितस्य क्रोमान्न सर्पेन प्रस्नावयेत तथा सर्वमायुः समञ्जत
ऽआयुर्वाऽअस्यैष तथा सर्वमायुरेति ॥ ७ ॥ यद्वाऽअस्यावाचीनं नभिः । तदस्यैष
आत्मनः स यन्पुरेतस्य क्रोमात्सर्पेद्वा प्र वा स्नावयेत ध्रुवः क्वावमेकेनेद्रुध्रुवमव-
मेकानीति तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्ववति तद्वै तद्यजमान एव यजमानस्य क्षेप त-
दात्मनः ॥ ८ ॥ स वाऽअग्निष्टोमसद्ववति । यशो वै सोमस्तस्माद्यश्च सोमे लभते
यश्च नोभविवागहृतो यश एवैतद्रुमागहृति तद्वाऽएतद्यशो ब्राह्मणाः सम्प्रसु-
प्यात्मन्दधते यद्वक्ष्यन्ति स ह यश एव भवति य एवं विद्वान्भक्षयति ॥ ९ ॥ ते
वाऽएते । र्पन्त एवाग्निष्टोमसद्येतद्यशः संनिधाय सर्पन्ति ते पराञ्चो यशसो भ-
वन्ति तदेष परिगृक्ष्वैव पुनरात्मन्यशो धत्ते तेषां ह्येष एव यशस्वितमो भूत्वा
प्रैति य एवं विद्वानग्निष्टोमसद्ववति ॥ १० ॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राज्ञा-
पत्याः पस्पृधिरऽएतस्मिन्यज्ञे प्रज्ञापतौ पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्मा-
कमयं भविष्यतीति ॥ ११ ॥ ततो देवाः । अर्चन्तः आम्यन्तश्चेरुस्तऽएतदग्निष्टोमसद्यं
ददशुस्तऽएतेनाग्निष्टोमसद्येन सर्वं यज्ञं समवृज्जन्तान्तरायन्नसुरान्यज्ञात्तथोऽएवैष
एतेनाग्निष्टोमसद्येन सर्वं यज्ञं संवृङ्क्षेऽन्तरेति सपत्नान्यज्ञात्तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्व-
वति ॥ १२ ॥ तं गृहीत्वोत्तरे कृविर्धनि सादयति प्राणा वै यद्वा नेत्प्राणान्मोक्तु-
यानीत्युपकीर्णे वाऽइतरान्ग्रहान्सादयत्यथैतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय ॥ १३ ॥
यद्वाऽअस्योर्ध्वं नभिः । तदस्यैतऽआत्मन उपरीव वै तद्यदूर्ध्वं नभिरुपरिवितद्यदुप-

वैश्वानर के लिए लेता है। संवत्सर वैश्वानर है। संवत्सर आयु है, इसलिए वैश्वानर के लिए लेता है ॥४॥

इसको प्रातःसवन के लिए लिया गया था। इसके बाद यह वैसे ही रखा रहा। इस प्रकार वह इसको सब सवनों में होकर ले जाता है ॥५॥

स्तुति के समय इसको (होता के चमसे में) न डाले, क्योंकि यदि स्तुति के बीच में डाल देगा तो यजमान साल-भर न जियेगा ॥६॥

जिस समय शस्त्र पढ़ा जाता है उस समय इसको लेता है। इस प्रकार वह इसको बारह स्तोत्रों से ऊपर कर देता है। इस प्रकार उसका जीवन परस्पर (बिना सिलसिला टूटे) रहता है। यजमान दीर्घायु होता है। इसलिए ब्राह्मण अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहे। होम से हट न जाय। न पेशाब करे। इस प्रकार पूर्ण आयु को प्राप्त करे। यह जो आहुति है वह इसकी आयु है। इस प्रकार सब आयु को प्राप्त करता है ॥७॥

यह जो इसकी नाभि के नीचे है उसके आत्मा का उतना भाग यह (ध्रुव ग्रह) है। इसलिए यदि हटकर जायगा या पेशाब करेगा तो जो चीज ध्रुव (बृह) है उसको विचल कर देगा। वह ध्रुव को विचल नहीं करता, इसलिए अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है। यह आदेश यजमान के लिए है क्योंकि यह यजमान का ही आत्मा है ॥८॥

वह अग्निष्टोम सद् इसलिए भी होता है कि सोम यश है; इसलिए जो इसका लाभ करता है और जो इसका लाभ नहीं करता, दोनों ही इस यश को देखने आते हैं। ब्राह्मण लोग जब (इस सोम को) पीते हैं तो वे अपने आत्मा में इस यश को धारण करते हैं। जो इस रहस्य को समझकर इसका पान करता है वह अवश्य ही यशस्वी हो जाता है ॥९॥

ये (ब्राह्मण लोग) अग्निष्टोम से हटते हुए इस यश को उस (यजमान) में रखकर हटते हैं और इस प्रकार यश से विमुख हो जाते हैं। और यह यजमान चारों ओर से घेरकर ही यश को अपने में धारण करता है, इसलिए वह मनुष्य उन सबमें यशस्वी होकर मरता है जो इस रहस्य को जानकर अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है ॥१०॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस पिता प्रजापति संवत्सररूपी यज्ञ में इस बात पर लड़ पड़े कि 'यह हमारा होगा'-'यह हमारा होगा' ॥११॥

इस पर देव तो अर्चना और श्रम करते रहे। उन्होंने इस अग्निष्टोम को देखा (निकाला)। इस अग्निष्टोम के द्वारा उन्होंने पूरे यज्ञ पर स्वत्व कर लिया और असुरों को यज्ञ से बाहर कर दिया। इस प्रकार यह यजमान भी अग्निष्टोम के द्वारा इस सम्पूर्ण यज्ञ पर स्वत्व कर लेता है, यज्ञ से अपने शत्रुओं को बाहर कर देता है। इसलिए वह अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है ॥१२॥

इस ग्रह को लेकर वह उत्तरी हविर्घनि में रख देता है। ग्रह प्राण है। ऐसा न हो कि प्राण विचलित हो जायें। अन्य ग्रहों को उपकीर्ण (ऊँचे उठे हुए भाग में) रखता है। लेकिन इसको धूल हटाकर इस प्रकार रखता है कि एक तिनका भी बीच में न रहने पावे ॥१३॥

यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है। ये जो अन्य

कीर्णं तस्मादुपकीर्णं सादयत्यथेतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय ॥ १४ ॥ यद्वाऽअस्या-
वाचीनं नाभिः । तदस्यैष आत्मनोऽध-इव वै तद्यद्वाचीनं नाभिरध-इवैतद्य
व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय तस्मादेतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय सादयति ॥ १५ ॥
एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाये-
तर्क्यनु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णं सादयति तस्माद्यास्ताननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अ-
न्येनात्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति या वै शफिः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्यां
प्रतितिष्ठन्त्यथ यदेतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः
प्रजायन्ते ता आत्मनैवास्यां प्रतितिष्ठन्ति मनुष्याश्च आपदाश्च ॥ १६ ॥ तद्वाऽएतत्
। अस्या एवान्यदुत्तरं करोति यदुपकिरति स यानुपकीर्णं सादयति तस्माद्यास्ता-
ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनैवात्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति शफिः ॥ १७ ॥ तद्वाऽए-
तत् । आकृवनीये जुह्वति पुरोडाशं धानाः कर्मभं द्यामिक्षामिति तद्यथा मुख
ऽआसिञ्चेदेवं तदथैष एकत्रप उपशेतऽआप इवैव तस्माद्यदनेन मुखेन नानात्र-
पमशनमश्नात्यथैतेन प्राणेनैकत्रपमेव प्रसावयतेऽय इवैवाय यस्माद्बुधो नाम
॥ १८ ॥ देवा रु वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तान्द-
क्षिणातोऽसुररक्षसान्यासेजुस्तेषामेतान्दक्षिणान्यरुहानुज्जघ्रुर्येतदक्षिणा रुविर्धान-
मुज्जघ्रुरथैतमेव न शेकुरुदन्तुं तदुत्तरमेव रुविर्धानं दक्षिणा रुविर्धानमदरुद-
यदेतं न शेकुरुदन्तुं तस्माद्बुधो नाम ॥ १९ ॥ तं वै गोपायन्ति । शिरो वाऽएष
एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंश-
तिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्त-
स्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रेष्ठो रु व्ययेत यदेष
व्ययेत यज्ञमानो वै श्रेष्ठो नैव्यज्ञमानो व्ययाताऽइति तस्माद्वि गोपायन्ति ॥ २० ॥
वत्सो वाऽएष । एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्रा-

ग्रह हैं वे ऊपरी भाग के तुल्य हैं, और जो उपकीर्ण या उठा हुआ भाग है वह भी ऊपरी भाग कहलाता है। इसलिए वह और ग्रहों को उपकीर्ण में रखता है और इसको धूल हटाकर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है, और यह ग्रह भी यज्ञ का निचला भाग है, और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी निचला भाग है, इसलिए वह इस ध्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यज्ञ किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और अब भी इसी से उत्पन्न होती हैं। जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रक्खा था उनकी आहुति के बाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथिवी पर अपने स्वरूप से भिन्न रीति से खड़ी होती है। जो शफ या खुरवाले प्राणी हैं वे अपने स्वरूप से भिन्न रूप से खड़े होते हैं। जब वह इस ध्रुव ग्रह को धूल हटाकर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उत्पन्न होते हैं अर्थात् मनुष्य, जंगली जानवर (श्वापद), वे अपने स्वरूप के अनुकूल खड़े होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है, पृथिवी पर जो ऊँचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह मानो पृथिवी के स्वरूप के भिन्न होता है। इसलिए जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वे अपने स्वरूप से विरुद्ध खड़े होते हैं अर्थात् खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, घान, करम्भ, दही, आमिक्षा, यह सब एक प्रकार से मुख में रखने के तुल्य है। यह ग्रह जल के समान अलग रक्खा रहता है। जैसे मुख में भिन्न-भिन्न प्रकार की वस्तुएँ खाते हैं तो प्राण के रूप में एक ही होकर निकलता है। अब इसका ध्रुव नाम क्यों पड़ा ? ॥१८॥

जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको असुर राक्षसों से भय लगा। असुर राक्षसों ने दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के ग्रहों को गिरा दिया। दक्षिण के हविर्धान को उलट दिया। यह जो उत्तरी हविर्धान था उसको न गिरा सके। ऐसे समय में उत्तरी हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को ठीक रक्खा। और चूँकि वे उसको न हिला सके इसलिए इसका नाम ध्रुव हुआ ॥१९॥

इसकी रक्षा करते हैं। यह इस गायत्री का सिर है। यज्ञ गायत्री है। बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र ये सब मिलकर चौबीस होते हैं। चौबीस अक्षर की गायत्री होती है। यह ग्रह उसका सिर है। श्री सिर है। श्री ही सिर है। इसीलिए जो पुरुष सबसे श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह यहाँ का सिर (मुखिया) है। यदि इस ग्रह को हानि पहुँचे तो मानो सिर को हानि पहुँची। यजमान श्रेष्ठ है। इसलिए कहीं श्रेष्ठ को हानि न पहुँच जाय इसलिए इसकी रक्षा करते हैं ॥२०॥

यह ग्रह गायत्री का बछड़ा भी है। गायत्री यज्ञ है। बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र

णि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वत्सस्तं यद्वोपायन्ति
 गोपायन्ति त्राऽरमान्वन्सान्दोहाय यदिदं पयो उरुऽएवमियं गायत्री यज्ञमानाय
 सर्वान्कामान्दोहाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥ २१ ॥ अथ यत्तुर्ध्वं प्रतिप्रस्था-
 ता च । निश्च क्रामतः प्र च पथ्येते यथा बद्धवत्सोपाचरेदेवमेतं यद्वमुपाचरत-
 स्तन्नवनयति गायत्रीमेवैतत्प्रस्तावयति प्रत्येयं गायत्री यज्ञमानाय सर्वान्कामान्दो-
 हाताऽइति तस्माद्वाऽन्नवनयति ॥ २२ ॥ सोऽन्नवनयति । ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा
 सोममन्नयामीति गृह्णामीति वाथा न इन्द्र इद्विशोऽसपत्नाः समनसस्कर-
 दिनि यथा न इन्द्र इमाः प्रजा विशः श्रिये यशसेऽन्नायायासपत्नाः समनसः क-
 र्वदित्येवैतदाह ॥ २३ ॥ अथातो गृह्णत्येव । मूर्धानं दिवोऽश्रतिं पृथिव्या वै-
 श्वानरमृतंश्चा ज्ञातमग्निम् । कविः सम्राजमतिथिं जनानामस्तत्रा पात्रं जनयन्त
 देवाः । उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवज्जितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्यु-
 तक्षित्तम एष ते योनिर्वैश्वानराय वेति सादयति व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्धाय वै
 श्वानराय क्षेत्रं गृह्णति ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२.४.] ॥

ग्रहान्गृहीत्वा । उपनिष्क्रम्य विप्रुषाः क्लोमं जुहोति तद्यद्विप्रुषाः क्लोमं जु-
 होति या एवास्यात्र विप्रुष स्कन्दसि ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनी-
 यो द्याहुतीनां प्रतिष्ठा तस्माद्विप्रुषाः क्लोमं जुहोति ॥ १ ॥ स जुहोति । यस्ते
 द्रप्स स्कन्दति यस्तेऽग्निरिति यो वै स्तोक स्कन्दति स द्रप्सस्तत्तमाह यस्ते
 ऽग्निरिति तदग्निरमाह द्रावच्युतो धिषणायोरुपस्थादिति द्राव्या हि च्युतोऽधि-
 षवणाभ्याः स्कन्दत्यधर्येर्वा परि वा यः पवित्रादित्यधर्येर्वा हि पाणिभ्याः स्क-
 न्दति पवित्राद्वा तं ते जुहोमि मनसा वषट्कृतः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतः
 हुतमेवमस्यैतद्वति ॥ २ ॥ अथ स्तीर्णायै वेदेः । द्वे तृणोऽश्वधुर्युदात्ते तावधूर्य प्र-
 यमौ प्रतिपद्येते प्राणोदानौ यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेव यज्ञस्याथोदात्तात्मैव प्रजा-

मिलकर चौबीस होते हैं। चौबीस अक्षरों की गायत्री होती है। यह उसका बछड़ा है। यह जो बछड़ों की रक्षा किया करते हैं वे दूध दुहने के लिए। इसकी रक्षा वे इसलिए करते हैं कि जैसे ये बछड़े दूध से सम्पन्न करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यजमान की सब कामनाओं को पूरा करे ॥२१॥

और अब अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर लौटते हैं तो मानो गाय अपने बछड़े के साथ लौट आई, इस प्रकार ये उस ग्रह के पास लौटते हैं। अध्वर्यु ग्रह को उँडेलता है। इस प्रकार वह गायत्री को छोड़ देता है। यह इस ग्रह को इसलिए उँडेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सब कामनाओं की पूर्ति करे ॥२२॥

वह इस मन्त्र से उँडेलता है, “ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि” (यजु० ७।२५) —अर्थात् “ध्रुव ग्रह को दृढ़ मन और वाणी से सोम को उँडेलता हूँ” अर्थात् ग्रहण करता हूँ। “अथा न ऽ इन्द्र ऽ इद् विशोऽसपत्नाः समनसस्करत्” (यजु० ७।२५) —“अब इन्द्र हमारे स्वजनों को शत्रु-रहित और एक मनवाला करे” ॥२३॥

अब इस (सोम में) से वह लेता है इस मन्त्र से, “मूर्धनि दिवो ऽ अरति पृथिव्या वैश्वानर-मृत ऽ आ जातमग्निम्। कविं सभ्राजमतिथि जनानामासन्ना पात्रं जनयन्त देवाः” (यजुर्वेद ७।२४) “उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवक्षितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युत क्षित्तम ऽ एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वा” (यजु० ७।२५) —“द्यौलोक के मूर्धा, पृथिवी के पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सभ्राट्, लोगों का अतिथि है और जो ऋत अर्थात् यज्ञ में पैदा हुआ है, मुँह के पात्र के समान देवों ने उत्पन्न किया। तू आश्रय के लिए लिया गया है। तू दृढ़ है, दृढ़ घरवाला है, सबसे दृढ़ है। ठोसों में ठोस है। यह तेरी योनि है। वैश्वानर के लिए तुझको।” धूल को अलग करके और इस प्रकार कि तिनका भी न रहे वह इसको रख देता है, क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिए लेता है ॥२४॥

विप्रुड्ढोमः

अध्याय २—ब्राह्मण ५

ग्रहों को लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकलकर (वेदी में पहुँचकर) विप्रुषों अर्थात् बूंदों का होम करता है। यह विप्रुषों का होम इसलिए करता है कि इस सोम की जो बूंदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है। क्योंकि आहवनीय ही आहुतियों की प्रतिष्ठा है, इसलिए बूंदों की आहुति करता है ॥१॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, “यस्ते द्रप्स स्कन्दति यस्ते ऽ अक्षुः” (यजु० ७।२६, ऋ० १०।१७।२) —“यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा खण्ड है।” यह जो थोड़ा खिड़ जाता है उसको द्रप्स कहा, और खण्ड कहा उसके डण्डल आदि टुकड़ों को। “ग्रावच्युतो घिषणयोरुपस्थात्” (यजु० ७।२६) —“पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में से निकला हुआ।” जब पत्थर पर पीसा जाता है तो वह प्यालों में से निकल भागता है अर्थात् खिड़ जाता है। “अध्वर्योर्वा परि वा यः पवित्रात्” (यजु० ७।२१) —“या तो अध्वर्यु के हाथ से या पवित्रे अर्थात् छन्ने से।” क्योंकि या तो अध्वर्यु के हाथ से या छन्ने से गिर पड़ता है। “तं ते जुहोमि मनसा वषट्कृतं स्वाहा” (यजु० ७।२६) —“उसकी मैं मन से वषट्कार के साथ आहुति देता हूँ।” इस प्रकार यह उसकी वषट्कार-युक्त आहुति हो जाती है ॥२॥

अब अध्वर्यु छयी हुई वेदी से दो तिनके निकाल लेता है। दोनों अध्वर्यु यज्ञ के प्राण और उदान के स्वरूप में पहले जाते हैं। फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में, फिर उद्गाता यज्ञ के

पतिर्यज्ञस्याथ प्रतिकृता भिषग्वा व्यानो वा ॥ ३ ॥ तान्वाऽएतान् । पञ्चऽर्विजो
 यज्ञमानोऽन्वारभतऽएतावान्वै सर्वो यज्ञो यावत् एते पञ्चऽर्नेजो भवन्ति पाङ्क्तो
 वै यज्ञस्तग्नमेवैतद्यज्ञमानोऽन्वारभते ॥ ४ ॥ अथान्यतरत्तृणम् । चावात्मभिप्रा-
 स्यति देवानामुत्क्रमणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकं समाप्नुवत त
 ऽएतस्माच्चावात्मादूर्धाः स्वर्गं लोकमुपोदक्रामंस्तद्यज्ञमानमेवैतत्स्वर्गं पन्थानमनु-
 संख्यापयति ॥ ५ ॥ अथान्यतरत्तृणम् । पुरस्ताडुद्रातृणामुपास्यति मूलीमेव स्तोमो
 वाऽएष प्रजापतिर्यदुद्रातारः स इदं सर्वं युतऽइदं सर्वं सम्भवति तस्मादृ-
 वैतत्तृणमपि दधाति तथो ह्यधर्यु न युते नैनं सम्भवत्यथ यदा जपति जपति
 ह्यत्रोद्रातारः ॥ ६ ॥ अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः पवतऽइति स वै परगेव
 स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते देवान्वाऽएतानि स्तोत्राण्यभ्युपावृत्तानि यत्पव-
 मानाः पराञ्चो ह्येतैर्देवाः स्वर्गं लोकं समाप्नुवत तस्मात्परगेव स्तोत्रमुपाक-
 रोति पराञ्च स्तुवते ॥ ७ ॥ उपावर्तधमिति वाऽअन्यानि स्तोत्राणि । अभ्यावर्त
 धुर्ये स्तुवतऽइमा वै प्रजा एतानि स्तोत्राण्यभ्युपावृत्तास्तस्मादिमाः प्रजाः पुनर-
 भ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥ ८ ॥ अथ यदत्र बह्विष्यवमानेन स्तुवते । अत्र ह वाऽअसा-
 वयऽआदित्य आस तमृतवः परिगृह्येवात ऊर्धाः स्वर्गं लोकमुपोदक्रामन् एष
 ऋतुषु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतद्विजो यज्ञमानं परिगृह्येवात ऊर्धाः स्वर्गं
 लोकमुपोत्क्रामन्ति तस्मादत्र बह्विष्यवमानेन स्तुवते ॥ ९ ॥ नौर्ह वाऽएषा
 स्वर्ग्या । यद्वह्विष्यवमानं तस्या ऋविज एव स्फ्याश्चारित्राश्च स्वर्गस्य लोकस्य
 सम्पारणान्तस्या एक एव मज्जायिता ए एव निन्यः स यथा पूर्णामभ्यारूक्ष्य मज्ज-
 येदेवः कैनाः स मज्जायति तद्वै सर्व एव यज्ञो नौः स्वर्ग्या तस्मादु सर्वस्मादेव
 यज्ञान्निन्य परिबिम्बाधिपेत ॥ १० ॥ अथ स्तुतऽएतां वाचं वदति । अग्नीदग्नीन्वि-
 र्ह बर्हि स्तृणोर्हि पुरोडाशौ ॥ ११ ॥ अलंकुरु पशुनेकीति विहरत्यग्नीदग्नीन्स्मिन्द

आत्मा या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चिकित्सक या व्यान के रूप में ॥३॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है। इतना ही तो सब यज्ञ है जितने ये पाँच ऋत्विज हैं। यज्ञ पाँच भाग वाला है। इसलिए यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अब अध्वर्यु एक तिनके को चात्वाल पर फेंक देता है, यह कहकर—‘देवानामुत्क्रमण-मसि’ (यजु० ७।२६)—‘तू देवताओं की सीढ़ी है’ (स्वर्ग जाने के लिए)। जब देव यज्ञ से स्वर्गलोक को गये तो इस चात्वाल से ऊपर उठकर स्वर्गलोक को गये। इस प्रकार वह यजमान को भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

दूसरे तिनके को वह उद्गाताओं के आगे चुपके से फेंक देता है। यह जो उद्गाता है, वे स्तोम प्रजापति हैं। यह (प्रजापति) इस सबको अपने में खींच लेता है, इस सबको अपना कर लेता है। इसी को यह तिनका दिया जाता है। इस प्रकार वह अध्वर्यु को नहीं खींचता और न उसको अपना बनाता है। और जब वे जाप करते हैं—‘क्योंकि उद्गाता लोग अब जाप करते हैं’—॥६॥

तो वह स्तोत्र पढ़ता है यह कहकर कि ‘सोमः पवते’ या सोम शुद्ध हो रहा है। वह स्तोत्र को सीधा (पराग एव—बिना अन्य किसी कृत्य के) पढ़ता है। वे सब भी सीधा ही पढ़ते हैं। यह स्तोत्र जिनको ‘पवमान’ कहते हैं सीधे देवों को पहुँचाये जाते हैं। देव इन्हीं के द्वारा तो स्वर्गलोक को पहुँचे थे। इसीलिए वह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और वे भी सीधे इस स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

‘पीछे लौटिये’ यह कहकर वह और स्तोत्रों (घुर्यों को) पढ़ता है और पीछे लौटकर वे घुर्यों को पढ़ते हैं, क्योंकि ये स्तोत्र इन प्रजाओं के लिए पढ़े जाते हैं। इनसे ही यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती है ॥८॥

यहाँ (चात्वाल के पास) बहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढ़ते हैं? आरम्भ में यह सूर्य यहीं था। ऋतु उसको लेकर स्वर्ग को गये। वहाँ वह ऋतुओं में स्थापित होकर तपता है। इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग को ले जाते हैं। इसलिए यहाँ बहिष्पवमान स्तोत्र पढ़े जाते हैं ॥९॥

बहिष्पवमान स्वर्ग की नौका है। ऋत्विज लोग इस नौका के स्पया और चारित्र अर्थात् डाँड आदि हैं। ये स्वर्ग पहुँचाने के सम्पारण (साधक) हैं। (नौका में) यदि एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नौका को डूबो देता है। उसी प्रकार जैसे ऊपर तक भारी नौका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है। हर एक यज्ञ स्वर्ग की नौका है, इसलिए सब यज्ञों से बुरे आदमियों को अलग रखना चाहिए ॥१०॥

स्तोत्र पढ़े जाने के बाद यह बात बोलता है ‘अग्नीष् अग्नियों को फैला, कुशों को फैला, पुरोडाश बना, पशु को ला।’ अग्नीष् अग्नियों को फैलाता अर्थात् प्रज्वलित करता है। कुशों को

ऽष्ट्वेनानेतस्तृणाति बर्हि स्तीर्णे बर्हिषि समिद्धे देवेभ्यो जुह्वानीति पुरोडा-
 शौ॥१॥ अलंकुर्विति पुरोडाशैर्हि प्रचरिष्यन्भवति पशुनेहीति पशु७ कृपाकरि-
 ष्यन्भवति ॥११॥ अथ पुनः प्रपद्य । आश्विनं ग्रहं गृह्णात्याश्विनं ग्रहं गृहीत्वोप-
 निष्क्रम्य पूषं परिध्ययति परिधीय पूषं पशुमुपाकरोति रुसमेवास्मिन्नेतदधाति
 ॥१२॥ स प्रातःसवनं आलब्धः । आ तृतीयसवनाद्ग्रह्यमाणा उपशेते सर्वस्मिन्ने-
 वेत्यज्ञे रुसं दधाति सर्वं यज्ञं रुसेन प्रसन्नति ॥१३॥ तस्मादग्नेयमग्निष्टोमं आ-
 लभेत । तद्धि सल्लोमं यदाग्नेयमग्निष्टोमं आलभेत यद्युक्थः स्यादेन्द्राग्रं द्वितीय-
 मालभेतेन्द्राग्रानि युक्थानि यदि षोडशी स्यादेन्द्रं तृतीयमालभेतेन्द्रो हि षो-
 डशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती घोषा वै वाग्यो-
 षा रात्रिस्तद्यथायथं यज्ञक्रतून्ध्यावर्तयति ॥१४॥ अथ सवनीयेः पुरोडाशैः प्रचर-
 ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्स्यैतद्दुरीरं यद्गिर्यो
 यदुश्मानस्तद्देवोशाना नामौषधिर्जायत इति ह स्माह श्वेतकेतुरौदालकिस्तामि-
 तदाकृत्याभिषुण्वन्तीति ॥१५॥ स यत्पशुमालभेत । रुसमेवास्मिन्नेतदधात्यथ य-
 त्सवनीयेः पुरोडाशैः प्रचरति नेधमेवास्मिन्नेतदधाति तथो कृत्स्येष सोम एव
 भवति ॥१६॥ सर्वं ऐन्द्रा भवन्ति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वं ऐन्द्रा
 भवन्ति ॥१७॥ अथ यत्पुरोडाशः धानाः कर्मन्ो ध्यामिन्नेति भवति या यज्ञस्य
 देवतास्ताः सुप्रीता असन्निति ॥१८॥ इदं वा अपूपमशित्वा कामयते । धानाः
 खादेयं कर्मन्मग्नीयां दध्यग्नीयामामिन्नामग्नीयामिति ते सर्वे कामा या यज्ञस्य दे-
 वतास्ताः सुप्रीता असन्नित्यथ यदेषा प्रातःसवनं एव मैत्रावरुणी पयस्यावकृता
 भवति नेतर्योः सवनयोः ॥१९॥ गायत्री वै प्रातःसवनं वहति । त्रिष्टुम्माध्य-
 न्दिनं सवनं जगती तृतीयसवनं तद्वा अनेकाकिन्येव त्रिष्टुम्माध्यन्दिनं सवनं
 वहति गायत्र्या च वृकृत्या चानेकाकिनी जगती तृतीयसवनं गायत्र्योजिह्वक-

फैलाता है यह सोचकर कि कुशों को फैलाकर प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिए आहुति दूँगा। 'पुरोडाश बना' यह इसलिए कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करनेवाला है; 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करनेवाला होता है ॥११॥

(हविर्घान में) फिर आकर आश्विन ग्रह को निकालता है। आश्विन ग्रह को निकालकर बाहर आकर यूप के चारों ओर रस्सी बाँधता है और यूप में रस्सी बाँधकर पशु को तैयार करता है। इस प्रकार वह उस (सोम) में रस धारण कराता है ॥१२॥

यह (पशु) प्रातःसवन में मारा जाकर तीसरे सवन तक पकता रहता है।^१ इस सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है। सब यज्ञ को रस से युक्त करता है ॥१३॥

इसलिए अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलभन करे। अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलभन सलोम अर्थात् उपयुक्त है। यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे स्थान पर इन्द्र-अग्नि-सम्बन्धी पशु का आलभन करे, क्योंकि उक्थ्य इन्द्र-अग्नि के हैं। यदि षोडशी हो तो तीसरे स्थान में इन्द्र-सम्बन्धी पशु का आलभन करे, क्योंकि षोडशी इन्द्र का है। यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती-सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलभन करे। वाणी सरस्वती है। वाणी स्त्री है, रात्रि। स्त्री है, इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग-अलग कर देता है ॥१४॥

अब सवन-सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। जो पहाड़ और पत्थर हैं वे इसके शरीर हैं। श्वेतकेतु औदालकि ने कहा कि वही 'उशाना' नाम की ओषधि उत्पन्न होती है जिसको लाकर निचोड़ते हैं ॥१५॥

जब पशु का आलभन करता है तो उसमें रस डालता है। सवनीय पुरोडाश की आहुति देता है तो उसमें मेध डालता है। इस प्रकार यह सोम ही हो जाता है ॥१६॥

यह सब इन्द्र के होते हैं। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिए यह सब इन्द्र का होता है ॥१७॥

पुरोडाश, धान, करम्भ, दही, आमिक्षा इसलिए होते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे प्रसन्न हो जायें ॥१८॥

रोटी खाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं धान खाऊँ, करम्भ खाऊँ, दही खाऊँ, आमिक्षा खाऊँ। ये सब कामनाएँ हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों। मैत्रावरुणी पयस्या प्रातःसवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं? ॥१९॥

इसलिए कि गायत्री प्रातःसवन को (देवों तक) ले जाती है, त्रिष्टुप् दोपहर के सवन को और जगती तीसरे सवन को। दोपहर के सवन को त्रिष्टुप् अकेली नहीं ले जाती किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से। जगती भी तृतीय सवन को अकेली नहीं ले जाती, किन्तु गायत्री,

१. 'पशु-बलि' प्रचलित होने के बाद ऐसे स्थल 'प्रक्षिप्त' हैं।

कुब्ज्यामनुष्टुभा ॥ २० ॥ गायत्र्यैवैकाकिनी प्रातःसवनं वक्षति । सैताभ्यां पङ्क्तिभ्याः
स्तोत्रपङ्क्त्या च रुविष्यङ्क्त्या च चत्वार्याङ्यानि बक्षिष्यवमानं पञ्चमं पञ्चपरा
पङ्क्तिः सैतया स्तोत्रपङ्क्त्यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वक्षति ॥ २१ ॥ इन्द्रस्य
पुरोडाशः । कुर्योर्धानाः पूजः करम्भः सरस्वत्यै दधि मित्रावरुणयोः पयस्या पञ्च-
पदा पङ्क्तिः सैतया रुविष्यङ्क्त्यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वक्षत्येतस्या एव
पङ्क्तिः सम्पदः कामाय प्रातःसवनं एवैषा मित्रावरुणी पयस्यावकृता भवति नेत-
रयोः सवनयोः ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [२.५.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [२६] ॥

भक्षयित्वा ममुपहृताः स्म इत्युक्तोत्तिष्ठति । पुरोडाशबृगलमादाय तद्यत्रित-
डुपसन्नोऽहावाकोऽन्वाक तदस्मै पुरोडाशबृगलं पाणावाद्धदाकृहावाक वदस्व
यत्ते वाग्यमित्यक्रीयत वाऽअहावाकः ॥ १ ॥ तमिन्द्राग्नौऽअनुसमत्तनुताम् । प्रजा-
नां प्रजात्यै तस्मादिन्द्राग्नौऽहावाकः स एतेन च रुविषा यदस्माऽएतत्पुरोडाश-
बृगलं पाणावाद्धत्येतेन चार्षेयेण यदेतदन्वाक तेनानुसमश्नुते ॥ २ ॥ स वै
सन्नेऽहावाके । ऋतुयक्षैश्चरति तद्यत्सन्नेऽहावाकऽऽतुयक्षैश्चरति मिथुनं वा अहा-
वाक ऐन्द्राग्नौ कृहावाको द्वौ ह्रीन्द्राग्नौ द्वन्द्वः किं मिथुनं प्रजननः स एतस्मा-
न्मिथुनात्प्रजननादतूत्संवत्सरं प्रजनयति ॥ ३ ॥ यद्वै सन्नेऽहावाके । ऋतुयक्षै-
श्चरति सर्वं वाऽऽतवः संवत्सरः सर्वमेवैतत्प्रजनयति तस्मात्सन्नेऽहावाकऽऽतु-
यक्षैश्चरति ॥ ४ ॥ तान्वे द्वादश गृहीयात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वा-
दश गृहीयादथोऽअपि त्रयोदश गृहीयादस्ति त्रयोदशो मास इति द्वादश त्वेव
गृहीयादेषैव सम्पत् ॥ ५ ॥ द्रोणकलशाद्गृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स ए-
तस्मात्प्रजापतेर्ऋतूत्संवत्सरं प्रजनयति ॥ ६ ॥ उभयतोमुखाभ्यां पात्राभ्यां गृह्णाति
। कुतस्तयोरुत्तौ येऽउभयतोमुखे तस्मादयमनन्तः संवत्सरः परिप्लवते तं गृहीत्वा
न सादयति तस्मादयमसन्नः संवत्सरः ॥ ७ ॥ नानुवाक्यामन्वाक । कुर्याति वा

उष्णिक्, ककुब् और अनुष्टुप् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अकेली प्रातःसवन को ले जाती है—दो पंक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-पंक्ति और हविष्पंक्ति के साथ। आज्यस्तोत्र चार होते हैं और हविष्पवमान पाँचवाँ है। पंक्ति छन्द में पाँच पाद होते हैं। इस पंक्ति के साथ, न कि अकेली गायत्री प्रातःसवन को ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है। धान दो घोड़ों का, करम्भ पूषा का, दही सरस्वती का, पयस्या मित्र-वरुण की। पंक्ति में पाँच पद होते हैं। हवियों की इस पंक्ति के साथ, न कि अकेली, गायत्री प्रातःसवन को ले जाती है। इस पंक्ति को पूरा करने के लिए ही मैत्रावरुणी पयस्या प्रातःसवन में ही की जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

ऋतुग्रहैन्द्राग्नवैश्वदेव ग्रहाः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

(सोम) पान करके और यह कहकर कि 'हम सबको साथ निमन्त्रण दिया गया था', अध्वर्यु उठ खड़ा होता है। जहाँ अच्छावाक अनुवाक पढ़ने को है वहाँ पुरोडाश के टुकड़े को ले जाकर और उसके हाथ में देकर कहता है, 'अच्छावाक, कह जो तुझको कहना है।' अच्छावाक का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसको प्रजा की उत्पत्ति के लिए बनाये रक्खा। इसलिए अच्छावाक इन्द्र-अग्नि का होता है। इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के टुकड़े के द्वारा जिसको उसने हाथ में रक्खा है और उस ऋषि-वाणी के द्वारा (वेदमन्त्रों द्वारा) जिसको वह जपता है यह इन्द्र और अग्नि उसको बचाते हैं ॥२॥

अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है। अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिए देता है कि अच्छावाक जोड़ा है, अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का है। इन्द्र और अग्नि दो हैं। जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति। वह इस उत्पत्ति करनेवाले जोड़े से ऋतुओं और संवत्सर को उत्पन्न करता है ॥३॥

अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिए भी देता है कि ऋतुयें 'सब' हैं, संवत्सर 'सब' है। इस प्रकार वह सबकी उत्पत्ति करता है। इसलिए वह अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

उसको बारह (ग्रह) लेने चाहिएँ। संवत्सर के १२ महीने होते हैं। इसलिए बारह ग्रह लेने चाहिएँ। तेरह भी ले सकता है, क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है। परन्तु बारह ही लेने चाहिएँ। यही पूर्ण है ॥५॥

ये ग्रह द्रोण कलश से लिये जाते हैं। द्रोण कलश प्रजापति है। वह इसी प्रजापति से ऋतुओं और संवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुखवाले पात्रों से लेता है। दो मुखवाले पात्रों का अन्त कहाँ? इसलिए यह अनन्त संवत्सर घूमा करता है। इसको लेकर रखता नहीं। इसलिए यह संवत्सर निरन्तर है ॥७॥

न अनुवाक कहता है। अनुवाक से तो निमन्त्रण दिया जाता है। यह ऋतु तो पहले से

अनुवाक्ययागतो कृवायमृत्युर्दि दिवा यदि नक्तं नानुवषट्करोति नेदतुनपवृ-
 णाज्ञाऽइति सृष्टेव प्रथमौ ग्रहौ गृह्णीतः सृष्टोत्तमाविदमेवैतत्सर्वं संवत्सरेण
 परिगृह्णीतस्तदिदं सर्वं संवत्सरेण परिगृहीतम् ॥ ८ ॥ निरेवान्यतरः क्रामति ।
 प्रान्यतरः पच्यते तस्मादिमेऽन्वञ्चो मासा यक्ष्यथ यदुभौ वा सक्तु निष्क्रामेतामु-
 भौ वा सक्तु प्रपयेयातां पृथगु द्वेवेमे मासा ईयुस्तस्मान्निरेवान्यतरः क्रामति प्रा-
 न्यतरः पच्यते ॥ ९ ॥ तौ वाऽऽस्तुनेति षट् प्रचरतः । तद्देवा अक्षरसृजन्तर्तुभि-
 रिति चतुस्तद्रात्रिमसृजन्त स यद्देतावदेवाभविष्यद्रात्रिर्देवाभविष्यन् व्ययवत्स्यत्
 ॥ १० ॥ तौ वाऽऽस्तुनेत्युपरिष्ठाद्विचरतः । तद्देवाः परस्तादक्षरदडस्तस्मादिदमद्या-
 क्षर्य रात्रिर्यश्चोऽर्कमविता ॥ ११ ॥ ऋतुनेति वै देवाः । मनुष्यान्सृजन्तर्तुभि-
 रिति पशून्स यत्तन्मध्ये येन पशून्सृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता
 वशमुपेता मनुष्याणाम् ॥ १२ ॥ तौ वाऽऽस्तुनेति षट् प्रचर्य । इतरथा पात्रे वि-
 पर्यस्येतेऽस्तुभिरिति चतुश्चरितेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽन्यतरत एव तद्देवा
 अक्षरसृजन्तान्यतरतो रात्रिमन्यतरत एव तद्देवा मनुष्यान्सृजन्तत्यतरतः पशून्
 ॥ १३ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि मध्वे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपया-
 मगृहीतोऽसि माधवाय वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वासन्तिकौ स यदसत्तः श्रोषधयो
 ज्ञायन्ते वनस्पतयः पच्यन्ते तेनो हैतौ मधुश्च माधवश्च ॥ १४ ॥ उपयामगृहीतो
 ऽसि । शुक्राष्ट त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि शुचये वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव
 ग्रेष्मौ स यदेतयोर्बलिष्ठं तपति तेनो हैतौ शुक्रश्च शुचिश्च ॥ १५ ॥ उपयामगृही-
 तोऽसि नभसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नभस्याय वेति प्रतिप्रस्था-
 तैतावेव वार्षिकावमुतो वै दिवो वर्षति तेनो हैतौ नभश्च नभस्यश्च ॥ १६ ॥ उप-
 यामगृहीतोऽसि । इषे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे वेति प्रतिप्रस्था-
 तैतावेव शारदौ स यक्षर्यूर्यस श्रोषधयः पच्यन्ते तेनो हैताविषश्चोर्जश्च ॥ १७ ॥

ही आई हुई है, दिन हो या रात हो। दुबारा वषट्कार भी नहीं कहता कि कहीं ऋतुओं को वापस न कर दे। (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) पहले ग्रहों को साथ-साथ लेते हैं, और पिछलों को भी साथ-साथ। यह 'सब' संवत्सर द्वारा ग्रहण हो जाता है। यह 'सब' संवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (हविर्घान के) बाहर जाता है, दूसरा भीतर आता है। इसलिए एक मास के बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है)। यदि दोनों साथ निकलें और साथ घुसें तो वे महीने अलग-अलग गुजरा करें। इसलिए एक बाहर जाता है और दूसरा भीतर आता है ॥९॥

वे दोनों 'ऋतु के लिए' छः बार आहुति देते हैं। इसी से देवों ने दिन बनाया। 'ऋतुओं के लिए' इससे चार बार। इससे उन्होंने रात बनाई। यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

'ऋतुना' इससे दो बार आहुति देता है। इससे देवों ने फिर दिन दिया। इसलिए अब दिन है, फिर रात होगी। फिर कल ॥११॥

'ऋतुना' (ऋतु से) देवों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया, 'ऋतुभिः' (ऋतु से) पशुओं को। पशुओं को मनुष्यों के बीच में बनाया, इसलिए पशु दोनों ओर से घिरकर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

'ऋतुना' इससे छः बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं। 'ऋतुभिः' इससे चार बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं। एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात। एक ओर से देवों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

वह इन (ऋतु-ग्रहों को द्रोण कलश से) नेता है। "उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। "उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। 'मधु और माधव' ये दो वसन्त के महीने हैं। क्योंकि वसन्त में ही ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं, इसलिए यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

"उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। "उपयाम-गृहीतोऽसि शुचये त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों ग्रीष्म के महीने हैं, इनमें धूप कड़ी होती है, इसलिए यह शुक्र और शुचि दो महीने हुए ॥१५॥

"उपयामगृहीतोऽसि नभसे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। "उपयाम-गृहीतोऽसि नभस्याय त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों वर्षा के महीने हैं। इनमें वर्षा बहुत होती है। 'नभ' और 'नभस्य' ये दो वर्षा ऋतु के महीने हुए ॥१६॥

"उपयामगृहीतोऽसि इषे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। "उपयाम-गृहीतोऽस्यूर्जे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों शरद् ऋतु के महीने हैं क्योंकि शरद् ऋतुओं में अन्न और रस पकता है, इसलिए शरद् के इन महीनों का नाम इष और ऊर्ज है ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सकृसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सकृस्याय त्वेति
 प्रतिप्रस्थातितावेव हैमस्तिकौ स यद्धिमत्त इमाः प्रजाः सकृसेव स्वं वशमुपनयते
 तेनो हैतौ सकृश्च सकृस्यश्च ॥ १८ ॥ उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णा-
 त्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातितावेव शैशिरौ स यदेतयोर्वलि-
 ष्ठं श्यायति तेनो हैतौ तपश्च तपस्यश्च ॥ १९ ॥ उपयामगृहीतोऽसि । अ७कृसस्य-
 त्वेति त्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि त्रयोदशं गृह्णीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे
 स७स्रवमवनयत्यध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे स७स्रवमवनयत्याकुरति भक्षम् ॥ २० ॥
 अथ प्रतिप्रस्थाताभक्षितेन पात्रेण । ऐन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति तद्यद्भक्षितेन पात्रे-
 णैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति न वाऽऋतुग्रहाणामनुवषट्कुर्वन्त्येतेभ्यो वाऽऐन्द्राग्रं ग्रहं
 ग्रहीष्यन्भवति तदस्यैन्द्राग्रेनैवानुवषट्कृता भवन्ति ॥ २१ ॥ यद्वैवैन्द्राग्रं ग्रहं गृ-
 ह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्स इदं सर्वं प्रजनयेद्मेवैत-
 त्सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठापयति तदिदं सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठितमिन्द्राग्री
 हि प्राणोदानाविमे हि ध्यावापृथिवी प्राणोदानावनयोर्हीदिदं सर्वं प्रतिष्ठितम्
 ॥ २२ ॥ यद्वैवैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्स
 इदं सर्वं प्रजनय्यास्मिन्नेवैतत्सर्वस्मिन्प्राणादानौ दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मि-
 न्प्राणोदानौ हितौ ॥ २३ ॥ अथातो गृह्णात्वेव । इन्द्राग्रीऽआगतं सुतं गीर्भिर्न-
 भो वरेण्यम् । अस्य पातं धियेषिता । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्री यां वेष ते यो-
 निरिन्द्राग्रीभ्यां त्वेति सादयतीन्द्राग्रीभ्यां क्येन गृह्णाति ॥ २४ ॥ अथ वैश्वदेवं ग्रहं
 गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्स यद्वैतावदेवाभविष्यद्याव-
 त्या हैवाग्रे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैवाभविष्यन्न प्राजनिष्यन्त ॥ २५ ॥ अथ यद्वैश्व-
 देवं ग्रहं गृह्णाति । इदमेवैतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायथं व्यवसृजति तस्मादिमाः
 प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते शुक्रपात्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपति तस्य

“उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। “उपयाम-गृहीतोऽसि सहस्याय त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों हेमन्त के महीने हैं। क्योंकि हेमन्त इन प्रजाओं को साहस के साथ वश में लाता है, इसलिए सहस और साहस ये दो हेमन्त के महीने हुए ॥१८॥

“उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। “उपयाम-गृहीतोऽसि तपस्याय त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों शिशिर ऋतु के महीने हैं। क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है, इसलिए तप और तपस्या ये शिशिर के महीने हैं ॥१९॥

“उपयामगृहीतोऽसि अहसस्पतये त्वा” (यजु० ७।३०) — “इससे तेरहवाँ ग्रह (अध्वर्यु) लेता है। यदि तेरहवाँ लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में बचा-खुचा छोड़ देता है, या अध्वर्यु प्रतिप्रस्थाता के पात्र में बचा-खुचा छोड़ देता है। (अध्वर्यु) अब पान करने के लिए (सदस् में) ले जाता है ॥२०॥

अब प्रतिप्रस्थाता उस पात्र से जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र-अग्नि के ग्रह को लेता है। ऐसे पात्र से इन्द्र-अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो? इसलिए कि ऋतु-ग्रहों पर तो दुबारा वषट्कार हुआ नहीं। और उन्हीं के लिए इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है। इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका वषट्कार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को इसलिए भी लेता है कि ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इन ‘सब’ को उत्पन्न किया। वह इन ‘सब’ को उत्पन्न करके प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है। इसीलिए ये ‘सब’ प्राण और उदान में प्रतिष्ठित हैं। इन्द्र-अग्नि प्राण और उदान हैं। इन्हीं में ये सब प्रतिष्ठित हैं ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि ऋतु-ग्रहों से उसने इस ‘सब’ को उत्पन्न किया और इस ‘सब’ को उत्पन्न करके ‘प्राण और उदान’ की इस ‘सब’ में प्रतिष्ठा करता है, इसलिए प्राण और उदान इस सबमें प्रतिष्ठित हैं ॥२३॥

वह इसको (द्रोण कलश से) इस मन्त्र से लेता है — “इन्द्राग्नी ऽ आगतं सुतं गीर्भर्नभो वरेण्यम्। अस्य पातं धियेषिता। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां त्वा” (यजु० ७।३१, ऋ० ३।१२।१) — “हे इन्द्र-अग्नि, हमारी वाणियों द्वारा तुम दोनों आओ इस निचोड़े हुए और आदित्य के समान वरने योग्य सोम के पास। बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुए तुम दोनों इसको पियो। आश्रय के लिए लिया गया है तू इन्द्र और अग्नि के लिए तुझको।” “एष ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा” (यजु० ७।३१) — “यह तेरी योनि है। इन्द्र और अग्नि के लिए तुझको।” यह कहकर वह रख देता है, क्योंकि इन्द्र और अग्नि के लिए उसने लिया था ॥२४॥

अब ‘वैश्वदेव’ ग्रह को लेता है। ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इस ‘सब’ को उत्पन्न किया। यदि इतना ही होता तो जितनी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उतनी ही रह जाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिए भी लेता है कि वह इन सब प्रजाओं को क्रमशः कर देता है। इससे यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती रहती है। इसको शुक्र-पात्र से लेता है। यह जो सूर्य

ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्मादुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥ २६ ॥ अथातो गृह्णात्येव ।
 ओमासश्चर्षणीर्धतो विश्वे देवास आगत । दाश्याऽसौ दाशुषः सुतम् । उपयामगृ-
 ह्णीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादपति
 विश्वेभ्यो स्त्रेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. १.] ॥ ॥

गृणाति ह वाऽएतद्धोता यद्वसति । तस्माऽएतद्गताते प्रत्येवाध्वर्युरागृणाति
 तस्मात्प्रतिगरो नाम् ॥ १ ॥ तं वै प्राञ्चमासीनमाह्वयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गानुः
 प्राञ्च आर्विज्यं कुर्वन्ति तथो हस्येतत्प्रागेवार्विज्यं कृतं भवति ॥ २ ॥ प्रजापति-
 र्वाऽउद्गाता । योषऽर्घ्वीता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता योषाणामृचि होतरि रेतः
 सिञ्चति यत्स्तुते तद्धोता शस्त्रेण प्रजनयति तद्वति यथायं पुरुषः शितस्तद्वदे-
 नद्वति तस्माद्वस्त्रं नाम ॥ ३ ॥ तदुपपत्यय्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्वेतः सिक्ता-
 मुपनिमदत्यथ यत्पराङ् तिष्ठन्प्रतिगृणीयात्परागु द्वैतद्वेतः सिक्तं प्रणश्येत्तन्न प्र-
 ज्ञयेत सम्यच्चाऽउ चैवैतद्वैतद्वेतः सिक्तं प्रजनयतः ॥ ४ ॥ यातयामानि वै देवै-
 श्छन्दाऽसि । छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकं समाश्रुवत मदो वै प्रतिगरो यो
 वाऽअचि मदो यः सामन्सो वै स तच्छन्दःस्वैतद्वेतसं दधात्ययातयामानि करो-
 ति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्वते ॥ ५ ॥ तस्माद्यद्यर्धर्चशः शोसेत् । अर्धर्चार्धर्चं प्रति-
 गृणीयाद्यदि पक्षः शोसेत्पदे-पदे प्रतिगृणीयाद्यत्र वै शोसन्नवानिति तदसुररक्ष-
 सानि यज्ञमन्ववचरन्ति तत्प्रतिगरेण संदधाति नाष्टाणां रक्षसामन्ववचाराय
 यज्ञमानस्यो चैवैतद्वातृव्यलोकं हिनत्ति ॥ ६ ॥ चतुरक्षराणि ह वाऽअग्रे छन्दाऽ-
 स्यासुः । ततो जगती सोममहापतत्सा त्रीण्यक्षराणि ह्रिवाजगाम ततस्त्रिष्टुप्सो-
 ममहापतत्सैकमक्षरं ह्रिवाजगाम ततो गायत्री सोममहापतत्सैतानि चाक्षराणि
 कूरत्यागहत्सोमं च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यभवत्तस्मादाङ्गराक्षरा गायत्रीति ॥ ७ ॥
 तथा प्रातःसवनमतन्वत । तस्माद्वायत्रं प्रातःसवनं तथैव माध्यन्दिनं सवनम-

तपता है, शुक्र (तेजों से) तपता है जिसकी ये सब किरणें हैं। यही विश्वेदेव हैं। इसलिए शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

वह (द्रोण कलश से सोम) इस मन्त्र से निकलता है—“ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे देवास ऽ आगत । दाश्वा^१ सो दाशुषः सुतम् । उपयाममृहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः” (यजु० ७।३३, ऋ० १।३।७) —“हे रक्षक और मनुष्यों के पोषक विश्वेदेव, आओ । आप कामनाओं के देनेवाले हैं । देनेवाले के निचोड़े हुए सोम को (पीने के लिए) । तुझको आश्रय के लिए लिया गया है । विश्वेदेवों के लिए तुझको ।” “एष ते योनिविश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः” (यजु० ७।३३) —“यह तेरी योनि है । विश्वेदेवों के लिए तुझको ।” ऐसा कहकर वह उसको रख देता है, क्योंकि विश्वेदेवों के लिए इसको लेता है ॥२७॥

शस्त्रप्रतिगरः

अध्याय ३—ब्राह्मण २

जब होता शस्त्र पढ़ता है तो गाता है । और जब वह गाता है तो अध्वर्यु उसके प्रत्युत्तर में गाता है । इसलिए उसको ‘प्रतिगर’ (प्रति + आ + गृणाति) कहते हैं ॥१॥

होता पूर्वाभिमुख बैठे हुए अध्वर्यु का आह्वान करता है । उद्गाता को छोड़कर और सब पूर्वाभिमुख होकर ऋत्विज का कार्य करते हैं । इसलिए इसका ऋत्विक्का का कार्य भी पूर्वाभिमुख हो जाता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है । ऋचा होतारूपी स्त्री है । यह प्रजापतिरूप उद्गाता पुरुष ऋचारूपी होता स्त्री में वीर्य का सिञ्चन करता है जबकि वह स्तुति करता है । होता शस्त्र के रूप में जनता है (जैसे माँ बच्चे को जनती है) । वह पैना करता है जैसे यह पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पैना करने के लिए सान पर रखते हैं) । इस प्रकार ‘शो’ का अर्थ है पैना करना, बनाना । चूँकि पैना करते हैं इसलिए ‘शो’ से ‘शस्त्र’ शब्द बना । (‘शो तनूकरणे’ धातु के रूप ‘श्यति’ आदि होते हैं) ॥३॥

(अध्वर्यु) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है । इस प्रकार यह सींचे हुए वीर्य को तेज कर देता है । यदि मुँह फेरकर गावे तो सींचा हुआ वीर्य नष्ट हो जाय, और उत्पत्ति न हो । (स्त्री और पुरुष) एक-दूसरे की ओर मुख करके सींचे हुए वीर्य से उत्पत्ति करते हैं ॥४॥

देवों द्वारा छन्द थका दिये गये । क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये । प्रतिगर (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो ऋक् में मद है और यह जो साम में, वही रस है । यह रस वह छन्दों में रख देता है, अर्थात् छन्दों की थकावट दूर कर देता है । इन फिर से पुष्ट छन्दों से यज्ञ करता है ॥५॥

इसलिए यदि (होता) आधी ऋचाओं से शस्त्र पढ़े तो अध्वर्यु आधी ऋचाओं के द्वारा प्रत्युत्तर भी दे । यदि पाद-पाद करके तो प्रतिगर भी पद-पद से हो, क्योंकि शस्त्र पढ़ने में ज्योंही साँस टूटता है त्यों ही असुर राक्षस दौड़ पड़ते हैं । इसको अध्वर्यु प्रतिगर द्वारा बन्द कर देता है । इससे दुष्ट राक्षस आने नहीं पावे । इस प्रकार वह यजमान के शत्रु-लोक का नाश कर देता है ॥६॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई, और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक अक्षर छोड़कर घर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सब अक्षरों को और सोम को भी लेकर वापस आ गई । इसलिए आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इसलिए कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥७॥

उस (गायत्री) से प्रातःसवन किया गया । इसलिए प्रातःसवन का नाम गायत्र है ।

तन्वत ता॒ ऋ त्रिष्टु॒बुवा॒चो॒प वा॒रुमा॒यानि॒ त्रिभि॒र॒क्ष॒रैरु॒प मा क॒यस्व मा मा य॒-
ज्ञा॒द॒क्ष॒र्गा इति॒ तथेति॒ तामु॒पा॒क॒ष्यत॒ तत॒ ए॒का॒द॒शाक्ष॒रा त्रिष्टु॒बभ॒वत्त॒स्मादा॒ङ्ग॒स्त्रि॒-
ष्टुभं मा॒ध्यन्दि॒नः स॒वनमि॒ति ॥ ८ ॥ तथै॒व तृतीय॑स॒वनम॒तन्वत । ता॒ ऋ ज॒ग॒त्यु॒-
वा॒चो॒प वा॒रुमा॒यान्येके॒नाक्ष॒रेणो॒प सा क॒यस्व मा मा य॒ज्ञा॒द॒क्ष॒र्गा इति॒ तथेति॒
तामु॒पा॒क॒ष्यत॒ ततो॒ द्वाद॒शाक्ष॒रा ज॒ग॒त्यभ॒वत्त॒स्मादा॒ङ्ग॒र्जाग॑तं तृतीयस॒वनमि॒ति ॥ ९ ॥
तदा॒ङ्गः । गाय॑त्राणि वै सर्वा॑णि स॒वनानि॒ गाय॑त्री क॒षेवैत॒दुप॒सृज॑मानैदिति॒ तस्मा॒-
त्स॒ऽसि॒द्धं प्रातः॑स॒वने प्र॑तिगृणीयात्स॒ऽसि॒द्धा हि॒ गाय॑त्र्याग॒ह॒स्त्सकृ॑न्म॒द्वन्मा॒ध्यन्दि॒ने
स॒वन॑ऽए॒का॒ ऋ साक्ष॑रः॒ ऋवा॒ग॒ह॒स्तेनै॒वैनामे॒तत्स॒मर्ध॑यति कृ॒त्स्नां करो॑ति ॥ १० ॥
यत्र॒ त्रिष्टु॒भः श॒स्य॒न्ते । त्रि॒म॒द्वत्तृतीय॑स॒वने त्रीणि॒ हि साक्ष॑राणि॒ ऋवा॒ग॒ह॒स्तेनै॒-
वैनामे॒तत्स॒मर्ध॑यति कृ॒त्स्नां करो॑ति ॥ ११ ॥ ॥ शतम् २५०० ॥ ॥ यत्र॒ द्यावा॑पृथि॒व्यः
श॒स्य॒न्ते । इमे॒ ऋ वै द्यावा॑पृथि॒वीऽश्माः॒ प्र॒जा उप॑जीवन्ति त॒दनयो॑रे॒वैतद्द्यावा॑पृ॒-
थि॒व्यो र॒सं द॒धाति॒ ते र॒सव॑त्याऽउपजीवन्ति॒येऽश्माः॒ प्र॒जा उप॑जीवन्ति स वा
ऽओ॒३मि॒त्येव॒ प्रति॑गृणीयात्तद्दि॒ सत्यं॒ तदे॒वा वि॒दुः ॥ १३ ॥ तद्वैके । ओ॒थामो॑दै॒व
वा॒गिति॒ प्रति॑गृणन्ति वा॒क्प्रति॑ग॒ एतद्वा॒चमु॒पा॒प्नुम॒ इति॒ व॒द॒त्तस्त॒दु तथा॒ न कु॒-
र्या॒द्यथा॒ वै क॒था च॒ प्रति॑गृणात्पु॒प॒सि॒वास्य॒ वाग्भ॑वति वा॒चा हि॒ प्रति॑गृणा॒ति
तस्मा॑दो॒३मि॒त्येव॒ प्रति॑गृणीयात्तद्दि॒ सत्यं॒ तदे॒वा वि॒दुः ॥ १३ ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ६
[३. २.] ॥ ॥

इ॒का॒३इ॒का॒३इ॒त्यभि॑षुणोति । इन्द्रमे॒वैतद्वा॒च्याव॑यति बृ॒ह॒द्बृ॒ह॒दि॒तोन्द्रमे॒वै॒-
तद्वा॒च्याव॑यति ॥ १ ॥ स शु॒क्राम॑न्थि॒नौ प्रथ॑मौ गृह्णाति । शु॒क्रव॒द्येत॑त्स॒वनम॒थाग्र॑-
प॒णा॒ सर्वेषु॑ क्षे॒ष स॒वनेषु॑ गृह्यते॒ऽथ म॑रु॒त्वती॒यम॒थोक्थ्य॑मु॒क्थ्यानि॒ क्वात्रा॑पि भ॒व॒-
न्ति ॥ २ ॥ तद्वैके । उ॒क्थं गृ॒ही॒त्वाथ॒ म॑रु॒त्वती॒यं गृ॑ह्णाति त॒दु तथा॒ न कु॑र्यान्म॒रु॒-
त्ती॒यमे॒व गृ॒ही॒त्वाथो॒क्थं गृ॑हीयात् ॥ ३ ॥ तान्वा॒ऽए॒तान् । प॒ञ्च ग्र॑हान्गृह्णात्येष

उसी से दोपहर का सवन किया गया। उससे त्रिष्टुप् ने कहा, 'मैं अपने तीन अक्षरों के साथ आता हूँ। मुझे बुला। मुझे यज्ञ से बाहर न निकाल।' 'अच्छा' ऐसा कहकर (गायत्री ने त्रिष्टुप् को) बुला लिया। इस प्रकार त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर हो गये। इसलिए कहते हैं कि दोपहर का सवन त्रिष्टुप् होता है ॥८॥

उसी गायत्री से तीसरा सवन किया। उससे जगती ने कहा, 'मैं अपने एक अक्षर के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यज्ञ से बाहर मत निकाल।' उसने कहा 'अच्छा' और बुला लिया। तब से जगती बारह अक्षर की हो गई। इसलिए कहते हैं कि तीसरा सवन 'जागत' है ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि सभी सवन 'गायत्र' हैं क्योंकि गायत्री ही तो बढ़ती गई। इसलिए प्रातःसवन में पूरा 'प्रतिगर' कहे, क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौटी थी। दोपहर के सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पढ़े, क्योंकि त्रिष्टुप् एक अक्षर छोड़कर लौटा था। उसी से वह उसको समृद्ध करता है अर्थात् उसको पूरा कर देता है जबकि—॥१०॥

त्रिष्टुप् से शस्त्र पढ़ता है। तीसरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर कहे, क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई। इससे वह इसकी समृद्धि करता है, उसको पूरा करता है जबकि—॥११॥

छौ और पृथिवी के लिए शस्त्र पढ़ता है। यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्थात् छौ और पृथिवी के सहारे रहते हैं; इसके द्वारा इन्हीं छौ और पृथिवी में वह रस रखता है। इन्हीं रसवाले छौ और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है। 'ओ३म्' ऐसा कहकर 'प्रतिगर' करे, क्योंकि यही सत्य है जिसको देव जानते हैं ॥१२॥

कुछ इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओथामो दैववाक्' अर्थात् वाणी प्रतिगर है, उसी को लेते हैं। परन्तु ऐसा न करे। क्योंकि चाहे जैसे प्रतिगर करे, वाणी ही हो जाती है, क्योंकि प्रतिगर वाणी द्वारा ही हो सकता है। इसलिए 'ओ३म्' कहकर ही प्रतिगर करे। यही सत्य है जिसको देव जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयग्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

'इहा' 'इहा' कहकर (सोमरस) निकालता है। ('इह' का अर्थ है 'यहाँ'। इसी का अन्तः का अक्षर प्लुत करके 'इहा' हो गया। बुलाने में प्लुत हो ही जाता है)। इस प्रकार इन्द्र को निकट बुलाता है। 'बृहद्-बृहद्' भी कहता है; इससे भी इन्द्र को निकट बुलाता है ॥१॥

पहले शुक्र और मन्थी ग्रहों को लेता है। इससे (सोम यज्ञ) 'शुक्र-युक्त' हो जाता है। अब आग्रयण ग्रह को लेता है। यह ग्रह तो सभी सवनों में लिया जाता है। फिर मरुत्वतीय ग्रह लेता है। फिर उक्थ्य ग्रह की। क्योंकि यहाँ भी उक्थ्य मन्त्र होते हैं ॥२॥

कुछ लोग उक्थ्य ग्रह को लेकर मरुत्वतीय को लेते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। मरुत्वतीय को लेकर उक्थ्य को ले ॥३॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों को लेता है (शुक्र, मन्थी, आग्रयण, मरुत्वतीय और

वे वज्रो यन्माध्यन्दिनः पवमानस्तस्मात्पञ्चदशः पञ्चसामा भवति पञ्चदशो हि
 वज्रः स एतिः पञ्चभिर्ग्रहेः पञ्च वाऽइमा अङ्गुल्योऽङ्गुलिभिर्वै प्रकुरति ॥ ४ ॥
 इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानं कृत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा
 निनाय तस्मादुद्येतर्हि यदेवैतेन माध्यन्दिनेन पवमानेन स्तुवतेऽथ विजितेऽभये
 ऽनाष्ट्रे दक्षिणा नीयते तथोऽएवैष एतिः पञ्चभिर्ग्रहेः पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय
 वज्रं प्रकुरति स वृत्रं पाप्मानं कृत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा नयति तस्मा-
 द्वाऽएतान्पञ्च ग्रहान्गृह्णाति ॥ ५ ॥ तद्यन्मरुत्वतीयान्गृह्णाति । एतद्वाऽइन्द्रस्य नि-
 ष्केवल्यं सवनं यन्माध्यन्दिनं सवनं तेन वृत्रमजिघासत्तेन व्यजिगीषत मरु-
 तो वाऽइत्यस्यत्येऽपक्रम्य तस्युः क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो
 बलवान्भवति तस्मादास्यत्येऽस्तुपात्रे स्यातां कार्ष्ण्यमये वैव भवतः ॥ ६ ॥ ता-
 निन्द्र उपमन्त्रयां चक्रे । उप मावर्तधं युष्माभिर्बलेन वृत्रं रुनानीति ते होचुः
 किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतौ मरुत्वतीयौ ग्रहावगृह्णात् ॥ ७ ॥ ते होचुः । अ-
 पनिधयेनमौज उपावर्तामहाऽइति तऽएनमपनिधयेवौज उपाववृत्तस्तद्वाऽइन्द्रो
 ऽस्युण्णतापनिधाय वै मौज उपावृत्तमिति ॥ ८ ॥ स होवाच । सहेव मौजसोपा-
 वर्तधमिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं ग्रहं गृहाणेति तेभ्य एतं तृतीयं ग्रहमगृह्णादुप-
 यामगृहीतोऽसि मरुतां वीजसऽइति तऽएनं सहेवौजसोपावर्तत तैर्व्यजयत
 तैर्बृत्रमरुन्क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान्भवति तत्क्ष-
 त्रऽएवैतद्वलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥ ९ ॥ स वाऽइन्द्रयिव मरुत्वते
 गृहीयात् । नापि मरुद्भ्यः स यद्वापि मरुद्भ्यो गृहीयात्प्रत्युद्यामिनीं कृ क्षत्राय
 विशं कुर्यादुद्येतदिन्द्रमेवानु मरुत अभजति तत्क्षत्रयैवेतद्विशं कृतानुकरामनु-
 वर्त्मानं करोति तस्मादिन्द्रयिव मरुत्वते गृहीयान्नापि मरुद्भ्यः ॥ १० ॥ अपक्रमाडु
 क्वेषामेतद्विभयां चकार । यद्विमे मन्नापक्रामेयुर्ग्रान्यद्विरेरन्निति तानेवैतदनपक्र-

उक्थ्य) । यह जो दोपहर का पवमान है, वह वज्र है । इसमें पाँच साम होते हैं, १५ मन्त्रवाले । वज्र पन्द्रहवाला होता है । पाँच ग्रहों के द्वारा । ये अँगुलियाँ भी पाँच हैं । इन अँगुलियों से ही तो वज्र फेंका जाता है ॥४॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र फेंका । पापी वृत्र को मारकर और विजय तथा अभय प्राप्त करके दक्षिणा लाया । इसलिए ये उद्गाता लोग भी जब दोपहर के सवन में पवमान पढ़ते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं । इसी प्रकार यह भी इन पाँच ग्रहों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र फेंकता है और पापी वृत्र को मारकर अभय तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है । इसलिए इन पाँच ग्रहों को लेते हैं ॥५॥

मरुत्वतीय ग्रहों को इसलिए लेता है कि यह जो दोपहर का सवन है वह इन्द्र का निज का सवन (निष्कंवलय) है । उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की । इस समय मरुत् अश्वत्थ कक्षा पर घूमकर जा खड़े हुए । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत् वैश्य हैं । क्षत्रिय बलवान् होता है । इसलिए दो पात्र अश्वत्थ लकड़ी के हो सकते हैं । (ऐसी लोगों की राय है) परन्तु काष्मर्य लकड़ी के तो होते ही हैं ॥६॥

उनको इन्द्र ने बुलाया, 'मेरे पास आइये कि आपकी सहायता से मैं वृत्र को मार डालूँ?' उन्होंने कहा, 'हमको क्या मिलेगा?' उसने इन दो मरुत्वतीय ग्रहों को उनके लिए निकाला ॥७॥

वे बोले, 'इस एक ग्रह अर्थात् आज को अलग रखकर हम आ रहे हैं।' वे इस ओज को अलग रखकर आये । परन्तु इन्द्र ने इस (ग्रह अर्थात् ओज) को भी लेना चाहा, यह सोचकर कि ये ओज को अलग रखकर आ रहे हैं । (ओज के बिना तो कुछ सफलता होती नहीं) ॥८॥

उसने कहा, 'ओज के साथ आइये।' उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिए एक तीसरा ग्रह और लो।' तब उनके लिए उसने एक तीसरा ग्रह निकाला, इस मन्त्र से—'उपयाममृहीतोऽसि मरुतां त्वीजसे—' (यजु० ७।३६) । तब वे ओज के साथ (इन्द्र की सहायता को) गये । उनकी सहायता से विजय पाई, उनकी सहायता से वृत्र को मारा । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत् वैश्य है । क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है । इसलिए वह क्षत्रिय में बल को रखता है । इसलिए मरुत्वतीय ग्रहों को लेता है ॥९॥

उन ग्रहों को वह 'मरुत्-युक्त इन्द्र' के लिए निकाले, अकेले इन्द्र के लिए नहीं । यदि वह केवल मरुतों के लिए निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विरुद्ध कर देगा । इसलिए वह इन्द्र के पीछे मरुत् का भी भाग रख देता है । इस प्रकार वह वैश्य को क्षत्रिय के अधीन और उसका आज्ञाकारी बना देता है । इसलिए मरुत्-युक्त इन्द्र के लिए निकाले, न कि 'मरुतों' के लिए ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वे मुझे छोड़ जायें और दूसरे दल में मिल जायें।' इस प्रकार वह इस भाग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वे उसे छोड़ने न

मिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रयिव मरुवते गृहीयान्नापि मरुद्भ्यः ॥११॥ अतुपात्राभ्यां
 गृह्णाति । अतवो वै संवत्सरो यज्ञस्तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमवकल्प्यते यदतु-
 ग्रहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽन्नं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यते यदतुपात्राभ्यां मरुवती-
 यान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश अतवो वाऽऽदः सर्वमन्नाद्यं पचन्ति
 तस्मादतुपात्राभ्यां मरुवतीयान्गृह्णाति ॥१२॥ अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्व
 इह पाहि सोमं यथा शार्यतिऽअपिबः सुतस्य । तव प्रणीतो तव शूर शर्मन्ना-
 विवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुवतऽएष ते योनि-
 रिन्द्राय त्वा मरुवते ॥१३॥ मरुवत्तं वृषभम् । वावृधानमकवारिं दिव्यं शास-
 मिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोग्रं सहोदामिह तं जुवेम । उपयामगृही-
 तोऽसीन्द्राय त्वा मरुवतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुवते । उपयामगृहीतोऽसि
 मरुतां वीजसऽइति तृतीयं ग्रहं गृह्णाति ॥१४॥ अथ माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति । पा-
 प्मना वाऽएतदिन्द्रः सःसृष्टोऽभूद्यदिशा मरुद्भिः स यथा विजयस्य कामाय विशा
 समाने पात्रेऽश्रीयादेवं तद्यदस्माऽएतं मरुद्भिः समानं ग्रहमगृह्णन् ॥१५॥ तं दे-
 वाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाद्रे यथेषीकां मुञ्जादिवृहेदेव सर्वस्मात्पाप्मनो
 व्यवृत्तन्यन्माहेन्द्रं ग्रहमगृह्णन्स्तथोऽएवैष एतद्यथेषीका विमुञ्जा स्यादेव सर्व-
 स्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते यन्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति ॥१६॥ यदिव माहेन्द्रं ग्रहं गृ-
 ह्णाति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य बधादथ वृत्रं कृत्वा यथा महाराजो विजि-
 ग्यान् एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति महान्तमु चैवेनमेतत्खलु
 करोति वृत्रस्य बधाय तस्मादेव माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति शु पात्रेण गृह्णात्येष वै
 शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव महान्तस्माकुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥ अथातो गृ-
 ह्णात्येव । महान्तः॥ इन्द्रो नृवदा चर्षणिप्रा उत द्विर्हो अमिनः सहोभिः । अ-
 स्मद्यग्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तुर्भिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय

पावें। इसलिए भी 'मरुत्-युक्त इन्द्र' के लिए निकाले, मरुतों के लिए नहीं ॥११॥

दो ऋतु-पात्रों से निकालता है। ऋतु संवत्सर यज्ञ है। प्रातःसवन में तो प्रत्यक्ष ही लिये जाते हैं, जब ऋतु-ग्रह निकाले जाते हैं। परन्तु दोपहर के सवन में परोक्ष रूप से निकलता है जब दो मरुत्वतीय ऋतुपात्रों को निकालता है, इसलिए दो मरुत्वतीय ऋतु-पात्रों में निकालता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से निकालता है—“इन्द्र मरुत्व ऽ इह पाहि सोमं यथा शायति ऽ अपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वत ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते” (यजु० ७।३५, ऋ० ३।५।१७) —“हे मरुतों से युक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शायत के सोम को पिया था। सुयज्ञ कवि लोग तेरी प्रसन्नता और तेरी शरण की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं। तुझे आश्रय के लिए लिया है। इन्द्र मरुत्-युक्त के लिए तुझको ! यह तेरी योनि है। मरुत्-युक्त इन्द्र के लिए तुझको” ॥१३॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से निकालता है —“मरुत्वन्तं वृषभं वावृधानमकवारि दिव्यं शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोग्रं सहोदामिह तं हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वत ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते” (यजु० ७।३६, ऋ० ३।४७।५) —“मरुतोंवाले, बलवान्, वृद्धि-शील, दोष-रहित, दिव्य, शासक, सबके पालक इन्द्र को हम इस यज्ञ में नई रक्षा के लिए बुलाते हैं। आश्रय के लिए तुझे लिया जाता है। इन्द्र-मरुत्वाले के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। इन्द्र मरुत्वाले के लिए तुझको।’ इस मन्त्र से तीसरा ग्रह निकालता है—“उपयाम-गृहीतोसि मरुतां त्वौजसे” (यजु० ७।३६) —“तुझे आश्रय के लिए लिया गया है। मरुतों के ओज के लिए तुझको” ॥१४॥

अब वह माहेन्द्र ग्रह को लेता है। जैसे विजय की कामना के लिए वैश्यों के साथ एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी वैश्य मरुतों के साथ मिलकर पाप-युक्त हो गया, क्योंकि मरुतों के साथ-साथ इन्द्र के लिए भी एक ही ग्रह निकाला गया ॥१५॥

तब देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उस पाप से मुक्त किया जैसे सिरकी से मूँज निकाल लेते हैं, इस माहेन्द्र ग्रह को लेकर। जैसे सिरकी बिना मूँज के (साफ) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ग्रह को निकालकर वह सब दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

माहेन्द्र ग्रह को इसलिए भी निकालता है, वृत्र के वध से पहले वह इन्द्र था। अब किसी बड़े विजयी राजा के समान, वृत्र को मारकर माहेन्द्र बन गया। इसलिए माहेन्द्र ग्रह को लेता है। वृत्र के वध के लिए उसको बड़ा बनाता है, इसलिए भी माहेन्द्र ग्रह को लेता है। शुक्र-पात्र से लेता है। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है। शुक्र महान् है, इसलिए शुक्र-पात्र से निकालता है ॥१७॥

इस मन्त्र से निकालता है—“महर्षि ऽ इन्द्रो नृवदा चर्षणिप्रा ऽ उत द्विबर्हि ऽ अयिनः सहोभिः । अस्मदग्रवावृधे वीर्यायोहः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय

त्रिषु ते योनिर्महेन्द्राय वेति सादयति महेन्द्राय क्येन गृह्णाति ॥१८॥ अथोपा-
कृत्येतां वाचं वदति । अभिषोतारोऽभिषुणुतौलूखलानुद्वादयतामीदाशिरं विनय
सौम्यस्य वित्तादिति ते वै तृतीयसवनयिवाभिषोतारोऽभिषुण्वन्ति तृतीयसवना-
यौलूखलानुद्वादयन्ति तृतीयसवनयामीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्यं
चरुः अपयत्येते वै शुक्रवतो रसवतो सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च स-
वनमथैतन्निर्धतिशुक्रं यत्तृतीयसवनं तदेवैतस्मान्माध्यन्दिनात्सवनान्निर्मिमीति तथो
हस्यैतदुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१९॥ ब्राह्म-
णम् ॥ ७ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३१ ॥ ॥

अग्निं वाऽएतच्छमम् । यदेनं तन्वते यन्नेव राजानमभिषुण्वन्ति तत्तं अग्निं
यत्पशुः संक्षपयन्ति विशासति तत्तं अन्त्युलूखलमुसलाभ्यां दृषडुपलाभ्यां रु-
विर्यज्ञं अग्निं ॥१॥ स एष यज्ञो कृतो न ददत्ते । तं देवा दक्षिणाभिर्दक्षयंस्त-
द्यदेनं दक्षिणाभिर्दक्षयंस्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य कृतस्य व्यथते त-
देवास्यैतदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥
तद्वै षड्द्वादशेत्येव रुविर्यज्ञे ददति । न कृ त्वेवाशतदक्षिणाः सौम्योऽध्वरः स्यादेष
वै प्रत्यक्षं यज्ञो यत्प्रज्ञापतिः पुरुषो वै प्रज्ञापतेर्नेदिष्ठः सोऽयः शतायुः शत-
तेजाः शतवीर्यस्तः शतेनैव दक्षयति नाशतेन तस्मान्नाशतदक्षिणाः सौम्योऽध्वरः
स्यान्नो ह्येवाशतदक्षिणेन यज्ञमानस्यऽर्विक्स्यन्निदस्याक्षिभूरसानि यमिमे रुनि-
ष्यत्येव न दक्षयिष्यन्तीति ॥३॥ दद्या वै देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्रा-
ह्मणाः शुश्रुवाः सोऽनूचानास्ति मनुष्यदेवास्तेषां द्वेधाविभक्त एव यज्ञ आहुतय
एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रुषामनूचानानामाहुतिभि-
रेव देवान्प्रीणाति दक्षिणाभिर्मनुष्यदेवान्ब्राह्मणाञ्जुश्रुवुषोऽनूचानास्तऽएनमु-
भये देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवरुति ॥४॥ ता वाऽएताः । ऋत्विजामेव दु-

त्वा" (यजु० ७।३९, ऋ० ६।१९।१) — "बड़ा इन्द्र ! नेता के समान, मनुष्य की कामनाओं की पूर्ति करनेवाला, दुहरे यज्ञोंवाला, अपार बलों के साथ, हमारे सामने बड़ा वीर्य अर्थात् पराक्रम से, उस (यशवाला), पृथुः (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ ।" यह पढ़कर नीचे रख देता है — "एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा" (यजु० ७।३९) — "यह तेरा घर है । महेन्द्र के लिए तुझको" ॥१८॥

उपाकरण करके यह वचन बोलता है, 'निचोड़नेवाला, निचोड़ो । मूसलों को जोर से चलाओ (सोम पीसने के लिए) आग्नीध्र, दही को देख, सोम की खबर रख ।' ये निचोड़नेवाले तीसरे सवन के लिए निचोड़ते हैं । तीसरे सवन के लिए ही मूसली चलाते हैं । तीसरे सवन के लिए ही आग्नीध्र दही को बिलोता है । तीसरे सवन के लिए ही सोम के चर को पकाता है । ये जो दो सवन थे अर्थात् प्रातः और दोपहर के, ये तो शुक्र और रसवाले थे । परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाता है । इसलिए दोपहर के सवन से इसको बनाता है । इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रसवाला हो जाता है । इसीलिए इस वाणी को इस समय बोलता है ॥१९॥

दक्षिणहोमो दक्षिणादानश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अब इस यज्ञ का वध करते हैं । जब यज्ञ में सोम राजा को कुचलते हैं तो मानो उसका वध करते हैं । जैसे पशु को काटते हैं तो उसका वध करते हैं, इसी प्रकार ओखली और मूसल से या दो पाटों से यज्ञ की हवि का वध किया जाता है ॥१॥

जब इस यज्ञ का वध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं द्वारा पूरा किया । यह यज्ञ दक्षिणाओं द्वारा दक्ष हो गया । इसलिए इसका नाम दक्षिणा पड़ा (दक्ष बनानेवाली) । यहाँ यज्ञ के वध होने से जो कुछ कमी आ जाती है उसकी वह दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है । यज्ञ पूर्ण हो जाता है । इसलिए वह दक्षिणा देता है ॥२॥

हविर्यज्ञ में छः या बारह गायें दक्षिणा में दी जाती हैं । परन्तु सोम यज्ञ में सौ से कम नहीं । यह जो प्रजापति है वह प्रत्यक्ष यज्ञ है । पुरुष प्रजापति का निकटतम है । इसकी सौ वर्ष की आयु, सौ गुना तेज और सौ गुना पराक्रम होता है । सौ से ही वह इसको शक्ति-सम्पन्न करता है, सौ से कम से नहीं । इसलिए सोम यज्ञ में सौ गायों की दक्षिणा देनी चाहिए, और न किसी को ऐसे यज्ञ में ऋत्विक् बनना चाहिए जहाँ सौ से कम गायें दक्षिणा में दी जायें, कि कहीं मैं ऐसी क्रिया का साक्षी न हो जाऊँ जहाँ यज्ञ का वध तो किया जाता है परन्तु उसकी पूर्ति नहीं की जाती ॥३॥

देव दो प्रकार के हैं—एक तो देव और दूसरे मनुष्य-देव, जो ब्राह्मण, वेदशास्त्र पढ़े हुए । इसलिए यज्ञ भी दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं और मनुष्यदेवों की अर्थात् उन ब्राह्मणों की जो वेद-शास्त्र पढ़े हुए हैं दक्षिणा है । आहुतियों से देवों को प्रसन्न किया जाता है और मनुष्य-देव अर्थात् वेदशास्त्र पढ़े हुए ब्राह्मणों को दक्षिणाओं से । इस प्रकार दोनों देव प्रसन्न होकर यजमान को स्वर्गलोक में ले जाते हैं ॥४॥

यह दक्षिणा केवल ऋत्विजों की ही होती है । यह जो ऋक्, यजुः और साम और

क्षिणा अन्यं वाऽएतऽएतस्यात्मानं संस्कुर्वत्येतं यज्ञमृण्यं यजुर्मयं साममय-
माहुतिमयं सोऽस्यामुष्मिंलोकऽआत्मा भवति तद्ये माजीजनतेति तस्माद्विग्ध्य
एव दक्षिणा दद्यान्नानृत्विग्भ्यः ॥५॥ अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यम् । दक्षिणानि
जुहोति स दशाहोमीये वाससि हिरण्यं प्रबध्नावधाय जुहोति देवलोकं मेऽप्य-
सदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैष यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रैति तदनूची दक्षिणा
यां ददाति सैति दक्षिणामन्वारभ्य यजमानः ॥६॥ चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यं
गौर्वासोऽश्वो न वै तदवकल्पते यदस्यस्य पादमवदध्याद्यद्वा गोः पादमवदध्यात्त-
स्मादशाहोमीये वाससि हिरण्यं प्रबध्नावधाय जुहोति ॥७॥ सौरीभ्यामृभ्यां जु-
होति । तमसा वाऽअसौ लोकोऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा तमोऽपकृत्य
स्वर्गं लोकमुपसंक्रामति तस्मात्सौरीभ्यामृभ्यां जुहोति ॥८॥ स जुहोति । उड
त्यं ज्ञातवेदसं देवं वरुति केतवः । दशे विधाय सूर्यं स्वाहेत्यतया गायत्र्या
गायत्री वाऽइयं पृथिवी सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥९॥
अथ द्वितीयां जुहोति । चित्रं देवानामुदगादनोक्तं चतुर्मित्रस्य वरुणास्याग्निः । आप्रा
द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्युषश्च स्वाहेत्येतया त्रिष्टुभा लो-
कमेवैतयोपप्रैति ॥१०॥ अथाग्निधे । द्वे वैकां वा जुहोति तद्यद्ग्रावाग्निधे द्वे वै-
कां वा जुहोत्यग्निर्वै पशूनामीष्टे तऽएनमभितः परिणिविशते तमेतयाहुत्या प्री-
णाति सोऽस्मै प्रीतोऽनुमन्यते तेनानुमतां ददाति ॥११॥ स जुहोति । अग्ने नय
मुपथा रयेऽअस्मान्विश्वा नि देव वयुनानि विद्वान् । ययोध्यस्मज्जुङ्गराणमिनो भू-
यिष्ठां ते नमउक्तिं विधेम स्वाहेत्यथ यद्यश्च युक्तं वायुक्तं वा दास्यत्स्यादुथ द्वि-
तीयां जुहुयाद्यद्यु न नाद्रियेत ॥१२॥ स जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणो-
तयं मूधः पुर एतु प्रभिन्दन् । अयं वाजान्जयतु वाजसातावयं शत्रून्जयतु जर्ह-
षाणः स्वाहेति वाजसा क्यश्च ॥१३॥ अथ हिरण्यमादाय शालामभ्येति । दक्षि-

आहुतिमय यज्ञ है, यह यजमान का मानो एक नया आत्मा बनाया जाता है। यह इसका परलोक में आत्मा होता है। इस आत्मा को इन्हीं ऋत्विजों ने बनाया है। इसलिए यह दक्षिणा ऋत्विजों की ही होनी चाहिए, उनकी नहीं जो ऋत्विज न हों ॥५॥

गार्हपत्य के पास जाकर दक्षिणा की आहुति देता है। झालरदार कपड़े में सोने का टुकड़ा बाँधकर और उसे चमसे में रखकर आहुति देता है यह कहकर कि 'देवलोक में मेरा स्थान हो।' जो कोई यज्ञ करता है वह इसलिए करता है कि यह यज्ञ देवलोक को जाता है। और जो दक्षिणा देता है वह भी देवलोक को जाती है। और दक्षिणा से लगा हुआ यजमान भी जाता है ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—सोना, गौ, कपड़ा और घोड़ा। यह उचित नहीं है कि घोड़े के पैर को चमसे में रख दे या गौ के पैर को। इसलिए झालरदार कपड़े में सोना बाँधकर रखता है और उसकी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति देता है। सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति इसलिए देता है कि वह (पर) लोक अन्धकार से छिप गया है। वह ज्योति से अन्धकार को हटाकर स्वर्ग-लोक को जाता है ॥८॥

इस आहुति के मन्त्र ये हैं, “उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः। दूषे विश्वाय सूर्यं स्वाहा” (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१)—“ये प्रकाश की किरणें उस सूर्य जातवेद देव सूर्य तक ले जाती हैं, सर्वत्र विश्व को दिखाने के लिए।” इस गायत्री से। यह पृथिवी गायत्री है। यह पृथिवी प्रतिष्ठा है। इसी प्रतिष्ठा में वह प्रतिष्ठित होता है ॥९॥

दूसरी आहुति का मन्त्र यह है, “चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणास्याग्नेः। आप्रा छावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्यं ऽ आत्मा जगतस्तस्थुषश्व स्वाहा” (यजु० ७।४२)—“विचित्र (आश्चर्य-युक्त) देवों अर्थात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है। यह मित्र, वरुण और अग्नि की आँख है अर्थात् इसी से सब प्रकाश को लेते हैं। यह सूर्य घी, पृथिवी और अन्तरिक्ष में फैल जाता है। यह जंगम और स्थावर जगत् का आत्मा है। यह त्रिष्टुम् है। इसके द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥१०॥

अब अग्नीध्र में एक या दो आहुति देता है। अग्नीध्र में एक या दो आहुतिर्या इसलिए देता है कि अग्नि पशुओं पर राज करता है। ये पशु उसको चारों ओर से घेर लेते हैं। उस अग्नि को इस आहुति से प्रसन्न करता है। वह अग्नि इससे प्रसन्न होकर अनुमति देता है। अनुमति से वह (गायत्री) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मन्त्र यह है, “अग्ने नय सुपथा राये ऽ अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्। युयोध्यस्मज् जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमऽउक्तिं विधेम स्वाहा” (यजु० ७।४३, ऋ० १।१८६।१)—“हे अग्नि ! धन के लिए हमको ठीक मार्ग पर ले चल। हे देव, तू सब कर्मों को जानता है। हमको पाप से बचा कि हम तेरी बहुत-बहुत स्तुति कर सकें।” अब यदि युक्त (सजे हुए) या अयुक्त (बेसजे) घोड़े को देना चाहे तो एक और आहुति पढ़े, अन्यथा नहीं ॥१२॥

वह आहुति का मन्त्र यह है, “अयं नो ऽ अग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मूधः पुर ऽ एतु प्रभिन्दन्। अयं वाजान् जयतु वाजसातावयं, शत्रून् जयतु जह्वाणोः स्वाहा” (यजु० ७।४४)—“यह अग्नि होम को धन (वरिवः = धन) दे। यह युद्धों का भेद न करते हुए आगे बढ़े। यह अग्नियों को जीते। यह जोश में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे।” घोड़ा विजय प्राप्त करनेवाला है ॥१३॥

अब सोने को लेकर शाला में जाता है। वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिण की गौएँ खड़ी

णो न वेदिं दक्षिणा उपतिष्ठते सोऽग्रेण शालां तिष्ठन्नभिमन्त्रयते वृषेण वो वृष-
 मभ्यागामिति न ह वाऽग्रे पशवो दानाय चक्षमिरे तेऽपनिधाय स्वानि वृषा-
 णि शरीरैः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतदेवाः स्वैरेव वृषैर्यज्ञस्यार्धादुपायंस्ते स्वानि वृ-
 षाणि ज्ञानानां अभ्यवायंस्ते रातमनसोऽलं दानायाभवंस्तथोऽवैनानिष एतत्स्वै-
 रेव वृषैर्यज्ञस्यार्धादुपैति ते स्वानि वृषाणि ज्ञानानां अभ्यवायन्ति ते रातमनसो
 ऽलं दानाय भवन्ति ॥ १४ ॥ तथो वो विश्ववेदा विभज्जति । ब्रह्म वै तुथस्त-
 देना ब्रह्मणा विभजति ब्रह्म वै दक्षिणीयं चादक्षिणीयं च वेद तथो ह्यस्येता
 दक्षिणीययैव दत्ता भवन्ति नादक्षिणीयाय ॥ १५ ॥ ऋतस्य पथा प्रेत्येति । यो वै
 देवानां पथ्येति स ऋतस्य पथ्येति चन्द्रदक्षिणा इति तदेतेन ज्योतिषा यन्ति
 ॥ १६ ॥ अथ सदोऽभ्येति । वि स्वः पश्य व्यक्तरिक्षमिति वि त्वया दक्षिणाया लो-
 कं ह्येषमित्येवैतदाह ॥ १७ ॥ अथ सदः प्रेक्षते । यतस्व सदस्यैरिति मा त्वा स-
 दस्या अतिरिक्तित्येवैतदाह ॥ १८ ॥ अथ क्षिरण्यमादायाम्नीध्रमभ्येति । ब्राह्मणम-
 न्य विदेयं पितृमन्तं पितृमत्यमिति यो वै ज्ञातो ज्ञातकुलीनः स पितृमान्यैतृमत्यो
 या वै ज्ञातायापि कतिपयीदक्षिणा ददाति ताभिर्मरुज्जयत्यृषिमार्षेयमिति यो वै
 ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरार्षेयः सुधातुदक्षिणामिति स हि सुधातुदक्षिणः ॥ १९ ॥
 अथैवमुपसंय । अग्नीधे क्षिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गृह्तेति यां वै रातमना
 अविचिकित्सन्दक्षिणां ददाति तया मरुज्जयति देवत्रा गृह्तेति देवलोके मेऽप्य-
 सदिति वै यजते यो यजते तदेवलोकोऽवैनमेतदपिविनं करोति प्रदातारमावि-
 शतेति मामाविशतित्येवैतदाह तथो ह्यस्मादेताः पराच्यो न प्रणश्यन्ति तच्चदग्नी-
 धे प्रथमाय दक्षिणां ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्मादग्नीधे प्रथ-
 माय दक्षिणां ददाति ॥ २० ॥ अथैवमेवोपसंय । आत्रेयाय क्षिरण्यं ददाति यत्र
 वाऽश्वदुः प्रातरनुवाकमन्वाहुस्तद्व स्मैतत्पुरा शास्त्यत्रिर्वाऽऽषीणाऽऽहोतासा-

रहती हैं। वह झाला के आगे खड़े होकर उनको सम्बोधन करता है, “रूपेण वो रूपणमभ्यागास्” (यजु० ७।४५) — “तुम्हारे रूप से मुझे रूप मिला।” पहले-पहल पशु दान में दान दिये जाने के लिए राजी नहीं हुए। वे अपने रूपों को अलग रखकर केवल (नंगे) शरीरों के द्वारा खड़े हो गये। देव यज्ञ से उन पशुओं के अपने रूपों को ले गए। उन्होंने अपने इन रूपों को पहचाना और दान के लिए राजी हो गये। यह यजमान भी इसी प्रकार यज्ञ के सामने से पशुओं के निज रूपों को ले जाता है और वे अपने रूपों को पहचानकर दान में दिये जाने के लिए राजी हो जाते हैं ॥१४॥

“तुथो वो विश्ववेदा विभजतु” (यजु० ७।४५) — “सबको जाननेवाला तुथ (ब्राह्मण) तुमको बाँटे।” ‘तुथ’ है ब्राह्मण। इस प्रकार वह ब्राह्मण के द्वारा बँटवाता है। ब्राह्मण जानता है कि कौन दक्षिणा के योग्य हैं, कौन नहीं। इस प्रकार ये गायें भी उसी को दी जाती हैं जो दक्षिणा के योग्य हैं। उसको नहीं जो दक्षिणा के योग्य न हो ॥१५॥

“ऋतस्य पथा प्रेत” (यजु० ७।४५) — “ऋत के मार्ग से चलो।” जो देवों के मार्ग से चलता है वह ऋत के मार्ग से चलता है। “चन्द्र (चन्द्र = स्वर्ण) दक्षिणावाली।” ये गायें यजमान के दिये स्वर्ण की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अब वह सदस् में जाता है, “वि स्वः पश्य द्यन्तरिक्षं” (यजु० ७।४५) — “स्वर्ग और अन्तरिक्ष को देख।” अर्थात् तुझ दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ — यह उसका उद्देश्य है ॥१७॥

अब सदस् को देखता है, “यतस्व सदस्यैः” (यजु० ७।४५) — “सदस्यों के साथ यत्न कर।” अर्थात् ‘सदस्य तुझसे आगे न बढ़ जाय’ ऐसा कहता है ॥१८॥

अब सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, “ब्राह्मणमद्य विदेयं पितृमन्तं पितृमत्यम्” (यजु० ७।४६) — “आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त करूँ।” जो अच्छे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पितृमत्य है। ऐसे घोड़ों को भी दक्षिणा देता है; उसको बहुत बड़ी विजय प्राप्त होती है। “ऋषिमाषेयम्” (यजु० ७।४६) — “जो वेद पढ़ा हुआ है वह ऋषि और आष है।” “सुघातु दक्षिणम्” (यजु० ७।४६) — “अच्छी दक्षिणावाला।” क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१९॥

अब अग्नीध्र के समीप (आदरपूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्वर्ण देता है। “अस्मद्राता देवत्रा गच्छत” (यजु० ७।४६) — “हमारे द्वारा दिया हुआ तू देवलोक को जावे।” जो दक्षिणा उदार मन से बिना संकोच के दी जाती है उसका फल बड़ा होता है। ‘देवलोक को जावे’ का तात्पर्य यह है कि मेरे लिए देवलोक में स्थान कर दे। जो कोई यज्ञ करता है इस आश्रय से करता है कि देवलोक को पाऊँ। इस प्रकार वह इसके लिए देवलोक में स्थान कर देता है। “प्रदातारमाविशत” (यजु० ७।४६) — “दाता में प्रवेश करो।” अर्थात् मुझमें प्रवेश करो। इस प्रकार उन गायों से वह वंचित नहीं होता। अग्नीध्र को दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी के द्वारा अमृतत्व को पाया था। इसलिए अग्नीध्र को दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार जाकर आत्रेय (अत्रि-वंशज एक पुरुष) को स्वर्ण देता है। पहले एक बार जब वह प्रातरनुवाक को बोल रहे थे तो सामने स्तोत्र भी कह रहे थे। ऋषियों का होता

येतत्सदोऽसुरतमसमभिपुप्रुवे तऽक्षुषयोऽत्रिमब्रुवन्नेहि प्रत्यङ्मुदं तमोऽपन्नकीति
 स एतत्तमोऽपाकृन्नयं वै ज्योतिर्य इदं तमोऽपाबधीदिति तस्मादतज्ज्योतिर्कि-
 रणं दक्षिणामनयन्ज्योतिर्हि किरणं तद्धि स तत्तेजसा वीर्यिणाऽर्षिस्तमोऽपन्नधा-
 नथिष एतेनैवेतज्ज्योतिषा तमोऽपकृन्ति तस्मादत्रियाय किरणं दधाति ॥२१॥
 अथ ब्रह्मणे । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणातोऽभिगोपायत्यथोद्गात्रेऽथ कोत्रेऽथाध्वर्यु-
 भ्याः कृविर्धानऽआसीनाभ्यामथ पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽथ मैत्रावरुणायाथ ब्राह्मणा-
 हृत्सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाह्वाकायाथोत्रेऽथ ग्रावस्तुतेऽथ सुब्रह्मण्यायै
 प्रतिकर्त्रऽउत्तमाय ददाति प्रतिकर्ता वाऽएष सोऽस्मादतदस्तः प्रतिकरति त-
 थो ह्वास्मादेताः पराच्यो न प्रणश्यन्ति ॥२२॥ अथाहेन्द्राय मरुवतेऽनुब्रूहीति ।
 यत्र वै प्रजापतिर्ये ददौ तद्देन्द्र ईक्षां चक्रे सर्वं वाऽअयमिदं दास्यति नास्मभ्यं
 किं चन परिशेव्यतीति स एतं वज्रमुदयहृदिन्द्राय मरुवतेऽनुब्रूहीत्यदानाय ततो
 नाददात् एषोऽप्येतर्हि तथैव वज्र उग्रम्यतऽइन्द्राय मरुवतेऽनुब्रूहीत्यदानाय
 ततो न ददाति ॥२३॥ चतस्रो वै दक्षिणाः । किरणमायुरैवेतेनात्मनस्त्रायत
 आयुर्हि किरणं तदग्नयऽआग्नीध्रं कुर्वतेऽददात्तस्मादप्येतर्ह्यग्नीधे किरणं दीयते
 ॥२४॥ अथ गौः । प्राणमेवैतयात्मनस्त्रायते प्राणो हि गौरन्नः हि गौरन्नः हि
 प्राणास्ताः रुद्राय कोत्रेऽददात् ॥२५॥ अथ वासः । त्वमेवैतेनात्मनस्त्रायते त-
 णि वासस्तद्गुरुस्यतयऽउद्रायतेऽददात् ॥२६॥ अथाश्वः । वज्रो वाऽअश्वो वज्रमे-
 वैतपुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजति यो यजते तद्यमलोकाऽएवै-
 नमेतदपिबिन् करोति तं यमाय ब्रह्मणेऽददात् ॥२७॥ स किरणं प्रत्येति । अ-
 ग्नये त्वा मक्षं वरुणो ददावित्यग्नये क्षेत्रद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीयायुर्दात्रऽए-
 धि मयो मक्षं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥ अथ गां प्रत्येति । रुद्राय त्वा मक्षं वरु-
 णो ददाविति रुद्राय क्षेत्रां वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्रऽएधि वयो

अग्नि था। उस समय सदस् में असुरों का अन्धकार छा गया। ऋषियों ने अग्नि से कहा, 'यहाँ लौट आओ और अन्धकार को निकाल दो।' उसने इस अन्धकार को भगा दिया। उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिए चमकीली सोने की दक्षिणा दी। स्वर्ण ज्योति है। उस ऋषि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया। यह भी इसी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है। इसलिए यहाँ अग्नि को स्वर्ण देता है ॥२१॥

अब ब्रह्मा को (दक्षिणा देता है)। ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता है। इसके बाद उद्गाता को, फिर होता को, फिर दोनों अध्वर्युओं को जो हविर्धान में बैठे हों। फिर लौटकर प्रस्तोता को, फिर मैत्रावरुण को, फिर ब्राह्मणाच्छंसी को, फिर पोता को, फिर नेष्टा को, फिर अच्छावाक को, फिर उन्नेता को, फिर ग्रावस्तोता को, फिर सुब्रह्मण्य को और सबसे पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है। प्रतिहर्ता इसके लिए गौबों को पकड़े रहता है। वे भागकर जाने नहीं पातीं ॥२२॥

अब (अध्वर्यु मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्वत के लिए अनुवाक पढ़ो।' जब पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा। हमारे लिए कुछ भी न छोड़ेगा। उसने 'इन्द्र-मरुत्वत के लिए अनुवाक पढ़ो' इस वचनरूपी वज्र को उठाया कि वह दान देना बन्द कर दे। उसने दान बन्द कर दिया। यहाँ यह भी 'इन्द्र-मरुत्वत के लिए अनुवाक पढ़ो' यह वज्र उठाता है, दान देना बन्द करने के लिए। वह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है। (१) सोना—यह आयु है। इससे वह अपने जीवन की रक्षा करता है। सोना आयु है। (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था जो अग्नीष् (अग्नि प्रज्वलित करनेवाले) का काम कर रही थी। इसीलिए यह भी अग्नीष् को सोना देता है ॥२४॥

अब (२) गौ—इससे प्राणी की रक्षा होती है। गौ प्राण है, अन्न गौ है, अन्न प्राण है। इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अब (३) कपड़ा—इससे अपनी खाल की रक्षा करता है। कपड़ा खाल है। उसको गाने-वाले बृहस्पति को देता है ॥२६॥

अब (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुआ बनाता है। जो यज्ञ करता है वह इस आशा से करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा। इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है। इस (घोड़े) को वह यम या ब्रह्मा को देता है ॥२७॥

अध्वर्यु सोने को इस मन्त्र से लेता है, "अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददातु" (यजु० ७।४७)—"वरुण तुझे अग्नि के लिए मेरे लिए देवे।" वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था। "सोऽमृतत्व-मशीयायुर्दानं ऽ एधि वयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे" (यजु० ७।४७)—"मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ।" दाता के लिए आयु दे। मुझे लेनेवाले के लिए सुख दे" ॥२८॥

अब गाय को इस मन्त्र से लेता है, "रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददातु" (यजु० ७।४७)—"वरुण तुझे रुद्र के लिए मुझे दे।" इसको वरुण ने रुद्र के लिए दिया था। "सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्र ऽ एधि वयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे" (यजु० ७।४७)—"मुझे अमृतत्व मिले। दाता को प्राण

म॒क्षं प्रति॒ग्रही॒त्रऽइति ॥२१॥ अथ वा॒सः प्र॒त्येति । ब॒रु॒स्प॒तये॒ त्वा म॒क्षं व॒रु॒णो
द॒दा॒त्विति॒ ब॒रु॒स्प॒तये॒ स्ये॒तद्ब॒रु॒णो॒ऽद॒दा॒त्सो॒ऽमृत॒त्वम॒शीय॒ त्वग्दा॒त्रऽए॒धि म॒यो म॒क्षं
प्रति॒ग्रही॒त्रऽइति ॥२०॥ अथा॒श्वं प्र॒त्येति । यमा॒य त्वा म॒क्षं व॒रु॒णो द॒दा॒त्विति
यमा॒य स्ये॒तं व॒रु॒णो॒ऽद॒दा॒त्सो॒ऽमृत॒त्वम॒शीय॒ क॒यो दा॒त्रऽए॒धि व॒यो म॒क्षं प्रति॒ग्र-
ही॒त्रऽइति ॥२१॥ अथ य॒दन्य॒द्द॒दाति । क॒मेनै॒व त॒द्द॒दाती॒दं मे॒ऽप्य॒मु॒त्रास॒दिति
तत्प्र॒त्येति॒ को॒ऽदा॒त्क॒स्मा॒ऽअ॒दा॒त्क॒मो॒ऽदा॒त्क॒मा॒यादा॒त् । का॒मो दा॒ता का॒मः प्र-
ति॒ग्रही॒ता क॒मेत॒त्तऽइति॒ तदे॒वता॒या॒ऽअ॒तिदि॒शति ॥२२॥ त॒दाहुः । न दे॒वता॒या
ऽअ॒तिदि॒शेदि॒दं वै यां दे॒वता॑ स॒मिन्दे॒ सा दी॒प्यमा॒ना अ॒ः-अ॒ः श्रे॒यसी॒ भव॒तीदं॒ वै
यस्मि॒न्न॒ग्राव॒भ्याद्ध॒ति स दी॒प्यमा॒न ए॒व अ॒ः-अ॒ः श्रे॒यान्भ॒वति॒ अ॒ः-अ॒ः क॒ वै श्रे॒या-
न्भ॒वति॒ य ए॒वं वि॒द्वान्प्रति॒गृह्णा॒ति तद्य॒था स॒मिन्दे॒ जुहु॒यादे॒वमे॒तां जु॒होति॒ याम-
धी॒यते॒ द॒दाति॒ तस्मा॒दधी॒यन्ना॒तिदि॒शेत् ॥२३॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ १[३.४.] ॥

अथा॒ वै दे॒वाः । व॒सवो॒ रु॒द्रा आ॒दि॒त्यास्ते॒षां वि॒भक्ता॒नि स॒वनानि॒ वसू॒नमे॒व
प्रातः॒सवन॑ रु॒द्राणां॒ मा॒ध्यन्दि॒नः स॒वनमा॒दि॒त्यानां॒ तृती॒यस॒वनं तद्वा॒ऽअ॒ग्नि॒श्रमे॒व
व॒सूनां॒ प्रातः॒सवन॑मि॒श्रः रु॒द्राणां॒ मा॒ध्यन्दि॒नः स॒वनं मि॒श्रमा॒दि॒त्यानां॒ तृती॒य-
स॒वनम् ॥१॥ ते॒ रु॒द्रादि॒त्या उ॒चुः । य॒थेद॑मि॒श्रं व॒सूनां॒ प्रातः॒सवन॑मि॒श्रः रु॒द्रा-
णां॒ मा॒ध्यन्दि॒नः स॒वनमे॒वं न इ॒मं पु॒रा मि॒श्राद्भ॒क्तं जु॒हुयेति॒ तथेति॒ दे॒वा अ॒ब्रुव॑न्-
स्ते स॒ऽस्थि॒तऽए॒व मा॒ध्यन्दि॒ने स॒वने पु॒रा तृती॒यस॒वना॒दे॒तम॒जु॒ह्वुः स॒ एषो॒ऽप्ये-
त॒र्हि तथे॒व य॒हो हू॒यते॒ स॒ऽस्थि॒तऽए॒व मा॒ध्यन्दि॒ने स॒वने पु॒रा तृती॒यस॒वनात्
॥२॥ ते॒ रु॒द्रादि॒त्या उ॒चुः । ने॒व वा॒ऽइ॒तर॒स्मि॒त्स॒वने॒ स्मो ने॒वे॒तर॒स्मि॒न्यद्वै॒ नो र॒-
क्षा॒सि न॒ हि॒स्यु॒रिति॒ ॥३॥ ते॒ क॒ द्वि॒दे॒वत्या॒नूचुः । र॒क्षोभ्यो॒ वै बि॒भीमो॒ कृ॒त्त
यु॒ष्मन्प्र॒विशा॒मेति॒ ॥४॥ ते॒ क॒ द्वि॒दे॒वत्या॒ उ॒चुः । कि॒मस्मा॒कं त॒तः स्या॒दि॒त्यस्मा॒-
भि॒रनु॒व॒षट्कृ॒ता भ॒विष्ये॒त्यु रु॒द्रादि॒त्या उ॒चुस्तथेति॒ ते॒ द्वि॒दे॒वत्या॒न्प्रा॒विशन् ॥५॥

मिलें। मुझ लेनेवाले को वय अर्थात् आयु मिले” ॥२६॥

अब कपड़ा यह पढ़कर लेता है, “बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददातु” (यजु० ७।४७) — “वरुण तुझे बृहस्पति के लिए मुझे दे।” वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था। “सोऽमृतत्व-मशीय त्वग्दात्र ऽ एधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे” (यजु० ७।४७) — “मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को त्वचा मिले। मुझ लेनेवाले को सुख” ॥३०॥

अब घोड़े को यह पढ़कर लेता है, “यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददातु” (यजु० ७।४७) — “वरुण तुझे यम के लिए मुझे दे।” वरुण ने इसको यम को दिया था। “सोऽमृतत्वमशीय ह्यो दात्र ऽ एधि वयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे” (यजु० ७।४७) — “मैं अमरत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिए। आयु मुझ लेनेवाले के लिए” ॥३१॥

अब और जो कुछ देता है इस कामना से देता है कि जो मैं यहाँ दूँ वह मुझको उस लोक में मिले। उसको इस मन्त्र से लेता है, “कोऽदात् कस्मा ऽ अदात् कामोऽदात् कामायादात्। कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्ते” (यजु० ७।४८) — “किसने दिया, किसको दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया। कामना ही देनेवाली, कामना ही लेनेवाली। हे कामना ! यह सब तुझको।” इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिए निश्चित कर देता है ॥३२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अतिदेश न करे। जिस-जिस देवता को प्रज्वलित करता है वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ती है। जिस अग्नि में ईंधन डाला जाता है वह प्रकाशित होती है और उसकी शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ती है। जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ती जाती है। जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पढ़े हुए को ही दान देता है। इसलिए विद्वान् को चाहिए कि किसी देवता को अतिदेश न करे ॥३३॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

देव तीन प्रकार के हैं—वसु, रुद्र, आदित्य। सवन इन्हीं में बँटे हुए हैं। प्रातःसवन केवल वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का। प्रातःसवन वसुओं का, बिना साझे का है। दोपहर का सवन रुद्रों का, बिना साझे का है। लेकिन तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी साझा है ॥१॥

आदित्यों ने कहा, ‘चूँकि प्रातःसवन में वसुओं के साथ किसी का साझा नहीं, दोपहर में रुद्र के साथ किसी का साझा नहीं, इसलिए इस प्रकार हमारे लिए भी एक ग्रह की आहुति दो, पूर्व इसके कि सबका मिश्रित सवन हो।’ देवों ने कहा ‘अच्छा।’ दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उन्होंने आहुति दे दी। इसी प्रकार अब तक भी इस ग्रह की आहुति दी जाती है। दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, ‘हम न तो पहले सवन में साझी हैं, न दूसरे में। ऐसा न हो कि राक्षस हमको हानि पहुँचावे’ ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से जिनमें दो देवताओं का साझा है, कहा, ‘हम राक्षसों से डरते हैं। ऐसा करो कि हम तुममें घुस बैठें’ ॥४॥

उन द्विदेवत्य ग्रहों ने उत्तर दिया, ‘हमको इससे क्या लाभ होगा?’ आदित्यों ने कहा कि ‘हमारे साथ अनुवषट्कार में तुम्हारा भी साझा होगा।’ उन्होंने कहा ‘अच्छा’ और वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस बैठे ॥५॥

स यत्र प्रातःसवने । द्विदेवत्यैः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशा-
 त्प्रतिनिगृह्णीतेऽपयामगृहीतोऽसीत्येतावताध्वर्युरेवाश्रावयत्यध्वर्योरनु क्लोमं जु-
 कोति प्रतिप्रस्थातादित्येभ्यस्त्वेति सऽक्षवमवनयत्येतावतैवमेव सर्वेषु ॥ ६ ॥ तद्य-
 त्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते । द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्नस्माभिरनुवषट्कृता भवि-
 ष्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽअमूं द्वितीयामाहुतिं जुकोति स्विष्टकृते वै तां जु-
 कोति स्विष्टकृतो वाऽएतेऽनुवषट्क्रियन्ते तथो हास्येतेऽनुवषट्कृता इष्टस्विष्ट-
 कृतो भवत्युत्तरार्धे जुकोत्येषा क्लेतस्य देवस्य दितस्मादुत्तरार्धे जुकोति ॥ ७ ॥
 यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते । द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्स यानेव प्राविशन्ते-
 भ्य एवैतन्निर्मिमीतेऽथापिदधाति रक्षोभ्यो क्वाबिभयुर्विज्ञऽऊरगाविष ते सोमस्तः
 रक्षस्व मा वा दभन्निति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञयैवैतत्परिददाति गुत्याऽअथाह
 सऽस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनदेहि यज्ञमानेति ॥ ८ ॥ ते
 सम्प्रपद्यन्ते । अध्वर्युश्च यज्ञमानश्चाग्नीध्रश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताथ योऽन्यः परिचरो
 भवत्युभे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो क्वाबिभयुरथाध्वर्युरादित्यस्थालीं चादित्यपात्रं
 चादत्ते स उपर्युपरि पूतभुतं विगृह्णाति नेद्यवश्चोतदिति ॥ ९ ॥ अथ गृह्णाति । क-
 दा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषे । उपोषेन्नु मधवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य
 पृच्यतऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥ १० ॥ तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । अग्रे क्लेविष उप-
 यामेन गृहीतो भवत्यजामितयि जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृह्णीयात्
 ॥ ११ ॥ अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रयुहस्युभे निपासि जन्मनी । तुरी-
 यादित्य सवनं तऽइन्द्रियमातस्थावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥ १२ ॥ अथ दधि गृ-
 ह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु पशवस्तत्पशुष्वैतत्पयो
 दधाति तदिदं पशुषु पयो क्लितं मध्यतऽएव गृह्णीयादित्याहुर्मध्यतऽएव क्लीदं प-
 शूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृह्णीयात्पश्चादिव क्लीदं पशूनां पयः ॥ १३ ॥ यद्वेव

इसलिए जब प्रातःसवन में (अध्वर्यु) द्विदेवत्य ग्रहों को तैयार करता है तो प्रतिप्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पात्र में इस मन्त्र से सोम निकालता है, "उपयामगृहीतोऽसि" (यजु० ८।१)। अब अध्वर्यु श्रौषट् कहता है और उसके आहुति देने के पश्चात् प्रतिप्रस्थाता। "आदित्येभ्यस्त्वा" (यजु० ८।१) कहकर बचे-खुचे को (आदित्य-स्थाली में) छोड़ देता है। इसी प्रकार अन्य सब (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) ॥६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरस को) क्यों लेता है? इसलिए कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेश करते आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवषट्कार में तुम्हारा भी हिस्सा होगा। यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि-स्विष्टकृत् के लिए देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवषट्कार हो जाता है। इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिए दी हुई आहुति या अनुवषट्कार से युक्त हो जाती हैं। वह उत्तरार्द्ध में आहुति देता है क्योंकि उस देवता की दिशा यही है। इसलिए उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिए भी लेता है कि वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस गए। जिनमें वे घुस गए उनमें से वह लेता है। चूँकि वे राक्षसों से डरते थे, इसलिए वह इस मन्त्र से डक देता है, "विष्णु ऽ उरुगायैष ते सोमस्त रक्षस्व मा त्वा दभन्" (यजु० ८।१) — "हे ऊर्ध्वगति वाले विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिए है। इसकी रक्षा करो, जिससे वे तुमको हानि न पहुँचा सकें।" विष्णु यज्ञ है। यज्ञ को ही वह देता है रक्षा के लिए। अब दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तृतीय सवन के पहले वह कहता है 'यजमान, यहाँ आओ' ॥८॥

ये सब (हविर्धान में) साथ घुसते हैं—अध्वर्यु, यजमान, आग्नीध्र, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो कोई परिचर हो। दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसों से डरते थे। अब अध्वर्यु आदित्य-स्थाली और आदित्य-पात्र को लेता है और पूतभृत के ऊपर रखता है कि कहीं सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब वह (स्थाली में से पात्र में) इस मन्त्र से लेता है, "कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सच्चसि दाशुषे। उपोपेन्नु मघवन् भूय ऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यत ऽ आदित्येभ्यस्त्वा" (यजु० ८।२, ऋ० ८।५।७) — "हे इन्द्र, तू कभी संकुचित नहीं होता। तू दानशील सेवक के सदा समीप रहता है। हे शक्तिशाली मघवा! तुझ देव का दान अधिक बढ़ता है। हे ग्रह! तुझको आदित्यों के लिए" ॥१०॥

'उपयाम गृहीतोऽसि' कहकर न ले। ऐसा कहकर तो आगे ही निकाला था। पुनरुक्ति से बचने के लिए। यदि 'उपयाम' कहकर लेगा तो अवश्य ही पुनरुक्ति-दोष लगेगा ॥११॥

(उस ग्रह को एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रस) लेता है, इस मन्त्र से— "कदा चन प्रयुच्छस्युभे निपासि जन्मनी। तुरीयादित्य सवनं त ऽ इन्द्रियमातस्थावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वा" (यजु० ८।३, ऋ० ८।५।२।७) — "हे आदित्य! तुम कभी आलस्य नहीं करते। तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो। आपका जो यह तीसरा (या चौथा) सवन है, उस दिव्य सवन में आपका 'इन्द्रियं अमृत' अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रक्खा हुआ है। हे ग्रह! तुझको आदित्य के लिए ॥१२॥

अब वही लेता है। तीसरा सवन आदित्य का है। पशु आदित्यों के पीछे हैं। इस प्रकार पशुओं में दूध रखता है। इसीलिए तो पशुओं में दूध होता है। कुछ लोग कहते हैं कि 'इस ग्रह को ठीक बीच में रखे; क्योंकि पशुओं के मध्य में ही दूध होता है', परन्तु उसको कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिए क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही होता है ॥१३॥

दधि गृह्णाति । ऊतोहिष्ठा वाऽएते सञ्जवा भवन्ति नालमाहुत्यै तानेवैतत्पुन-
 राय्याययति तथालमाहुत्यै भवन्ति तस्मादधि गृह्णाति ॥ १४ ॥ स गृह्णाति । यज्ञो
 देवानां प्रत्येति सुप्तमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ वोऽर्वाची मुमतिर्ववृत्या-
 दहोश्चिद्या वरिवोवित्तरासदादित्येभ्यस्त्विति ॥ १५ ॥ तमुपाङ्शुसवनेन मेक्षयति
 । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदनेन यदुपाङ्शुसवन आदित्यग्रहो वाऽएष भ-
 वति तदेनऽ स्वऽएव भागे प्रीणाति ॥ १६ ॥ तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति
 एते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्नि-
 र्धतिशुक्रं यत्तृतीयसवनं स यन्न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति तेनो क्वास्यैतद्दु-
 क्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मान्न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥ १७ ॥ स
 मेक्षयति । विवस्वन्नादित्येण ते सोमपीथस्तास्मिन्मत्स्वेत्यथोन्नेत्रऽउपाङ्शुसवनं
 प्रयह्यथाहोन्नेतरमासृज ग्राव्या इति तानाधवनीये वासृजति चमसे वा ॥ १८ ॥
 राजानमुन्नीय । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु ग्रावाणास्तदेनास्व
 ऽएव भागे प्रीणात्यपोर्णुवन्ति द्वरे ॥ १९ ॥ अथापिधापोपनिष्क्रामति । रक्षोभ्यो
 क्वाबिभयुरथाहोदित्येभ्योऽनुब्रूहोत्यत्र सम्पश्येद्यदि कामयेताश्चाव्य त्वेव सम्पश्ये-
 दादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियव्रतेभ्यो मरुस्वसरस्य पतिभ्य उरोर-
 सरिक्षस्याध्यक्षेभ्य इति वषट्कृते जुहोति नानुवषट्करोति नेत्पशूनमौ प्रवृणाजा-
 नीति प्रयहति प्रतिप्रस्थात्रे सञ्जवौ ॥ २० ॥ अथ पुनः प्रयय । आग्रयणमादन्न
 ऽउदीचीनदशं पवित्रं वितन्वन्ति प्रस्कन्दयत्यध्वर्युराग्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्र-
 स्थाता सञ्जवावानयत्युन्नेतः चमसेन वोदञ्चनेन वा ॥ २१ ॥ तं चतसृणां धारा-
 णामाग्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु गावस्तस्मा-
 दिदं गवां चतुर्धाविकृतं पयस्तस्माच्चतसृणां धाराणामाग्रयणं गृह्णाति ॥ २२ ॥ त
 यत्प्रतिप्रस्थाता सञ्जवौ सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वा

वही इसलिए लेता है कि यह जो बचा-खुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिए काफी नहीं होता। उसको वही से बढ़ा लेता है और यह वही के लिए काफी हो जाता है। इसलिए वही मिलाता है ॥१४॥

वह इस मन्त्र से लेता है, “यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवन्ता मृडयन्तः। आ वोऽर्वाची सुमतिर्ववृत्याद् होविचछा वरिवोवित्तरासदात्। आदित्येभ्यस्त्वा” (यजु० ८।४; ऋ० १।१०७।१) — “यज्ञ देवों के साथ सुख के लिए आता है। हे आदित्यो ! कृपा करो। आपकी सुमति हमारे समक्ष हो।” यज्ञ देवों के सुख का सम्पादन करता है। हे आदित्यो ! आप हमको सुख देनेवाले हों। आपकी अच्छी मति (सुमति) हमारे समक्ष आवे (अर्थात् हम सुमतिवाले हों)। जो मति दरिद्रतायुक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन देनेवाली है वह भी हमारे समक्ष आवे। हे ग्रह, तुझको आदित्य के लिए” ॥१५॥

उपांशु सवन पत्थर से पीसकर उसको मिलाता है। यह जो उपांशु सवन है वह तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (सूर्य) ही है और यह आदित्य का ग्रह है। इस प्रकार इसको इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न झालर से और न पवित्रे से छूता है। ये जो प्रातःसवन और दोपहर के सवन हैं ये दोनों शुक्रवाले और रसवाले हैं। परन्तु यह जो तीसरा सवन है वह सोम से शून्य है (सोम इसमें से निकल चुका है)। झालर या पवित्रे से न छूने से यह शुक्रवाला और रसवाला हो जाता है। इसलिए वह न झालर से और न पवित्रे से छूता है ॥१७॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, “विवस्वन्नादित्यैष ते सोमपीयस्तस्मिन् मत्स्व” (यजु० ८।५) — “हे प्रतापी आदित्य ! आ ! यह तेरा सोम-भाग है। इससे तृप्त हो।” अब उपांशु सवन को उन्नेता को दे देता है। फिर उन्नेता से कहता है, ‘ग्रावा (पत्थर) को डाल दे।’ उसको आधवनीय या चमसे में डाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकालकर—तीसरा सवन आदित्यों का है। ये पत्थर भी आदित्य ही हैं। इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है। अब दरवाजे को खोल देते हैं ॥१९॥

उस ग्रह को ढककर बाहर निकल आता है, क्योंकि आदित्यों को राक्षसों से भय था। अब वह कहता है कि आदित्यों के लिए अनुवाक कहो। यदि चाहे तो (उनके गुणों को) गिना दे। श्रौषट् कहकर गिनावे, इस प्रकार—‘प्रिय, प्रियधाम, प्रियव्रत, महान् घर के पति, बड़े अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के लिए प्रेरणा कर।’ वषट्कार करके आहुति देता है। अनु-वषट्कार नहीं किया जाता कि कहीं पशुओं को अग्नि के समर्पण न कर दे। बचा-खुचा प्रति-प्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

अब वह फिर (हविर्धान में) आकर आग्रयण को लेता है। उत्तर की ओर झालर और पवित्रे को फैला देते हैं। अध्वर्यु आग्रयण में से (रस) उँडेलता है। प्रतिप्रस्थाता बचे-खुचे दोनों भागों को पकड़ता है। उन्नेता (आधवनीय में से) कुछ रस मिलाता है, चमसे या उद्वंचन से ॥२१॥

इस प्रकार आग्रयण को चार धाराओं में लेता है। तीसरा सवन आदित्यों का है। गायें आदित्यों के पीछे हैं। इसीलिए गायों का दूध चार प्रकार का होता है। इसलिए आग्रयण को चार धाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे-खुचे दोनों भागों को इसलिए पकड़ता है कि बचा-खुचा आदित्य

ऽआदित्यग्रहस्यानुवषट्करोत्येतस्माद्वि सावित्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावि-
त्रेणैवानुवषट्कृतो भवति ॥२३॥ यद्वेव प्रतिप्रस्थाता सध्र्ववौ सम्प्रगृह्णाति ।
पुरा वाऽएभ्य एतन्मिश्राद्ग्रहमहौषुः पुरा तृतीयसवनात्तृतीयसवनाय वाऽएष
ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियसि तथा न बहिर्धा यज्ञाद्भवति तस्मा-
त्प्रतिप्रस्थाता सध्र्ववौ सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [३. ५.] ॥ तृतीयो
ऽध्यायः [२७.] ॥

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य स-
विता तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाध्नुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्प-
श्चात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविमाऽउभयतः प्राणौ हितौ यश्चायमुप-
रिष्टाश्चाधस्तात् ॥१॥ ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञः । तेऽदुः प्रातःसवने प्रत्यक्षम-
वकल्यन्ते यदतुग्रहान्गृह्णात्यथेतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्यन्ते यदतुपा-
त्राभ्यां मरुवतीयान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुभ्य इति कं चन ग्रहं गृह्णाति नऽर्तुपा-
त्राभ्यां कश्चन ग्रहो गृह्यते ॥२॥ एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएव
सर्वऽऋतवस्तदतवः संवत्सरस्तृतीयसवने प्रत्यक्षमवकल्यन्ते तस्मात्सावित्रं गृ-
ह्णाति ॥३॥ तं वाऽउपाध्नुपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण
उपाध्नुस्तस्मादुपाध्नुपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानुऽक्षेतश्चदुपाध्नुस्त-
र्यामो प्राणोदानौ हि ॥४॥ आग्रयणाद्गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सवितात्मा-
ग्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माग्रयण आत्मन्ये-
वैतत्प्राणं दधाति ॥५॥ अथातो गृह्णात्येव । वाममथ सवितर्वाममु श्रो दिवे-दि-
वे वाममस्मभ्यऽ सावीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरिरया धिया वामभाजः स्याम
। उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोधाश्चनोधा असि चनो मयि धेहि । जि-
न्व यज्ञं जिन्व यज्ञपतिं भगायेति ॥६॥ तं गृहीत्वा न सादयति । मनो ह वा

ग्रह का है। आदित्य ग्रह का अनुवषट्कार तो होता नहीं। इसी आदित्य ग्रह से तो सावित्र ग्रह को निकालेंगे। इस प्रकार सावित्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुवषट्कार हो जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इसलिए भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के पहले, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिए) ग्रह दिया जा चुका है। यह ग्रह तीसरे सवन के लिए है। इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेते हैं और यज्ञ से निकाले नहीं जाते। इसलिए प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

सावित्रग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण १

सविता इस (यज्ञ) का मन है। इसलिए सावित्र ग्रहों को लेता है। सविता इसका प्राण भी है। जब उपांशु ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है, और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है। इस प्रकार वे दोनों प्राण हितकर हो जाते हैं, वह जो ऊपर है और वह जो नीचे ॥१॥

यज्ञ ऋतुएँ या संवत्सर है। प्रातःसवन में तो ऋतुएँ प्रत्यक्ष रीति से मनाई जाती हैं क्योंकि ऋतु-ग्रहों को निकाला जाता है। दोपहर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों ऋतु-पात्रों में मरुत्वती ग्रहों को निकाला जाता है। यहाँ न तो ऋतुओं के लिए कोई ग्रह निकाला जाता है और न ऋतु-पात्रों में ही किसी ग्रह को निकालते हैं ॥२॥

यह जो तपता है वही तो सविता है। यही सब ऋतुएँ हैं। इस प्रकार ऋतुएँ या संवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं। इसलिए सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

उसको उपांशु पात्र में लेता है। इसका मन सविता है और प्राण उपांशुपात्र। इसलिए उपांशुपात्र से लेता है, या अन्तर्यामि पात्र से। क्योंकि ये तो समान ही है। उपांशु और अन्तर्यामि प्राण और उदान हैं ॥४॥

आग्रयण में से लेता है। इसका मन सविता है और आत्मा आग्रयण। इस मन को आत्मा में ही रखता है; इसका प्राण सविता है, और आत्मा आग्रयण। इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मन्त्र से लेता है, "वाममथ सवितर्वामिमु श्वो दिवे दिवे। वाममश्मभ्यं सावीः। वामस्य हि क्षयस्य देव भूरेरया धिया वामभाजः स्याम ॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोधाश्चनोधा ऽसि चनो मयि धेहि। जिन्व यज्ञं जिन्व यज्ञपतिं भगाय" (यजु० ८।६-७; ऋ० ६।७।१।६) — "हे सविता ! आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिए उत्तम फल की प्रेरणा कर। हे देव ! बहुत बड़े सुखवाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें।" — "तुझे आश्रय के लिए लिया गया है। तू सावित्र ग्रह है। तू आनन्द देनेवाला है। मुझे आनन्द दे। यज्ञ को तृप्त कर। यज्ञपति को तृप्त कर। भाग्य के लिए" ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता। सविता इस यज्ञ का मन है। यह मन चलायमान

अस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वा अस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्यथारु देवाय सवित्रेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह देवाय सवित्रे प्रेष्येति वषट्कृते ब्रूहीति नानुवषट्करोति मनो ह वा अस्य सविता नेन्मनोऽग्नौ प्रवृणुजानीति प्राणो ह वा अस्य सविता नेत्प्राणमग्नौ प्रवृणुजानीति ॥७॥ अथाभक्षितेन पात्रेण । वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद्भक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न वै सावित्रस्यानुवषट्करोत्येतस्माद्वै वैश्वदेवं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य वैश्वदेवेनेवानुवषट्कृतो भवति ॥८॥ यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । मनो ह वा अस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा इदमेवैतत्सर्वं मनसः कृतानुकरमनुवर्त्म करोति तददिह सर्वं मनसः कृतानुकरमनुवर्त्म ॥९॥ यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । प्राणो ह वा अस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा अस्मिन्नेवैतत्सर्वस्मिन्प्राणोदानौ दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मिन्प्राणोदानौ हि तौ ॥१०॥ यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तदुच्यतएव सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुच्यतः शक्तोऽथैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणातो यदेतं मरुवैश्वदेवं गृह्णाति ॥११॥ तं वै पूतभृतो गृह्णाति । वैश्वदेवो वै पूतभृतो हि देवेभ्य उन्नयत्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृत् ॥१२॥ तं वा अस्रपुरोरुक्ं गृह्णाति । विश्वेभ्यो क्येन देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं वै विश्वे देवा यदृचो यम्यज्ञूषि यत्सामानि स यद्वै न विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो कास्येष पुरोरुश्चान्भवति तस्मादपुरोरुक्ं गृह्णाति ॥१३॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो वै सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृकुड्जाय नम इति प्रजापतिर्वै बृकुड्जः प्रजापतये नम इत्येवैतदाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योमिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो क्येन देवेभ्यो गृह्णात्येत्य प्राडुपविशति ॥१४॥ स यत्रैताह कृता शांसति । एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये

होता है। सविता इसका प्राण है। प्राण चलायमान होता है। अब वह मैत्रावरुण से कहता है 'सविता देव के लिए अनुवाक कहो।' श्रौषट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिए आहुति दे।' वषट्कार आहुति देता है। अनुवषट्कार नहीं करता। सविता इसका मन है। ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय। सविता इसका प्राण है। ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना जूठा किये (अभक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है। वैश्वदेव ग्रह को अभक्षित पात्र से इसलिए निकालता है कि सावित्र-ग्रह का अनुवषट्कार तो होता नहीं। इसी से वैश्वदेव ग्रह निकालता है। इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुवषट्कार हो जाता है ॥८॥

वैश्वदेव ग्रह इसलिए भी निकाला जाता है—सविता इस (यज्ञ) का मन है, विश्वेदेव ये सब-कुछ हैं, इस प्रकार वह इस सबको मन के आधीन कर देता है। इसीलिए यह सब-कुछ मन के आधीन होता है ॥९॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिए भी लेता है कि सविता इस यज्ञ का प्राण है। विश्वेदेव ये सब-कुछ हैं। इस सब में इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है। इसलिए इस सब में प्राण और उदान स्थित हैं ॥१०॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिए भी लेता है कि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है। यह साम के हिसाब से भी 'वैश्वदेव' है, ऋक् के हिसाब से भी और यजुः के पुरश्चरण के हिसाब से भी, जब कि महावैश्वदेव ग्रह निकाला जाता है ॥११॥

इस ग्रह को पूतमृत में से निकालते हैं। पूतमृत वैश्वदेवों का है, क्योंकि इसी से देवों के लिए भी निकालते हैं, इसी से मनुष्यों के लिए भी और इसी से पितरों के लिए भी। इसलिए वैश्वदेव ग्रह को पूतमृत से निकालते हैं ॥१२॥

इसको बिना पुरोश्च के निकालता है। इसको विश्वेदेवों के लिए निकालता है। विश्व-देवा का अर्थ है 'सब'। अर्थात् जो कुछ ऋक् है, जो यजुः है, जो साम है। चूँकि वह इसको सब देवों के लिए निकालता है इसलिए वह इसके लिए पुरोश्च-सम्पन्न हो जाता है। इसलिए उसको बिना पुरोश्च के निकालता है ॥१३॥

उसको इस प्रकार निकालता है, "उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठानः" (यजु० ८।८) — "तू आश्रय के लिए लिया गया है। तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है।" प्राण ही सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है। "बृहदुक्षाय नमः" (यजु० ८।८) — "बृहदुक्ष" का अर्थ है प्रजापति, तात्पर्य यह है कि "प्रजापति के लिए नमः।" "विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य ऽ एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य" (यजु० ८।८) — "सब देवों के लिए तुझे। यह तेरा स्थान है, सब देवों के लिए तुझे।" यह कहकर उसे रख देता है क्योंकि इसको यह विश्वेदेवों के लिए लेता है। अब वह (सदस् में) जाता है और (होता के सामने) पूर्वाभिमुख बैठता है ॥१४॥

"एकया च दशभिश्च स्वभृते द्वाभ्यामिष्टये विंशती च। तिसृभिश्च वहसे त्रिंशता

विंशती च । तिसृभिश्च वरुते त्रिंशता च नियुद्धिर्वायविरु ता विमुञ्चेति त-
 देतस्यां वायुव्यायामृचि पात्राणि विमुच्यन्ते वायुप्रणेत्रा वै पशवः प्राणो वै वा-
 युः प्राणेन हि पशवश्चरन्ति ॥ १५ ॥ स ह देवेभ्यः पशुभिरुपचक्राम । तं देवाः
 प्रातःसवनेऽन्वमल्लयन्त स नोपाववर्त तं माध्यन्दिने सवनेऽन्वमल्लयन्त स ह
 नैवोपाववर्त तं तृतीयसवनेऽन्वमल्लयन्त ॥ १६ ॥ स उपोषावर्त्यनुवाच । यद् उ-
 पावर्तये किं मे ततः स्यादिति त्र्येवेतानि पात्राणि युज्येरस्त्वया विमुच्येरन्निति
 तदेनेनेतत्पात्राणि युज्यन्ते यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णात्येनेनेतत्पात्राणि
 विमुच्यन्ते यदाह नियुद्धिर्वायविरु ता विमुञ्चेति पशवो वै नियुतस्तत्पशुभिरे-
 वेतत्पात्राणि विमुच्यन्ते ॥ १७ ॥ स यत्प्रातःसवनं उपावर्त्यत् । गायत्रं वै प्रातः-
 सवनं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ यन्माध्यन्दिने सवनं उपा-
 वर्त्यदेन्द्रं वै माध्यन्दिनं सवनं क्षत्रमिन्द्रः क्षत्रियेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ य-
 तृतीयसवनं उपावर्तत वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं सर्वमिदं विश्वे देवास्तस्मादिने
 सर्वत्रैव पशवः ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥

सौम्येन चरुणा प्रचरति । सोमो वै देवानां रुविरुथेतत्सोमयिव रुविष्कि-
 यति तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुर्वै देवानामन्नमोदनो हि
 चरुरोदनो हि प्रत्यक्षमन्नं तस्माच्चरुर्भवति ॥ १ ॥ तेन न प्रातःसवने प्रचरति ।
 न माध्यन्दिने सवनं एते वै देवानां निष्केवल्ये सवने यत्प्रातःसवनं च मा-
 ध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवत्यो वै सोमः ॥ २ ॥ स यत्प्रातःसवने वा प्रचरेत् ।
 माध्यन्दिने वा सवने समदं ह कुर्यादिवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रच-
 रति वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तथा ह्यसमदं करोति नानुवाक्यामन्वाह सकृद्
 कोव पराञ्च पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥ ३ ॥ अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृही-
 त्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तस्या अतः प्राच्य आहुतयो

च नियुदिभर्वायविह ता विमुंचः ।” —“एक और दस (ग्यारह) से अपने लिए, दो और बीस (बाईस) से इष्टि के लिए, तीन और तीस (तैंतीस) से देवों के लिए । हे वायु, तू अपने घोड़ों की जोड़ी के द्वारा इनको छोड़ ।” जब होता इस वायुवाली ऋचा को पढ़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे थोड़े हल या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार) । पशु वायु के ही अनुचर हैं (वायु ही उनका अगुआ है) । वायु प्राण है । प्राण से ही पशु चलते हैं ॥१५॥

एक बार (प्राण) देवों से निकलकर पशुओं के साथ चला गया । देवों ने उसे प्रातः-सवन में बुलाया, वह नहीं आया । दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया । तीसरे सवन में बुलाया, तब—॥१६॥

लौटने की इच्छा करके उसने कहा, ‘यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा ?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘तेरे ही द्वारा ये पात्र नियुक्त हो सकेंगे और तेरे ही द्वारा खुल सकेंगे ।’ इसलिए ये पात्र (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रातःसवन में इन्द्र, वायु आदि के लिए ग्रहों को निकालते हैं । और जब कहा कि ‘हे वायु, तू अपनी जोड़ियों को खोल दे’ तो इसी (वायु) के द्वारा वे खुलते हैं । जोड़ी का अर्थ है पशु । इस प्रकार पशुओं द्वारा ये पात्र खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर वह प्रातःसवन में ही लौट आया होता — प्रातःसवन गायत्री का है और गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते । यदि वह दोपहर के सवन में लौट आया होता—दोपहर का सवन इन्द्र का है, इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के ही हो जाते । परन्तु चूँकि वह तीसरे सवन में लौटा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है और विश्वेदेव का अर्थ है ‘सब-कुछ’, इसलिए पशु भी सर्वत्र ही होते हैं ॥१८॥

सौम्यश्चरः, पात्नीवतग्रहश्च

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अब सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ । सोम देवों की हवि है । अब यह सोम के लिए हवि बनाई जाती है । इस प्रकार सोम इससे अलग नहीं होता । यह चरु होता है क्योंकि चरु देवों का अन्न है । चरु भात है । भात तो प्रत्यक्ष में अन्न है । इसलिए चरु बनाया जाता है ॥१॥

यह (चरुको) न तो प्रातःसवन में बनाते हैं, न दोपहर के सवन में, क्योंकि प्रातःसवन और दोपहर का सवन केवल देवों के ही हैं । सोम पितरों का है ॥२॥

यदि (चरु) प्रातःसवन में बनाता या दोपहर के सवन में, तो देवों और पितरों में क्षगड़ा हो जाता । वह इसको तीसरे सवन में बनाता है क्योंकि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । इस प्रकार वह क्षगड़ा नहीं होने देता । अनुवाक नहीं पढ़ता, क्योंकि पितर तो एक बार ही चले गये । इसलिए अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पात्रों में घी लेकर और (आग्नीध्र से) श्रौषट् कहलवाकर आदेश देता है कि ‘घी की आहुति दे’ और वषट्कार करके आहुति देता है । अब तक जितनी आहुतियाँ दी जा चुकीं

कृता भवन्ति ताभ्य एवैतदत्तर्द्धाति तथा कृत्तमदं करोति ॥४॥ ॥शतम् २६००॥
 स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विश्चरोर्ववद्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्याश्राव्याह सौ-
 म्यस्य यजेति वषट्कृते जुहोति ॥५॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आ-
 श्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तद्या अत ऊर्ध्वा आहुतीर्होष्यन्भवति
 ताभ्य एवैतदत्तर्द्धाति तथा कृत्तमदं करोति स यदि कामयेतोभयतः परियजेम्य-
 शु कामयेतान्यतरतः परियजेत् ॥६॥ अथ प्रचरणोति सुभवति । तस्यां चतुर्गृ-
 हीतमाज्यं गृहीत्वाधर्युः शालाकैर्धिह्यान्व्याधारयति तद्यह्नालाकैर्धिह्यान्व्याधा-
 रयति यदेवैनानदो देवा अब्रुवंस्तृतीयसवर्ने वो घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौ-
 म्यापकृतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमाहुतिं नार्हयेति सैनानिषा तृतीयसवर्न
 एव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यह्नालाकैर्धिह्यान्व्याधारयति तानेतैरेव
 पुत्रुर्भिर्गोपकोर्णं यथापूर्वं व्याधारयति मार्जालीयः एवोत्तमम् ॥७॥ तद्वैके ।
 आग्नीध्रिये पुनराधारयस्युदमः इदं कर्मानुसंतिष्ठाता इति तडु तथा न कुर्यान्मा-
 र्जालीयः एवोत्तमः ॥८॥ स यत्राधर्युः । शालाकैर्धिह्यान्व्याधारयति तत्प्रतिप्र-
 स्याता पालीवतं ग्रहं गृह्णाति यज्ञाद्वि प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्र-
 जायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एवदत्ततो यज्ञस्य मि-
 थुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते
 तस्मात्पालीवतं गृह्णाति ॥९॥ तं वाऽउपाङ्गुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाङ्ग-
 गुपात्रेण गृह्णीयादन्तर्यामपात्रेणैतं यदि सावित्रमन्तर्यामपात्रेण गृह्णीयादुपाङ्गुपा-
 त्रेणैतं समानं क्येतदुपाङ्गुपात्रेणैतं प्राणो हि यो वै प्राणः स उदानो वृषा
 वै प्राणो योषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१०॥ तं वाऽअपुरोरुक्कं गृ-
 ह्णाति । वीर्यं वै पुरोरुङ्केस्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥११॥
 अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिमुतस्य देव सोम त इति ब्रूह

उनसे इसको अलग कर देता है। इस प्रकार झगड़ा नहीं होने देता ॥४॥

धी की एक तह लगाकर चरु के दो भाग करता है, और ऊपर से भी धी लगा देता है। श्रौषट् कहलवाकर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' और वषट्कार से आहुति देता है ॥५॥

फिर चार जगह धी लेकर, श्रौषट् कहलवाकर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश देकर वषट्कार से आहुति देता है। इस प्रकार जो आहुतियाँ आगे धी जानेवाली हैं उनसे इसको अलग कर देता है। इससे झगड़ा नहीं होने पाता। चाहे तो चरु के आगे और पीछे दोनों बार धी की आहुति दे दे, चाहे एक बार ॥६॥

एक स्रक् का नाम है 'प्रचरणी'। उसमें चारों भाग धी लेकर अध्वर्यु शलाकाओं (लकड़ी की चीपटी) से धिष्ण्या में धी छोड़ता है। धिष्ण्या में शलाकों द्वारा धी छोड़ने का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सोम-संरक्षकों) से कहा था कि तीसरे सवन में एक घृत-आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम की नहीं। सोम-पान तो तुमसे छाना जा चुका है। तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो। वही धी की आहुति तीसरे सवन में उनको प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह धिष्ण्या में शलाकाओं पर धी छोड़ता है। उनको उन्हीं यजुओं से क्रमशः पूर्व की भाँति धी से युक्त करता है। सबसे पीछे मार्जालीय को ॥७॥

कुछ लोग आग्नीध्रीय पर फिर धी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की ओर इस कार्य की समाप्ति हो। परन्तु ऐसा न करे। मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना चाहिए ॥८॥

जब अध्वर्यु शलाकाओं द्वारा धिष्ण्या में धी छोड़े, तब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत ग्रह को लेवे। यज्ञ से ही प्रजा उत्पन्न होती है। यज्ञ से उत्पन्न होते हुए मिथुन (जोड़े) से पैदा होते हैं। जोड़े से पैदा होते हुए यज्ञ के पिछले भाग से पैदा होते हैं। इसलिए यहाँ वह इसको मिथुन से, यज्ञ के अन्तिम भाग से उत्पन्न करता है। इसलिए वह पत्नीवत ग्रह को लेता है ॥९॥

वह इसको उपांशु पात्र के साथ लेता है। यदि उपांशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को लिया हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ। यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सावित्र को ले तो इसको उपांशु पात्र के साथ। यह सब एक ही बात है। उपांशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण हैं। जो प्राण है वही उदान है। प्राण नर है (प्राणः-पुंलिंग) और पत्नी नारी है। इस प्रकार जोड़े से ही उत्पत्ति होती है ॥१०॥

इस ग्रह को पुरोरक् के बिना ही लेता है। पुरोरक् वीर्य है। स्त्री में तो वीर्य होता नहीं। इसलिए बिना पुरोरक् के लेता है ॥११॥

इस मन्त्र से लेता है, "उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते" (यजु० ८।६)

वै बृहस्पतिर्ब्रह्मप्रसूतस्य देव सोम तऽइत्येवैतदाह्नेन्दोरिन्द्रियावत इति वीर्य-
 वत इत्येवैतदाह् पदाह्नेन्दोरिन्द्रियावत इति पत्नीवतो ग्रहांश्च ॥११॥ अथासमिति न
 सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्मान्न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृ-
 ह्णाति ॥१२॥ अथ यः प्रचरणाय सऽन्नवः परिशिष्टो भवति । तेनैव श्रीणाति
 समर्धयति वाऽअन्यान्ग्रहाञ्छ्रीणान्नथैतं व्यर्धयति वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा
 वज्रेणाज्येनाघ्नन्नेव पत्नीर्निराक्ष्णुवंस्ता कृता निरृष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य
 चनेशत तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन कृत्येव पत्नीर्निराक्ष्णोति ता कृता नि-
 रृष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य चनेशते ॥१३॥ स श्रीणाति । अहं परस्तादह-
 मवस्ताद्यदत्तरिक्तं तद् मे पिताभूत् । अहं सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं
 गुहा यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पुंस्त्वैवैतद्वीर्यं दधाति ॥१४॥ अथाह्ना-
 ग्रीत्यापत्नीवतस्य यजेति । वृषा वाऽअग्नीषोषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते
 स जुहोत्यग्रांश्च पत्नीवन्निति वृषा वाऽअग्नीषोषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं
 क्रियते ॥१५॥ स जुर्देवेन वष्टेति । वष्टा वै सित्ता रेतो विकरोति तदेष एवै-
 तत्सित्ता रेतो विकरोति सोमं पिब स्वाहेत्युत्तरार्धे जुहोति या इतरा आहुत-
 यस्ते देवा अथैताः पत्न्य एवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चमुपशे-
 तऽआहृत्यर्धर्ग्युर्ग्रीधे भक्षः स आहृत्तर्धर्ग्युप मा क्लृयस्वेति तं न प्रत्युपक्लृयेत
 को हि कृतस्य निरृष्टस्य प्रत्युपक्लृवस्तं वै प्रत्येवोपक्लृयेत जुहृत्यस्याग्नौ वषट्कु-
 र्वन्ति तस्मात्प्रत्येवोपक्लृयेत ॥१६॥ अथ सम्प्रेष्यति । अग्निमिष्टुरूपस्थमासीद् नेष्टः
 पत्नीमुदानयोद्गात्रा संख्यापयोन्नेतर्होतुश्चमसमनून्नय सोमं मातिरीरिच इति यद्य-
 ग्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥ यद्युक्थः स्यात् । सोमं प्रभावयेति ब्रूयात्स बिभ्रद्वैत-
 त्यात्रमग्निमिष्टुरूपस्थमासीदत्यग्निर्वाऽएष निदानेन यद्ग्रीधो योषा नेष्टा वृषा वा
 ऽअग्नीषोषा नेष्टा मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियतऽउदानयति नेष्टा पत्नी तामुद्गात्रा

“तू आश्रय के लिए लिया गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुए सोम तुझको ।” बृहस्पति ब्रह्म है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि हे ब्रह्मा से उत्पन्न हुए सोम । “इन्दोरिन्द्रियावतः ।” (यजु० ८।६) अर्थात् “वीर्यवाले को ।” “पत्नीवतो ग्रहार् २ ऋध्यासेम्” (यजु० ८।६) — “पत्नीवत ग्रहों को मैं पाऊँ ।” वह पत्नियों के लिए नहीं निकालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य होता नहीं । इसलिए इस समय पत्नियों के लिए नहीं निकालता ॥१२॥

अब प्रचरणी में जो घी शेष रह गया हो उसमें इसको मिलाता है । घी मिलाने से और आहुतियों को तो बढ़ाता था, परन्तु इसको घटा देता है । घी वज्र है । इसी घी रूपी वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था । और इस प्रकार वे इतनी नष्ट हुईं कि न उनमें अपना आत्मा रहा, न वे दायभाग की भागी हुईं । इस प्रकार यह भी घी रूपी वज्र से पत्नियों को मारता है जिससे वे इतनी क्षीण हो जायें कि न उनका अपना आत्मा रहे और न उनको दायभाग मिले ॥१३॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, “अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत् । अहं^१ सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यत्” (यजु० ८।६) — “मैं ऊपर हूँ । मैं नीचे हूँ । जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था । मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा । गुहा में जो कुछ है उसमें मैं देवों के लिए सर्वोत्तम हूँ ।” “अहं-‘अहं’ (मैं-मैं) कहकर मिलाता है, इस प्रकार नर में ही वीर्य को रखता है ॥१४॥

अब कहता है, ‘अग्नीध्र ! पत्नीवत् आहुति दे ।’ अग्नीध्र नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिए जोड़ा मिल गया । वह इस मन्त्र से आहुति देता है — “अग्नाश्च पत्नीवत्” (यजु० ८।१०) — “हे पत्नीवाले अग्नि ।” अग्नि नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिए जोड़ा मिल गया ॥१५॥

“सजूर्देवेन त्वष्ट्रा” (यजु० ८।१०) — “त्वष्ट्रा देव के साथ ।” त्वष्ट्रा ही सींचे हुए वीर्य को बनाता है (विकरोति, प्रकृति से विकृत करता है) । यह भी इसी प्रकार यहाँ सींचे हुए वीर्य को बनाता है । “सोमं पिब स्वाहा” (यजु० ८।१०) — इससे उत्तर की ओर आहुति देता है । जो और आहुतियाँ हैं वे देव हैं, और ये पत्नियाँ हैं । इसी प्रकार जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष के बायें ओर सोती है । अश्वर्यु सोम का एक घूँट अग्नीध्र के पास ले जाता है । अग्नीध्र कहता है ‘अश्वर्यु, मुझे बुला ।’ यह हो सकता है कि उसे न बुलाया जाय क्योंकि क्षीण और वीर्य-हीन को कौन बुलाता है ! परन्तु उसको बुलाना चाहिए । वे उसकी अग्नि में आहुति देते और वषट्कार करते हैं । इसलिए उसको बुलावा देना चाहिए ॥१६॥

अब वह आदेश देता है — ‘अग्नीध्र, नेष्टा की गोद में बैठ ! नेष्टा पत्नी को ले चल, और उद्गाता से मिला । उन्नेता होता के चमसे को भर । कुछ भी सोम शेष न रहे ।’ अगर अग्निष्टोम हो तो ऐसा करे ॥१७॥

लेकिन अगर उक्थ्य हो तो कहे, ‘सोम को बढ़ा ।’ उसी पात्र को लाकर वह अग्नीध्र की गोद में बैठ जाता है । अग्नीध्र ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है । अग्नीध्र नर और नेष्टा रानी । इस प्रकार उत्पत्ति के लिए जोड़ा मिल जाता है । नेष्टा पत्नी को ले चलता है और उद्गाता से

संख्यापयति प्रज्ञापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेकीति प्रज्ञापतिर्वीऽउद्गाता यो-
पा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रज्ञानं क्रियते ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. २.] ॥

पशवो वै देवानां हन्दाऽसि । तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वृक्ष्येवं
हन्दाऽसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वृक्षति तद्यत्र हन्दाऽसि देवास्समर्पयन्नथ ह-
न्दाऽसि देवाः समर्पयस्तदुतस्तत्प्राग्भूयच्छन्दाऽसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवा-
क्ष्यदेनास्समतीतृपन् ॥ १ ॥ अथ कारियोजनं गृह्णाति । हन्दाऽसि वै कारियोज-
नश्चन्दाऽस्यैवैतत्संतर्पयति तस्माद्वारियोजनं गृह्णाति ॥ २ ॥ तं वाऽअतिरिक्तं गृ-
ह्णाति । यदा हि शम्योराकृषिणं गृह्णातीदं वै देवा अथ हन्दाऽस्यतिरिक्तान्यथ
मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥ ३ ॥ द्रोणकलशे गृह्णाति ।
वृत्रो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अग्रंस्तस्य मूर्धोद्वर्त स द्रोणकलशोऽभवत्त-
स्मिन्यावान्वा यावान्वा रसः समस्रवदतिरिक्तो वै स आसीदतिरिक्त एष ग्रह-
स्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्माद्रोणकलशे गृह्णाति ॥ ४ ॥ तं वाऽअपु-
रारुक्कं गृह्णाति । हन्तोभ्यो क्शेनं गृह्णाति स पदेवैनं हन्तोभ्यो गृह्णाति तेनो
कास्येष पुरोरुश्रान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥ ५ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उप-
यामगृहीतोऽसि कूरिरसि कारियोजनो कूरिभ्यां वेत्यृक्सामे वै कुरोऽग्नकसामा-
भ्याऽक्शेनं गृह्णाति ॥ ६ ॥ अथ धाना आवपति । कुर्योर्धाना स्थ सकृसोमा इन्द्रा-
येति तद्यदेवात्र मितं च हन्तोऽमितं च तदेवैतत्सर्वं भक्षयति ॥ ७ ॥ तस्योन्नेता-
आवपति । अतिरिक्तो वाऽउन्नेता न क्शेषीऽन्यस्याश्चावयत्यतिरिक्त एष ग्रहस्त-
दतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेताश्चावयति ॥ ८ ॥ मूर्धन्नभिनिधायाश्चा-
वयति । मूर्ध्ना क्यस्येषोऽथाह धानासोमेभ्योऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह धानासोमान्प्र-
स्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते जुहोत्यनुवषट्कृतेऽथ धाना विलिप्सते भक्षाय ॥ ९ ॥
तद्वैके । क्शेत्रे द्रोणकलशं प्रतिपराकुरन्ति वषट्कर्तुर्भक्ष इति वदन्तस्तु तथा न

मिला देता है इस मन्त्र को पढ़कर “प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहि” (यजु० ८।१०) — “तू प्रजापति नर है, वीर्य को रखनेवाला। मुझे वीर्य दे।” प्रजापति उद्गाता है और पत्नी स्त्री है। इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥

हरियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

छन्द देवों के पशु (वाहक या बैल) हैं। जैसे बैल जुतकर मनुष्यों का सामान ले जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुतकर देवों के लिए यज्ञ को ले जाते हैं। जब-जब छन्दों ने देवों की तृप्ति की, तब-तब देवों ने छन्दों की तृप्ति की। जुते हुए छन्द देवों के लिए यज्ञ को ले गये, उससे पहले उन्होंने उनको तृप्त किया ॥१॥

अब हरियोजन ग्रह को लेता है। हरियोजन छन्द है। इस प्रकार वह छन्दों को तृप्त करता है, इसीलिए हरियोजन ग्रह लिया जाता है ॥२॥

इसको अतिरिक्त-ग्रह (दूसरों ग्रहों से अतिरिक्त) की भाँति लेता है। इसे उस समय लेता है जब होता ‘शम्य’ कहता है। देव हैं और अतिरिक्त छन्द भी है। मनुष्य हैं और अतिरिक्त पशु भी हैं। इसलिए अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

इसको द्रोणकलश में लेता है। सोम वृत्र था। उसको जब देवों ने मारा, उसका सिर फट गया और वह द्रोणकलश हो गया। उसमें जितना-जितना रस बहा वह अतिरिक्त था, इसी प्रकार यह ग्रह भी अतिरिक्त है। इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है, इसलिए द्रोणकलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि वह इसको छन्दों के लिए लेता है। चूँकि इसको वह छन्दों के लिए लेता है इसलिए वह पुरोरुक् का काम देता है, अर्थात् पुरोरुक् के रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आग्रायण ग्रह में से) इस मन्त्र से लेता है, “उपयामगृहीतोऽसि हरिरसि हरियोजनो हरिभ्यां त्वा” (यजु० ७।११) — “तुझे आश्रय के लिए लिया गया है, तू हरि है। हरि से युक्त है। दोनों हरियों के लिए तुझको।” दो हरियों से तात्पर्य है ऋक् और सोम का, अर्थात् ऋक् और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अब धान बोता है—“हयोर्धाना स्थ सहसोमा ऽ इन्द्राय” (यजु० ७।११) — “तुम हरियों के धान हो। इन्द्र के लिए सोम के साथ।” मित (नपे हुए) या अमित (न नपे हुए) जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिए उन्नेता श्रौषट् बोलता है। उन्नेता असिरिक्त है। इस प्रकार किसी अन्य आहुति के लिए श्रौषट् नहीं कहता। यह आहुति भी अतिरिक्त है। इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है। इसलिए उन्नेता श्रौषट् बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) सिर पर रखकर श्रौषट् बोलता है। क्योंकि यह (सोम का) सिर है। पहले वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि ‘सोमों के लिए धान के साथ अनुवाक पढ़ो।’ श्रौषट् कहकर बोलता है कि लाये हुए धान-सोमों की आहुति दे। वषट्कार करके आहुति देता है और अनुवषट्कार करके आहुति देता है। अब सोमपान के लिए धानों को बाँट देते हैं ॥९॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास ले जाते हैं क्योंकि यह सोमपान वषट्कार करने-

कुर्याद्यथाचमस वाऽअन्ये भक्षा अथैषोऽतिरिक्तस्तस्मादेतस्मिन्सर्वेषामिव भक्षस्त-
स्माद्धाना विलिप्तस्ते भक्षाय ॥१०॥ ता न दद्मिः खादेयुः । पशवो वाऽएते ने-
त्पशून्प्रभदे कर्वामहाऽइति प्राणैरेव भक्षयन्ति यस्तेऽअश्वसन्निर्भक्षो यो गोस-
निरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसन्निर्भक्षो यो गोसनिरिति तस्य त
ऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्येतीष्टानि हि यजूंषि भवन्ति स्तुता स्तोमाः शस्तोक्थ-
स्येति शस्तानि क्युक्थानि भवत्युपहृतस्योपहृतो भक्षयामीत्युपहृतस्य ह्येतदु-
पहृतो भक्षयति ॥११॥ ता नाम्नी प्रकिरेयुः । नेदुहिष्टमग्नौ जुहुवामेत्युत्तरवेदा-
वेव निवपन्ति तथा न बह्विधा यज्ञाद्भवन्ति ॥१२॥ अथ पूर्णापात्रात्समवमृशन्ति
। यानेकेऽप्सुषोमा इत्याचक्षते यथा वै युक्तो वह्नेदेवमेते यऽअर्विज्यं कुर्वन्त्युत
वै युक्तः क्षणुते वा वि वा लिशते शान्तिरापो भेषजं तद्यदेवात्र क्षण्वते वा वि
वा लिशन्ते शान्तिरापस्तद्भिः शान्त्या शमयन्ते तद्भिः संदधते तस्मात्पूर्णपात्रात्स-
मवमृशन्ति ॥१३॥ ते समवमृशन्ति । सं वर्चसा पयसा सं तनूभिर्गन्महि मनसा
सऽ शिवेन । वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति यद्विवृष्टं
तत्संदधते ॥१४॥ अथ मुखान्युपस्पृशन्ते । द्वयं तद्यस्मान्मुखान्युपस्पृशन्तेऽमृतं वा
ऽआपोऽमृतेनैवैतत्सऽस्पृशन्तऽएतदु चैवैतत्कर्मात्मन्कुर्वते तस्मान्मुखान्युपस्पृश-
न्ते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥५ [४. ३.] ॥

तानि वाऽएतानि । नव समिष्टयजूंषि जुहोति तद्यन्नव समिष्टयजूंषि जु-
होति नव वाऽअमूर्बहिष्यवमाने स्तोत्रिया भवन्ति सैषोभयतो न्यूना विराट्
प्रजननपितस्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइत्यश्वोर्धा इत-
श्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजत इत्यश्वोर्धा
इत्यश्वावाचीः ॥१॥ हिङ्गार् स्तोत्रियाणां दशमः । स्वाहाकार एतेषां तथो हा-
स्येषा न्यूना विराड्दशं दशिनी भवति ॥२॥ अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि नाम । या

वाले के लिए है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि और पान तो चमसों के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है। इसलिए इसमें सबका भाग शामिल है। इसलिए धानों को सोम-पान के लिए बाँट लेते हैं ॥१०॥

उनको दाँत से न चबाना चाहिए। ये पशु हैं। कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को हानि पहुँचे। केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं, इस मन्त्र से—“यस्ते ऽ अश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिः” (यजु० ८।१२) —“जो तेरा पान घोड़ों का दाता और गौओं का दाता है।” यह पशु है। इसलिए कहा यह घोड़ों का दाता है, गौओं का दाता है। “त ऽ इष्टयजुष स्तुतस्तोमस्य” (यजु० ८।१२) —“यजु से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई।” क्योंकि यजुओं से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई। “शस्तोक्तस्य।” (यजु० ८।१२) —क्योंकि उक्त्य कह गये। “उपहृतस्योपहृतो भक्षयामि” (यजु० ८।१२) —“बुलाया हुआ मैं बुलाये हुए को पीता हूँ।” क्योंकि निमन्त्रित निमन्त्रित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिए। ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (जूठा) वस्तु पड़ जाय। उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं। इस प्रकार ये यज्ञ से बहिष्कृत नहीं होते ॥१२॥

अब वे भरे हुए पात्रों को छूते हैं जिनको कुछ लोग ‘अप्सु षोमा’ (जलों में सोम) कहते हैं। जैसे जुता हुआ घोड़ा ले जाता है इसी प्रकार ये भी ऋत्विज का काम करते हैं। परन्तु जुते हुए घोड़े के घाव हो जाता है या वह खुजलाता है। जल शान्ति और ओषधि है। यहाँ यज्ञ में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावे तो जल शान्तिदायक होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं; जलों को ही धारण करते हैं इसलिए वे भरे हुए पात्रों को छूते हैं ॥१३॥

वे इस मन्त्र से छूते हैं “स वर्चसा पयसा सं तनूभिरगन्महि मनसा सँ शिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद् विलिष्टम्” (यजु० ८।१४) —“तेज, रस और शरीरों से तथा कल्याणकारी मन से हम मिलें। अच्छा दानी त्वष्टा हमको घन दे और हमारे शरीर में जो घाव (त्रुटियाँ) हों उनको चंगा कर दे।” इस प्रकार जो घाव है उसको चंगा करता है ॥१४॥

अब वे अपने मुँह को छूते हैं। दो कारण हैं जिनसे मुख को छूते हैं। जल अमृत है। अमृत से ही वे छूते हैं। इसके अतिरिक्त वे इस कर्म (यज्ञ) को अपने में धारण करते हैं। इसलिए मुखों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

इस अवसर पर वह नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देता है। नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देने का तात्पर्य यह है कि ये बहिष्पवमाने स्तोत्र नौ होते हैं। इस प्रकार दोनों ओर विराट् न्यून रहता है उत्पत्ति के लिए (विराट् में १० अक्षर चाहिए)। इसी दो ओर की न्यूनता से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया। एक से ऊर्ध्व (ऊपर को चढ़ानेवाले) और दूसरे से नीचे जानेवाले ॥१॥

स्तोत्रों में हिङ्कार दसवाँ है। इन समिष्ट-यजुओं में स्वाहा दसवाँ है। इस प्रकार यह न्यून विराट् रसवाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट-यजु नाम इसलिए पड़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन देवताओं

वा॒ऽएतेन॑ यज्ञेन॑ दे॒वता॑ कृ॒यति॑ या॒भ्य एष॑ यज्ञ॒स्ताय॑ते सर्वा॑ वै तत्ताः॑ स॒मिष्टा॑ भ॒वन्ति॑ तद्यत्ता॒सु सर्वा॑सु स॒मिष्टास्व॒थैतानि॑ जु॒होति॑ त॒स्मात्स॒मिष्टय॑जू॒षि नाम॑ ॥३॥
 अथ॑ य॒स्मात्स॒मिष्टय॑जू॒षि जु॒होति॑ । रि॒रिचान॑ऽइव वा॒ऽएत॑दी॒जान॒स्यात्मा॑ भवति॑
 य॒ज्ञस्य॑ भ॒वति॑ त॒स्य हि॑ द॒दाति॑ त॒मेवा॒तस्त्रि॑भिः पुन॒रा॒प्याय॑ति ॥४॥ अथ॑ या॒न्युत्तरा॑णि त्रीणि॑ जु॒होति॑ । या वा॒ऽएतेन॑ यज्ञेन॑ दे॒वता॑ कृ॒यति॑ या॒भ्य एष॑ यज्ञ॒स्ताय॑तऽउप॑ कैव॒ ता आ॑सते यावन्न॑ स॒मिष्टय॑जू॒षि जु॒ह्वती॑मानि॑ नु नो जु॒ह्वति॑ति॒ ता ए॒वैत॑द्यथायथं॑ व्य॒वसृ॑जति॑ यत्र॒ यत्रासां॑ च॒रणं॑ तदनु॑ ॥५॥ अथ॑ या॒न्युत्त॒मा॒नि त्रीणि॑ जु॒होति॑ । यज्ञं॑ वा॒ऽएत॑द॒जीजन॑त य॒देन॑म॒तन॑ तं ज॒नयि॒त्वा य॒त्रास्य॑ प्र॒तिष्ठा॑ तत्प्र॒तिष्ठाप॑यति॑ त॒स्मात्स॒मिष्टय॑जू॒षि जु॒होति॑ ॥६॥ स जु॒होति॑ । स॒मिन्द्र॑ णो म॒नसा॑ नेषि गो॒भिरि॑ति म॒नसे॑ति तन्म॒नसा॑ रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति गो॒भिरि॑ति तद्गो॒भो रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति स॒ऽ सूरि॑र्भिर्म॒धव॑क्त्सऽ स्व॒स्त्या । सं ब्र॑ह्म॒णा दे॒व॒कृतं॑ यदस्तीति॑ ब्र॒ह्मणे॑ति तद्ब्र॒ह्मणा॑ रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति सं दे॒वाना॑ऽ सुम॒तौ यज्ञि॑याना॑ऽ स्वा॒ह्वा ॥७॥ सं वर्च॑सा । प॒यसा॑ सं तनू॒भिरि॑ति वर्च॑सेति तद्वर्च॑सा रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति प॒यसे॑ति र॒सो वै प॒यस्तत्प॒यसा॑ रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑त्य॒गन्म॑हि म॒नसा॑ स॒ऽ शिवे॑न । त॒ष्टा सु॒द॒त्रो वि॒दधा॑तु रा॒योऽनु॑मार्ष्टुं त॒न्वो यद्वि॑स्ति॒ष्टमि॑ति वि॒वृढं॑ तत्सं॒दधा॑ति ॥८॥ धा॒ता रा॑तिः । स॒विते॑दं जुष॒तां प्र॒जाप॑तिर्नि॒धिपा॑ दे॒वो ऽअग्निः॑ । त॒ष्टा वि॒क्षुः प्र॒जया॑ स॒ऽररा॑णा य॒ज्ञमा॑नाथ द्र॒विणं॑ दधात॑ स्वा॒ह्वेति॑ तद्दे॒व रि॒रिचानं॑ पुन॒रा॒प्याय॑ति यदा॒रु य॒ज्ञमा॑नाथ द्र॒विणं॑ दधात॑ स्वा॒ह्वेति॑ ॥९॥ सु॒गा वो॑ दे॒वाः । स॒द॒ना अ॒कर्म॑ य॒ऽआज॑ग्मेद॒ऽ स॒वनं॑ जुषा॒णा इति॑ सु॒गानि॑ वो दे॒वाः स॒द॒मान्य॑कर्म॑ य॒ऽआग॑न्तेद॒ऽ स॒वनं॑ जुषा॒णा इत्ये॒वैत॑दा॒रु भ॑र॒माणा॑ व॒रुमा॑ना कृ॒वी॒ष्यीति॑ तद्दे॒वता॑ व्य॒वसृ॑जति॑ भ॒रमा॑णा अ॒रु ते यन्तु॑ ये॒ऽवा॒रुना॑ व॒रुमा॑ना उ॒ ते यन्तु॑ ये वा॒रुन॑वत्स इत्ये॒वैत॑दा॒रु त॒स्मादा॒रु भ॑र॒माणा॑ व॒रुमा॑ना कृ॒वी॒ष्यस्मे

के लिए यज्ञ रचते हैं वे सब समिष्ट (चाहे हुए) हो जाते हैं। उन सब समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिए इनको समिष्ट-यजु कहते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति इसलिए दी जाती है कि यज्ञ करनेवाले का आत्मा तो खाली हो जाता है, क्योंकि जो कुछ उसका होता है उसको वह दे चुकता है, इनमें से तीन आहुतियों से उसी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

और जो अन्य तीन आहुतियाँ दी जाती हैं, इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है, या जिन देवताओं के लिए यज्ञ रचता है, वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि समिष्ट-यजुओं की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिए आहुतियाँ देगा। इन्हीं देवताओं का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है। जहाँ-जहाँ वे जाना चाहें क्रम से ॥५॥

और जो तीन अन्तिम आहुतियाँ हैं, उनसे यज्ञ की उत्पत्ति की, और उत्पत्ति करके उसने यहाँ उसकी प्रतिष्ठा की। चूँकि वह उसकी प्रतिष्ठा करता है इसलिए वह समिष्ट-यजुओं से आहुति देता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“समिन्द्र णो मनसा नेषि गोभिः” (यजु० ८।१५, ऋ० ५।४२।४)—“हे इन्द्र, तू हमको मन से और गौओं से प्राप्त होता है।” जो मन (विचार) से खाली था उसको मन से और जो गौओं से खाली था उसको गौओं से भरता है। “सं सूरि-भिर्मघवन्त्स्व स्वस्त्या। सं ब्रह्मणा देवकृतं यदस्ति” (यजु० ८।१५)—“हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्याण से और देवकृत-स्तुति।” जो स्तुति से खाली था उसकी स्तुति द्वारा पूर्ति करता है। “सं देवानां सुमती यज्ञियानां स्वाहा” (यजु० ८।१५)—“यज्ञ करनेवाले देवों की सुमति से” ॥७॥

“सं वर्चसा पयसा सं तनूभिः” (यजु० ८।१६)—“तेज से खाली को तेज से, रस से खाली को रस से भरता है क्योंकि ‘पय’ नाम है रस का।” “अगन्महि मनसा संशिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टम्” (यजु० ८।१६)—“(यह वही है जो ८।१४ है। इसका अर्थ ऊपर आ चुका) उस प्रकार जो व्रण था उसको चंगा करता है ॥८॥

तीसरी आहुति इस मन्त्र से—“धाता रातिः सवितेदं जुषन्तां प्रजापतिर्निधिपा देवोऽग्निः। त्वष्टा विष्णुः प्रजया सं रराणा यजमानाय द्रविणं दधातु स्वाहा” (यजु० ८।१७, अथर्व ७।१७।४)—“कृपालु धाता, सविता, कोष की रक्षा करनेवाला प्रजापति, अग्निदेव इस आहुति को लेवे। त्वष्टा विष्णु यजमान के लिए धन और सन्तान दे।” ‘यजमान को धन दे’ ऐसा कहने से प्रयोजन यह है कि यह जो खाली हो गया था उसको भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे—“सुगा वो देवाः सदना ऽ अकर्म य ऽ आजग्मेद् सवनं जुषाणाः” (यजु० ८।१८)—“अर्थात् हे देवो ! जो इस सोम-भाग में आये हुए हो, तुम्हारे लिए हमने ऐसे घर बनाये हुए हैं जिनमें तुम सुगमता से जा सको।” “भरमाणा वहमाना हवीं” (यजु० ८।१८)—“हवियों को ढोते हुए या गाड़ियों में ले-जाते हुए।” ऐसा कहकर वह कतिपय देवों का विसर्जन करता है। जिनके पास सवारियाँ नहीं हैं वे स्वयं हवियों को ढोते हैं और जिनके पास सवारियाँ हैं वे सवारी में ले जाते हैं। इसलिए कहा ‘भरमाणा’ अर्थात् ढोते हुए और

धत्त वसवो वसूनि स्वाहा ॥ १० ॥ यांश्चावहः । उशतो देव देवास्तान्प्रेरय
 स्वेऽग्ने सधस्थऽइत्यग्निं वाऽग्न्याहमूदेवानावहामूदेवानावहेति तमेवैतदाह
 यान्देवानावान्नीस्तान्नामय यत्र-यत्रैषां चरणं तदन्विति जज्ञिवाऽसः पपिवाऽसश्च
 विश्वऽइति जज्ञिवाऽसो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति पपिवाऽस इति पपिवाऽसो
 हि सोमः राजानं भवन्ति तस्मादाह जज्ञिवाऽसः पपिवाऽसश्च विश्वेऽसुं धर्मः
 स्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तद्वै देवता व्यवसृजति ॥ ११ ॥ वयः हि वा । प्रयति
 यज्ञेऽस्मिन्ने कोतारमवृणीमहीह । ऋधगया ऋधगुताशमिष्ठाः प्रजानन्यज्ञमुप-
 याहि विद्वात्स्वाहेत्यग्निमेवैतया विमुञ्चत्यग्निं व्यवसृजति ॥ १२ ॥ देवा गातुविद
 इति । गातुविदो हि देवा गातुं विद्वेति यज्ञं विद्वेत्येवैतदाह गातमितेति तदे-
 तेन यथायथं व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञः स्वाहा वाति धा इत्ययं वै
 यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञः सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञः सं-
 दधाति तस्मादाह स्वाहा वाति धा इति ॥ १३ ॥ यज्ञ यज्ञं गह । यज्ञपतिं गह
 स्वां योनिं गह स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञः सन्तः स्वायां योनीं प्रतिष्ठाप-
 यत्येष ते यज्ञो यज्ञपते सहसूक्तवाकः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहेति तत्प्रतिष्ठित-
 मेवैतद्यज्ञः सन्तः सहसूक्तवाकः सर्ववीरं यजमानेऽन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥ १४ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ ६ [४. ४.] ॥ ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२२ ॥

स वाऽग्नवभृथमभ्यवैति । तद्यदवभृथमभ्यवैति यो वाऽग्नस्य रसोऽभूदाहुति-
 भ्यो वाऽग्नस्य तमजीजनदधैतहरीरं तस्मिन् रसोऽस्ति तन्न परास्यं तदपोऽभ्यव-
 हर्ति रसो वाऽग्न्यापस्तदस्मिन्नेतः रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति त-
 देनमतो जनयति स एनं ज्ञात एव सन्जनयति तद्यदपोऽभ्यवहर्ति तस्मादव-
 भृथः ॥ १ ॥ अथ समिष्टयजूषि ब्रुहोति । समिष्टयजूषि क्वावातो यज्ञस्य स हु-
 त्वैव समिष्टयजूषि यदेतमभितो भवति तेन चाबालमुपसमायन्ति स कृत्तविषा-

‘वहमाना’ अर्थात् गाड़ियों में ले-जाते हुए । “अस्मे घत्त वसवो वसूनि स्वाहा” (यजु० ८।१८) — “हे वसुओ, हमारे लिए घन दो” ॥१०॥

पाँचवीं इस मन्त्र से — “यां२ ऽ आबह ऽ उशतो देव देवांस्तान् प्रेरय स्वे ऽ अग्ने सधस्थे” (यजु० ८।१९) — “हे देव, जिन इच्छुक देवों को तुम यहाँ लाये हो, हे अग्नि, तुम उनको अपने-अपने घर पहुँचा दो ।” पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन देवों को लाओ । अब अग्नि से कहता है कि जिन-जिन देवों को तुम लाये हो उन उनको अपने-अपने घर पहुँचा दो । “जक्षिवाँसः पपिवाँसश्च विश्वे” (यजु० ८।१९) — “तुम सबने खा भी लिया और पी भी लिया ।” अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और सोम राजा को पी लिया । “असुं धर्मं स्वरातिष्ठतानु स्नाहा” (यजु० ८।१९) — “प्राण या वायु को, धर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् द्यौलोक को जाओ” ऐसा कहकर उन देवों को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी — “वयं हि त्वा प्रयति यज्ञे ऽ अस्मिन्नग्ने होतारमवृणीमहीह । ऋषगया-ऽऋषगुताशमिष्ठाः प्रजानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्स्वाहा” (यजु० ८।२०) — “हे अग्नि, इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमको होता बनाया है । तू समृद्धि के साथ आया और तूने समृद्धि के साथ शयन किया । तू अपने अधिकार को जानते हुए यज्ञ में आ ।” इससे वह अग्नि को छोड़ देता है, उसका विसर्जन कर देता है ॥१२॥

सातवीं इस मन्त्र से — “देवा गातुविदः” (यजु० ८।२१) — “मार्ग जाननेवाले देवो !” क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । “गातुं विस्त्वा” (यजु० ८।२१) — “मार्ग अर्थात् यज्ञ को मालूम करके ।” “गातुमित” (यजु० ८।२१) — “जाइये ।” इससे वह उनको उचित रीति से विदा कर देता है । “मनसस्पत ऽ इमं देव यज्ञं स्वाहा चाते धाः” (८।२१) — “हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वायु में रख ।” यह जो वायु है वही यज्ञ है । यज्ञ को समाप्त करके वह इसको इस प्रकार यज्ञ में ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिला देता है, इसलिए कहता है यज्ञ को वायु में रख ॥१३॥

आठवीं इस मन्त्र से — “यज्ञ यज्ञं गच्छ यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा” (यजु० ८।२२) — “हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त हो ।” जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उसी की योनि में प्रतिष्ठित करता है । “एष ते यज्ञो यज्ञपते सहसूक्तेवाकः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहा” (यजु० ८।२२) — “हे यज्ञपति, यह तेरा यज्ञ है, स्तोत्रों सहित, सब वीरों से युक्त; इसको स्वीकार कर ।” इस स्तोत तथा वीरयुक्त यज्ञ को यजमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अब अवमृथ स्नान के लिए जाता है । अवमृथ स्नान के लिए इसलिए जाता है कि जो इस (सोम) का रस था, वह इसकी आहुतियों के लिए उत्पन्न हुआ था । रहा उस (सोम) का शरीर, उसमें तो रस नहीं है । उसे फेंकना तो चाहिए नहीं । अब उसको जलों के पास ले जाता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त करता है और उस (सोम) को रस में से ही उत्पन्न करता है । इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता है । चूँकि सोम को जलों के पास ले जाते हैं (अभि-अव-हरन्ति) इसलिए इसका नाम अवमृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्ट-यजुओं की आहुति देता है । समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है । समिष्ट-यजुओं की आहुतियाँ देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर चात्वाल

णां च मेखलां च चावाले प्रास्यति ॥२॥ माहिर्भूमा पृदाकुरिति । असौ वा
 ञ्जोषस्य स्वगाकारो यदेनदुपोऽभ्यवकृत्यथैष एवैतस्य स्वगाकारो रज्जुरिव
 हि सर्पाः कूपा-इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति वै मनुष्याणां च सर्पाणां च वि-
 भ्रातृव्यमिव नेतदतः सम्भवदिति तस्मादाह माहिर्भूमा पृदाकुरिति ॥३॥ अथ
 वाचयति । ऊह हि राजा वरुणाश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाऽउऽइति यथायमु-
 रुरुभयोऽनाष्टः सूर्याय पन्था एवं मेऽयमुरुभयोऽनाष्टः पन्था अस्त्वित्येवैतदाह
 ॥४॥ अपदे पादा प्रतिधातवेऽकुरिति । यदि ह वाऽअपपाद्वत्यलमेव प्रतिक्र-
 मणाय भवत्युतापवक्ता हृदयाविधश्चिदिति तदेनऽ सर्वस्माद्व्यादेनसः पाप्मनः
 प्रमुञ्चति ॥५॥ अथाह साम गायेति । साम ब्रूहीति वा गायेति त्वेव ब्रूयादाय-
 त्ति हि साम तद्यत्साम गायति नेदिदं बर्हिर्धा यज्ञाहरीरं नाष्टा रक्षासि हि-
 नसन्निति साम हि नाष्टाणां रक्षसामपक्ता ॥६॥ अग्निर्या गायति । अग्निर्हि
 रक्षसामपक्तातिहृन्दसि गायत्येषा वै सर्वाणि हृन्दासि यदतिहृन्दास्तस्मादति-
 हृन्दसि गायति ॥७॥ स गायति । अग्निष्टयति प्रतिदकृत्यहोऽहोऽइति त-
 न्नाष्टा एवैतद्रक्षास्यतोऽपहन्ति ॥८॥ तऽउदञ्चो निष्क्रामन्ति । जघनेन चात्वा-
 लमग्रेणाग्नीध्रऽ स यस्यां ततो दिश्यापो भवन्ति तद्यन्ति ॥९॥ स यः स्यन्दमाना-
 नाऽ स्यावरो हृदः स्यात् । तमपोऽभ्यवेयादेता वाऽअपां वरुणागृहीता याः स्य-
 न्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुण्यो वाऽअवभृथो निर्वरुणतायै यद्यु ता न विन्देदपि
 या एव काश्चापोऽभ्यवेयात् ॥१०॥ तमपोऽवक्रमन्वाचयति । नमो वरुणाया-
 भिष्ठितो वरुणस्य पाश इति तदेनऽ सर्वस्माद्वरुणापाशात्सर्वस्माद्वरुणयात्प्रमुञ्चति
 ॥११॥ अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । समिधं प्रास्याभिजुकोत्यग्नेरनीकमप आ-
 विवेशापां नपात्प्रतिरक्षन्नसूर्यम् । इमे-दमे समिधं यज्यग्ने प्रति ते जिह्वा धृतमु-
 च्छरण्यत्स्वाकृति ॥१२॥ अग्नेर्ह वै देवाः । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशायां चक्रुर्नेदतो

में जाते हैं। वह कृष्ण विशाण (हरिण के सींगों) और मेखला को चात्वाल में फेंक देता है इस मन्त्र से—॥२॥

“माहिर्मूर्मा पृदाकुः” (यजु० ८।२३) — “न सर्पं हो न पृदाकू।” जब इस (सोम के फोक) को अवभृथ के लिए ले जाते हैं तो यह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई) है। यह यजमान के लिए भी स्वगाकार है। सर्प रस्सी के समान होते हैं। सर्पों के घर कुयों के समान हैं। मनुष्य सर्पों की लड़ाई है। वह ऐसा सोचता है कि ‘कहीं वह उससे उत्पन्न न हो जावे’, और इसलिए वह कहता है, कि ‘तू न तो अहि (adder, सर्पविशेष) बन, और न पृदाकू (viper)’ ॥३॥

अब वह यजमान से कहलवाता है, “उह्, हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाऽउ (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) — “राजा वरुण के सूर्य के लिए बड़ा चौड़ा मार्ग बनाया है।” इसका तात्पर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिए भयरहित चौड़ा-चकला मार्ग है इसी प्रकार मेरे लिए भयरहित चौड़ा-चकला मार्ग हो ॥४॥

“अपदे पादा प्रतिघातवेऽकः” (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) — “पैर-रहित लोगों के पैर दिये हैं।” सूर्य यद्यपि पैर-रहित है तो भी वह चल सकता है। “उतापवक्ता हृदयाविधश्चित्” (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) — “जो चीज हृदय को बेषनेवाली है उसका अपवाद करनेवाला (निषेध करनेवाला) है।” इस प्रकार इसको सब हृदय के पाप से छुड़ा देता है ॥५॥

अब वह कहता है ‘साम गाओ’ या ‘साम बोलो।’ ‘साम गाओ’ ऐसा कहना चाहिए क्योंकि साम को गाते हैं। गाने का तात्पर्य यह है कि यज्ञ से बाहर शरीर को दुष्ट राक्षस न सतावें। क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्निवाला मन्त्र बोलता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है। वह अतिछन्द में गाता है। यह अतिछन्द सब छन्द हैं। इसलिए अतिछन्द में गाता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को गाता है — “अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावः” (?) “अग्नि तपता है, अग्नि जलाता है—अहवः, आहावः।” इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगाता है ॥८॥

अब वे (वेदी से) उत्तर की ओर निकलते हैं, चात्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे, और जिस दिशा में जल होता है उसी दिशा में जाते हैं ॥९॥

उस यजमान को चाहिए कि जिधर बहते हुए जल का ठहरा हुआ तालाब हो उसके जल में प्रवेश करे। बहते हुए जल के जो भाग स्थिर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े हुए हैं)। अवभृथ वरुण है—वरुण से छुटकारा पाने के लिए। परन्तु यदि ऐसा जल न मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो यह मन्त्र कहलवाता है, “नमो वरुणायाभिष्ठितो वरुणस्य पाशः।” — “वरुण के लिए नमस्कार हो। वरुण का पाश तोड़ डाला गया।” इस प्रकार वरुण के सब पाश से अर्थात् प्रत्येक वरुण्य (अपराध, guilt against Varuna—Eggeling) से छुड़ा देता है ॥११॥

अब चार भाग में घी लेकर और समिधा को डालकर इस मन्त्र से आहुति देता है, “अग्नेरन्तीकमपऽआविवेशापानपात् प्रतिरक्षन्सुर्यम्। दमेदमे समिधं यक्ष्यन्ने प्रति ते जिह्वा घृतमुच्चरण्यत् स्वाहा” (यजु० ८।२४) — “मैं अग्नि के मुख अर्थात् जलों में घुसा हूँ। हे अपां नपात् (जलों की सन्तान) ! राक्षसों से बचने के लिए। प्रत्येक घर में हे अग्नि ! समिधा जला। तेरी जीभ घी की ओर लपके” ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना-जितना सम्भव हो सका अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया

नाष्टा रक्षाऽस्युपोतिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपक्ष्मा तमेतया च समिधेतया चाङ्ग-
 त्या समिन्दे समिन्दे द्वेवेभ्यो जुह्वानोति ॥ १३ ॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृ-
 हीत्वा । आश्राव्याह् समिधो यजेति सोऽपबर्हिषश्चतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै
 बर्हिर्वरुण्यो वाऽश्रवभृथो नेत्प्रजा वरुणो गृह्णादिति तस्मादपबर्हिषश्चतुरः प्र-
 याजान्यजति ॥ १४ ॥ अथ वारुणा एककपालः पुरोडाशो भवति । यो वाऽश्रस्य
 रसोऽभूदाङ्गतिभ्यो वाऽश्रस्य तमजीजनदधेतक्षरीरं तस्मिन्न रसोऽस्ति रसो वै
 पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतद् रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जन-
 यति स एनं ज्ञात एव सन्जनयति तस्माद्वारुणा एककपालः पुरोडाशो भवति
 ॥ १५ ॥ स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावद्यन्नाह वरुणायानुब्रूहीत्यत्र द्वेक
 ऽञ्जनीषस्य द्विरवद्यति तद् तथा न कुर्याक्षरीरं वाऽएतद्वति नाल्ममाङ्गत्ये द्वि-
 रवद्यति सकृदभिधारयति प्रत्यनक्त्यवदानेऽश्राव्याह् वरुणां यजेति वषट्कृते
 जुहोति ॥ १६ ॥ अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवदधदाह्मीवरुणाभ्यामनुब्रूहीति
 तत्स्विष्टकृते स यन्नामयऽइत्याह नेदग्निं वरुणो गृह्णादिति स यन्ममुत्रऽञ्जनीषस्य
 द्विरवद्येदथात्र सकृद्यस्य न नाद्रियेताथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिधारयत्याश्राव्याह्मी-
 वरुणौ यजेति वषट्कृते जुहोति ॥ १७ ॥ ता वाऽएताः । षडाङ्गतयो भवन्ति ष-
 डाऽञ्जत्वः संवत्सरस्य संवत्सरो वरुणास्तस्मात्षडाङ्गतयो भवन्ति ॥ १८ ॥ एतदा-
 दित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजूंषीत्याहुः स यावदस्य वशः स्यादेवमेव
 चिकीर्षिष्युऽहममितरथा यज्ञमानः कर्तव्ये ब्रूयादितरथो तर्हि कुर्यादेतानेव चतु-
 रः प्रयाजानपबर्हिषो यजेद्वावाज्यभागौ वरुणामग्नीवरुणौ द्वावनुयाजावपबर्हिषौ
 तद्दश दशाक्षरा वै विराड्विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥ १९ ॥ ए-
 तदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरत्कृत्वा यस्मिन्कुम्भऽञ्जनीषं भवति तं प्रप्रावयति
 समुद्रे ते रुदयमप्स्वत्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तदस्मिन्नेतद् रसं दधाति

जिससे राक्षस उनमें से उठने न पावें। अग्नि राक्षसों का विनाशक है। समिधा से और आहुति से वह इसी अग्नि को प्रज्वलित करता है इसलिए कि 'मैं देवों के लिए आहुति दूँ' ॥१३॥

अब फिर चार भागों में घी लेकर और (आग्नीध्र से) श्रौषट् कहलवाकर कहता है— 'समिधाओं की स्तुति कर।' अब वह बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियाँ दे डालता है। बर्हि प्रजा है। अबमृथ वरुण का है। ऐसा न हो कि सन्तान वरुण-गृहीत हो जाय। इसीलिए बर्हि को छोड़कर शेष चार आहुतियाँ दे डालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है। क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिए निकाला जा चुका। अब जो शरीर (भाग) बच रहा उसमें रस है ही नहीं। पुरोडाश रस है। इस प्रकार उसमें रस डालता है। इस प्रकार वह उसको रस से युक्त कर देता है। इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है। यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है। इसलिए वरुण के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१५॥

वह घी चुपड़कर पुरोडाश को काटते समय कहता है— 'वरुण के लिए अनुवाक पढ़।' कुछ लोग इस अवसर पर सोम के फोक के दो भाग करते हैं। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि यह तो खाली शरीर है। आहुतियों के लिए काफी नहीं है। वह दो टुकड़े करता है और घी चुपड़ता है, अर्थात् जहाँ-जहाँ काटा था वहाँ घी लगा देता है। श्रौषट् कहलवाकर वह कहता है— 'वरुण के लिए अनुवाक पढ़।' और वषट्कार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब घी की एक तह लगाकर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रखकर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिए अनुवाक कह।' यह अग्नि स्विष्टकृत् के लिए है। केवल अग्नि के लिए यों नहीं कहता कि कहीं वरुण पकड़ ले। यदि सोम के फोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे। न किये हों तो न सही। अब वह ऊपर की ओर दो बार घी लगाता है और श्रौषट् कहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिए अनुवाक पढ़' और वषट्कार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ये छः आहुतियाँ होती हैं। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर वरुण है। इसलिए छः आहुतियाँ होती हैं ॥१८॥

यह आदित्यों का अयन है। और 'यजुः आदित्य के हैं' ऐसा कहा जाता है। (अध्वर्यु को चाहिए) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे। यजमान अन्यथा कहे तो अन्यथा करे। बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियाँ दे देवे। दो आज्यभाग अग्नि और अग्नि-वरुण के लिए और दो अनुयाज; बर्हि को छोड़कर। ये दस हो गये। विराट् में दस अक्षर होते हैं। यज्ञ विराट् है। इस प्रकार यज्ञ को विराट् के समान कर देता है ॥१९॥

यह अयन अंगिराओं का है। (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार (आहुति देकर) जिस पात्र में फोक होता है उसको (अध्वर्यु) इस मन्त्र से पानी पर तैराता है— "समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तः" (यजु० ८।२५) — "तेरा हृदय समुद्र में जलों के भीतर है।" जल समुद्र हैं। जल रस है। इस (फोक) में इस प्रकार रस रखता है। इसको इस रस से युक्त करता है। इसमें

तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं ज्ञात एव सन्जनयति
 स वा विशन्वोषधीरुताय इति तदस्मिन्नुभयः रुसं दधाति यश्चोषधिषु यश्चाप्सु
 यज्ञस्य वा यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधिम यत्स्वाद्धेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु
 तद्देवास्मिन्नेतदधाति ॥ २० ॥ अथानुसृज्योपतिष्ठते । देवीराय एष वो गर्भ इत्य-
 पाः क्लेष गर्भस्तः सुप्रीतः सुभृतं बिभृतेति तदेनमद्भ्यः परिददाति गुप्त्यै देव
 सोमिष ते लोक इत्यापो ह्येतस्य लोकस्तस्मिज्जं च वद्व परि च वद्वेति त-
 स्मिन्नः शं चेधि सर्वाभ्यश्च न आर्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥ २१ ॥ अथोपमारयति
 । अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनो यासिषमव
 मर्त्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतदेवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्सोमेन राज्ञाव मर्त्यैर्मर्त्यकृतमि-
 त्यव ह्येतन्मर्त्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराव्यो देव रिषस्या-
 ह्येति सर्वाभ्यो मर्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥ २२ ॥ अथाभ्यवेत्य स्नातः । अन्यो
 ऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधायोदेतः स यथाह्निस्त्वचो निर्मुच्यते-
 वः सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन्न तावच्चनेनो भवति यावत्कुमारेऽदति
 स येनैव निष्क्रामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहुवनीये समिधमभ्यादधाति देवा-
 नाः समिदसीति यज्ञमानमेवैतया समिन्दे देवानाः हि समिद्धिमानु यज्ञमानः स-
 मिध्यते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. ५.] ॥ ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥ २८ ॥ ॥

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति । तद्यदादित्यश्चरुर्भवति यदेवैनामदो दे-
 वा अब्रुवंस्तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तमेवास्याऽएतदुभयत्र भागं करो-
 ति ॥ १ ॥ स यदमुत्र राजानं क्रेष्यन्नुपप्रेष्यन्यजते । तस्मात्तत्प्रायणीयं नामाथ यद-
 त्रावभृथादुदेत्य यजते तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वाऽएतत्समानमेव हविरदित्या
 ऽएव प्रायणीयमदित्याऽउदयनीयमियः क्लेवादितिः ॥ २ ॥ स वै पृथ्यामिवाग्ने स्व-
 स्तिं यजति । तदेवा अप्रज्ञायमाने वाचैव प्रत्यपद्यन्त वाचा हि मुग्धं प्रज्ञायते

इस रस को उत्पन्न करता है। वह (सोम) पैदा होकर इस (यजमान) को पैदा करता है। “सं त्वा विशन्त्वोषधीस्तापः” (यजु० ८।२५) — “ओषधियाँ और जल तुझसे मिलें।” इस प्रकार इसमें दोनों रसों को युक्त करता है—वह रस जो ओषधि में है और वह जो जलों में है। “यज्ञस्य त्वा यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यत् स्वाहा” (यजु० ८।२५) — “हे यज्ञपति, सूक्त पढ़ने और नमस्कार में तुझ यज्ञ की आराधना करें।” यज्ञ में जो कुछ भली बात है उसको वह उस (यजमान) में रखता है ॥२०॥

अब उस (सोम के फोक) को छोड़कर यह मन्त्र पढ़कर खड़ा होता है, “देवीरापऽएष वो गर्मः” (यजु० ८।२६) — “हे प्रकाशयुक्त जल, यह तेरा गर्म (बच्चा) है।” यह जलों का ही तो गर्म है। “तं सुप्रीतं सुमृतं बिभ्रत” (यजु० ८।२६) — “इसको प्रीति के साथ और अच्छी तरह उठाकर ले जाओ।” इस प्रकार वह रक्षा के लिए उसको जल के सुपुर्द कर देता है। “देव सोमैष ते लोकः” (यजु० ८।२६) — “हे सोम देव, यह तुम्हारा घर है।” जल ही तो इसका घर है। “तस्मिच्छञ्च वक्ष्व परि च वक्ष्व” (यजु० ८।३६) — अर्थात् “इसमें तू हमको कल्याण दे और सब कष्टों से बचा” ॥२१॥

अब वह रस को इस मन्त्र से डुबो देता है — “अवमृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतम्” (यजु० ८।२७) — “हे अवमृथ, मन्द गति से जा। यद्यपि तू तेज चलनेवाला है, तो भी मन्द गति से जा। मैंने देवों की सहायता से देवों के प्रति किये हुए पाप को और मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति किये पाप को दूर कर दिया।” इसने वस्तुतः देवों की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया। “पुरुराणो देव रिषस्याहि” (यजु० ८।२७) — “हे देव, विरुद्धफलदायी वध से तू हमको बचा।” अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अब यजमान और उसकी पत्नी जलों में उतरकर नहाते हैं और एक-दूसरे की पीठ मलते हैं। दूसरे कपड़े पहनकर वे बाहर आते हैं। जिस प्रकार साँप कँचुल छोड़ देता है उसी प्रकार यह सब पापों से युक्त हो जाता है। उसमें इतना पाप भी नहीं रहता जितना दाँत-शून्य बच्चे में। जिस मार्ग से ये बाहर आये थे उसी से जाते हैं। लौटकर आहवनीय में समिधा रखता है (इस मन्त्र से) “देवानां समिदसि” (यजु० ८।२७) — “तू देवों की समिधा है।” इस प्रकार यजमान को प्रकाश-युक्त करता है, क्योंकि देवों के प्रज्वलित होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥

उदयनीयेष्टिः

अध्याय ५-ब्राह्मण १

अब अन्तिम अदिति-सम्बन्धी चरु बनाता है। अदिति का चरु इसलिए बनाता है कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening) आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding)। इसलिए पहले और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम राजा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुए (उपप्रैष्यन्) आहुति देता है, इसलिए इसका नाम ‘प्रायणीय’ पड़ा और इस समय अवमृथ से लौटकर आहुति देता है, इसलिए इसका ‘उदनीय’ नाम हुआ। यह आहुति तो समान ही है। प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की। यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले वह ‘पच्या-स्वस्ति’ (कल्याणकारी मार्ग हो) इसकी इच्छा के लिए आहुति देता है। पहले देवों ने न ज्ञानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था। वाणी से ही अज्ञान को

ऽथात्र प्रज्ञाते यथापूर्वं करोति ॥३॥ सोऽग्निमेव प्रथमं यजति । अथ सोममथ
 सविताऽमथ पृथ्याऽ स्वस्तिमथादिति वाग्वै पृथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तदे-
 वा वाचं प्रत्यष्टापयन्त्सेयं वागस्यां प्रतिष्ठिता वदति ॥४॥ अथ मैत्रावरुणीं व-
 शामनूबन्ध्यामालभते । स एषोऽन्य एव यज्ञस्तापते पशुबन्ध एव समिष्टयज्ञूषि
 क्षेवात्तो यज्ञस्य ॥५॥ तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यदाऽर्जानस्य स्विष्टं भ-
 वति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति यदस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽस्य तद्गृह्णाति ॥६॥ त-
 दाहुः । द्वेज्ञानोऽभूदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽऽतया
 प्रीतः प्रत्यवसृजति यदु चास्य वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चैवास्माऽऽतया प्रीतः
 स्विष्टं करोति तदु चास्मै प्रत्यवसृजति सोऽस्यैष स्व एव यज्ञो भवति स्वऽ सु-
 कृतम् ॥७॥ तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सितं प्राज्ञनयं-
 स्तदाग्निमारुतमित्युक्थं तस्मिंस्तद्याख्यायते यथा तदेवा रेतः प्राज्ञनयंस्ततोऽङ्गा-
 राः समभवन्नङ्गरेभ्योऽङ्गिरसस्तद्वन्व्ये पशवः ॥८॥ अथ यदासाः पाठसुवः पर्य-
 शिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पाठसुलं भवति गर्दभस्थानमिव बते-
 त्याङ्गुरथ यदा न कश्चन रसः पर्यशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी वशा समभवत्त-
 स्मादेषा न प्रज्ञापते रसाद्धि रेतः सम्भवति रेतसः पशवस्तद्यदस्ततः समभवत्त-
 स्मादुक्तं यज्ञस्यानुवर्तते तस्मादाऽऽथात्र मैत्रावरुणी वशावक्लृप्ततमा भवति यदि
 वशां न विन्देदप्युक्तवश एव स्यात् ॥९॥ अथेतर्ं विश्वे देवा अमरीमृत्यन्त ।
 ततो वैश्वदेवी समभवदथ बार्हस्पत्या सोऽन्तोऽन्तो हि बृहस्पतिः ॥१०॥ स यः
 सकृस्त्रं वा भूयो वा दद्यात् । स एनाः सर्वा आलभेत सर्वं वै तस्याप्तं भवति
 सर्वं जितं यः सकृस्त्रं वा भूयो वा ददाति सर्वमेता एवमेव यथापूर्वं मैत्रावरु-
 णीमेवाग्रेऽथ वैश्वदेवीमथ बार्हस्पत्यम् ॥११॥ अथो ये दीर्घसत्त्वमासीरन् । सं-
 वत्सरं वा भूयो वा तज्जनाः सर्वा आलभेरत्सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं

वृत्त किया जाता है। अब यहाँ ज्ञान होने पर क्रमशः ठीक-ठीक कार्य करता है ॥३॥

वह पहले अग्नि के लिए आहुति देता है, फिर सोम के लिए, फिर सविता के लिए, फिर पृथ्या के लिए, फिर अदिति के लिए। वाणी ही पृथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति है। इसी पृथिवी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी बोलती है ॥४॥

अब मित्र और वरुण के लिए अनुबन्ध्या गाय को मारते हैं।^१ यह पशुबन्ध एक दूसरा ही यज्ञ है। यज्ञ का अन्त समष्टि-यजुः हैं ॥५॥

मित्र और वरुण के लिए गाय इसलिए होती है कि यज्ञ का जो स्विष्ट भाग (अच्छा, हितकर) है उसे मित्र लेता है और जो दुरिष्ट भाग है उसे वरुण लेता है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान का क्या हुआ? उसके जिस स्विष्ट भाग को मित्र लेता है उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर उसी को लौटा देता है। और इसके दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है। उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर स्विष्ट बना देता है और उसी के लिए छोड़ देता है। इस प्रकार यह यज्ञ उसका अपना ही हो जाता है, अपना ही और भलीभाँति किया हुआ (सुकृत) ॥७॥

यह गौ मित्र वरुण की इसलिए होती है कि जब देवों ने सींचे हुए वीर्य को उगाया, उसे अभि-मारुत उबध्य कहते हैं। उसकी व्याख्या है कि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया। उससे अंगारे हुए, अंगारों से अंगिरस, उसके पीछे दूसरे पशु ॥८॥

अब जो राख की धूल रह गई उससे गधा उत्पन्न हुआ। इसीलिए जब कोई धूल का स्थान (बुरा स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गधे का स्थान (गर्दभ-स्थान) है। जब कुछ भी रस शेष न रहा तो उससे मित्र और वरुण की गौ उत्पन्न हुई। इसलिए यह वशा (बन्ध्या गौ) बच्चा नहीं देती। क्योंकि रस से वीर्य होता है और वीर्य से सन्तान। चूँकि वह सबसे पीछे उत्पन्न हुई, इसलिए यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है। इसीलिए मित्र वरुण के लिए वशा (बन्ध्या गाय) ही ठीक है। यदि बन्ध्या गाय न मिले तो बैल ही सही ॥९॥

अब विश्वेदेवों ने यत्न किया, उससे वैश्वदेवी गाय हुई, फिर बृहस्पति-सम्बन्धी गाय। बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥१०॥

यह जो हजार गायें देता है वह इन सबका आलभन करता है। जो हजार या बहुत-सी गायें दान करता है उसे सब प्रकार की जय प्राप्त हो जाती है। यह सब क्रमानुसार इस प्रकार है—पहले मित्र-वरुण की, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥११॥

जो दीर्घ सत्र करते हैं, वर्ष-भर का या अधिक काल का, वे इन सबका आलभन करते हैं। उनकी सब इच्छाएँ पूरी हो जाती हैं, सब विजय मिल जाती है, जो दीर्घ सत्र को करते हैं,

१. वेदों में तो गाय को बारम्बार 'अघ्न्या' कहा गया है; यह सन्दर्भ मांसाहारियों द्वारा प्रक्षिप्त है।
—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

ये दीर्घसत्त्वमासते संवत्सरं वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव यथापूर्वम् ॥ १२ ॥ अथोदवसानीयेद्या यजते । स अग्नेयं पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति तस्य पञ्चपदाः पङ्क्त्यो याज्यानुवाक्या भवन्ति पातयामेव वाऽएतदीज्ञानस्य यज्ञो भवति सोऽस्मात्पराडिव भवत्यग्निर्वै सर्वे यज्ञा अग्नौ हि सर्वान्यज्ञास्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽस्मान्न पराड् भवति ॥ १३ ॥ तद्यत्पञ्चकपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्त्यो याज्यानुवाक्याः पाङ्क्तौ वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽस्मान्न पराड् भवति ॥ १४ ॥ तस्य क्षिरणं दक्षिणा । अग्नेयो वा ऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो क्षिरणं तस्माद्विरणं दक्षिणानडून्वा स हि वक्त्रेनाग्नेयोऽग्निर्दग्धमिव क्ष्यस्य वक्तुं भवति ॥ १५ ॥ अथो चतुर्गृहीतिमेवाज्यं गृहीत्वा । वैज्यव्यर्चा जुहोत्युरु विज्ञो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र-प्र यज्ञपतिं तिर स्वाकृति यज्ञो वै विज्युस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽस्मान्न पराड् भवति तत्रो परकृयात्तदद्यान्नादक्षिणाऽरुक्विः स्यादिति व्याहुरथ यदेवैषोदवसानीयेष्टिः संतिष्ठतेऽथ सायमाहुतिं जुहोति कालोऽएव प्रातराहुतिम् ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. १.] ॥

वशामालभन्ते । तामालभ्य संज्ञपयन्ति संज्ञप्याह वषामुत्खिदेत्युत्खिद्य वषामनुमर्शं गर्भमेष्टवै ब्रूयात्स यदि न विन्दन्ति किमादियेरन्यस्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥ १ ॥ न वै तदवकल्पते । यदेकां मन्यमाना एकयेवैतया चरेयुर्यद्वे मन्यमाना द्वाभ्यामिव चरेयु स्थालीं वैवोक्षीषं चोपकल्पयितवै ब्रूयात् ॥ २ ॥ अथ वपया चरन्ति । यथैव तस्यै चरणं वपया चरित्वाधुर्यश्च यजमानश्च पुनरेतः स आहार्धयुर्निवृत्तं गर्भमिति तच्च कृ नोदरतो निवृत्तेदार्ताया वै मृताया उदरतो निवृत्तं यदा वै गर्भः समृद्धो भवति प्रजननेन वै स तर्हि प्रत्यङ्गिति

वर्ष-भर के लिए या अधिक काल के लिए ॥१२॥

अब वह उदवसानीय इष्टि करता है। वह अग्नि के लिए पाँच कपालों का पुरोडाश बनाता है। उसके याज्य और अनुवाक पाँच पद की पंक्तिवाले होते हैं। इस समय यज्ञ करनेवाले का यज्ञ थक-सा जाता है, वह उससे विमुख-सा हो जाता है। अग्नि 'सब यज्ञ' है, क्योंकि अग्नि में ही सब यज्ञ किये जाते हैं चाहे पाक यज्ञ हों या अन्य। वह इसी यज्ञ को फिर लेता है। इस प्रकार यह यज्ञ थकने नहीं पाता, वह उससे विमुख नहीं होने पाता ॥१३॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिए होता है कि याज्य और अनुवाक में पाँच पद की पंक्तियाँ होती हैं और यज्ञ भी पाँचवाला है। इस प्रकार वह फिर यज्ञ को ही आरम्भ करता है। इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और इससे विमुख नहीं होता ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है। यह यज्ञ अग्नि का है। सोना अग्नि का वीर्य है। इसलिए सोना दक्षिणा है या बैल, यह देने के कारण अग्नि का है। क्योंकि इसका कन्धा ऐसा हो जाता है मानो अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग घी लेकर विष्णु की ऋचा द्वारा आहुति देता है, "उरु विष्णो विक्त्रमस्वोर्ध क्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा" (यजु० ५।३८) — "हे विष्णु, चौड़ी टाँगें बढ़ाओ। हमारे लिए खुले मकान बनाओ। हे घृतयोनि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो।" यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है। इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और वह उससे विमुख नहीं होता। इस समय जितनी शक्ति हो उतनी दक्षिणा दे, क्योंकि यज्ञ बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिए ऐसा कहते हैं। जब यह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो जाय तो सायंकाल की आहुति देता है। परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातःकाल ही दी जाती है ॥१६॥

आनुबन्ध-यागः

अध्याय ५—ब्राह्मण २

वे वशा का आलभन करते हैं और उसका आलभन करके उसे मारते हैं। मारने के बाद कहते हैं 'वषा को निकाल।' जब वषा निकल चुके तो मारनेवाले से कहना चाहिए कि गर्भ को खोजे (अर्थात् यह देखने का यत्न करे कि गाय कहीं गर्भिणी तो नहीं थी)।^१ यदि गर्भ न मिले तो अच्छा ही है। यदि मिल जाय तो इसका प्रायश्चित्त करना चाहिए ॥१॥

यह तो ठीक है नहीं कि उसको एक (अकेली गाय) मानकर ही कार्य कर डालें या उसको दो मानकर (अर्थात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें। तात्पर्य यह है कि देख-भालकर जाँच कर लेनी चाहिए और उसी के अनुसार बरतना चाहिए। अब कहे कि थाली और उष्णीष (अँगोछा या कपड़े का छोटा-सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अब वषा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं। वषा के कृत्य के पश्चात् अध्वर्यु और यजमान दोनों लौट आते हैं। अध्वर्यु कहता है कि 'गर्भ को निकाल।' क्योंकि बिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं, जब तक कि माता रोगी न हो या मर न गई हो। या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वयं ही बाहर निकल आता है। उससे कहना चाहे कि

१. गो-हत्या के ये बीभत्स कर्मकाण्ड सर्वथा प्रक्षिप्त हैं।

— स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

तमपि विरूढ्य श्रोणी प्रत्यञ्चं निवृद्धित्वै ब्रूयात् ॥३॥ तं निरूढ्यमाणमभिमन्त्र-
यते । एजतु दशमास्यो गर्भो जरायुणा सहेति स यदाहैजविति प्राणमेवास्मिन्ने-
तदधाति दशमास्य इति यदा वै गर्भः समृद्धो भवत्यथ दशमास्यस्तमेतदप्यदश-
मास्यः सत्तं ब्रह्मणैव यनुषा दशमास्यं करोति ॥४॥ जरायुणा सहेति । तद्यथा
दशमास्यो जरायुणा सहेयादिवमेतदाह यथायं वायुरेजति यथा समुद्र एजतीति
प्राणमेवास्मिन्नेतदधात्येवायं दशमास्योऽस्रस्जरायुणा सहेति तद्यथा दशमास्यो
जरायुणा सह स्रष्टेतैवमेतदाह ॥५॥ तदाहुः । कथमेतं गर्भं कुर्यादित्यङ्गादङ्गाद्वै-
वास्यावग्रेयुर्यथैवेतरेषामवदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत क्षेत्रोऽविकृ-
ताङ्गो भवत्यथस्तदिव ग्रीवा अपिकृत्यैतस्थाः स्यात्स्यामेतं मेधः श्रोतयेयुः सर्वे-
भ्यो वाऽअस्यैषोऽङ्गेभ्यो मेध श्रोतति तदस्य सर्वेषामेवाङ्गानामवतं भवत्यवद्य-
न्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामवदानम् ॥६॥ तानि पशुअपणे अपयन्ति ।
तदेवैतं मेधः अपयन्त्युत्तीषेणावेत्य गर्भं पार्श्वतः पशुअपणस्योपनिदधाति यदा
शतो भवत्यथ समुद्यावदानान्येवाभिजुहोति नैतं मेधमुद्घासयन्ति पशुं तदेवैतं मे-
धमुद्घासयन्ति ॥७॥ तं जघनेन चात्वात्मन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । दक्षिणतो
निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यत्यथ सुचोरुपस्तृणीतिऽथ मनोतयै हविषोऽनुवाच आ-
ह्वावद्यन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥ अथ प्रचरणीति सु-
भवति । तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेधायोपस्तृणीति द्विरवद्यति सकृदभिघारयति प्र-
त्यनक्त्यवदानेऽथानुवाच आह्वाश्चाव्याह प्रेष्येति वर्षकृतेऽध्वर्युर्जुहोत्यध्वर्योरनु-
होमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥९॥ यस्यै ते वसिषो गर्भ इति । अथसिषा वै गर्भा-
स्तमेतद्रह्मणैव यनुषा वसिष्यं करोति यस्यै योनिहिरण्यीत्वदो वाऽएतस्यै योनिं
विहिन्दन्ति यददो निष्कर्षन्त्यमृतमायुर्हिरण्यं तामेवास्या एतदमृतां योनिं करोत्य-
ङ्गान्यङ्गुता यस्य तं मात्रा समजीगमाः स्वाहेति यदि पुमान्स्याद्यद्यु स्त्री स्यादङ्गा

चाहें जाँचें चीरना ही क्यों न पड़ें इस गर्भ को निकाल ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मन्त्र को पढ़े, “एजतु दशमास्यो गर्भः” (यजु० ८।२८) — “जरायुणा सह” (यजु० ८।२८) — “दश मास का गर्भ जरायु के साथ स्पन्दन करे।” ‘स्पन्दन करे’ यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है। दश मास का इसलिए कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ़ पाता है। यहाँ यह दश मास का नहीं भी हो तो भी यजु० के मन्त्र पढ़कर वह उसे दश मास का कर देता है ॥४॥

‘जरायुणा सह’ (यजु० ८।२८) — दश मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है। इसी प्रकार यह भी निकले। “यथायं वायुरेजति यथा समुद्रऽएजति” (यजु० ८।२८) — “जैसे यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है।” इससे वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है (?)। “एवायं दशमास्योऽअस्रज्जरायुणा सह” (यजु० ८।२८) — “इसी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल आया।” अर्थात् — जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिए ? क्या इसके अंग-अंग काट डालने चाहिएँ, जैसे अन्यो के टुकड़े-टुकड़े किये जाते हैं ? नहीं, ऐसा नहीं करना चाहिए। इसके अंग तो अभी बन नहीं पाये। गर्भ के नीचे काटकर उसका मेघ थाली में टपका देवे। यह मेघ सभी अंगों से टपकता है, इसलिए सभी अंगों का भाग समझा जाता है। अब वह वशा (गाय) के इसी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुश्रपण (पशु को पकाने की अग्नि) पर उन भागों को पकाते हैं। वहीं उस मेघ को भी पकाते हैं। गर्भ को आँगोछे में चारों ओर लपेटकर पशुश्रपण के पास रख देते हैं। जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिजुहोति), परन्तु मेघ की नहीं। अब वे पशु को निकालते हैं और मेघ को भी ॥७॥

इसको चात्वाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं। दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यज्ञ के भागों को) काटता है। अब दोनों स्रुचों में धी लगाता है और (होता से) कहता है कि मनोता के लिए हवि के अवसर पर अनुवाक पढ़। अब वे वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं, उसी प्रकार जैसे करने चाहिएँ ॥८॥

प्रधरणी नाम की एक स्रुक् होती है। उसमें प्रतिप्रस्थाता मेघ की एक तह लगा देता है। दो भाग काटता है। एक बार धी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता है। अब अनुवाक के लिए कहता है, और श्रौषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता है कि अनुवाक कहलवा। वषट्कार के बाद अध्वर्यु आहुति देता है। अध्वर्यु के होम के पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है, इस मंत्र से — ॥९॥

“यस्य ते यज्ञियो गर्भः” (यजु० ८।२९) — “तू जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया है।” गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था। इसको वह मंत्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है। “यस्यं योनिहिरण्ययी” (यजु० ८।२९) — “जिसकी सोने की योनि है।” पहले योनि को फाड़ा था जब उसमें से गर्भ निकाला था। सोना अमर-आयु है। इस प्रकार वह इसकी योनि को अमर बना देता है। “अंगान्यह्युता यस्य तं मात्रा समजीगम् स्वाहा” (यजु० ८।२९) — “जिसके अंग टूटे नहीं हैं उसको मैंने माता के साथ जोड़ा है।” यदि गर्भ नर हो तो ऐसा कहे और यदि गर्भ मादा हो तो

न्यङ्कुता यस्ये तां मात्रा समजीगमः स्वाहेति यद्युःश्रविज्ञातो गर्भा भवति पु-
 स्कृत्यैव जुहुयात्पुमाःतो हि गर्भा अङ्गान्यङ्कुता यस्य तं मात्रा समजीगमः स्वा-
 हेत्यदो वाऽएतं मात्रा विष्वच्च कुर्वन्ति यददो निष्कर्षन्ति तमेतद्भक्षणेव यजुषा
 समर्थं मध्यतो यज्ञस्य पुनर्मात्रा सङ्गमयति ॥१०॥ अथाधयुर्वनस्पतिना चरति ।
 वनस्पतिनाधर्युश्चरित्वा यान्युपभृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आरू-
 ण्ये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्यत्याक्रामति प्रतिप्रस्थाता स एतः सर्वमेव मेधं गृहीति
 ऽधोपरिष्ठाद्विराड्यस्याभिचारयत्याआव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽधर्युर्जुहोत्यधर्योरनु-
 क्रोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥ पुरुदस्मो विषुत्रप इन्द्ररिति । बद्धदान इति
 हैतद्यदाह पुरुदस्म इति विषुत्रप इति विषुत्रपा-इव हि गर्भा इन्द्ररत्नमहिमा-
 नमानञ्ज धीर इत्यन्तर्क्षेण मार्त्यक्तो भवत्येकपदीं द्विपदीं त्रिपदीं चतुष्पदीमष्टा-
 पदीं भुवनानु प्रथक्ताः स्वाहेति प्रथयत्येवैनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापद्योष्टा पट्ट
 चानष्टापद्या ॥१२॥ तदाहुः । वीतं गर्भं कुर्यादिति वृक्षऽएवैनमुदधुरत्तरिचाप-
 तना वै गर्भा अत्तरिज्जमिवैतद्यद्वृक्षस्तदेनः स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तड वा
 ऽआङ्ग्यं एनं तत्रानुव्याकुरेद्वृक्षऽएनं मृतमुद्धास्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१३॥
 अप एवैनमभ्यवकुरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमप्स्वेव प्रतिष्ठा-
 पयति तड वाऽआङ्ग्यं एनं तत्रानुव्याकुरेदप्स्वेव मरिष्यतीति तथा हैव स्यात्
 ॥१४॥ आषूत्करऽएवैनमुपकिरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्या-
 नेव प्रतिष्ठापयति तड वाऽआङ्ग्यं एनं तत्रानुव्याकुरेत्तिक्ष्णैस्मै मृताय शम-
 शानं करिष्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१५॥ पशुअपणाऽएवैनं मरुद्भ्यो जुहुयात् ।
 अङ्कुतादो वै देवानां मरुतो विडङ्कतमिवैतद्यदशृतो गर्भं आरुवनीयाद्वाऽएष
 आरुतो भवति पशुअपणास्तथाह न बहिर्धा यज्ञाद्वति न प्रत्यक्षमिवाहवनीये
 देवानां वै मरुतस्तदेनं मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति ॥१६॥ स ऊवैव समिष्टयजुषि ।

‘यस्य’ के स्थान में ‘यस्यै’ और ‘त’ के स्थान में ‘तां’ कह दे अर्थात् “अंगान्यह्युता यस्यै तां मात्रा समजीगम् स्वाहा” (यजु० ८।२६)। “यदि गर्भ में (नर-मादा का भेद) ज्ञात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि ‘गर्भ’ पुल्लिंग है अर्थात् “अंगान्यह्युता यस्य तं मात्रा समजीगम् स्वाहा” (यजु० ८।२६)। पहले इसको इसकी माता से अलग किया था जब इसे माँ के गर्भ से निकाला था। अब इसको मंत्र-पाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी माँ से मिला देता है ॥१०॥

अब अध्वर्यु वनस्पति के लिए आहुति देता है। अध्वर्यु वनस्पति के लिए आहुति देने के पश्चात् उपभूत में जो भाग हैं उनको मिलाकर कहता है, ‘अग्नि स्विष्टकृत् के लिए अनुवाक पढ़।’ अब प्रतिप्रस्थाता आता है और सम्पूर्ण मेघ को लाता है। उसके ऊपर दो बार भी छोड़ता है। श्रौषट् कहलवाकर अध्वर्यु कहता है ‘प्रेष्य’ अर्थात् आरम्भ करो। वषट्कार के पीछे अध्वर्यु आहुति देता है। अध्वर्यु के पीछे प्रतिप्रस्थाता होम करता है—॥११॥

इस मंत्र से—“पुरुदस्मो विषरूप ऽ इन्दुः” (यजु० ८।३०)—‘पुरुदस्म’ का अर्थ है बहु-दान (बहुत दान करनेवाला); विषरूप का अर्थ है बहुरूप वाला, क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं। “इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीरः” (यजु० ८।३०)—“मेघावी रस ने अपने भीतर महत्ता को धारण किया।” वस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ। “एकपदीं द्विपदीं त्रिपदीं चतुष्पदीमष्टापदीं भुवनानु प्रथन्ता^१ स्वाहा” (यजु० ८।३०)—“एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली में ये भुवन प्रसरित हों।” यह गाय की बड़ाई है। अष्टापदी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय ? उसको वृक्ष पर फँसा दें। गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं। वृक्ष भी अन्तरिक्ष है, इस प्रकार इसकी इसी से प्रतिष्ठा हो जायगी, परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि वह ‘इसको काटकर वृक्ष पर लटका देंगे’ तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें। क्योंकि जल तो इस सबकी प्रतिष्ठा है। इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जाएगी। परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि ‘वह जल में डूबकर मर जाय’ यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको घूरे में गाड़ दें। यह पृथिवी तो सभी की प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह इसकी पृथिवी में स्थापना करता है। इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया, इसके लिए इमशान तैयार है ॥१५॥

पशुश्रपण में इसकी मरुतों के लिए आहुति दे देवे। देवों में मरुत् या साधारण पुरुष तो आहुति को खाते नहीं। बे-पका गर्भ तो आहुति में गिना नहीं जाता (अहुत है)। पशुश्रपण तो आहुवनीय में से लिया जाता है। इस प्रकार इसका यज्ञ से बहिष्कार नहीं होगा, और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहुवनीय में डाला जाता है। मरुत् देवों के ही हैं। इस प्रकार वह इसकी मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजुओं की आहुति के पीछे जब अंगारे कुछ शान्त हो रहे हों तो अंगोष्ठे में गर्भ

प्रथमावशान्तेष्वङ्गरेषेतः सोऽस्मीं गर्भमादत्ते तं प्राङ् तिष्ठन्नुक्नोति मारुत्यञ्चा
मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमरुतः स सुगोपातमो जन इति न स्वा-
हाकरोत्यङ्गतादो वै देवानां मरुतो विडुतमिवैतद्यदस्वाहाकृतं देवानां वै म-
रुतस्तदेनं मरुत्वैव प्रतिष्ठापयति ॥ १७ ॥ अथाङ्गरेरभिसमूहति । मही द्यौः पृ-
थिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभिरिति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम्
॥ ३ [५. २.] ॥ ॥ शतम् २७०० ॥ ॥

इन्द्रो ह वै षोडशी । तं नु सकृदिन्द्रं भूतान्यत्यरिच्यन्त प्रजा व भूतानि ता
हेनेन सदग्भवमिवाप्तुः ॥ १ ॥ इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । कथं न्वकुमिदः सर्वम-
तितिष्ठेयमर्वागिव मदिदः सर्वः स्यादिति स एतं यक्ष्मपश्यत्तमगृह्णीत स इदः
सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वगिवास्मादिदः सर्वमभवत्सर्वः ह वाऽइदमतितिष्ठत्यर्वागिवा-
स्मादिदः सर्वं भवति यस्यैवं विडुष एतं यक्ष्मं गृह्णति ॥ २ ॥ तस्मादेतदुषिणाभ्या
नूक्तम् । न ते मरुत्वमनुभूदध द्यौर्यदन्यथा स्फिग्या क्षामवस्था इति न ह वा
ऽअस्यासौ द्यौरन्यतरां चन स्फिगीमनुबभूव तथेदः सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वगिवा-
स्मादिदः सर्वमभवत्सर्वः ह वाऽइदमतितिष्ठत्यर्वागिवास्मादिदः सर्वं भवति त-
स्यैवं विडुष एतं यक्ष्मं गृह्णति ॥ ३ ॥ तं वै कुरिवत्यञ्चा गृह्णाति । कुरिवतीषु
स्तुवते कुरिवतीरनुशंसति वीर्यं वै कूर इन्द्रोऽसुराणां सपत्नानां समवृद्ध
तथोऽएवेष एतदीर्यः कूरः सपत्नानां संवृद्धे तस्मादुरिवत्यञ्चा गृह्णाति कुरि-
वतीषु स्तुवते कुरिवतीरनुशंसति ॥ ४ ॥ तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति । गायत्रं वै
प्रातःसवनं त्रैष्टुभं माध्यन्दिनं सवने जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुबत्येवै-
नमेतद्रेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥ ५ ॥ तं वै चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णाति ।
त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकांस्तिसृभिः शक्तिभिराप्रोत्येवैनं चतुर्थ्या
शक्त्या रेचयति तस्माच्चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥ ६ ॥ तं वै प्रातःसवने गृह्णी-

को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिए इस मंत्र से आहुति दे देता है, “मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहसः । स सुगोपातमो जमः” (यजु० ८।३१) — “हे द्यौलोक के वीर मरुतो ! जिसके घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक सुरक्षित होता है ।” इसके साथ ‘स्वाहा’ का उच्चारण नहीं होता; देवों में मरुत् (साधारण जन) आहुति दिये हुए को नहीं खाते । ‘स्वाहा’ के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी जाती । मरुत् देवों में से हैं । इस प्रकार वह इसको मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर देता है ॥१७॥

अब वह इसको कोयले से ढक देता है, इस मंत्र से, “मही द्यौः पृथिवी च न ऽ इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभिः” (यजु० ८।३२, ऋ० १।२२।१३) — “बड़े द्यौ-पृथिवी इस हमारे यज्ञ को मिलावें और हमको शक्ति देनेवाले पदार्थों से पूर्ण करें” ॥१८॥

षोडशग्रहः

अध्याय ५-ब्राह्मण ३

षोडशी ग्रह इन्द्र है । एक बार भूत अर्थात् प्राणी-वर्ग इन्द्र से बढ़ गये । प्राणी ही प्रजा हैं । वे उसकी बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने सोचा मैं इन सबसे कैसे बढ़ सकूँ और ये सब मुझसे नीचे किस प्रकार रहें ? उसने इस ग्रह (षोडशी) को देखा और इसको ले लिया । वह इन सबसे बढ़ गया और ये सब उससे नीचे हो गये । जो इस रहस्य को समझकर इस ग्रह को ग्रहण करता है वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिए तो ऋषि का वचन है — “न ते महित्वमनु भूदध द्यौर्यदन्वया स्फिरया क्षाम-वस्थाः” (ऋ० ३।३२।११) — “जब तू अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर ठहरा तो द्यौलोक तेरी बड़ाई का अनुभव नहीं कर सका, या तेरी बड़ाई को न पहुँच सका ।” वस्तुतः यह द्यौ उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सका । इस प्रकार वह यहाँ की सब वस्तुओं से बढ़ गया और सब वस्तुएँ उसके नीचे हो गईं । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर यदि जिस किसी के लिए इस ग्रह को निकालते हैं, वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस ग्रह को लेते समय ‘हरिवती’ ऋचा पढ़ी जाती है (अर्थात् वह मंत्र जिसमें ‘इन्द्र हरिवान्’ का उल्लेख हो) । (उद्गाता लोग) ‘हरिवती’ से ही स्तुति करते हैं और होता ‘हरिवती’ का ही पाठ करता है । इन्द्र ने अपने शत्रुअसुरों का वीर्य अर्थात् ‘हर’ ले लिया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के ‘हर’ को छीन लेता है । इसीलिए वह ‘हरिवान्’ वाली ऋचा से ग्रह को लेता है । हरिवान् की स्तुति होती है और हरिवती ऋचाओं का ही (उद्गाता लोग) पाठ करते हैं ॥४॥

वह इसको अनुष्टुप् छन्द से लेता है । प्रातःसवन गायत्री का है, दोपहर का सवन त्रिष्टुप् का, तीसरा सवन जगती का । अनुष्टुप् इन सबके ऊपर है । इसी प्रकार इस ग्रह को भी सबके ऊपर रखता है । इसीलिए इसको अनुष्टुप् छन्द से ग्रहण करता है ॥५॥

उसको चौकोर पात्र में लेता है । ये लोक तीन हैं । तीन कोनों से वह तीन लोकों का ग्रहण करता है । चौथे कोने से वह इस सोने को सबके ऊपर स्थापित करता है । इसलिए वह इसके चौकोर पात्र लेता है ॥६॥

इसको प्रातःसवन के आग्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिए । प्रातःसवन में लेने के पश्चात्

यात् । आग्रयणं गृहीत्वा स प्रातःसवने गृहीतु ऐतस्मात्कालादुपशेते तदेनः
 सर्वाणि सवनान्यतिरेचयति ॥७॥ माध्यन्दिने वैनः सवने गृहीयात् । आग्रयणं
 गृहीत्वा सोऽष्टौ मीमांसैव प्रातःसवनं एवैनं गृहीयादाग्रयणं गृहीत्वा स प्रा-
 तःसवने गृहीतु ऐतस्मात्कालादुपशेते ॥८॥ अथातो गृह्णात्येव । अतिष्ठ वृत्र-
 कृन्थं युक्ता ते ब्रह्मणा कुरी । अर्वाचीनः सु ते मनो ग्रावा कृणोतु वसुना ।
 उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा षोडशिनः एष ते योनिरिन्द्राय वा षोडशिनः इति
 ॥९॥ अनया वा । युक्त्वा हि केशिना कुरी वृषणा कक्ष्यप्रा । अथा न इन्द्र
 सोमया गिरामुपश्रुतिं चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा षोडशिनः एष ते यो-
 निरिन्द्राय वा षोडशिनः इति ॥१०॥ अथेत्य स्तोत्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरे-
 च्युपावर्तधमित्येत्येवैनमेतद्वेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशंसति
 तदेवेनाहोरात्रे संद्धाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशंसति ॥११॥
 ब्राह्मणम् ॥४ [५. ३.] ॥

सर्वे ह वै देवाः । अग्रे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तेषां सर्वेषां सदृशानां
 सर्वेषां पुण्यानां त्रयोऽकामयतातिष्ठानः स्यामित्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥ तेऽर्चन्तः
 आम्यन्तश्चेरुः । त एतानतिग्राह्यान्ददृशुस्तानत्यगृह्णन्त तद्यदेनानत्यगृह्णन्त तस्मा-
 दतिग्राह्या नाम तेऽतिष्ठानोऽभवन्त्यथैत एतदतिष्ठेवातिष्ठेव ह वै भवति य-
 स्यैवं विदुष एतान्यहान्गृह्णन्ति ॥२॥ नो ह वाऽइदमग्रेऽग्नौ वर्च आस । यदिद-
 मस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः स्यादिति स एतं ग्रह्मपश्यत्तमगृहीत त-
 तोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस ॥३॥ नो ह वाऽइदमग्रेऽइन्द्रोऽग्नौ वर्च आस । यदिदमस्मि-
 न्नोऽग्नौ वर्चः सोऽकामयतेदं मय्योऽग्नौ वर्चः स्यादिति स एतं ग्रह्मपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मि-
 न्नेतदोऽग्नौ वर्च आस ॥४॥ नो ह वाऽइदमग्रे सूर्येऽग्नौ वर्च आस । यदिदमस्मिन्सूर्यो-
 ऽकामयतेदं मयि वर्चः स्यादिति स एतं ग्रह्मपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस

इस समय से रक्खा ही रहता है। इस प्रकार वह इसको सब सवनों से बढ़ा देता है ॥७॥

या आग्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे। यह तो मीमांसा मात्र है। लेना तो प्रातःसवन में ही चाहिए, आग्रयण के पश्चात्। वह प्रातःसवन में लिये जाने के पश्चात् रक्खा ही रहता है ॥८॥

वह उसमें से इस मंत्र से लेता है—“आतिष्ठ वृत्रहन्त्रं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी। अर्वाचीनं सु ते मनो ग्रावा कृणोतु बन्नुता। उपयामगृहीतोऽमीन्द्राय त्वा षोडशिन ऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिने” (यजु० ८।३३, ऋ० १।८४।३) —“हे वृत्र को मारनेवाले, रथ पर चढ़। तेरे षोडश मंत्रों द्वारा जोत दिये गए। पत्थर (सोम पीसने का) अपने शब्द द्वारा तेरे मन को इधर खींचे। तू आश्रय के लिए लिया गया है षोडशी इन्द्र के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। इन्द्र षोडशी के लिए तुझको” ॥९॥

या इस मंत्र से—“युक्त्वा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यप्रा। अथा न ऽ इन्द्र सोमपा गिरा-मुपश्रुति चर। उपयामगृहीतोऽमीन्द्राय त्वा षोडशिन ऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिने” (यजु० ८।३४, ऋ० १।१०।३) —“बड़े केशवासे, प्रबल और लगामवाले घोड़ों को जोतो। हे सोम या इन्द्र! हमारी वाणी सुनने के लिए यहाँ आ। तू आश्रय के लिए लिया गया है इन्द्र षोडशी के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। तुझको इन्द्र षोडशी के लिए” ॥१०॥

अब लौटकर स्तोत्र पढ़ता है, ‘सोम सबके ऊपर हो गया। लौट आओ।’ वस्तुतः वह इसे ऊपर बढ़ा देता है (षोडशी ग्रह के द्वारा)। सूर्यास्त से ही पढ़ता है। सूर्यास्त के पीछे शस्त्र पड़ा जाता है। वह सूर्यास्त से पहले इसको पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे शस्त्र-पाठ करता है। इस प्रकार वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिग्राह्य ग्रहाः

अध्याय ५-ब्राह्मण ४

पहले सब देव एकसमान थे। सब भले थे। उन सब एक-से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने चाहा कि हम बढ़ जावें ॥१॥

वे पूजा और श्रम करते रहे। उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनको (अति+ग्रह) अधिक निकाल लिया। इसलिए इनका नाम ‘अतिग्राह्य’ पड़ा। वे बढ़ गये जैसे कि अब तक बढ़े हैं। जो कोई इस रहस्य को समझकर इन ‘अतिग्राह्य’ ग्रहों को निकालता है वह बढ़ जाता है ॥२॥

अग्नि में पहले वह तेज नहीं था जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें तेज हो जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिए निकाल लिया। तब से उसमें यह तेज आ गया ॥३॥

इन्द्र में पहले वह ओज नहीं था जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें यह चमक आ जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिए निकाल लिया। तब से उसमें ओज है ॥४॥

सूर्य में पहले वह चमक न थी जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें यह चमक आ जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिए निकाल लिया। तब से उसमें चमक है। वस्तुतः इस

असितानि ह वै तेजाऽस्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैवं विदुष एतान्यहान्गृह्ण-
 त्ति ॥५॥ तान्वै प्रातःसवने गृह्णीयात् । आग्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआग्रयणो बद्ध-
 वाऽइदमात्मन एकैकमतिरिक्तं लोमहृदयं त्वयत्नत् ॥६॥ माथ्यन्दिने वैनात्सव-
 ने गृह्णीयात् । उक्थं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतभृतोऽयं ह वाऽअस्येषोऽनि-
 रक्त आत्मा यदुक्थः सोऽएषा मोमाऽसैव प्रातःसवनं एवैनाङ्गृह्णीयादाग्रयणं
 गृहीत्वा ॥७॥ ते माहेन्द्रस्यैवानु होमं हूयते । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो
 ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं शस्त्रमिन्द्रो वै यज्ञ-
 मानो यज्ञमानस्य वाऽएते कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमं हूयते
 ॥८॥ अथातो गृह्णत्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयिं म-
 यि पोषम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्रे वा वर्चसऽएष ते योनिरग्रे वा वर्चसे
 ॥९॥ उत्तिष्ठन्नो सा । सह पीवी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमू सुतम् । उपया-
 मगृहीतोऽसीन्द्राय वीजसऽएष ते योनिरिन्द्राय वीजसे ॥१०॥ अदृशमस्य केत-
 वः । वि रश्मयो जनांश्चानु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा । उपयामगृहीतोऽसि सूर-
 याय वा भ्राजयैष ते योनिः सूर्याय वा भ्राजायेति ॥११॥ तेषां भक्तः । अग्ने व-
 र्चस्विन्वर्चस्वांस्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रौजिष्ठौजिष्ठस्त्वं देवे-
 ष्वस्यो जिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासऽस्यैव भ्राजिष्ठ भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठोऽहं
 मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह वै भ्राजाऽस्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैवं विदुष
 एतान्यहान्गृह्णन्ति ॥१२॥ तान्वै पृथे षडहे गृह्णीयात् । पूर्वे अहोऽअग्नेयमेव
 प्रथमेऽहन्नेन्द्रं द्वितीये सौर्यं तृतीयं एवमेवान्वहम् ॥१३॥ तानु हेकऽउत्तरे
 अहे गृह्णन्ति । तदु तथा न कुर्यात्पूर्वं एवैनांस्त्र्यहे गृह्णीयादशुत्तरे अहे ग्रही-
 ष्यत्स्वात्पूर्वं एवैनांस्त्र्यहे गृहीत्वाथोत्तरे अहे गृह्णीयादेवमेव यथापूर्वं विश्वजिति
 सर्वपृष्ठऽएकाहऽएव गृह्यन्ते ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥

रहस्य को समझकर जिसके लिए ये ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज, पराक्रमोंवाला हो जाता है ॥५॥

इनको प्रातःसवन में लेना चाहिए, आश्रयण ग्रह को लेने के पीछे । आश्रयण आत्मा है । अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त अंग हैं जैसे क्लोम (फेफड़े) और हृदय तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोपहर के सवन में पूतभृत में से लेना चाहिए, उक्थ्य ग्रह को लेने के पीछे अथवा स्तोत्र पढ़ने के समय (उपाकरिष्यन्) । उक्थ्य इसका अनिस्तुत आत्मा है । परन्तु यह तो भीमांसा मात्र है । वस्तुतः इसको आश्रयण के पीछे प्रातःसवन में ही लेना चाहिए ॥७॥

माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है । यह जो माहेन्द्र ग्रह है, इन्द्र का निष्के-वलय (अकेला या अपना निज का) ग्रह है । इसी प्रकार स्तोत्र तथा शस्त्र भी इन्द्र के अपने निज के (निष्केवल्य हैं) । यजमान इन्द्र है, उसी के लिए ये ग्रह निकाले जाते हैं । इसलिए माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन ग्रहों को इस प्रकार निकालता है (पहला इस मंत्र से) —“अग्ने पवस्व स्वपा ऽ अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रथि मयि पोषम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चस ऽ एष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे” (यजु० ८।३८, ऋ० १।६६।२१) —“हे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष, तू पवित्र हो, मुझे तेज और पराक्रम दे । धन और पुष्टि दे । तू आश्रय के लिए लिया गया है अग्नि के लिए तुझे, तेज के लिए । यह तेरी योनि है । अग्नि के लिए तुझको, तेज के लिए तुझको” ॥९॥

दूसरा इस मंत्र से —“उत्तिष्ठन्नोजसा सह पीत्वी शिप्रे ऽ अवेपयः । सोममिन्द्र चमू सुतम् ।” उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वौ जस ऽ एष ते योनिरन्द्राय त्वौ जसे” (यजु० ८।३९, ऋ० ८।७६।१०) —“हे इन्द्र ! आपने ओज के साथ ग्रह में निकाले हुए सोम को इस प्रकार पिया है कि ठोढ़ी आदि कैप गए हैं । तू आश्रय के लिए लिया गया है । तुझे इन्द्र के लिए ओज के साथ । यह तेरी योनि है । तुझे इन्द्र के लिए, ओज के लिए” ॥१०॥

तीसरा इस मंत्र से —“अदृशमस्य केतवो वि रश्मयो जनां २ ऽ अनु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजारीष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजाया” (यजु० ८।४०, ऋ० १।५०।३) —“जैसे तेजयुक्त अग्निपाँ दिखाई देती हैं उसी प्रकार इसके केतु और रश्मियाँ चमकें । तुझे आश्रय के लिए लिया गया । सूर्य के लिए तुझको, चमकनेवाले के लिए तुझको । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिए तुझको, प्रकाश के लिए तुझको” ॥११॥

अब सोम-पान इस प्रकार है (पहला) —“अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वास्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्” (यजु० ८।३८) —“हे वर्चस्वी अग्नि ! तू देवों में वर्चस्वी है । मैं मनुष्यों में वर्चस्वी हो जाऊँ ।” (दूसरा) —“इन्द्रोऽजिष्ठोऽजिष्ठस्त्वं देवेष्वस्योऽजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्” (यजु० ८।३९) —“हे ओजवाले इन्द्र ! तू देवों में ओजवाला है । मैं मनुष्यों में ओजिष्ठ हो जाऊँ ।” (तीसरा) —“सूर्योऽजिष्ठोऽजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्” (यजु० ८।४०) —“हे तेजयुक्त सूर्य ! तू देवों में तेजयुक्त है । मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ ।” इस रहस्य को जाननेवाले जिस मनुष्य के लिए ये ग्रह निकाले जाते हैं उसके लिए ये ऋत्विज् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना करते हैं ॥१२॥

इनको पृष्ठ्य षडह (छः दिन षडह होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना चाहिए, अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन । इस प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१३॥

कुछ लोग इनको पिछले तीन दिन में निकालते हैं, परन्तु ऐसा न करना चाहिए । इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिए । यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने की इच्छा हो तो पहले इनको पहले तीन दिन में निकाल ले और फिर पिछले तीन दिन में । ‘विद्वजित् सर्व-पृष्ठ’ में ये तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले जाते हैं ॥१४॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तापते तस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेद्या-
 येतर्क्षन्तु प्रजायन्ते ॥१॥ उपाङ्गुपात्रमेवान्वज्जाः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्र-
 युज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥२॥ अन्तर्यामपात्रमेवान्ववयः
 प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥३॥
 अथ यदेतयोर्भयोः । सह सतीरूपाङ्गं पूर्वं जुहोति तस्माद् सह सतीऽज्ञावि-
 कस्योभयस्यैवाज्ञाः पूर्वा यन्त्यनूच्योऽवयः ॥४॥ अथ यदुपाङ्गं जुहोति । ऊर्ध्वमु-
 न्माष्टि तस्मादिमा अज्ञा अरा उतीरा आक्रममाणा-इव यन्ति ॥५॥ अथ यदन्तर्या-
 मं जुहोति । अवाञ्चमवमाष्टि तस्मादिमा अवयोऽवाचीनशीर्ष्णः खनन्त्य-इव य-
 न्त्येता वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यदज्ञावयस्तस्मादितास्त्रिः संवत्सरस्य विज्ञायमाना
 द्वौ त्रीनिति जनयन्ति ॥६॥ शुक्रपात्रमेवानु मनुष्याः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे
 प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते एष वै शुक्रो य एष तपत्येष
 ऽङ्ग एवेन्द्रः पुरुषो वै पशूनामिन्द्रस्तस्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥ ऋतुपात्रमेवान्वेकश-
 फं प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्त
 ऽइतीव वाऽऽनुपात्रनिर्तावैकशफस्य शिर आग्रयणापात्रमुक्थ्यपात्रमदित्यपात्र-
 मेतान्वेवानु गावः प्रजायन्ते तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यन्ते तस्मादिमाः प्रजाः
 पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥८॥ अथ यद्वाजः । कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मा-
 दितास्त्रिः संवत्सरस्य विज्ञायमाना द्वौ त्रीनिति जनयन्त्यः कनिष्ठाः कनिष्ठानि
 हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥९॥ अथ यद्वावः । भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते त-
 स्मादिताः सकृत्संवत्सरस्य विज्ञायमाना एकैकं जनयन्त्यो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि
 पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥१०॥ अथ द्रोणकलशे । अन्ततो रुहिर्योजनं ग्रहं गृह्णाति
 प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स इमाः प्रजा उपावर्तन्ते ता अवति ता अभिजिघ्रत्येत-
 द्वाऽएना भवति यदेनाः प्रजनयति ॥११॥ पञ्च ह लेव तानि पात्राणि । यानी-

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है जिससे प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं या अब तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे बकरियाँ लाई जाती हैं। इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है। इसलिए ये प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं ॥२॥

अन्तर्यामि पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं। इस अन्तर्यामि पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है। इसलिए ये प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं ॥३॥

अब चूँकि इन दोनों पात्रों के होते हुए उपांशु की आहुति पहले दी जाती है, इसी प्रकार बकरियों और भेड़ों के साथ होते हुए बकरियाँ आगे चलती हैं, भेड़ें पीछे ॥४॥

अब चूँकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं, इसलिए जिस प्रकार तेज (गाड़ी के) आगे ऊपर को चलते हैं इसी प्रकार ये बकरियाँ भी बड़ी तेजी से चढ़ जाती हैं ॥५॥

और चूँकि अन्तर्यामि की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं, इसीलिए भेड़ें नीचे को सिर करके चलती हैं मानो खोद रही हैं। ये बकरियाँ और भेड़ें प्रजापति के सबके प्रत्यक्ष नमूने हैं। इसलिए वर्ष में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे देती हैं ॥६॥

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं। चूँकि इस पात्र का यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिए प्रजा भी पुनः-पुनः लाई जाती हैं। शुक्र वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य); यही इन्द्र है। मनुष्य पशुओं में इन्द्र है। इसलिए यह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु-पात्र के पीछे एक खुरवाले (पशु) लाये जाते हैं। चूँकि यज्ञ में इस पात्र का प्रयोग फिर-फिर होता है, इसलिए ये प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं। ऋतु-पात्र ऐसा होता है (हाथ से बताकर) और एक खुरवाले पशुओं का सिर भी ऐसा होता है। आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गायें लाई जाती हैं। इन सबका यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिए प्रजायें बार-बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि बकरियाँ कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं, इसलिए ये साल में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे होते हैं, और कनिष्ठ होते हैं, क्योंकि ये कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥९॥

और गायें चूँकि भूयिष्ठ (पुष्कल) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं, इसलिए साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वे पुष्कल होती हैं, क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥१०॥

अब द्रोण कलश में अन्त को हारियोजन ग्रह निकालता है। द्रोण कलश प्रजापति है। यह इन्हीं प्रजाओं का रूप हो जाता है। इनकी रक्षा करता है। इनको सूँघता है। यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का-सा रूप हो जाता है ॥११॥

ये पात्र पाँच हैं जिनके अनुसार प्रजायें लाई जाती हैं—उपांशु और अन्तर्यामि (मिलकर)

माः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपाऽश्चत्तर्षामयोः शुक्रपात्रमृतुपात्रमाग्रयणपात्रमु-
क्थ्यपात्रं पञ्च वाऽऽस्तवः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यश्च ष-
डेवर्जवः संवत्सरस्येत्यादित्यपात्रमेवैतेषां षष्ठम् ॥ १२ ॥ एकं हृत्वेव तत्पा-
त्रम् । यदिमाः प्रजा अनु प्रजायन्तऽउपाऽशुपात्रमेव प्राणो क्षुपाऽशुः प्राणो हि
प्रजापतिः प्रजापतिः क्वेविदं सर्वमनु ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [५. ५.] ॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाये-
तर्कानु प्रजायन्ते स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वावकाशानवकाशयति ॥ १ ॥ स उपाऽ-
शुमेव प्रथममवकाशयति । प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोपाऽशुसवनं
व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथान्तर्षाममुदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वे-
त्यथैन्द्रवायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं क्रतूदक्षाभ्यां मे व-
र्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथश्विनः ओत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्राम-
न्यिनौ चक्षुर्भ्यां मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेषामिति ॥ २ ॥ अथाग्रयणम् । आत्मने
मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोक्थ्यमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुषे
मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथामृणौ विश्वाभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ वर्चसे प-
वेषामिति वैश्वदेवौ वाऽअमृणावतो हि देवेभ्य उन्नयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पि-
तृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवावमृणौ ॥ ३ ॥ अथ द्रोणकल्शम् । कोऽसि कतमोऽसीति
प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नामासीति प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामाम-
न्महीति मनुते कस्य नाम यं त्वा सोमिनातीतृपामेति तर्पयति क्षेत्रं सोमेन स
आश्विनं ग्रहं गृहीत्वान्वङ्गमाशिषमाशास्ते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामिति तत्प्रजामा-
शास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते
॥ ४ ॥ तान्त्रै न सर्वमिवावकाशयेत् । यो न्वेव ज्ञातस्तमवकाशयेद्यो वास्य प्रि-
यः स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनैनान्प्राप्रयात्स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वा कृत्स्नं यज्ञं

एक हुआ, शुक्र पात्र, ऋतु पात्र, आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र । साल की पाँच ऋतुएँ होती हैं । वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । अगर कहें कि संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं तो छठा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

वस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लाई जाती हैं, अर्थात् उपांशु पात्र । उपांशु प्राण है, प्रजापति प्राण है, और इस संसार में प्रत्येक वस्तु प्रजापति के पीछे है ॥१३॥

ग्रहावेक्षणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है, इसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और इसी से आज तक उत्पन्न होती हैं । आश्विन ग्रह को लेने के पश्चात् वह अवकाश कृत्य को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखना) ॥१॥

पहले उपांशु ग्रह का अवकाशन करता है, इस मन्त्र से—“प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के दाता, मेरे प्राण के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” उपांशु सवन को इस मन्त्र से—“व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“व्यान के लिए, हे वर्चस् के लिए दाता, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” फिर अन्तर्यामि को इस मन्त्र से—“उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, उदान के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” फिर ऐन्द्रवायव को इस मन्त्र से—“वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, वाणी के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब मंत्रावरुण को इस मन्त्र से—“ऋतूदक्षाम्या मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, विचार और क्रिया दोनों के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब आश्विन को—“श्रोत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, श्रोत्र के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब शुक्र और मन्थिन ग्रहों को इस मन्त्र से—“क्षुभ्या मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेषाम्” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, तुम दोनों आँखों के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो” ॥२॥

अब आग्रयण को इस मन्त्र से—“आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२८)—“हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब उक्थ्य को इस मन्त्र से—“ओजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२८)—“मेरे ओज के लिए, हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब ध्रुव को—“आयुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२८)—“हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब आम्भुष्य अर्थात् पूतभूत और आध्वनीय को—“विश्वाम्यो मे प्रजाम्यो वर्चोदसौ वर्चसे पवेषाम्” (यजु० ७।२८)—“मेरी सब प्रजाओं के लिए, हे वर्चस् के देनेवाले, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” ये दो पात्र विश्वेदेवों के हैं । क्योंकि इन्हीं में से सोम निकाला गया है—मनुष्य के लिए भी और पितरों के लिए भी, इसलिए ये दो पात्र विश्वेदेवों के हैं ॥३॥

अब द्रोण कलश को—“कोजसि कतमोऽसि” (यजु० ७।२९)—“कः प्रजापति है । “कस्यासि को नामासि” (यजु० ७।२९)—“को नाम प्रजापति का है । “यस्य ते नामामन्महि” (यजु० ७।२९)—“जिस तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं ।” वस्तुतः वह उसके नाम का चिन्तन करता है । “यं त्वा सोमेनातीतृषाम्” (यजु० ७।२९)—“जिस तुझको मैंने सोम से तृप्त किया ।” वह इनको सोम से तृप्त करता है । आश्विन ग्रह को लेकर एक-एक अंग को आशीर्वाद कहता है—“सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम” (यजु० ७।२९)—“सन्तानों से युक्त होऊँ ।” इस प्रकार वह सन्तान के लिए प्रार्थना करता है । “सुवीरो वीरैः” (यजु० ७।२९)—“वीरों के द्वारा सुवीर होऊँ ।” इस प्रकार वीरों के लिए प्रार्थना करता है । “सुपोषः पोषैः” (यजु० ७।२९)—“सम्पुष्टिदायक पदार्थों द्वारा सुपोष होऊँ ।” इस प्रकार पुष्टि के लिए प्रार्थना करता है ॥४॥

सबसे अवकाशन न कराये । केवल उसी से जो ज्ञात हो, या जो अपना प्रिय हो, या जिसने वेद-पाठ द्वारा अपने को ऋचाओं से युक्त किया हो । आश्विन ग्रह को लेकर वह सब यज्ञ

जनयति तं कृत्स्नं यज्ञं जनयित्वा तमात्मन्धत्ते तमात्मन्कुरुते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ६.] ॥

ता वाऽएताः । चतुस्त्रिंशद्वाकृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नामैष वै प्रजाप-
तिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते ॥१॥
अष्टौ वसवः । एकादश रुद्रा द्वादशादित्या इमेऽएव द्यावापृथिवी त्रयस्त्रिंश्यौ
त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेनं प्रजापतिं करोत्येतद्वाऽअस्त्येतद्वामु-
तं यद्वामुतं तद्वस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यः स एष प्रजापतिः सर्वं वै प्रजापतिस्तदेनं
प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्त्रिंशद्वाकृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥२॥
ता द्वेके । यज्ञतन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य कृ त्वेवैतानि पर्वाणि स एष यज्ञस्ताय-
मान एता एव देवता भवन्नेति ॥३॥ सा यदि धर्मदुषा कृतेत् । अन्यामुपसं-
क्रामेयुः स यस्यामेवैनं वेलायां पुरा पिन्वयन्ति तद्वैनामुदीचीः स्थापयेदग्रेण
वा शालां प्राचीम् ॥४॥ तद्येऽएतेऽअभितः । पुरुकाण्डः शिखण्डास्येऽउह्यान्ते
तयोर्यद्वक्षिणं तस्मिन्नेताश्चतुस्त्रिंशतमाज्याहुतीर्गुरुहोत्येतावान्वै सर्वो यज्ञो या-
वत्य एताश्चतुस्त्रिंशद्वाकृतयो भवन्ति तदस्यां कृत्स्नमेव सर्वं यज्ञं दधात्येषा क्य-
तो धर्मं पिन्वतऽएषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥५॥ अथ यग्यज्ञस्य कृतेत् । त-
त्समन्वीक्ष्य जुहुयाद्दीक्षोपसत्स्वाकृवनीये प्रसुतऽआग्नीध्रे वि वाऽएतयग्यज्ञस्य पर्व
स्रज्जते यद्गुलति सा यैव तर्हि तत्र देवता भवति तयैवैतद्विषज्यति तथा संद-
धाति ॥६॥ अथ यदि स्कन्देत् । तदद्विरूपनिनयेदद्विर्वाऽइदं सर्वमाप्तं सर्वस्यैवा-
स्यै वैक्षववारूण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चाहति वरुण एवेदं सर्वमार्पयति प्रयोरो-
जसा स्कमिता रुजाऽसि वीर्येभिर्वरितमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअप्रतीता स्रु-
भिर्विष्णुऽअगन्वरूणा पूर्वहृताविति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैतदर्हति वरुणो वाऽआ-
र्पयिता तद्यस्याश्चैतदेवताया आर्हति यो च देवतार्पयति ताभ्यामवैतदुभाभ्यां

को उत्पन्न करता है और सब यज्ञ को उत्पन्न करके वह उसको अपने में धारण करता है। वह उसको अपना बना लेता है ॥५॥

सोमप्रायश्चित्तानि

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

चौतीस व्याहृतियाँ होती हैं जिनको प्रायश्चित्त कहते हैं। यह जो यज्ञ किया जाता है वही प्रजापति है जिससे ये प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और जिससे अब तक ये प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं ॥१॥

आठ वसु, ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य और ये दो द्यौ तथा पृथिवी—ये हुए तैंतीस। प्रजापति है चौतीसवाँ। यह (यजमान को) प्रजापति कर देता है। यह जो है वह अमृत है; जो अमृत है वह यह है। जो मर्त्य है वह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सब-कुछ है। इस प्रकार वह इसको प्रजापति बनाता है। इस प्रकार ये चौतीस व्याहृतियाँ हैं जिनको प्रायश्चित्त कहते हैं ॥२॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं। ये यज्ञ के ही पर्व हैं। यह यज्ञ जब किया जाता है तो वह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥३॥

यदि वह घर्मदुष्टा दूध न दें (वह गाय जिसके दूध को औटा कर घर्म बनाया जाता है घर्मदुष्टा कहलाती है) तो दूसरी को लेवें। और जिस स्थान पर उसको दुहते, उसी स्थान पर उसको खड़ा करें, उत्तराभिमुख या शाला की ओर मुख करके ॥४॥

और जो पूँछ की डण्डी के दोनों ओर जो शिखण्ड या निकली हुई हड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर वह चौतीस व्याहृतियाँ देता है। ये सब यज्ञ ही तो हैं ये जो चौतीस व्याहृतियाँ हैं। इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है। क्योंकि वहीं से घर्म निकलता है; यही उसका प्रायश्चित्त है ॥५॥

अब यज्ञ का जो भाग सफल न हो उसी के उद्देश्य से आहुति दे—उपसदों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, अग्नीध्र में। क्योंकि यज्ञ के जिस भाग में सफलता न हो वही टूटा हुआ समझो। और जो उसका देवता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥६॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे, क्योंकि वे सब जलों से ही व्याप्त हैं—सबकी प्राप्ति के लिए, विष्णु और वरुण की ऋचा पढ़कर। यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य को होता है वह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है। “ययोरजसा स्कभिता रजा^१सि वीर्यैर्वीर्यरतमा शविष्ठा। य पत्येते ऽप्रतीता सहोभिर्विष्णू ऽअगन्वरुणा पूर्ववृत्तौ” (यजु० ८।५६, अथर्व ७।२५।१)—“जिन दोनों के ओज से ये लोक ठहरे हुए हैं जो पराक्रमों के द्वारा सबसे वीर और उत्तम हैं; जो अपूर्व शक्ति से युक्त हैं। इन बुलाये हुए विष्णु और वरुण के पास (यह यज्ञ) गया है।” यज्ञ विष्णु है। यह यज्ञ ही कष्ट में है। वरुण ने कष्ट दिया है। जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के द्वारा उसका उपचार करता है।

भिषज्यत्युभाभ्याऽ संदधाति ॥७॥ अथोऽग्नयेव मृशेन् । देवान्दिवमग्न्यज्ञस्ततो
 मा द्रविणमष्टु मनुष्यान्तरिक्षमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन्पृथिवीमग्न्य-
 ज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं कं च लोकमग्न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदित्येवैतदाह ॥८॥
 तद् स्मितदारुणिराह । किं स यजेत यो यज्ञस्य व्यृद्धा पापीयान्मन्येत यज्ञस्य
 वाऽग्नं व्यृद्धा श्रेयान्भवामीत्येतद् स्म स तद्भ्याह यदेता आशिष उपगृह्णीति
 ॥९॥ आक्षणां ॥८ [५. ७.] ॥

तद्यत्रैतच्चिरात्रे सक्तं ददाति । तदेषा साकृत्स्त्री क्रियते स प्रथमेऽकृत्स्त्रीणि च
 शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं चैवमेव द्वितीयेऽकृत्स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्र-
 यस्त्रिंशतं चैवमेव तृतीयेऽकृत्स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं च यिषा
 साकृत्स्त्र्यतिरिच्यते ॥१॥ सा वै त्रिव्रता स्यादित्याहुः । एतद्व्यस्यै ब्रूतममिवेति
 रोरुिणी कृ त्वेवोपधस्ता स्यादेतद्देवास्यै ब्रूतममिव ॥२॥ सा स्यादुप्रवीता ।
 वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साकृत्स्त्र्यातयाम्नी वाऽइयं वाग्वातयाम्प्रवीता त-
 स्मादुप्रवीता स्यात् ॥३॥ तां प्रथमेऽकृन्नेत् । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साकृत्स्त्री
 तस्या एतत्सक्तं वाचः प्रजातं पूर्वा कृषेति पश्चादेनां प्रजातमन्वेत्युत्तमे वैनान-
 कृन्नेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेषान्वेति सोऽएषा मीमांसैवोत्तमऽवैना-
 मकृन्नेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेषान्वेति ॥४॥ तामुत्तरेण कृविर्धने । द-
 क्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमवधाययति यज्ञो वै द्रोणकलशो यज्ञमेवैनामेतदर्शय-
 ति ॥५॥ अग्निघ्न कलशम् । मक्षा त्वा विशन्विन्द्व इति रिरिचान-इव वा
 ऽएष भवति यः सक्तं ददाति तमेवैतद्विरिचानं पुनराप्याययति यदाह्वाग्निघ्न क-
 लशं मक्षा त्वा विशन्विन्द्व इति ॥६॥ पुनर्ब्रजा निवर्तस्वेति । तदेव रिरि-
 चानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्ब्रजा निवर्तस्वेति ॥७॥ सा नः सक्तं धुक्वेति ।
 तत्सक्त्येण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सक्तं धुक्वेति ॥८॥ ऊ-

उसी के द्वारा वह इसको संयुक्त करता है ॥७॥

इस मन्त्र से स्पर्श करे—“देवान् दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन् पृथिवीमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं कं च लोकमगन् यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्” (यजु० ८१६०) —“यज्ञ देवों के पास द्यौलोक को गया। वहाँ से मुझे धन मिले। यज्ञ मनुष्य के पास अन्तरिक्ष में गया। वहाँ से मुझे धन मिले। यज्ञ पितरों के पास पृथिवी में गया। वहाँ से मुझे धन मिले। जिस किसी लोक में यज्ञ गया वहीं मेरा कल्याण हो।” इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ जहाँ कहीं जाय, वहीं मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर आरुणि ने कहा था कि ‘वह क्यों यज्ञ करे जो यज्ञ की त्रुटि पर अपने को पापी समझे। मैं तो यज्ञ की त्रुटि द्वारा अच्छा होता हूँ।’ यह बात उसने आशीर्वाद को ध्यान में रखते हुए कही थी ॥९॥

सहस्र-दक्षिणा

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

जब वह उस त्रिरात्र यज्ञ में सहस्र गायें देता है तो गायें सहस्रवीं होती हैं। पहले दिन तीन सौ तैंतीस गायें लाता है। इसी प्रकार दूसरे दिन तीन सौ तैंतीस लाता है। तीसरे दिन भी तीन सौ तैंतीस लाता है। अब हजारवीं रह गई ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि वह तीन रंग की हो, क्योंकि यही इसका सबसे अच्छा रूप है। परन्तु वह रोहिणी (लाल) और उपध्वस्त (धब्बेदार) हो, यही उसका सबसे अच्छा रूप है ॥२॥

वह अप्रवीत (अक्षत योनि) होनी चाहिए। यह जो साहस्री है वह वस्तुतः बाणी है। यह बाणी आतयाम्नी (पूर्ण शक्तिवाली) है। जो अक्षतयोनि है वह पूर्ण शक्तिवाली है। इसलिए इसको अप्रवीत होना चाहिए ॥३॥

उसको पहले दिन ही ले आवे, क्योंकि यह साहस्री वस्तुतः बाणी है। यह जो सहस्र सन्तान (प्रजाद) है वह इसी बाणी की है। वह आगे-आगे चलती है और उसकी सन्तति पीछे-पीछे। या अन्तिम दिवस लावे। उस दिन आगे-आगे उसकी सन्तति चले और पीछे-पीछे वह। परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है। उसको अन्तिम दिवस ही लाना चाहिए और आगे-आगे उसकी सन्तति हो और वह पीछे ॥४॥

हविर्धान के उत्तम और आग्नीध्र के दक्षिण को वह द्रोण कलश को सुँघवाता है। द्रोण-कलश यज्ञ है। इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है—॥५॥

इस मन्त्र से —“आजिघ्न कलशम्। मद्या त्वा विशन्तिदन्धवः” (यजु० ८१४२) —“कलश को सुँघ। इस तुझ महान् में सोम की बूँदें प्रवेश करें।” यह जो एक हजार गायें दान करता है वह खाली-सा हो जाता है। इसी खाली को फिर भरता है। जब वह कहता है कि ‘हे बड़ी गाय ! कलश को सुँघ, जिससे ये सोम की बूँदें तुझमें प्रवेश करें’ ॥६॥

“पुनरूर्जा निवर्त्तस्व” (यजु० ८१४२) —“ऊर्ज के साथ फिर आ।” ऐसा कहने से वह मानो खाली चीज को भरता है ॥७॥

“सा नः सहस्रं धुक्व” (यजु० ८१४२) —“हजार गुना हमारे लिए दूध दे।” ऐसा कहने से मानो वह खाली को भरता है ॥८॥

धारा पृथस्वती पुनर्माविशताद्रयिरिति । तदेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह
 पुनर्माविशताद्रयिरिति ॥ १॥ अथ दक्षिणे कर्णाञ्जपति । इडे रुते रुच्ये काम्ये
 चन्द्रे ज्योतिरिति सस्वति मरु विभ्रुति । एता तेऽग्नये नामानि देवेभ्यो मा
 सुकृतं ब्रूतादिति वोचिरिति वेतानि रु वाऽग्नये देवत्रा नामानि सा यामि ते
 देवत्रा नामानि तेर्मा देवेभ्यः सुकृतं ब्रूतादित्येवेतदाह ॥ १० ॥ तामवांसि । सा
 यद्यपुरुषाभिबीता प्राचीयात्तत्र विद्यादुरात्सीदयं यजमानः कल्याणं लोकमज्ञेषी-
 दिति यद्युदीचीयाङ्क्षेयानस्मिंलोके यजमानो भविष्यतीति विद्याम्यदि प्रतीचीया-
 दिभ्यतिल्विल-इव धान्यतिल्विलो भविष्यतीति विद्याम्यदि दक्षिणोपात्तिप्रे
 ऽस्माङ्छोकाद्यजमानः प्रेष्यतीति विद्यादेतानि विज्ञानानि ॥ ११ ॥ तद्या एतास्ति-
 स्तिस्रस्त्रिंशत्यधि भवन्ति । तास्वेतामुपसमाकुर्वन्ति वि वाऽएतां विराजं वृ-
 त्ति यां व्याकुर्वन्ति विह्विन्नोऽएषा विराडा विवृण दशाक्षरा वै विराट्कृत्स्नां
 विराजः संदधाति ताः कृत्रे दद्याद्भोतः किं साकृत्सत्स्मात्ताः कृत्रे दद्यात्
 ॥ १२ ॥ द्वौ वेत्रेतरौ कुर्वीत । तयोर्यतरो नाश्रावयेत्तस्माऽएनां दद्याद्बृद्धो वा
 ऽएष उन्नेता य ऋक्सन्नाश्रावयति व्यृद्धोऽएषा विराडा विवृण तद्यृद्धोऽएवे-
 तद्यृद्धं दधाति ॥ १३ ॥ तदाहुः । न सकृन्नेऽधि किं चन दद्यात्सकृन्नेण क्खेव स-
 र्वान्कामानाप्नोतीति तड् क्खोवाचासुरिः काममेव दद्यात्सकृन्नेणाह सर्वान्कामा-
 नाप्नोति कामेनोऽअस्येतरदत्तं भवतीति ॥ १४ ॥ अथ यदि रुं वा पुक्तं दास्य-
 त्स्यात् । यद्वा वशये वा वपायाः कृतायां दद्यादुदवसानीयायां वेत्रौ ॥ १५ ॥ स
 वै दक्षिणा नयन् । अन्यूना दशतो नयेद्यस्माऽएकां दास्यत्स्यादशभ्यस्तेभ्यो दश-
 तमुपावर्तयेद्यस्मै द्वे दास्यत्स्यात्पञ्चभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्य-
 त्स्यात्त्रिभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यत्स्याद्वाभ्यां ताभ्यां दशतमुपा-
 वर्तयेदेवमा शतात्तयो ह्यस्यैषान्यूना विराडमुष्मिंलोके कामदुधा भवति ॥ १६ ॥

“उरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताव्रयिः” (यजु० ८.४२) — “हे बड़ी धार वाली और दूधवाली ! मुझे फिर धन मिले ।” ऐसा कहने से वह खाली को फिर भरता है ॥६॥

अब वह उसके दाहिने कान में जपता है—“इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिते सरस्वति महि विश्रुति । एता ते ऽअघ्न्ये^१ नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतात्” (यजु० ८.४३) — “हे गाय, तेरे इतने नाम हैं—इडा, रस्ता, हव्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मही, विश्रुति । तू देवताओं से मेरे पुण्य को कह दे ।” वस्तुतः देवों में इसके यही नाम हैं । इसका यही तात्पर्य है कि देवों में तेरे जो-जो नाम प्रचलित हैं उनके द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ॥१०॥

उसको छोड़ देते हैं । यदि वह किसी पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्व की ओर चल दे तो समझना चाहिए कि यह यजमान सफल हो गया ; उसने कल्याणलोक को जीत लिया । यदि उत्तर को जाय तो समझना चाहिए कि यजमान इस लोक में ही यशस्वी होगा । यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिए कि धन-धान्य आदि से पूर्ण होगा । यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिए कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से चल बसेगा । ऐसी सूचनायें हैं ॥११॥

ये जो गायें तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें इसको मिला देते हैं । जब विराट् छन्द को लेते हैं और उसका विश्लेषण करते हैं तो वह विच्छिन्न हो जाता है, अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं । यह जो दश अक्षर का विराट् है वह पूरा-पूरा है । इस प्रकार दस अक्षर पूरा करने से विराट् छन्द पूरा हो जाता है । इस गाय को होता के अर्पण करना चाहिए । होता साहस्र (हजारवाँ) है, इसलिए इसको होता को देना चाहिए ॥१२॥

दो उन्नेताओं की नियुक्ति करनी चाहिए । इनमें से जो श्रौषट् न पढ़े उसी को इस गाय को दे । वह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋत्विज् होता हुआ भी श्रौषट् नहीं पढ़ता । जिस विराट् छन्द का विश्लेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है । इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण को रखता है ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गायों से अधिक कुछ न देना चाहिए, क्योंकि हजार गायों का दान ही सब कामनाओं की पूर्ति कर देता है । परन्तु आसुरि का मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे । अवश्य ही सहस्र गायों के दान से सब कामनायें पूर्ण हो जाती हैं । परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिया जाय ॥१४॥

अब यदि छोड़े जुते हुए रथ को देना हो तो या तो उसकी वशा की वषा की आहुति के पश्चात् देना चाहिए या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

जब दक्षिणा के लिए (गायें) लावे तो दस-दस करके लावे ; कम न हों । यदि किसी को एक गाय देनी हो तो दस गायें दस को दे देवे । यदि किसी को दो-दो देनी हों तो पाँच को दे देवे । यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे । यदि पाँच-पाँच देनी हों तो उन दस को दो को दे देवे । इस प्रकार सौ तक । इस प्रकार यह पूर्ण विराट् परलोक में उसके लिए कामधेनु हो जाती है ॥१६॥

१. मंत्र में गाय का ‘अघ्न्या’ नाम भी है, किन्तु मांसाहारियों ने व्याख्या में इसलिए छोड़ दिया है कि (उनके द्वारा प्रक्षिप्त) पशु-बलि के प्रसंग झूठे न पड़ जायें ।

ब्राह्मणम् ॥ १ [५. ८.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२५ ॥ ॥

तद्यत्रैतद्वादशाक्षेन व्यूहन्दासा यजते । तद्गृह्णन्व्यूकृति व्यूकृत उदाता च
 कृता च हन्दाक्षि स एष प्रज्ञात एव पूर्वस्यको भवति समूहन्दास्तदैन्द्रवा-
 यवाग्राङ्गह्लाति ॥ १ ॥ अथ चतुर्थेऽह्णव्यूकृति । ग्रह्णन्व्यूकृति हन्दाक्षि तदाग्र-
 यणाग्राङ्गह्लाति प्राजापत्यं वाऽएतच्चतुर्थमर्हवत्यान्मा वाऽआग्रयणा आत्मा वै
 प्रजापतिस्तस्मादाग्रयणाग्राङ्गह्लाति ॥ २ ॥ तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्र-
 हा नेत्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ
 ग्रह्णन्गृह्णात्यथ यदा ग्रह्णन्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनऽ किंकृत्य सादयत्य-
 धेतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममर्हवति तदैन्द्रवायवाग्राङ्गह्लाति ॥ ३ ॥ अथ षष्ठेऽह्णव्यू-
 कृति । ग्रह्णन्व्यूकृति हन्दाक्षि तदुक्राग्राङ्गह्लात्यैन्द्रं वाऽएतत्षष्ठमर्हवत्येष
 वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएवेन्द्रस्तस्मादुक्राग्राङ्गह्लाति ॥ ४ ॥ तं गृहीत्वा न
 सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं धा-
 रयन्त एवोपासतेऽथ ग्रह्णन्गृह्णात्यथ यदा ग्रह्णन्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदे-
 नऽ सादयति ॥ ५ ॥ अथ सप्तमेऽह्णव्यूकृति । ग्रह्णन्व्यूकृति हन्दाक्षि तदुक्राग्रा-
 ङ्गह्लाति बार्हत्तं वाऽएतत्सप्तममर्हवत्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव
 बृहस्तस्मादुक्राग्राङ्गह्लाति ॥ ६ ॥ तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा ने-
 त्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रह्णन्ग-
 ह्णात्यथ यदा ग्रह्णन्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनऽ सादयत्यधेतत्प्रज्ञातमेवाष्ट-
 ममर्हवति तदैन्द्रवायवाग्राङ्गह्लाति ॥ ७ ॥ अथ नवमेऽह्णव्यूकृति । ग्रह्णन्व्यू-
 कृति हन्दाक्षि तदाग्रयणाग्राङ्गह्लाति जगत्तं वाऽएतन्नवममर्हवत्यान्मा वा
 ऽआग्रयणः सर्वं वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाग्रयणाग्राङ्गह्लाति ॥ ८ ॥ तं गृहीत्वा
 न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो ब्रज बारह दिन का हो वह द्वादशाह कहलाता है) व्यूढ छन्दों से करता है तो ग्रहों का क्रम बदल देता है (जिन छन्दों का क्रम बदल दिया जाय वे व्यूढ छन्द हैं)। उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के क्रमों को बदल देते हैं। पहले तो छन्दों के सामान्य क्रम से ग्रह (तीन दिन का यज्ञ) होता है। इसमें वह ऐन्द्रवायव आदि ग्रहों को लेता है ॥१॥

चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है। वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। इसमें वह आग्रयण आदि ग्रहों को लेता है। चौथा दिन प्रजापति का अपना है, और आग्रयण आत्मा है, प्रजापति आत्मा है। इसलिए आग्रयण से आरम्भ होनेवाले ग्रहों को लेता है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं। ये ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ विक्षोभ उत्पन्न हो जाय। यदि वह इसको रख देगा तो अवश्य ही प्राणों को विक्षुब्ध कर देगा। वे ग्रहों को लिये-लिये पास बैठे रहते हैं। अध्वर्यु दूसरे ग्रहों को लेता रहता है। जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की पारी आने पर वह हिङ्गार का उच्चारण करता है और ग्रह को रख देता है। अब साधारण पाँचवाँ दिन आता है। उस दिन ऐन्द्रवायव से आरम्भ होनेवाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अब छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन शुक्र से आरम्भ होनेवाले ग्रह लिये जाते हैं। यह जो छठा दिन है वह इन्द्र का अपना है। शुक्र वह है जो ऊपर तपता है (सूर्य) और वही इन्द्र है। इसलिए वह शुक्र से आरम्भ होनेवाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

उसको लेकर रखता नहीं। ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय। यदि रखेगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ होगा। उसको लिये-लिये पास में बैठे रहते हैं। और अध्वर्यु दूसरे ग्रहों को लेता रहता है। इन ग्रहों के लेने में जब इनकी पारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अब सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है। यह सातवाँ दिन बृहस्पति का है। शुक्र वही है जो तपता है (सूर्य), और यह बृहत् अर्थात् बड़ा है। इसलिए शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसको लेकर रखता है। प्राण ग्रह हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय। यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विक्षोभ हो जायगा। उनको लिये-लिये पास में बैठे रहते हैं। और अध्वर्यु दूसरे ग्रह निकालता रहता है। जब उसकी पारी आती है तो उसको रख देता है। आठवाँ दिन सामान्य होता है। उस दिन ऐन्द्रवायव ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥७॥

अब नवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदलता है और वे लोग छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं। यह नवाँ दिन जगती छन्द का होता है। आत्मा आग्रयण है। यह सब जगत् आत्मा है। इसलिए आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं। ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न हो

धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यथ यदा ग्रहान्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्त-
 देनऽ किंकृत्य सादयति ॥ १॥ तदाहुः । न व्यूहेद्ग्रहान्प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणा-
 न्मोक्ष्यानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यद्यूहेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥ १०॥ तद्व्यूहेदेव । अ-
 झानि वै ग्रहाः कामं वाऽऽमान्यझानि व्यत्यासऽ शेते तस्माद्व्यूहेदेव ॥ ११॥
 तद्व्यूहे नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोक्ष्यानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यद्यू-
 हेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥ १२॥ किं नु तत्राधर्षीः । यदुद्गाता च होता च रुन्दाऽसि
 व्यूकृत एतद्वाऽअधर्ष्यव्यूकृति ग्रहान्यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णाति शुक्राग्रा-
 न्माध्यन्दिने सवनऽआग्रयणाग्रांस्तृतीयसवने ॥ १३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [५. १.] ॥

यदि सोममपहरेयुः । विधावतेहतेति ब्रूयात्स यदि विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यस्य
 न विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥ १॥ द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहितपु-
 ष्याणि चारुणपुष्याणि च स यान्यरुणपुष्याणि फाल्गुनानि तान्यभिषुणुयादेष
 वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्याणि फाल्गुनानि तस्मादरुणपुष्याण्यभिषुणुयात् ॥ २॥
 यद्यरुणपुष्याणि न विन्देयुः । श्येनकृतमभिषुणुयाद्यत्र वै गायत्री सोममहपत-
 त्तस्याऽआकुरत्यै सोमस्याऽश्रुपतत्त्येनकृतमभवत्तस्माद्येनकृतमभिषुणुयात् ॥ ३॥
 यदि श्येनकृतं न विन्देयुः । आदारानभिषुणुयाद्यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽह्नित तस्य
 यो रसो व्यप्रुष्यत्तत् आदाराः समभवंस्तस्मादादारानभिषुणुयात् ॥ ४॥ यद्यादाराऽ
 विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिषुणुयादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्तस्मादरुण-
 दूर्वा अभिषुणुयात् ॥ ५॥ यद्यरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपि यानेव कांश्च कुरिता-
 न्कुशानभिषुणुयात्तत्राप्येकमिव गां दद्यादथावभृथदेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्घञ्जो
 कोव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहतानाम् ॥ ६॥ अथ कलशदिराम् । यदि
 कलशो दीर्येतानुलिप्तधमिति ब्रूयात्स यद्यनुलभेरन्प्रसृतमात्रं वाज्जलिमात्रं वा
 तदन्यैरेकधनैरभुनीय यथाप्रभावं प्रचरेयुर्यस्य नानुलभेरन्नाग्रयणस्यैव प्रस्कन्धा-

जाय। यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न कर देगा। उसको लिये-लिये बैठे रहते हैं और अध्वर्यु अन्य ग्रहों को लेता रहता है। जब पारी आती है तो उस-उस ग्रह को हिकार ओलकर रख देता है ॥६॥

कुछ लोग कहते हैं कि ग्रहों का क्रम नहीं बदलना चाहिए। ग्रह प्राण हैं। कहीं ऐसा न हो कि प्राणों का क्रम बदल जाय। जब इनके ग्रहों का क्रम बदलेगा तो प्राणों में अवश्य ही विक्षोभ होगा। इसलिए ग्रहों के क्रम को न बदले ॥१०॥

परन्तु उसको बदल देना चाहिए, क्योंकि ग्रह अंग हैं और सोते में इच्छा होती है कि अंगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेरा जाय। इसलिए क्रम को बदल देना उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदलें। ग्रह प्राण हैं। कहीं प्राणों में गड़बड़ न हो जाय। क्योंकि जब वह ग्रहों को बदलेगा तो अवश्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी। इसलिए न बदलना चाहिए ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के क्रम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे? प्रातः-सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है, दीपहर के सवन में शुक्र ग्रह को और तीसरे सवन में आश्रयण ग्रह को। इस प्रकार अध्वर्यु ग्रहों के क्रम को बदल देता है ॥१३॥

सोमापहरणादि

अध्याय ५—ब्राह्मण १०

यदि सोम चोरी जाय तो कहना चाहिए कि 'दौड़ो और तलाश करो।' यदि मिल जाय तो अच्छा ही है। परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता है ॥१॥

फाल्गुन वृक्ष दो प्रकार का होता है—लोहित-पुष्प और अरुण-पुष्प। जो अरुण-पुष्प फाल्गुन हों उनको निचोड़े, क्योंकि जो अरुण-पुष्प के फाल्गुन हैं वे सोम के समान होते हैं। इसलिए उन्हीं फाल्गुनों को पीसना चाहिए जिनके अरुण-पुष्प हों ॥२॥

यदि अरुण फूलवाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिए। जब गायत्री सोम को लेने के लिए उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई। इसीलिए श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिए ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिए। जब यज्ञ का शिर काटा गया तो उससे जो रस बहा उससे आदार वृक्ष उगा। इसलिए आदार वृक्ष को निचोड़ना चाहिए ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे। अरुण दूर्वा सोम के सदृश होती है। इसलिए अरुण दूर्वा को पीसना चाहिए ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो कैसे ही हरित कुशों को पीस डाले। परन्तु एक गाय भी दान करे और अवभृथ स्नान के पीछे दीक्षा भी ले। सोम के चोरी जाने का यही प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा यज्ञ रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश टूट जाय उनका क्या कहना? जब कलश टूट जाय तो कहना चाहिए कि 'इसे पकड़ो।' यदि मुट्ठी-भर या पसों-भर सोम मिल जाय तो एक-धन पात्र से पानी मिलाकर यथाशक्ति काम निकालना चाहिए। परन्तु यदि कुछ भी न मिल सके तो आश्रयण में से कुछ लेकर दूसरे एक-धन पात्रों में से पानी मिलाकर यथाशक्ति काम निकालना चाहिए। यदि

न्यैरेकधनैरभ्युन्नोय पथाप्रभावं प्रचरेयुः स यद्यनीतासु दक्षिणासु कलशो दीर्येत
तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथदेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्राय-
श्चित्तिरिति नु कलशदिराम् ॥७॥ अथ सोमातिरिक्तानाम् । यद्यग्निष्टोममतिरि-
च्येत पूतभूत एवोक्थं गृह्णीयाद्यस्युक्थ्यमतिरिच्येत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशि-
नमतिरिच्येत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिच्येत्तत्कुरूपेयुर्न ह्येवातीरुकोऽस्ति ॥८॥
ब्राह्मणम् ॥२ [५. १०.] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [२१.] ॥

प्रजापतिर्वाऽएष यदृच्छुः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा कथं प्रजापतिस्तदस्यैतमा-
त्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति यथाऽयथैते प्राणा ग्रहा
व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुष्मिलोके सम्भवति ॥१॥ तदारम्भ-
णावत् । यत्रैतं गृह्णन्त्येतेतद्वारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्मादाऽअशुं गृ-
ह्णाति ॥२॥ तं वाऽश्रौडम्बरेण पात्रेण गृह्णाति । प्रजापतिर्वा एष प्राजापत्य
उडम्बरस्तस्मादौडम्बरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥ तं वै चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णा-
ति । त्रयो वाऽश्मे लोकास्तदिमानेव लोकांस्तिमृभिराप्नोति प्रजापतिर्वाऽअती-
मांल्लोकांश्चतुर्थस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थ्याप्नोति तस्माच्चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णाति
॥४॥ स वै तूष्णीमेव ग्रावाणमादत्ते । तूष्णीमच्छून्निवपति तूष्णीमप उपसृजति
तूष्णीमुच्यत्य सकृदभिषुणोति तूष्णीमेनमनवानन्नुहोति तदेनं प्रजापतिं करोति
॥५॥ अथास्याऽऽहिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षणुते वा वि
वा लिशतिऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते ॥६॥ तदु कोवाच राम औ-
पतस्विनिः । काममेव प्राणयात्काममुदन्यायद्वै तूष्णीं नुहोति तदेवैनं प्रजापतिं
करोतीति ॥७॥ अथास्याऽऽहिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षणु-
ते वा वि वा लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते ॥८॥ तदु कोवाच
बुडिल आश्वतराश्विः । उच्यतेऽयं गृह्णीयान्नाभिषुणुयादभिषुण्वन्ति वाऽअन्याऽन्यो

दक्षिणा की गायें लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होवे, क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका प्रायश्चित्त है। इतना उन लोगों के लिए जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अब उन लोगों के विषय में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय। यदि अग्निष्टोम के पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूतभृथ में से उक्थ्य ग्रह को भर ले। यदि उक्थ्य भरने पर भी शेष रहे तो षोडशी करे। यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे। यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्साम या महाव्रत) करे। इसके पीछे तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अंशुग्रहः

अध्याय ६--ब्राह्मण १

यह जो अंशु ग्रह है वह प्रजापति ही है। यह इस यज्ञ का आत्मा है, क्योंकि प्रजापति आत्मा है। 'इस प्रकार जब वे इस ग्रह को निकालते हैं तो मानो यज्ञ के आत्मा को बनाते हैं। इसमें प्राणों को स्थापित करता है, जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है। यजमान अपने सम्पूर्ण शरीरसहित परलोक में जन्म लेता है ॥१॥

जब इस ग्रह को ग्रहण करते हैं तो यह आरम्भण है। जब नहीं ग्रहण करते तो आरम्भण नहीं है। इसलिए अंशु ग्रह को ग्रहण करता है ॥२॥

वह उदुम्बर लकड़ी का होता है। यह प्रजापति है। उदुम्बर प्रजापति का है। इसलिए उदुम्बर लकड़ी का पात्र होता है ॥३॥

यह चौकोर पात्र होता है। लोक तीन हैं। तीन कोनों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है। इन तीन लोकों के अतिरिक्त चौथा प्रजापति है। इस प्रकार चौथे कोने से प्रजापति की प्राप्ति करता है। इसलिए चौकोर पात्र होता है ॥४॥

सिल-बटने (ग्रावाण) को चुपके से लेता है। चुपके ही सोम अंशु को उस पर रखता है। चुपके से उस पर पानी छोड़ता है। चुपके से बटना उठाकर उसे एक बार पीसता है। चुपके से बिना साँस लिये आहुति देता है। इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥५॥

इसमें एक सोने का टुकड़ा रक्खा होता है। उसको सूँघता है। यदि कहीं खुजलाये या घाव हो जाय तो सोना अमृत है। इस प्रकार अपने में अमृत को धारण करता है ॥६॥

राम औपतस्विनि का कहना है कि जितना जी चाहे साँस ले। चुपके से आहुति देने-मात्र से ही यजमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है। उसको सूँघता है। यदि खुजलाये या घाव हो जाय तो सोना अमृत है। इसलिए इसमें अमृत या दीर्घ जीवन की स्थापना करता है ॥८॥

बुडिल आश्वतरादिव का कहना है कि केवल बटने को उठाकर इसको ले लेवे, पीसे न।

देवताभ्यस्तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यो देवताभ्योऽथ यदुच्यते तदे-
 वास्याभिषुतं भवतीति ॥ १॥ तडु होवाच याज्ञवल्क्यः । अभ्येव पुणुयान्न सोम
 इन्द्रमसुतो ममाद् नाब्रह्मणो मधवान् सुतास इत्युषिणाभ्यनूक्तं न वाऽअन्य-
 स्ये कस्ये चन देवतायै सकृदभिषुणोति तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यो
 देवताभ्यस्तस्मादभ्येव पुणुयादिति ॥ १०॥ तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः । पष्ठौक्षो
 दक्षिणा द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरऽशुस्तदेनं
 प्रजापतिं करोति ॥ ११॥ ॥ शतम् २८०० ॥ ॥ तासां द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशति-
 श्चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरऽशुस्तदेनं प्र-
 जापतिं करोति ॥ १२॥ तडु ह कौकूस्तः । चतुर्विंशतिमेवेताः प्रथमगर्भाः पष्ठौ-
 क्षोर्दक्षिणा द्वादश पञ्चविंशः क्षिरण्यमेतडु ह स ददौ ॥ १३॥ स वाऽएष
 न सर्वस्येव ग्रहीतव्यः । आत्मा कस्यैष यो न्वेव ज्ञातस्तस्य ग्रहीतव्यो यो वा-
 'स्य प्रियः स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनैनं प्राप्नुयान् ॥ १४॥ सकृत्से ग्रहीतव्यः । सर्व
 वै सकृत्सः सर्वमेष सर्ववेदसे ग्रहीतव्यः सर्व वै सर्ववेदसः सर्वमेष विश्वजिति
 सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्यः सर्व वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेष वाजपेये राजसूये ग्रहीतव्यः
 सर्वः हि तत्सत्ते ग्रहीतव्यः सर्व वै सत्तः सर्वमेष एतानि ग्रहणानि ॥ १५॥
 ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. १.] ॥

एतं वाऽएते गृह्णन्ति । षड्भिर्मसैर्य एष तपति ये संवत्सरमासते तडुच्यत
 ऽएव सामतरे यथेतस्य द्रुपं क्रियतऽउच्यतऽऋतोऽथैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणातो य-
 देतं गृह्णत्येतेनोऽएवैनं गृह्णन्ति ॥ १॥ अथातो गृह्णत्येव । उडु त्वं ज्ञातवेदसं
 देवं वरुन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा आ-
 ज्ञायिष ते योनिः सूर्याय त्वा आज्ञायिति ॥ २॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [६. २.] ॥

अथातः पञ्चयनस्येव । पञ्चेकादशिन्यैवेयात्स अग्निं प्रथमं पशुमालभतेऽथ

क्योंकि अन्य देवताओं के लिए पीसते हैं। इस प्रकार वह जैसा अन्य देवताओं के लिए करता है उससे कुछ भिन्न इसके लिए करता है। यह जो बटने का ऊपर उठाना है वही पीसने के तुल्य है ॥१॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीसना अवश्य चाहिए। ऋषि का कहना है कि “न सोम इन्द्रमसुतो ममाद नाब्रह्माणो मध्वानं सुतासः” (ऋ० ७।२६।१) — “बिना पिसे सोम ने इन्द्र को तृप्त नहीं किया, न पिसे सोम ने बिना स्तुति के।” किसी अन्य देवता के लिए एक बार से अधिक नहीं पीसा जाता। इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के लिए किया जाता है इससे भिन्न इसके लिए। इसलिए पीसना अवश्य चाहिए ॥१०॥

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गायें जो पहलीटी हों। वर्ष के बारह मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। प्रजापति अंशु है। इस प्रकार वह यजमान को प्रजापति बना देता है ॥११॥

उनके बारह गर्भ भी तो होते हैं। इस प्रकार चौबीस हुए। संवत्सर में चौबीस अर्ध-मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। अंशु प्रजापति है। इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूस्त ने चौबीस प्रथम गर्भागायें अपने पहलीटी बच्चों के साथ दी थीं और पच्चीसवाँ सांड और सोना। इतना ही दिया था ॥१३॥

यह ग्रह सबके लिए नहीं निकालना चाहिए, क्योंकि यह यज्ञ का आत्मा है। या तो उसके लिए निकाले जिससे जान-पहचान हो या, जो अध्वर्यु का मित्र हो, या जो वेदाध्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय-दान-वाले यज्ञ में इसको निकालना चाहिए। सहस्र का अर्थ है सम्पूर्ण। यह ग्रह भी सम्पूर्ण है। सर्ववेदस् यज्ञ में इसको निकालना चाहिए (सर्ववेद वह यज्ञ है जिसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जाती है)। सर्ववेद सब-कुछ है और यह ग्रह भी सब-कुछ है। सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिए। विश्वजित् सर्वपृष्ठ सब-कुछ है, और यह ग्रह भी सब-कुछ है। वाजपेय और राजसूय यज्ञ में इसको निकालना चाहिए, क्योंकि वह सब-कुछ है। सत्र में निकालना चाहिए, क्योंकि सत्र सब-कुछ है और यह सब ग्रह निकालने की क्रिया में भी सब-कुछ है ॥१५॥

अतिग्राह्यग्रहग्रहणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

जो सालभर तक यज्ञ में बैठते हैं वे छः महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं। जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा साम के अनुसार है। यह सूर्य का रूप हो जाता है ऐसा ऋक् का विधान है। यजुः के अनुसार भी यही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥१॥

उसको इस मन्त्र से लेता है—“उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः। दूशे विश्वाय सूर्यम्। उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राज्यायैष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राज्याय” (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१) — “उस सब के ज्ञाता देव सूर्य की ओर यह केतु ले जाते हैं, जिससे सब संसार की वस्तुओं को देखा जा सके। तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे सूर्य के लिए, तेज के लिए। यह तेरी योनि है। सूर्य के लिए तुझको, प्रकाश के लिए तुझको ॥२॥

पश्वयनस्तोमायने

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

पशु-अयन (पशु-याग) का यह नियम है। ग्यारह पशुओं से ही यज्ञ करे। अग्नि के लिए

वारुणमथ पुनराग्नेयमेवमेवैतथा पृथेकादशिन्येयात् ॥१॥ अथोऽअप्येन्द्राग्नेमेवाकुरुः पशुमालभेत । अग्निर्वै सर्वा देवता अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चैवैतदेवता नापराधोति यो च यज्ञस्य देवता तां नापराधोति ॥२॥ अथात स्तोमायनस्यैव । आग्नेयमग्निष्टोमऽअलभेत तद्धि स्तोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽअलभेत यद्युक्थः स्यादैन्द्राग्ने द्वितीयमालभेतैन्द्राग्ने च्युक्थानि यदि षोडशी स्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतैन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योषा वै वाग्योषा रात्रिस्तद्यथायथं यज्ञक्रतून्व्यावर्तयत्येतानि त्रीण्यनानि तेषां यतमत्कामयेत तेनेषाद्वाऽउपालम्भ्यौ पशू सौर्यं द्वितीयं पशुमालभेत वैष्णवतेऽकृन्प्राज्ञापत्यं महाव्रते ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥५ [६. ३.] ॥॥

अथातो महाव्रतीयस्यैव । प्रज्ञापतेर्ह वै प्रज्ञाः ससृजानस्य पर्वणि विसस्रऽसुः स विसस्तीः पर्वभिर्न शशाक सऽकृतांतु ततो देवा अर्चन्तः आम्यस्तश्चेरुस्तऽएतं महाव्रतीयं ददशुस्तमस्माऽअगृह्णन्तेनास्य पर्वणि समदधुः ॥१॥ स सऽकृतैः पर्वभिः । इदमन्नाग्नमभ्युत्तस्थौ यदिदं प्रज्ञापतेरन्नाग्नं यद्वै मनुष्याणामशनं तद्देवानां व्रतं मरुदाऽइदं व्रतमभूयेनायऽ समरुहास्तेति तस्मान्महाव्रतीयो नाम ॥२॥ एवं वाऽएते भवन्ति । ये संवत्सरमासते यथैव तत्प्रज्ञापतिः प्रज्ञाः ससृजान आसीत्स यथैव तत्प्रज्ञापतिः संवत्सरेऽन्नाग्नमभ्युदतिष्ठदेवमेवैतऽएतत्संवत्सरेऽन्नाग्नमभ्युत्तिष्ठति येषामेवं विदुषामेवं ग्रहं गृह्णन्ति ॥३॥ तं वाऽइन्द्रायैव विमृधे गृह्णीयात् । सर्वा वै तेषां मृधी कृता भवन्ति सर्वं जितं ये संवत्सरमासते तस्माद्विमृधे वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यद् पृतन्यतः । योऽअस्मांश्चऽअभिदासयधरे गमया तमः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा विमृधऽएष ते योनिरिन्द्राय वा विमृधऽइति ॥४॥ अथो विश्वकर्मणे । विश्वं वै तेषां कर्म कृतं सर्वं जितं भवति

पहले पशु का आलभन करे— एक वरुण के लिए, फिर एक अग्नि के लिए। इस प्रकार ग्यारह पशुओं से यज्ञ करे ॥१॥

या प्रतिदिन इन्द्र-अग्नि के लिए एक-एक पशु का आलभन करे। अग्नि ही सब देवता हैं। अग्नि में ही सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार न तो वह किसी देवता को अप्रसन्न करता है, न उसको जो यज्ञ का देवता है ॥२॥

स्तोम-अयन का नियम यह है। अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे। अग्निष्टोम में अग्नि के लिए आलभन करना उचित ही है। यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिए, क्योंकि उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं। यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिए होना चाहिए, क्योंकि इन्द्र षोडशी है। यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिए एक पशु हो, क्योंकि सरस्वती वाणी है। वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है। इस प्रकार यज्ञ-ऋतुओं की अलग-अलग-पहचान है। ये तीन अयन या यज्ञ की रीतियाँ हैं। जैसा चाहे वैसा करे। दो पशुओं का आलभन अवश्य करे। दूसरे पशु का सूर्य के लिए विषुवत् के दिन और प्रजापति के लिए महाव्रत के दिन ॥३॥

महाव्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अब महाव्रतीय ग्रह के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने प्रजा को सृजा तो उसके शरीर के जोड़ थक गये और थके हुए जोड़ों से वह अपने को उठा न सका। तब देव अर्चना तथा श्रम करते रहे। तब उन्होंने इस महाव्रतीय ग्रह को देखा। उसको उन्होंने इस (प्रजापति) के लिए लिया और उससे इसके जोड़ स्वस्थ हो गये ॥१॥

उन स्वस्थ जोड़ों से वह उस अन्न को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रजापति का अन्न है, क्योंकि जो मनुष्यों का खाना है वही देवों का व्रत है। चूँकि यह महान् व्रत था जिससे वह स्वस्थ हो गया, इसलिए इसका नाम 'महाव्रतीय' पड़ा ॥२॥

जो सालभर के यज्ञ में बैठते हैं वे उसी प्रकार के हो जाते हैं, जैसा प्रजापति हो गया था जब वह प्रजा बनाने बैठा। जिस प्रकार प्रजापति वर्षभर के पश्चात् अन्न को प्राप्त हुआ, इस प्रकार ये भी वर्षभर के पश्चात् अन्न को प्राप्त होते हैं। और जो इन रहस्यों को समझते हैं उन्हीं के लिए वे इस (महाव्रतीय) ग्रह को निकालते हैं ॥३॥

इसको इन्द्र विमृष के लिए निकालना चाहिए। जो वर्षभर के यज्ञ में बैठते हैं उनके साथ 'मृध' अर्थात् शत्रु या हँसी करनेवाले मर जाते हैं और वे सबको जीत लेते हैं, इसलिए 'इन्द्र विमृष' के लिए इस मन्त्र से, "वि न ऽ इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः। यो ऽ अस्मां ऽ अभिदा-सत्यधरं गमया तमः। उपयामृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृष ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृषे" (यजु० ८।४४, ऋ० १०।१५२।४) — "हे इन्द्र, हमारे शत्रुओं का नाश कर। उनको जो हमसे लड़ते हैं नीचा कर। जो हमारे ऊपर आक्षेप करते हैं, उनसे घोर निकृष्ट अन्धकार को प्राप्त करा। हे ग्रह! तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे इन्द्र मृध के लिए। यह तेरी योनि है। तुझे विमृष इन्द्र के लिए" ॥४॥

या विश्वकर्मा के लिए। जो सालभर के यज्ञ में बैठते हैं उनका सब काम पूर्ण हो जाता

ये संवत्सरासते तस्माद्विश्वकर्मणो वाचस्पतिं विश्वकर्माणामृतये मनोब्रुवं वाजे
 ऽश्रया ऋवेम । स नो विश्वानि कृवनानि ज्ञोषद्विश्वशम्भूरुवसे साधुकर्मा । उप-
 यामगृहीतोऽसीन्द्राय वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय वा विश्वकर्मणऽइति
 ॥५॥ ययुऽऐन्द्रो वैश्वकर्मणिं विद्यात् । तथैव गृहीयाद्विश्वकर्मन्कृविषा वर्धनेन
 त्राताऽरमिन्द्रमकृणोर्वध्यम् । तस्मै विशः समनमन्त पूर्वोरियमुग्रो विकृव्यो यथा-
 सत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय वा विश्व-
 कर्मणऽइति ॥ ६॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥ ॥

एष वै ग्रहः । य एष तपति येनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाङ्ग्यहान्ग-
 ह्नीम इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥ वागेव ग्रहः । वाचा ह्रीदः सर्वं
 गृहीतं किमु तद्यद्वाग्रहः ॥२॥ नामैव ग्रहः । नाम्ना ह्रीदः सर्वं गृहीतं किमु
 तद्यन्नाम ग्रहो ब्रह्मनां वै नामानि विद्वाथ नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥
 अन्नमेव ग्रहः । अन्नेन ह्रीदः सर्वं गृहीतं तस्माद्यावन्तो नोऽशनमभ्रन्ति ते नः
 सर्वे गृहीता भवत्येषैव स्थितिः ॥४॥ स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽएष स
 यस्य देवतायाऽएतं ग्रहं गृह्णाति सास्मै देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं कामः स-
 मर्धयति यत्काम्या गृह्णाति स उग्रन्तं वादित्यमुपतिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽस्य-
 मुमनयार्था गृह्णाणासावदो मा प्रापदिति यं द्विष्यादसावस्मै कामो मा समर्धीति
 वा न ह्वैवास्मै स कामः समृध्यते यस्माऽएवमुपतिष्ठते ॥५॥ ब्रह्मणम् ॥ ७
 [६. ५.] ॥ ॥

देवा रु वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्ते रुचुः
 को नो दक्षिणात् आसिष्यतेऽथाभयेऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥१॥
 ते रुचुः । य एव नो वीर्यवत्तमः स दक्षिणात् आस्तामथाभयेऽनाष्टुऽउत्तरतो
 यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥२॥ ते रुचुः । इन्द्रो वै नो वीर्यवत्तम इन्द्रो दक्षिणात्

है, वे सबको जीत लेते हैं, इसलिए विश्वकर्मा के लिए इस मन्त्र से—“वाचस्पति विश्वकर्माणमृतये मनोजुवं वाजे ऽ अद्या हुवेम । स नो विश्वानि हवनानि जोषद् विश्वशम्भूरवसे साधुकर्मा । उप-यामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मण ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे” (यजु० ८।४५) — “आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों का प्रेरक है। वह सब प्रकार-से हित करनेवाला और शुभ कर्मवाला हमारे सब हवनों को रक्षा के लिए स्वीकार करे। हे ग्रह, तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिए। यह तेरी योनि है, तुझ के इन्द्र विश्वकर्मा के लिए ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली ऋचा को जानता हो तो इस प्रकार निकाले, “विश्व-कर्मन् हविषा वर्धनेन त्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विशः समनमन्त पूर्वोरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मण ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे” (यजु० ८।४६) — “हे विश्वकर्मन् ! तूने उन्नति करनेवाली हवि के द्वारा इन्द्र को त्राता (बचानेवाला) और अवध्य (न मारे जानेवाला) बना दिया। उसके लिए पूर्वं लोगों ने नमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है। हे ग्रह ! तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे इन्द्र विश्वकर्मा के लिए। यह तेरी योनि है। तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिए” ॥६॥

ग्रहस्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

यह जो तपता है और जिसने सब प्रजाओं को थाम रखा है वह ग्रह है। इसलिए वे कहते हैं कि हम ग्रहों को ग्रहण करते हैं, या ग्रहों से थामे हुए हम चलते हैं। (यहाँ ग्रह के दो अर्थ दिये हैं—(१) जिसको ग्रहण किया जाय, (२) जिससे थामे हुए हम चलें) ॥१॥

वाणी एक ग्रह है। वाणी से यह सब थामा हुआ है। क्या आश्चर्य यदि वाणी ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है। नाम से ही यह सब थामा हुआ है। क्या आश्चर्य है यदि नाम ग्रह हो ! हम बहुतों के नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाँधे नहीं गये ? ॥३॥

अन्न भी ग्रह है। अन्न से ये सब थामे हुए हैं। इसलिए जितने हमारा अन्न खाते हैं वे हमसे थामे जाते हैं। यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है। जिस देवता के लिए यह ग्रह निकाला जाता है वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरी कर देता है जिसके लिए इस ग्रह को निकालते हैं। वे उदय होते हुए या अस्त होते हुए सूर्य की उपासना करें, यह सोचकर—‘तू पकड़नेवाला (ग्रह) है। अमुक पुरुष को अमुक रोग के द्वारा पकड़। अमुक पुरुष को अमुक वस्तु न मिले।’ यह उसका नाम लेकर जिससे वह द्वेष करता है, या ‘अमुक पुरुष की वृद्धि न हो, वह अपनी इच्छा को पूरा न करे।’ वस्तुतः यदि वह सूर्य की उपासना किसी के अहित के लिए करता है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

सौमिकं ब्रह्मत्वम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

यज्ञ रचाते हुए देवों को असुर राक्षसों के आक्रमण का भय हो गया। उन्होंने कहा—‘हममें से कौन दक्षिण की ओर बैठेगा कि हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें ?’ ॥१॥

वे बोले—‘जो हममें सबसे प्रबल हो वह दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें’ ॥२॥

वे बोले—‘इन्द्र ही हममें सबसे प्रबल है। इन्द्र दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय

आस्तामथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥३॥ ते केन्द्रमूचुः । त्वं वै नो वीर्यवत्तमोऽसि त्वं दक्षिणत आस्वाथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥४॥ स होवाच । किं मे ततः स्यादिति ब्राह्मणाहूऽस्या ते ब्रह्मसाम तऽइति तस्माद्ब्राह्मणाहूऽसिन् प्रवृणीतऽइन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणादितिन्द्रस्य क्लेषा स इन्द्रो दक्षिणत आस्ताथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरंस्तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीताथाभ्येऽनाष्टु उत्तरतो यज्ञमुपचरेयुर्यो वै ब्राह्मणानामनुचान्तमः स एषां वीर्यवत्तमोऽथ यदिदं य एव कश्च ब्रह्मा भवति कुवित्तूष्णीमास्तऽइति तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीताथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्माद्ब्राह्मणा दक्षिणत आसतेऽथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥ स यत्राहु । ब्रह्मस्तोष्यामः प्रशास्तरिति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राङ्मुखस्तये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामव । स्तुत सवितुः प्रसवऽइति सोऽसावेव बन्धुरेतेन न्वेव भूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥ अनेन त्वेवोपचरेत् । देव सवितरितद्ब्रह्मस्पते प्रेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता ब्रह्मस्पते प्रेति ब्रह्मस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माद्वैतत्प्राहु तस्मादाहु ब्रह्मस्पते प्रेति ॥७॥ अथ मित्रावरुणो जपति । प्रसूतं देवेन सवित्रा जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति मित्रावरुणो वै मित्रावरुणस्य देवते तद्येऽएव मित्रावरुणस्य देवते ताभ्यामवैतत्प्राहु तस्मादाहु जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [६. ६.] ॥

त्रयो वै विद्या । ऋचो यज्ञूषि सामानीयमेवर्चोऽस्याह कर्चति योऽर्चति स वागेवर्चो वाचा कर्चति योऽर्चति सोऽत्तरिक्षमेव यज्ञूषि य्यौः सामानि तैषा त्रयो विद्या सौम्येऽधरे प्रयुज्यते ॥९॥ इममेव लोकमृचा जयति । अत्तरिक्षं

और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥३॥

उन्होंने इन्द्र से कहा—‘तू हममें सबसे प्रबल है, तू दक्षिण की ओर बैठ जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें’ ॥४॥

उसने उत्तर दिया—‘तो मुझे क्या मिलेगा?’ उन्होंने कहा कि ‘ब्राह्मणाच्छंसी का पद तेरा होगा, ब्रह्मसाम तेरा होगा।’ इसलिए ब्राह्मणाच्छंसी का वरण करते हैं तो कहते हैं कि ‘इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणात्’ अर्थात् ‘इन्द्र ब्राह्मण होने के कारण ब्रह्मा है।’ यह पदवी इन्द्र की है। इन्द्र दक्षिण की ओर बैठा और वे अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करने लगे। इसलिए जो सबसे बलिष्ठ हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिए और उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में उनको यज्ञ करना चाहिए। ब्राह्मणों में जो सबसे अधिक वेद पढ़ा है वही सबसे प्रबल है। अब जो कोई ब्रह्मा हो जाता है वह क्या चुपचाप नहीं बैठता? इसलिए जो कोई सबसे प्रबल हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिए और औरों को उत्तर की ओर अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करना चाहिए। इसलिए ब्राह्मण वेदी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करते हैं ॥५॥

जब प्रस्तोता कहता है कि ‘हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, हम स्तुति करेंगे।’ तब ब्रह्मा जपता है, “एतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे। तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव” (यजु० २।१२)—‘हे देव सविता! तेरे इस यज्ञ को ब्रह्म बृहस्पति के लिए विज्ञप्त किया है। इसलिए यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की रक्षा कर, मेरी रक्षा कर।’ सविता की प्रेरणा से स्तुति करो। इसका भी वही फल है। वे अधिकतर स्तुति इसी मन्त्र से करते हैं ॥६॥

ऐसा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि ‘हे देव सविता’ यह, ‘हे बृहस्पति, आगे बढ़िए।’ इससे वह प्रेरणा के लिए सविता की उपासना करता है। वही देवों का प्रेरक है। बृहस्पति, बड़ो’ वह इसलिए कहता है कि बृहस्पति देवों का ब्रह्मा है। इस प्रकार जो देवों का ब्रह्मा है उसकी घोषणा करता है। इसलिए कहता है कि ‘बृहस्पति, बड़ो’ ॥७॥

अब मैत्रावरुण जपता है, ‘देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिए प्रिय हो।’ इस प्रकार प्रेरणा के लिए सविता की उपासना करता है क्योंकि वह देवों का प्रेरक है। ‘मित्र और वरुण के लिए प्रिय’ इसलिए कि मैत्रावरुण के दो देवता हैं—मित्र और वरुण। इस प्रकार मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं उनके प्रति घोषणा करता है। इसलिए कहता है ‘मित्र और वरुण के लिए’ ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—ब्राह्मण ७

विद्या के तीन भाग हैं—ऋक्, यजुः और साम। यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई ऋक् पढ़ता है यही पढ़ता है। वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है। अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौः साम है। सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौः को साम से। इसलिए

पु॒त्रु॒षा दि॒वमे॒व सा॒म्रा त॒स्माद्य॒स्यै॒का वि॒द्यानू॒क्ता स्याद॒न्वेवा॒यीत॒रयो॒र्निर्मि॒तं वि॒
 व॒क्षेते॒ममे॒व लो॒कमृ॒चा ज्ञ॒यत्य॒त्तरि॒जं पु॒त्रु॒षा दि॒वमे॒व सा॒म्रा ॥२॥ तद्वा॒ऽएतत् ।
 स॒कृ॒त्तं वा॒चः प्र॒ज्ञातं द्वे॒ऽइन्द्र॒स्तुती॒ये तृती॒ये वि॒षुर्मु॒चश्च॒ सामा॒नि चेन्द्रो॒ य॒ज्ञो॒ऽपि
 वि॒जुस्त॒स्मात्स॒दसृ॒क्सामा॒भ्यां कु॒र्वत्ये॒न्द्र॒७ हि स॒दः ॥३॥ अथै॒तं वि॒जुं य॒ज्ञम् ।
 ए॒तेर्य॒ज्ञुर्भिः पु॒र॒ऽश्वे॒व वि॒भ्रति॒ त॒स्मात्पु॒रश्च॒रणं ना॒म ॥४॥ वा॒गेव॒र्चश्च॒ सामा॒नि
 च । म॒न ए॒व य॒ज्ञो॒ऽपि सा॒ यत्रे॒यं वा॒गासी॒त्सर्व॒मे॒व तत्रा॒क्रिय॒त सर्वं॒ प्रा॒ज्ञाग॒ताथ
 यत्र॒ म॒न आ॒सी॒न्नि॒व तत्र॒ किं च॒ना॒क्रिय॒त न प्रा॒ज्ञाय॒त नो हि॒ म॒नसा॒ ध्या॒यतः
 क॒श्च॒ना॒ज्ञाना॒ति ॥५॥ ते दे॒वा वा॒चम॒ब्रुवन् । प्रा॒ची प्रे॒हीदं प्र॒ज्ञप॒येति॒ सा स्तो॒
 वा॒च किं मे॒ ततः॒ स्याद॒िति॒ यन्किं॒ चा॒वष॒ट्कृत॒७ स्वा॒हाका॒रेण॒ यज्ञे॒ ब्रू॒यते॒ तत
 ऽइ॒ति त॒स्माद्य॒न्किं॒ चा॒वष॒ट्कृत॒७ स्वा॒हाका॒रेण॒ यज्ञे॒ ब्रू॒यते॒ तद्वा॒चः सा प्रा॒ची
 प्रे॒न्सेत॒त्प्रा॒ज्ञप॒यदि॒तीदं॒ कुरु॒तेती॒दं कुरु॒तेति॒ ॥६॥ त॒स्माड् कु॒र्वत्ये॒वर्चा॒ रु॒वि॒र्धने॒
 । प्रा॒तर्नु॒वाक॒मन्वा॒ह सा॒मि॒धे॒नो॒न्वा॒ह ग्रा॒व्याो॒ऽभि॒ष्टी॒त्ये॒व॒७ हि स॒यु॒ज्ञाव॒भवा॒
 ताम् ॥७॥ त॒स्माड् कु॒र्वत्ये॒व स॒दसि॒ । पु॒त्रु॒षौड॒म्बरो॒मु॒द्र॒यन्ति॒ स॒दः सं॒मि॒न्वन्ति
 धि॒ष्यन्तु॒प॒कि॒रत्ये॒व॒७ हि स॒यु॒ज्ञाव॒भवा॒ताम् ॥८॥ तद्वा॒ऽएतत्स॒दः प॒रि॒श्रय॒न्ति । ए॒
 त॒स्मै मि॒थुना॒य ति॒र॒ऽश्वे॒दं मि॒थुनं॒ च॒र्याता॒ऽइति॒ व्य॒डं वा॒ऽएत॒न्मि॒थुनं॒ य॒दन्यः प॒
 श्य॒ति त॒स्माद्य॒द्यपि॒ ज्ञाया॒पती॒ मि॒थुनं॒ च॒र॒त्तौ प॒श्यन्ति॒ व्ये॒व द्र॒वत॒ आ॒ग ए॒व कु॒
 र्वा॒ते त॒स्माद्द्वारे॒ण स॒दः प्रे॒क्षमा॒णं ब्रू॒यान्मा प्रे॒क्षथा॒ इति॒ यथा॒ रु मि॒थुनं॒ च॒र्य॒मा॒
 णं प॒श्येदे॒वं तत्का॒मं द्वा॒रेण॒ दे॒व॒कृत॒७ हि द्वा॒रम् ॥९॥ ए॒वमे॒वैत॒द्वि॒र्धानं॒ प॒रि॒श्रय॒
 यन्ति । ए॒त॒स्मै मि॒थुना॒य ति॒र॒ऽश्वे॒दं मि॒थुनं॒ च॒र्याता॒ऽइति॒ व्य॒डं वा॒ऽएत॒न्मि॒थुनं॒ य॒दन्यः प॒
 श्य॒ति त॒स्माद्य॒द्यपि॒ ज्ञाया॒पती॒ मि॒थुनं॒ च॒र॒त्तौ प॒श्यन्ति॒ व्ये॒व द्र॒वत॒ आ॒ग ए॒व कु॒
 र्वा॒ते त॒स्माद्द्वारे॒ण रु॒वि॒र्धानं॒ प्रे॒क्षमा॒णं ब्रू॒यान्मा प्रे॒क्षथा॒ इति॒ यथा॒ रु मि॒
 थुनं॒ च॒र्य॒माणं॒ प॒श्येदे॒वं तत्का॒मं द्वा॒रेण॒ दे॒व॒कृत॒७ हि द्वा॒रम् ॥१०॥ तद्वा॒ऽएतद्

जो एक विद्या को जानता हो उसको चाहिए कि अन्य दो विद्याओं को भी जान ले, क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौं लोक को ॥२॥

यह वाणी की सहस्र प्रजा है। इन्द्र ने दो-तिहाई ले लिया और विष्णु ने एक-तिहाई। ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने। इसलिए सदस् में ऋक् और साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अपना है ॥३॥

यजुओं से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं, इसलिए इसका नाम पुरश्चरण है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है। मन ही यजुः है। जहाँ वाणी थी वहाँ सब काम हो गया, सब ज्ञात हो गया। जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न ज्ञात हुआ। क्योंकि जो कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

उन देवों ने वाणी से कहा, 'आगे चल और इसका ज्ञान करा।' उसने कहा, 'मुझे क्या होगा?' उन्होंने कहा कि 'जो कुछ बिना वषट्कार के स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब तेरा लाभ होगा।' इसलिए जो कुछ वषट्कार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब वाणी का होता है। वह आगे बढ़ी और यह विज्ञप्ति दी कि 'ऐसा करो, ऐसा करो' ॥६॥

इसलिए वे भी हविर्धान में ऋक् से ही यज्ञ करते हैं। (होता) प्रातःकाल अनुवाक् पढ़ता है, सामिधेनियों को पढ़ता है। वह (ग्रावस्तुत) ग्रावण की स्तुति करता है। इस प्रकार ये दोनों अर्थात् मन और वाणी संयुक्त हो गए ॥७॥

इसलिए सदस् में यजुः से यज्ञ करते हैं। वे उदुम्बरी को उठाते हैं, सदस् को खड़ा करते हैं। वे धिष्ण्या का निर्माण करते हैं। इस प्रकार मन और वाणी दोनों संयुक्त हो जाते हैं ॥८॥

इस सदस् को वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिए, यह सोचकर कि 'गुप्त रीति से ही मैथुन (मन और वाणी का संयोग) होगा।' क्योंकि यदि कोई देख ले तो मैथुन अनुचित हो जाता है। इसीलिए जब स्त्री-पुरुष मैथुन करते हुए देख लिये जाते हैं तो वे एक-दूसरे को छोड़कर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरा लगता है। इसलिए जो कोई सदस् में द्वार के सिवाय अन्य स्थान से झाँके, उससे कहना चाहिए कि मत झाँको, क्योंकि यह ऐसी ही बात है जैसे किसी को मैथुन करते हुए देखे। द्वार की ओर से कोई देख सकता है क्योंकि द्वार तो देवों का बनाया हुआ है ॥९॥

इसी प्रकार हविर्धान को भी चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिए, अर्थात् मैथुन गुप्त रीति से किया जाय। जो कोई दूसरा मैथुन करते देख लेता है वह मैथुन अनुचित समझा जाता है। इसलिए यदि पति-पत्नी मैथुन करते हुए देख लिये जाते हैं तो वे अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरी बात समझी जाती है। इसलिए यदि कोई द्वार के अतिरिक्त और किंघर से ही हविर्धान में झाँके तो उससे कहना चाहिए कि 'मत झाँको' अर्थात् मानो वह मैथुन को देख रहा है। द्वार में होकर कोई देख सकता है, क्योंकि द्वार देवों द्वारा निर्मित है ॥१०॥

षा साम । योषामृचः सदस्येति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजसो वै तत्तेजो
जातं यदृचश्च सामश्चेन्द्र इन्द्र इति क्थेतमाचक्षते य एष तपति ॥ ११ ॥ अथैतद्दृ-
षा सोमः । योषा अपो हविर्धानेऽथेति तस्मान्मिथुनाश्चन्द्रमा जाते त्रैद्वि तदन्नं
जातं यदन्नश्च सोमाश्च चन्द्रमाश्चन्द्रमा क्थेतस्यान्नं य एष तपति तद्यज्ञमानं चैव-
तज्जानयत्यन्नाद्यं चास्मै जनयत्यृचश्च सामश्च यज्ञमानं जनयत्यन्नश्च सोमाश्चास्मा
ऽअन्नाद्यम् ॥ १२ ॥ यजुषा ह वै देवाः । अये यज्ञं तेनिरेऽथर्चाय साम्ना तदिद-
मप्येतर्हि यजुषैवयि यज्ञं तन्वतेऽथर्चाय साम्ना यज्ञो ह वै नामैतद्यजुरिति
॥ १३ ॥ यत्र वै देवाः । इमा विद्याः कामान्दुडुहे तद् यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामा-
न्दुडुहे सा निर्वर्तितमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यासु नात्तरिक्षलोक इतरौ लो-
कौ प्रत्यास ॥ १४ ॥ ते देवा अकामयन्त । कथं न्वियं विद्येतरं विद्ये प्रतिस्थात्क-
थमत्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रतिस्थादिति ॥ १५ ॥ ते ह्येषुः । उपाऽथेव यजु-
र्भिश्चराम तत एषा विद्येतरं विद्ये प्रतिभविष्यति ततोऽत्तरिक्षलोक इतरौ
लोकौ प्रतिभविष्यतीति ॥ १६ ॥ तैरूपाऽश्चरन् । आप्याययन्नेवैनानि तत्तत एषा
विद्येतरं विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽत्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रत्यासीत्तस्माद्यजुषि
निरुक्तानि सत्यनिरुक्तानि तस्माद्यमत्तरिक्षलोको निरुक्तः सन्ननिरुक्तः ॥ १७ ॥
स य उपाऽणु यजुर्भिश्चरति । आप्याययत्येवैनानि स तान्येनमापीनान्याप्यायय-
त्यथ य उच्चैश्चरति ब्रह्मयत्येवैनानि स तान्येनऽ ब्रह्माणि ब्रह्मयति ॥ १८ ॥ वा-
गेवर्चश्च सामानि च । मन एव यजुषि स यऽऋचा च साम्ना च चरति वाक्ते
भवत्यथ ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानभिप्रेषितमध्वर्युणा किं चन
क्रियते यदैवाध्वर्युराहानुब्रूहि यज्ञेत्यथैव ते कुर्वन्ति यऽऋचा कुर्वन्ति यदैवाध्वर्यु-
राह सोमः पवनऽउपावर्तधमित्यथैव ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति नो ह्यनभि-
गतं मनसा वाग्वदति ॥ १९ ॥ तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुर-इवैव चरति तस्मात्पु-

इस सदस् में नर-साम नारी-ऋक् की कामना करता है। इनके मैथुन से इन्द्र उत्पन्न होता है। तेज ही तेज उत्पन्न हुआ। ऋक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि इन्द्र उसी को कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर-सोम नारी-जल (संस्कृत में 'आप' स्त्रीलिंग है। अर्बि और हीब्रू में भी जल के वाचक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है। इसके मैथुन से चाँद उत्पन्न होता है। यह जो जल और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ, मानो अन्न से अन्न उत्पन्न हुआ, क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य का)। इस प्रकार वह यजमान को उत्पन्न करता है, और उसके लिए अन्न को उत्पन्न करता है। ऋक् और साम से वह यजमान को उत्पन्न करता है और सोम-जल से वह उसके लिए अन्न उत्पन्न करता है ॥१२॥

देवों ने पहले यजुः से यज्ञ किया, फिर ऋक् से, फिर साम से। इसीलिए ये भी पहले यजुः से यज्ञ करते हैं, फिर ऋक् से, फिर साम से, क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज' ही 'यजुः' है ॥१३॥

जब देवों ने इन विद्याओं से अपनी कामनाओं को दुहा तो सबसे अधिक यजुः से दुहा। इस प्रकार यह खाली-सा हो गया। यह उन दो विद्याओं के बराबर न रहा, अन्तरिक्ष दोनों लोकों के बराबर न था ॥१४॥

देवों ने चाहा कि यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर कैसे हो? यह अन्तरिक्ष उन दो लोकों के बराबर कैसे हो? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजुः से यज्ञ करें, तब यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी। तब अन्तरिक्ष इन दो लोकों के बराबर हो जायगा' ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यज्ञ करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई। यह विद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई। इस प्रकार अन्तरिक्षलोक अन्य दो लोकों के तुल्य हो गया। इसलिए यजुः निरुक्त (स्पष्ट) होते हुए भी अनिरुक्त है, इसलिए अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुए भी अनिरुक्त है ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से पढ़ता है वह यजुओं को शक्तिशाली करता है और ये शक्तिशाली होकर उसको शक्तिशाली करते हैं। जो यजुओं को उच्चस्वर से पढ़ता है वह उनको निर्बल बनाता है और वे निर्बल होकर उसको निर्बल कर देते हैं ॥१८॥

ऋक् और साम वाणी हैं। मन ही यजुः है। जो ऋक् और साम से यज्ञ करते हैं वे वाणी हैं और जो यजुः से यज्ञ करते हैं वे मन हैं। इसलिए बिना अध्वर्यु की आज्ञा के कुछ काम नहीं किया जाता। जब अध्वर्यु कहता है 'अनुवाक् कहो, यज्ञ करो' तब वे यज्ञ करते हैं जो ऋक् से यज्ञ करते हैं। जब अध्वर्यु कहता है कि 'सोम पवित्र हो गया, लौटो' तो वे यज्ञ करते हैं जो साम से यज्ञ करते हैं। मन के द्वारा विचारे बिना तो वाणी कुछ कहती नहीं ॥१९॥

इस प्रकार मनरूपी अध्वर्यु आगे-आगे चलता है। इसीलिए पुरश्चरण नाम पड़ा। जो

रश्चरणं नाम पुर-इव ह वै श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥ २० ॥ तद्वाऽए-
तदेव पुरश्चरणम् । य एष तपति स एतस्यैवावृता चरेद्भृङ् गृहीत्वैतस्यैवावृतम-
न्वावर्तेत प्रतिगौर्यैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत यद्भृङ् कुर्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत स
ह्येष भर्ता स यो ह्येवं विद्वानेतस्यावृता शक्नोति चरितुं शक्नोति ह्येव भार्या-
न्वर्तुम् ॥ २१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६. ७.] ॥

या वै दीक्षा सा निषत् । तत्सन्नं तस्मादेनानासतऽदुत्याङ्गुर्य यत्ततो यज्ञं
तन्वते तद्यन्ति तन्नयति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यस्तीत्याङ्गुः ॥ १ ॥ या ह
दीक्षा सा निषत् । तत्सन्नं तदयनं तत्सन्नायणमथ यत्ततो यज्ञस्योद्वं गृबोत्ति-
एन्ति तदुत्थानं तस्मादेनानुदस्थुरित्याङ्गुरिति नु पुरस्ताद्वदनम् ॥ २ ॥ अथ दीक्षि-
ष्यन्तः ॥ ३ ॥ समवस्यन्ति । ते यद्यग्निं चेष्टमाणा भवन्त्यर्णिष्वेवाग्नीत्समारोक्ष्योपस-
मायन्ति यत्र प्राज्ञापत्येन पशुना यज्यमाणा भवन्ति मथिबोपसमाधायोदुत्याङ्गुव-
नीयं यज्ञतऽएतेन प्राज्ञापत्येन पशुना ॥ ३ ॥ तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि
तदुर्गदीक्षा न समैत्यर्णिष्वेवाग्नीत्समारोक्ष्य यथायथं विपरेत्य जुह्वति ॥ ४ ॥ अथ
यदुर्गेषां दीक्षा समैति । अर्णिष्वेवाग्नीत्समारोक्ष्योपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा
भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्यते मध्यं प्रति शालाया अथेतरेषामर्धा दक्षिणात्
उपविशन्त्यर्धा उत्तरतो मथिबोपसमाधायैकैकमेवोल्मुकमादायोपसमायन्ति गृह-
पतेर्गार्हपत्यं गृहपतिरेव गार्हपत्यादुदुत्याङ्गुवनीयं दीक्षन्ते तेषां समान आह-
वनी भवति नाना गार्हपत्या दीक्षोपसत्सु ॥ ५ ॥ अथ यदुर्गेषां क्रयो भवति
। तदुर्गार्हपत्यां चित्तिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धिञ्चान्वैसर्जिनानां काले
प्राच्यः पृथ्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतानपराग्नीन्द्रतऽएव वैसर्जिने ॥ ६ ॥ राजानं
प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीधीयोऽग्निर्भवत्यथेतऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथा-
धिष्ठं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्मुकैः प्रघ्नन्तीति ह स्माह पाञ्चवल्क्यो ये तथा

इस रहस्य को समझता है वह श्री और यज्ञ में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य)। उसी की चाल के अनुसार चलना चाहिए। जब सोम ग्रह को लेवे तो उसी की चाल के अनुसार घुमावे। जब वे होता के गीत का अनुसरण करें, तो भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिए। जब वे ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिए। सूर्य ही भर्ता है। जो इस रहस्य को समझकर सूर्य का अनुसरण करता है वह अपने आश्रितों (भार्या) का पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६-ब्राह्मण ८

यह जो दीक्षा है उसका नाम है निषत् (बैठना)। उसी को सत्र (बैठक, session) कहते हैं। इसीलिए कहते हैं कि 'आसत्' अर्थात् वे बैठे हैं। और इसके पश्चात् जब यज्ञ करते हैं तब वे 'यन्ति' अर्थात् 'जाते हैं'। इनमें जो 'नयति' अर्थात् अगुआ होता है वह 'नेता' होता है। इसलिए इनको कहते हैं कि ये जाते हैं। (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के लिए 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिए 'जाने' शब्द का प्रयोग होता है) ॥१॥

जो दीक्षा है वह निषत् या बैठना है। वही सत्र (बैठक) है। वह 'अयन' (जाना) भी है। वह 'सत्रायण' अर्थात् 'बैठने के लिए जाना' है। और जब यज्ञ की समाप्ति पर उठते हैं उसको 'उत्थान' कहते हैं। इसलिए कहते हैं कि 'वे उठ बैठे'। यह हुआ प्राक्कथन (पुरस्ताद् वदनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं। जिनको बेदी बनानी है वे अरणियों में अग्नियों को लेकर वहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिए पशु का आलभन करना है। आग को मथकर उसमें प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥३॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी है तो अरणियों में ही फिर आग लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरणियों में ही अग्नि को लेकर उस स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है। शाला के बीच में वहीं पर गृहपति पहले (आग को) मथता है। इनमें से आधे उसकी दक्षिण की ओर बैठते हैं, आधे उत्तर की ओर। जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रख जाती है तो वे एक-एक लकड़ी को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक आते हैं। गृहपति को ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं। दीक्षा और उपसद् में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य अलग-अलग ॥५॥

जिस दिन इनको (सोम) मोल लेना है, उस दिन गार्हपत्य को चिन्तते हैं और उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्व दिन को उपवसथ करते हैं) दूसरों के लिए धिष्ण्या चिन्तते हैं। विसर्जन के दिन पत्नियाँ भी साथ आती हैं। और यजमान उन दूसरी अग्नियों को (गार्हपत्यों को) छोड़ जाते हैं। जब विसर्जन आहुति हो चुकती है तो—॥६॥

सोम राजा को लाते हैं। आग्नीध्रीय अग्नि उसी समय अभी लाई हुई होती है। वे इसमें से एक-एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में चले जाते हैं। (याज्ञवल्क्य ने) कहा है कि

कुर्वन्तीत्येतच्चैकमयनम् ॥७॥ अथेदं द्वितीयम् । अरुणिधेवाग्नीत्समारोक्षोपस-
 नायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मयिष्वोपसमाधायोद्धृत्याह्व-
 नीयं यज्ञस्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥८॥ तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि
 तदुर्दक्षा न समैत्यरुणिधेवाग्नीत्समारोक्ष यथायथं विपर्येत्य जुह्वति ॥९॥ अथ
 यदहरेषां दीक्षा समैति । अरुणिधेवाग्नीत्समारोक्षोपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमा-
 णा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्यतेऽथेतरे पर्युपविश्य मन्यन्ते ते ज्ञातं-ज्ञातमे-
 वानुप्रकुरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्याडुद्धृत्याह्वनीयं दीक्षन्ते ते-
 षां समान आह्वनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१०॥ अथ
 यदहरेषां क्रयो भवति । तदुर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धि-
 ह्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति यज्ञकृत्येतमपरमग्निं कृतं एव
 वैसर्जिने ॥११॥ राजानं प्रणयति । उच्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्यथेतऽएकै-
 कमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्ठं विपरायन्ति समदमु कैव ते कुर्वन्ति समद्वैनान्वि-
 न्दत्यर्तुका ह भवत्यपि ह तमर्धं समद्विन्दति यस्मिन्नर्थे यज्ञते ये तथा कुर्वन्त्ये-
 तद्वितीयमयनम् ॥१२॥ अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरुवार्णयोः संवदन्ते य इतो
 ऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन ज्ञेयामोऽनेन पशुबन्धेन तन्नः सह सह
 नः साधुकृत्या य एव पापं कर्त्वत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समा-
 रोक्ष्यतेऽथेतरेभ्यः समारोक्ष्यति स्वयं वैव समारोक्ष्यन्ते तऽआयन्ति यत्र प्राजा-
 पत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मयिष्वोपसमाधायोद्धृत्याह्वनीयं यज्ञस्तऽएतेन
 प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥ तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदुर्दक्षा न स-
 मैत्यरुणिधेवाग्नीत्समारोक्ष यथायथं विपर्येत्य जुह्वति ॥१४॥ अथ यदहरेषां दी-
 क्षा समैति । गृहपतेरुवार्णयोः संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन
 यज्ञेन ज्ञेयामोऽनेन सत्त्वेण तन्नः सह सह नः साधुकृत्या य एव पापं कर्त्वत्तस्यैव

ये इन्हीं लकड़ियों से बध करते हैं। यह रीति है ॥७॥

दूसरी यह है—अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करना है। आग मथकर उस पर समिधा रखके उसमें से आहवनीय को लेकर प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥८॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते हैं ॥९॥

यदि दीक्षा उसी दिन लेनी हो तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ चले आते हैं जहाँ दीक्षा लेनी है। पहले गृहपति ही मथता है, फिर और उसके पास बैठकर मथते हैं। और जो-जो अपनी आग मथता है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में डाल देता है। गृहपति के ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनकी आहवनीय एक ही होती है और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसवों में भी ॥१०॥

जिस दिन उनको सोम का क्रय करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य को चिन्ते हैं, और उपवास के दिन दूसरों के लिए धिष्यता। विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है। और जब विसर्जन की आहुति दी जाती है—॥११॥

तभी सोम राजा को लाता है। आग्नीध्र अग्नि उस समय लाई हुई होती है। उसमें से एक-एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्यता में लाते हैं। जो इस प्रकार करते हैं वे शगड़ा करते हैं। शगड़ा उनके बीच में आ जाता है। वे शगड़ा कर बैठते हैं जो इस प्रकार यज्ञ करते हैं। यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही अरणियों में साक्षी हो जाते हैं। 'जो अग्नि इनसे उत्पन्न होगी इसमें हमारा भाग है। इस यज्ञ के करने से जो फल होगा, या पशु-बन्ध से, इसमें हमारा भाग है। जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं। जो पाप करे वह उसका अपना है।' ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिए आग लेता है, फिर दूसरों के लिए, या वे स्वयं अपने लिए लेते हैं। वे उस स्थान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशुयाग होना होता है। आग मथकर, समिधा रखकर आहवनीय को लेते हैं और प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उस दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियाँ दे लेते हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होनी होती है तो गृहपति की ही अरणियों में साक्षात् कर लेते हैं कि 'जो अग्नि उत्पन्न होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होनेवाले यज्ञ तथा सत्र से फल होना है उसमें हमारा साक्षात् भाग है। जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साक्षात् भाग है। जो पाप हो जाय वह

तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरैर्भ्यः समारोहयति स्वयं वैव
 समारोहयते तऽश्रायति यत्र दीक्षित्यमाणा भवन्ति मयिबोपसमाधायोद्धृत्याह-
 वनीयं दीक्षते तेषां समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपस-
 त्सु ॥ १५ ॥ अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेते-
 रभ्य उपवसथे धिह्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पृथ्य उपसमायति प्रज्ञकृत्येतमप-
 रमग्निं ऊतऽएव वैसर्जिने ॥ १६ ॥ राजानं प्रणयति । उद्यत एवेष आग्नीध्रीयो
 ऽग्निर्भवत्यथेतऽएकैकमेवोत्सुकमादाय यथाधिह्यं विपरायति तत्तत्कृतं नाकृतं
 यन्नानाधिह्या भवन्ति वरीणानाकाशोऽसत्परिचरणायेत्यथ यन्नानापुरोडाशा भूयो
 हविर्हृष्टिमस्तसमास्याऽइति ॥ १७ ॥ अथ येन सत्तेण देवाः । क्षिप्रऽएव पाप्मा-
 नमपाघ्नतेमां जितिमजयन्यैषामियं जितिस्तदुत उद्यतऽएकगृहपतिका वै देवा ए-
 कपुरोडाशा एकधिह्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाघ्नत क्षिप्रे प्राजायन्त तथोऽएवैत
 ऽएकगृहपतिका एकपुरोडाशा एकधिह्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाघ्नते क्षिप्रे प्र-
 जायन्ते ॥ १८ ॥ अथादः पूर्वस्मिन्नुदीचीनवऽशा शाला भवति । तन्मानुषऽ समान
 आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यास्तद्विकृष्टं गृहपतेरेव गार्हपत्ये जाधन्या
 पत्नीः संयाजयत्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽआसते तद्विकृष्टम् ॥ १९ ॥ अथात्र प्राचीन-
 वऽशा शाला भवति । तदेवत्रा समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः
 समान आग्नीध्रीयस्तदेतत्सत्तऽ समृद्धं यथैकाहः समृद्ध एवं तस्य न कूलास्ति
 तस्यैवैव समान्यावृष्ट्यदन्यद्विह्येभ्यः ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ १० [६. ८.] ॥

देवा ह वै सत्तमासत । अयं गहेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एत-
 दन्नाद्यमभिजितमपाचिक्रमिपत्यशवो वाऽअन्नं पशवो ह्येभ्यस्तदपाचिक्रमिषन्य-
 द्वै न इमे आत्ता न ह्यिहस्युः कथमिव स्विन्नः सद्यन्तऽइति ॥ १ ॥ तऽएते गार्ह-
 पत्ये द्वेऽआहुतीऽअजुरुवुः । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेनान्गृहेष्वेव

हर एक का अपना-अपना है।' ऐसा कहकर पहले गृहपति अरणियों पर अपने लिए मथता है, फिर दूसरों के लिए, या वे स्वयं अपने लिए मथ लेते हैं। अब वे वहाँ आते हैं जहाँ दीक्षा होनी होती है। मथकर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते हैं और उसमें दीक्षा लेते हैं। दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोम-ऋम करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं, और उपवास के दिन दूसरों के लिए धिष्या। विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं। यजमान उस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है। विसर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा को लाता है। आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है। उसमें से एक-एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्या में लाते हैं। इस प्रकार यह हो जाता है; अधूरा (अहत) नहीं रहता। अलग-अलग धिष्या इसलिए होती है कि बीच में आने-जाने के लिए अवकाश रहे। पुरोडाश अलग-अलग इसलिए होता है कि यज्ञ की समाप्ति के लिए अधिक हव्य बच रहे ॥१७॥

जिस सत्र से देवों ने शीघ्र ही पाप को मार डाला और वह विजय पा ली जो इस समय उनको प्राप्त है, उसकी व्याख्या हो चुकी। एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्या से उन्होंने पाप को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उत्पन्न हो गये। इसी प्रकार यह भी एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्या से पाप को शीघ्र ही भगा देते हैं और फिर उत्पन्न हो जाते हैं ॥१८॥

पहली दशा में एक शाला होती है जिसमें बाँस दक्षिण से उत्तर की ओर होते हैं। यह मानुषी विधि है। एक ही आहवनीय होती है और भिन्न-भिन्न गार्हपत्य। यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है। गृहपति के ही गार्हपत्य में पशु के पिछले भाग से पत्नी संयाज आहुतियाँ देते हैं, और दूसरे बैठकर घी की आहुति देते हैं। यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है ॥१९॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँस होते हैं। यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य, एक आग्नीध्रीय। इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ। इसमें कोई वैफल्य नहीं। धिष्या को छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

देव एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि श्री और यज्ञ मिले; अन्न को खानेवाले हो जायें। उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था भाग गया। पशु अन्न हैं। पशु ही उनसे भाग गये, यह सोचकर कि ये देव थक गये हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावें, और न जाने हमारे साथ कैसा वर्ताव करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य में इन दो आहुतियों को दिया। गार्हपत्य गृह है। गृह प्रतिष्ठा है। इस

न्ययहेस्तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाक्रामत् ॥२॥ तथोऽएवेमे सत्तमासते ।
ये सत्तमासते श्रियं गहेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितम-
पचिक्रमिषति पशवो वाऽअन्नं पशवो कैवेभ्यस्तदपचिक्रमिषति यद्वै न इमे आ-
न्ता न हिऽस्युः कथमिव स्विन्नः सत्यन्तऽइति ॥३॥ तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहु-
ती जुह्वति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेनान्गृहेष्वेव नियहति त-
थैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापक्रामति ॥४॥ तथोऽएवेतस्मात् । एतदन्नाद्यमुपा-
कृतमपचिक्रमिषति यद्वै मायं न हिऽस्यात्कथमिव स्विन्मा सत्यन्तऽइति ॥४॥
तस्य परस्तदिवान्नेऽल्पशऽव प्राप्नाति । तदेनदुपनिमदति तद्वेद न वै तथाभू-
द्यथामति न वै माहिऽसीदिति तदेनमुपावश्यते स रु प्रिय एवान्नस्यान्नादो
भवति य एवं विद्वानेतस्य व्रतऽ शक्नोति चरितुम् ॥५॥ तदाऽएतत् । दशमे
ऽरुत्सन्नोत्थानं क्रियते तेषामेकैक एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्यायंस्तथापीन-
यायातयाद्योत्तरमरुस्तन्वतेऽथेतरे विसृज्यन्ते समिद्धारा वा स्वाध्यायं वा तत्रा-
प्यन्नति ॥६॥ तेऽपराह्णऽउपसमेत्य । अय उपस्पृश्य पत्नीशालाऽ सम्प्रपद्यन्ते तेषु
समन्वारब्धेष्वेतेऽआहुती जुहोतीह रतिरिह रमधमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वा-
हेति पशुनेवैतदाह पशुनेवैतदात्मन्निषहते ॥७॥ अथ द्वितीयां जुहोति । उपस्-
जन्धरूपां मात्राऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्नाह धरूपां मातरं धयन्नित्यग्निमे-
वैतत्पृथिवीं धयन्तमाह रायस्योषमस्मासु दीधरत्स्वाहेति पशवो वै रायस्योषः
पशुनेवैतदात्मन्निषहते ॥८॥ ते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो रुविर्धाने
सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्चस्तऽस्यमाना अथैवऽ सत्रोत्थाने ॥९॥ तऽउत्तरस्य
रुविर्धानस्य । जघन्यायां कूर्ब्याऽ सामाभिगायन्ति सत्तस्यऽऽद्विरिति राद्विमेवैत-
दभ्युत्तिष्ठत्युत्तरवेदेर्वीत्तरायाऽ ओणावितरं तु कृततरम् ॥१०॥ यदुत्तरस्य रुवि-
र्धानस्य । जघन्यायां कूर्ब्यामगन्म ज्योतिरमृता अभूमेति ज्योतिर्वीऽएते भवन्त्य-

प्रकार उन्होंने इनको गृहों में ही थाम लिया, इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न न भागा ॥२॥

इसी प्रकार ये लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री और यज्ञ मिले, अन्न को खानेवाले हो जायें। जो अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना चाहता है। पशु अन्न हैं, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि ये थके हुए हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावें, (न जाने) हमसे कैसा वर्ताव करें ॥३॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतियाँ देते हैं। गृह गार्हपत्य हैं। गृह प्रतिष्ठा हैं। इस प्रकार उनको गृहों में ही थाम लेते हैं। इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि कहीं ये मुझे हानि न पहुँचावें। न जाने कैसे वर्ताव करें ॥५॥

इसमें से पीछे की ओर से थोड़ा-सा खाता है। इस प्रकार वह उसका साहस बढ़ाता है। तब वह जानता है कि वैसा नहीं हुआ जैसा मैंने समझा था। इन्होंने मुझे हानि नहीं पहुँचाई। इस प्रकार वे उसके आश्रय हो जाते हैं। वह अन्न का प्रिय हो जाता है, अन्न का खानेवाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर व्रत कर सकता है ॥६॥

यह कृत्य दसवें दिन सत्रोत्थान के समय होता है। हर एक चुप बैठता है इस प्रकार वाणी को शक्ति देते हुए। उस शक्तिशाली और पूर्ण वाणी से वे अन्तिम दिवस का कृत्य करते हैं। अब दूसरों का विसर्जन हो जाता है या तो समिधा लेने के लिए या स्वाध्याय के लिए। अब खाना खाते हैं ॥७॥

तीसरे पहर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं। जब वे उसके पास होते हैं वह आहुति दे देता है इस मन्त्र से—“इह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहा” (यजु० ८।५१)—“यहाँ प्रसन्नता है, यहाँ आनन्द मनाइये। यहाँ धृति है। यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा।” वह पशुओं से ऐसा कहता है। इस प्रकार वे अपने लिए पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अब दूसरी आहुति देता है—“उपसृजन् वरुणं मात्रे” (यजु० ८।५१)—“बछड़े को माता के लिए छोड़ते हुए।” इसका तात्पर्य है कि अग्नि को पृथिवी के पास छोड़ते हुए। “वरुणो मातरं धयन्” (यजु० ८।५१)—“बछड़ा माता का दूध पीता हुआ अर्थात् अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई। “रायस्योषमस्मासु दीधरत् स्वाहा” (यजु० ८।५१)—“वह हममें घन को जारी रखे।” इस प्रकार वह पशुओं को अपने में स्थित रखता है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं। आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यज्ञ करना था। सत्रोत्थान में इस प्रकार—॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में सामगान करते हैं जिसको ‘सत्र की ऋद्धि’ (यजु० ८।५२) कहते हैं। यहीं वे ऋद्धि को प्राप्त होते हैं, या उत्तर वेदी के उत्तर भाग में। परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है—॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में। “अगन्म ज्योतिरमृता ऽ अभूम” (यजु० ८।५२)—“हमको ज्योति मिल गई, हम अमर हो गये।” जो सत्र में बैठते हैं उनको ज्योति

मृता भवन्ति ये सत्तमासते दिवं पृथिव्या अध्यारुहमेति दिवं वाऽएते पृथिव्या
 अध्यारुहन्ति ये सत्तमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्स्वर्ग्येतिरिति
 त्रिर्निधनमुपावयन्ति स्वर्ग्येते ज्योतिर्ग्येते भवन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नो रूपं तद्दे-
 वीते भवन्ति ये सत्तमासते ॥ १२ ॥ ते दक्षिणस्य रुविर्धनस्य । अधोऽधोऽक्षः
 सर्पन्ति स यथाहिस्त्रयो निर्मुच्येतेवः सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यन्तेऽतिहन्दा स-
 र्पत्येषा वै सर्वाणि हन्दाऽसि यदतिहन्दास्तथेनान्याप्मा नान्वत्येति तस्मादतिह-
 न्दा सर्पन्ति ॥ १३ ॥ ते सर्पन्ति । युवं तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप
 तं-तमिद्धतं वज्रेण तं-तमिद्धतम् । हरे चत्ताय हत्सद्गुणे यद्दिनक्षत् । अस्माकः
 शत्रून्परि शूर विश्रतो दर्मा दर्षष्टि विश्रत इति ॥ १४ ॥ ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति
 । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्चः सदः सम्प्रपद्यन्ते पञ्चद्वि प्राञ्चस्तःस्थमाना अथैवः सत्रोत्था-
 ने ॥ १५ ॥ ते यथाधिष्ठमेवोपविशन्ति । देवेभ्यो ह वै वाचो रसोऽभिजितोऽप-
 चिक्रमिषां चकार स इमामेव पराङ्मयसिसृप्सदियं वै वाक्त्स्या एष रसो यदोष-
 धयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्रवत्स एनानामोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्धा ओ-
 षधयो ज्ञायन्तऽऊर्धा वनस्पतयस्तथोऽएवैतेभ्य एतद्वाचो रसोऽभिजितोऽपचिक्र-
 मिषति स इमामेव पराङ्मयसिसृप्सतीयं वै वाक्त्स्या एष रसो यदोषधयो यद्वन-
 स्पतयस्तमेतेन साम्नाप्रवन्ति स एनानामोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्धा ओषधयो
 ज्ञायन्तऽऊर्धा वनस्पतयः ॥ १६ ॥ सर्पराज्ञा ऋजु स्तुवते । इयं वै पृथिवी सर्परा-
 ज्ञी तदन्त्येवैतत्सर्वमाप्रवन्ति स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतं यथा नान्य उपशृणुयादिति ह
 रेचयेद्यदन्यः प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उपगायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्व-
 यम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥ १७ ॥ चतुर्होतृन्होता व्याचष्टे । एतदेवैतत्स्तुतमनुशा-
 ति यदि होता न विद्यादृक्पतिर्व्याचक्षीत होतृस्त्वेव व्याख्यानम् ॥ १८ ॥ अथा-
 ध्वेयोः प्रतिगर्ः । अरात्सुरिमे यजमाना भद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमिवैतन्मानुष्ये

मिल जाती है। ये अमर हो जाते हैं। “दिवं पृथिव्या ५ अध्यारुहाम” (यजु० ८।५२) — “हम पृथिवी से द्यौलोक में पहुँच गये।” जो सत्र में बैठते हैं वे पृथिवी से द्यौलोक में पहुँच जाते हैं। “विदाम देवान्” (यजु० ८।५२) — “हमने देवों को प्राप्त किया।” क्योंकि वे वस्तुतः देवों को पा जाते हैं। “स्वर्ज्योतिः” (यजु० ८।५२) — “स्वर्ग को और ज्योति को।” इसको तीन बार कहते हैं। यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं। इस प्रकार जो सत्र में बैठते हैं उनका वही रूप हो जाता है जो साम का रूप है ॥१२॥

वे दक्षिणी हविर्धान के धुरे के नीचे रेंगते हैं। जिस प्रकार साँप अपनी केंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार ये अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं। अतिछन्दस् रेंगते हैं। ये जो अतिछन्दस् हैं वे ही सब छन्द हैं। इस प्रकार पाप उनको नहीं लगता। इसलिए वे अतिछन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर रेंगते हैं — “युवं तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं-तमिद्धतं वज्रं तन्तमिद्धतम्। दूरे चत्ताय छन्त्सद् गहनं यदिनक्षत्। अस्माक् सत्रून् परि शूर विव्वतो दर्मा दर्षीष्ट विव्वतः” (यजु० ८।५३) — “हे इन्द्र और पर्वत! तुम दोनों उसको जो हमसे युद्ध में लड़ता है मारो। वज्र से उसको मारो। उसको भी जो दूर देश में जाकर छिप गया हो। हे शूर! हमारे शत्रुओं को फाड़ डालनेवाला चारों ओर से फाड़ डाले — चारों ओर से” ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और सदस् में आगे से पीछे की ओर प्रवेश करते हैं। पीछे से आगे की ओर उस समय आये थे जब यज्ञ करना था। सत्रोत्थान के अवसर पर इस प्रकार — ॥१५॥

वे अपनी-अपनी क्षिण्या के पास बैठ जाते हैं। एक बार वाणी के रस ने देवों से, जिन्होंने इसको जीत लिया था, अलग होना चाहा। उसने पृथिवी पर रेंग-रेंगकर भागने का यत्न किया। पृथिवी ही वाणी है। ये जो ओषधियाँ या वनस्पतियाँ हैं यही इसका रस हैं। उसको इसी साम के द्वारा पकड़ा। इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया। इसीलिए भूमि पर ओषधियाँ और वनस्पतियाँ ऊपर को उगीं। इसी प्रकार वाणी का रस इन यजमानों को भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है, और इस भूमि पर बहकर भागने की कोशिश करता है। क्योंकि यह पृथिवी वाणी है और इसका रस ये ओषधियाँ और वनस्पतियाँ हैं। इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है, इसलिए इस पृथिवी पर ओषधियाँ ऊपर को उगती हैं और वनस्पतियाँ भी ऊपर को ही उगती हैं ॥१६॥

सर्पराज्ञी ऋचाओं से स्तुति करते हैं। यह पृथिवी सर्पराज्ञी है। इसके द्वारा ये सब चीजों की प्राप्ति करते हैं। उद्गाता अकेले ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते, इसलिए कि कोई इसे सुन न ले। अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे। अति हो जाय यदि दूसरा गावे। अति हो जाय यदि दूसरा सुन ले। इसलिए बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥१७॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है। यदि होता उनको न जानता हो तो गृहपति पढ़े। परन्तु है तो यह होता के पढ़ने के लिए ही ॥१८॥

अब अश्वर्यु प्रत्युत्तर देता है — “ये यजमान सफल हो गये। इनका कल्याण हो।” इस

वाचो वदति ॥ १९ ॥ अथ वाकोवाक्ये ब्रह्मोद्यं वदति । सर्वं वै तेषामाप्तं भव-
ति सर्वं जितं ये सत्त्वमासतेऽचारिषुर्यजुर्भिस्तत्तान्यापंस्तद्वारुत्सताशऽसिषुर्ऋचस्त-
त्ता अपंस्तद्वारुत्सतास्तोषत सामभिस्तत्तान्यापंस्तद्वारुत्सतथिषामितदेवानास-
मनवरुद्धं भवति यद्वाकोवाक्यं ब्राह्मणं तदेवैतेनाप्नुवन्ति तद्वरुन्धते ॥ २० ॥
औदुम्बरीमुपसंभूय वाचं पठन्ति । विदुर्हन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा
यज्ञं तन्वते वाग्धि यज्ञस्तामेषां पुरैकेक एव वाचंयम आस्ते वाचमाध्याययंस्त-
यापीनयायातयास्योत्तरमरुस्तन्वतेऽथात्र सर्वेव वागासा भवत्यपवृत्ता ताऽ सर्व
ऽएव वाचंयमा वाचमाध्याययन्ति तथापीनयायातयास्यतिरात्रं तन्वते ॥ २१ ॥
औदुम्बरीमन्वारभ्यासते । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जेवैतद्वाचमाध्याययन्ति ॥ २२ ॥
तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते जघनेनाहवनीयमासतेऽग्रेण हविर्धनि ता-
न्वाचंयमानेव वाचंयमः प्रतिप्रस्थाता वसतीवरीभिर्भिपरिहरति ते यत्कामा
आसीरस्तेन वाचं विसृजेरन्कामैर्ह स्म वै पुरऽर्षयः सत्त्वमासतेऽसौ नः कामः
स नः समृध्यतामिति यद्युऽअनेककामाः स्युर्लोककामा वा प्रजाकामा वा पशुका-
मा वा ॥ २३ ॥ अनेनैव वाचं विसृजेरन् । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचऽ
समर्धयन्ति तथा समृद्धयाशिष आशासते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामिति तत्प्रजामाशा-
सते सुवीरा वीरैरिति तद्दीरानाशासते सुपोषाः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशासते
॥ २४ ॥ अथ गृहपतिः सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यं वा गृहपतिर्ब्रूयात्पृथगु हेवैके
सुब्रह्मण्यामाह्वयति गृहपतिस्तेव सुब्रह्मण्यामाह्वयेयं वा गृहपतिर्ब्रूयात्तस्मिन्स-
मुपह्वमिष्ट्वा समिधोऽभ्यादधति ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ११ [६. १.] ॥ पञ्चमः प्रपाठ-
कः ॥ कण्डिकासंख्या १२६ ॥ ॥ षष्ठोऽध्यायः [३०.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासं-
ख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्विरात्रिणि शतपथब्राह्मणे गृह्यनाम चतुर्थ काण्डे समाप्तम् ॥ ४ ॥

प्रकार वह मानुषी वाणी के लिए कल्याण चाहता है ॥१६॥

अब वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोद्य पड़ते हैं। उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है, सब जीत लिया जाता है जो सत्र में बैठते हैं। इन्होंने यजुओं से यज्ञ किया, इतना उनको मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। उन्होंने ऋचाएँ पढ़ीं, उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। उन्होंने साम से स्तुति की, उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य या ब्राह्मण, इसको वे इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

औदुम्बरी के पास पहुँचकर वे वाणी को रोक लेते हैं। जो वाणी से यज्ञ करते हैं वे यज्ञ को रुक लेते या ब्रूँस लेते हैं, क्योंकि वाणी यज्ञ है। इससे पहले हर एक वाणी को रोककर बैठता है अर्थात् उसको प्रबल बनाता है। इस रुकी हुई और प्रबल हुई वाणी के द्वारा वे अन्त के दिन यज्ञ करते हैं। परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त वाणी थक जाती है। वे सब इस वाणी को चुप होकर शक्तिशाली करते हैं। इस प्रकार प्रबल और शक्ति-सम्पन्ना वाणी से वे अतिरात्र करते हैं ॥२१॥

औदुम्बरी को छूकर बैठते हैं। अन्न शक्ति है। उदुम्बर शक्ति है। उदुम्बर से ही वे वाणी को शक्ति देते हैं ॥२२॥

सूर्यास्त पर वे सब से पूर्व की ओर बाहर आते हैं, और हविर्धान के सामने आहवनीय के पीछे बैठते हैं। जब वे चुपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिप्रस्थाता उनके चारों ओर वस्तीवरी जलों को फिराता है। जिस कामना के लिए उन्होंने यह सत्र रचा उसी कामना से उनको इस वाणी को छोड़ना चाहिए (अर्थात् मीन तोड़ते समय उसी समय बात को कहना चाहिए)। क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने भिन्न-भिन्न कामनाओं से सत्र किये थे अर्थात् यह हमारी इच्छा है, हमको यह मिले इत्यादि। और यदि उनकी कामनाएँ अनेक हों अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना, तो—॥२३॥

‘भूः भवः स्वः’ कहकर मीन तोड़ना चाहिए। इस प्रकार सत्य के द्वारा वाणी को शक्ति-शाली बनाते हैं, और इसी शक्तिशाली वाणी से आशीर्वाद देते हैं। “सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम” (यजु० ८।५३) — “हम सन्तानवाले हों।” इससे सन्तान की प्रार्थना करते हैं। “सुवीराः वीरैः” (यजु० ८।५३) — “वीर पुरुषों से युक्त हों।” इससे वीर पुरुषों के लिए प्रार्थना करते हैं। “सुपोषाः पोषैः” (यजु० ८।५३) — “सम्पत्तिशाली हों।” इससे सम्पत्ति के लिए प्रार्थना ॥२४॥

अब गृहपति सुब्रह्मण्या को पढ़ता है, या वह पुरुष जिसको गृहपति नियुक्त कर दें। कुछ लोग सुब्रह्मण्या को पृथक्-पृथक् पढ़ते हैं, परन्तु गृहपति को ही सुब्रह्मण्या पढ़नी चाहिए या उसको जिसे गृहपति आज्ञा दे। (अतिरात्र भोज में) निमंत्रण की इच्छा करके वे आग पर समिधाएँ रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’ भाषा व्याख्या का ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ।

चतुर्थ काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [४. २. १]	१३६
द्वितीय [४. ३. ३]	१३६
तृतीय [४. ४. ४]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८]	१२५
पञ्चम [४. ६. ६]	१२६
योग	६४८
पूर्व के काण्डों का योग	२२४६
पूर्णयोग	२८६४